

地域文化

コーディネーター

養成講座

講座内容

8/18(火)	13:30-15:30	概論	地域とアーティストを繋ぐコーディネーターの役割とは 講師:濱田竜也、漆 崇博
	15:30-17:30	体験	ワークショップ 講師:アサダワタル
	17:30-19:00	実践	企画を作る①[グループワーキング] 講師:濱田竜也、漆 崇博、アサダワタル
8/19(水)	9:30-11:30	実践	企画を作る②[グループワーキング] 講師:濱田竜也、漆 崇博、アサダワタル

※休憩時間含む

講師プロフィール



濱田 竜也【プロジェクトデザイナー／濱田企画事務所代表】

高知県生まれ・在住。「地域」の個性や主体性を最大限に活かす為のプランニング・マネジメント・ブランディング等、プロジェクトの立ち上げから運営までをトータルでプロデュース・コーディネートしており、業務領域は、広報物制作・イベント・ワークショップ開催・商品開発・計画書策定など多岐にわたる。また、「集落」や「こども」など特定の領域に、アーティストやクリエイター、大学生など、外部人材の新たな視点・発想・方法を導入しており、現在、四万十市口屋内や黒尊川流域、宿毛市鶴来島など10件以上のプロジェクトが同時進行中。



漆 崇博【コーディネーター／一般社団法人 AIS プランニング代表理事】

北海道生まれ・在住。2004年宮城教育大学大学院修了。2002年宮城教育大学大学院に在学中、仙台市内商店街を舞台とした「ロジアート展」を企画。以来、地域コミュニティと社会を繋ぐ担い手として様々な芸術文化事業の企画・提案・コーディネートに携わる。現在は一般社団法人AISプランニングの代表理事として、おとどけアート事業(札幌市)、十勝アーティスト・イン・スクール事業(十勝地方)、香川県観音寺市におけるまちづくり事業(香川県)、「トヨタ・子どもとアーティストの出会い事業」(全国)、北海道コミュニケーション教育ネット(北海道)など芸術文化活動を通じた交流事業の運営、企画、コーディネートを行っている。



アサダワタル【アーティスト】

1979年大阪生まれ・滋賀県在住。文筆・音楽・プロデュース・講師業。自称「日常編集家」。東京新橋、滋賀大津にオフィス「事編kotoami」主宰。日常に溢れている常識を少しヘンテコに風通しよくする一連の創作に勤しむ。手段は、言葉と音楽を駆使した場づくり。著書に『住み開き 家から始めるコミュニティ』(筑摩書房)、『コミュニティ難民のススメ 表現と仕事のハズマにあること』(木楽舎)、『アール・ブリュットアート 日本』(編著・平凡社)など、他共著連載多数。これまで各地で様々な演奏、コミュニティに関わる音楽ワークショップやプロジェクトを手掛け、ドラムを担当するSjQ++にてアルスエレクトロニカ2013準グランプリ受賞、あいちトリエンナーレ2013などに出演。現在、ボーダレス・アートミュージアムNO-MA懇談会委員、NPO法人コロールム副代表理事、滋賀県「美の滋賀」アドバイザー、滋賀県立大学大学院環境科学研究科博士後期課程、京都精華大学ポピュラーカルチャー学部非常勤講師。