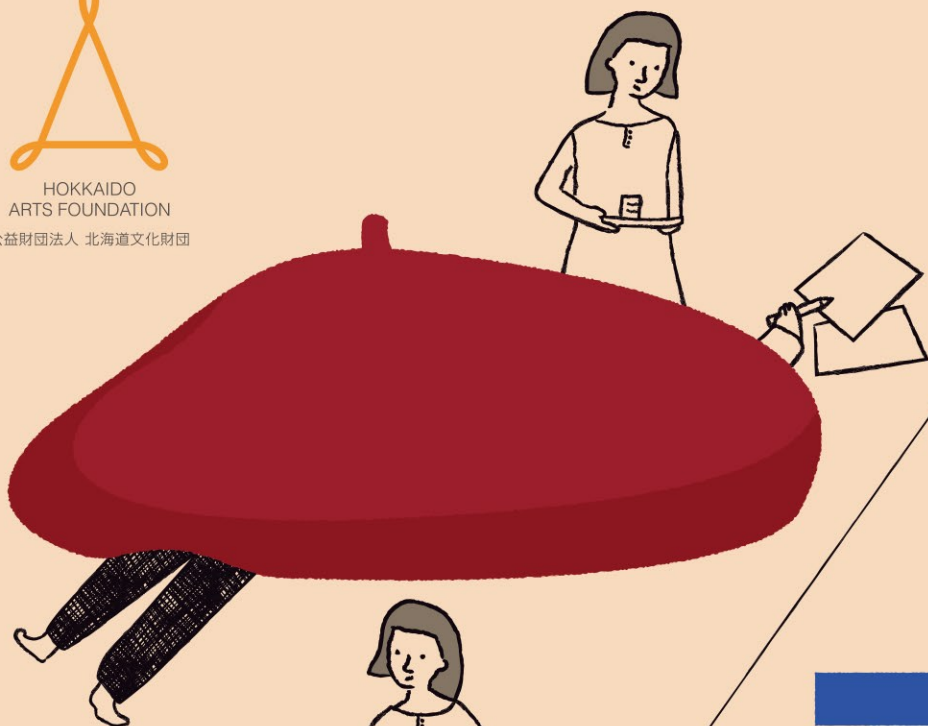


HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団



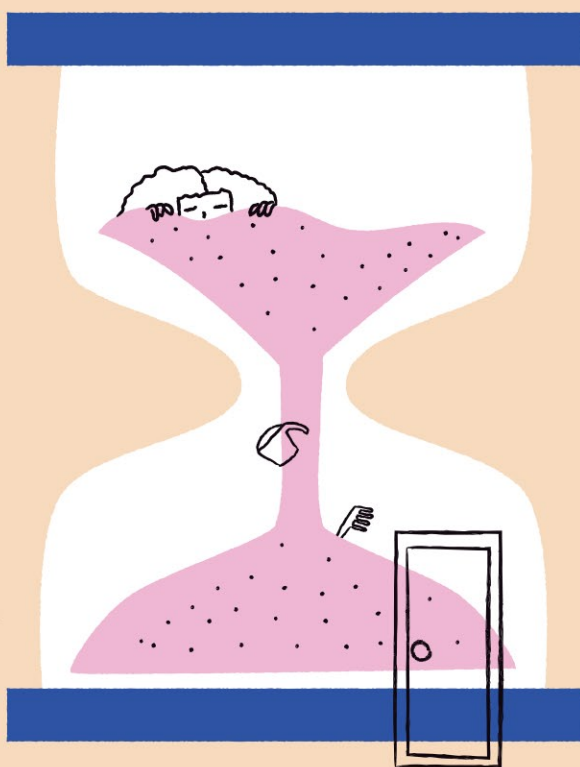
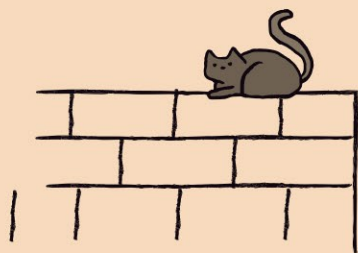
目覚まし時計の音が鳴る。止まる。
それを合図に、役者、女1として動き出す。
女1、こたつへ向う。
舞台は、女1の住む家になる。

女1 おはおはおは。あー次あたし、
「反復かつ連続」



女 ……どう
男 やっぱりだめだ
女 そう、
男 どうして、どうして、たった4つの四角を埋めるだけじゃないか

「つくりばなし」



ままごとと短編演劇

『つくりばなし』 『反復かつ連続』

作・演出 柴 幸男(ままごと)

2024.3/30(土)・31(日) 会場 扇谷記念スタジオシアターZOO

柴幸男主宰の劇団「ままごと」11年ぶりの札幌公演。
 ままごとの短編演劇の名作
 『つくりばなし』と『反復かつ連続』を
 豪華2本立でお届けします。
 『反復かつ連続』には
 札幌座の俳優、熊木志保が初参加！

札幌のみならず、ご無沙汰しています。ままごとは演劇と集団について模索を続けてきました。(その現状については、ままごとwebにておって報告します)近年の活動の中で、私はただ渡すだけでなく、受け取ることをより大切にしたいと考えるようになりました。

今回は札幌座さんからお話を聞きつつ、東京と札幌の稽古場で創作をします。札幌座とままごと。その差異を見つめながらあらためて「劇団」について考えます。

今回上演する2作品はどちらも日常の一瞬でありながら、永遠へと手を伸ばす自信作です。

私事ですが、北海道に暮らして2年が経ちました。雪が残る札幌で演劇を作れることを嬉しく思います。シアターZOOにて皆様にお会いできる日を楽しみにしています。

ままごと主宰 柴幸男

日時 ※開場は開演の30分前

3月30日(土) | 31日(日)
 13:00 | 18:00 | 13:00

毎回公演終了後に、演出家他によるアフタートークを行います



©長久手市文化の家

『つくりばなし』

作・演出：柴幸男

悲しみの中で四コマ漫画を書こうとする漫画家と妻(上演時間20分)

【出演】大石将弘(ままごと)
 端田新菜(ままごと)



撮影：瀧澤日以

『反復かつ連続』

作・演出：柴幸男

家族の朝食風景をひとりずつ重ねる一人芝居(上演時間20分)

【出演】熊木志保(札幌座)

会場

扇谷記念スタジオ シアターZOO

札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園B1F
 TEL 011-551-0909

※地下鉄南北線中島公園駅1番出口より徒歩5分
 ※駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。

料金(全席自由・税込)

【前売券】一般:3,000円 U-25:2,000円
 【当日券】一般:3,500円 U-25:2,500円

販売

2/10(土) 10:00~

- エヌチケ <https://ticket.aserv.jp/nt/>
- 道新プレイガイド(道新本社1階/10:00~17:00日曜定休)
 TEL 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/>
- 市民交流プラザチケットセンター窓口
 (札幌市民交流プラザ2階/10:00~19:00 休館日を除く)
- セイコーマート店内マルチコピー機(セコマコード:D24033004) 販売期間:3/23迄
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:524-461)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード:12046)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
 ※U25=1999年以降にお生まれの方(未就学児除く)は、ご購入、ご来場時に証明書を提示ください。
 ※チケットの払い戻し、観劇日時の変更は受けておりません。



チケットの公演当日会場受け取りで各種手数料無料で買える!

ままごと mamagoto

「演劇をままごとのように身近に。より豊かに」。2009年に旗揚げされた劇作家・演出家の柴幸男の作品を上演する団体。劇場作品に加えて、近年は小豆島や公園などの公共空間で、「その時、その場所」で、その人たちとしかできない演劇を創作・上演している。

<https://mamagoto.org/>

柴幸男 Yukio Shiba

劇作家、演出家、ままごと主宰。多摩美術大学准教授。劇場から船上まで、学芸会から工場見学まで、場所や形態を問わない演劇活動を全国各地で行う。2010年『わが星』で第54回岸田國士戯曲賞を受賞。これまで小豆島や横浜、台湾などに長期滞在し地域に根ざした演劇を継続的に上演。2014年より『戯曲公開プロジェクト』を開始、戯曲を無料公開し多くの上演機会を設けている。

STAFF

空間設計：鈴木健介
 衣装：瀧澤日以 (PHABLIC×KAZUI)
 舞台監督：高橋詳幸
 照明：秋野良太
 音響：大江芳樹
 宣伝美術：若林瑞沙 (Studio COPAIN)
 制作：ままごと

【チケットに関するお問合せ】※右記QRから

<https://www.ws-nt.jp/info/>



【公演に関するお問合せ】9:00~17:30 土日祝日除く

公益財団法人北海道文化財団 TEL 011-272-0501