



令和8年度

公演企画資料

公益財団法人 北海道文化財団

本書では、令和8年度（公財）北海道文化財団アートシアター鑑賞事業において、道内で上演可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画を掲載しています。

この情報は、道内外の制作団体・実演家等から令和7年5月時点で応募されたものです。詳細については各制作団体・実演家等へお問合せ下さい。

公演予定額について

■公演予定額（オール込み、1公演あたり）

道内2市町村（2公演）での実施を前提とした1市町村（1公演）あたりの額です。

出演費、旅費、宿泊費、舞台費（含舞台スタッフ費）、運搬費、企画制作費及び消費税（10%）等を含めた額です。

■公演予定額に含まれない経費（主催団体負担経費）

会場費、付帯設備使用料、調律代、著作権使用料、チラシ等印刷費、宣伝費、記録費、現地の増員スタッフ費及びホール機構を持たない施設の場合における舞台仮設費等となります。また、離島での公演の際には交通費等が別途必要となります。

目 次

1 道内アーティストプログラム

道内を拠点とするアーティストによる公演企画です。

- (1) 音楽分野…………… 5ページ
- (2) 演劇分野…………… 30ページ
- (3) 舞踊・伝統芸能・その他分野…………… 35ページ

2 道外アーティストプログラム

道外を拠点とするアーティストによる公演企画です。

- (1) 音楽分野…………… 38ページ
- (2) 演劇分野…………… 66ページ
- (3) 舞踊・伝統芸能・その他分野…………… 79ページ

3 令和8年度応募企画一覧…………… 88ページ

4 令和8年度応募企画一覧（五十音順）…………… 94ページ

道内	【音楽】
----	------

あ行	
有限会社アプローズ	5
「一時間のクラシック」の会	6
ecocoro／結	7
有限会社エゾンミュージック	9
MJPグループ	10
オフィスRyo	11
株式会社音楽舎ベストサポート	12
か行	
風と木の音	13
国立音楽大学北海道同調会	15
K・V・S	16
劇団words of hearts	17
さ行	
シマエナガ音楽企画	17
ジャスト・プランニング	18
スタジオ「CoroCanta」	19
スタジオティンクナ	20
た行	
株式会社伝々小社	20
は行	
HIKAblef【ヒカブレフ】	21
株式会社ヒトココチ	21
株式会社FOGMUSIK	22
Heaven's Music Project	22
一般社団法人北海道二期会	23
ま行	
mamma dou-dou	23
ミュージック・ギャラリー	25
Musica Hokkaido	26
木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ボロゴ	27
ら行	
ランス室内楽団	28
わ行	
和×洋コラボRera	28
Waraku Art Music株式会社	28

道内	【演劇】
----	------

あ行	
有限会社エゾンミュージック	30
OrgofA	30
か行	
一般社団法人劇団弦巻楽団	31
劇団words of hearts	32
た行	
株式会社伝々小社	32
一般社団法人トランク機械シアター	32
は行	
公益財団法人北海道演劇財団	33
ら行	
RED KING CRAB	34
道内	
【舞踊等】	
あ行	
あわい	35
さ行	
札幌落語アカデミー	35
少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル	36
新芸能集団「乱拍子」	36
な行	
一般社団法人nincup	37

道外

【音楽】

あ行

アオイスタジオ株式会社	38
有限会社アブローズ	39
株式会社AMATI	39
アンサンブル・ドリーム	40
一般社団法人アンサンブル・レネット	40
Art Creative Japan	41
株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	41
INUI MUSIC SALON	42
有限会社イマージュ	42
有限会社エゾンミュージック	43
株式会社FMC	43
オザワ・アート・プランニング合同会社	44
株式会社オフィス・フォルテ	44
オフィスRyo	45
株式会社音楽舎ベストサポート	46
株式会社オールドキッズ	46

か行

亀さん企画	47
株式会社クラブスDP	48

さ行

株式会社幸音	48
サトニクスミュージック	49
株式会社重本音楽事務所	49
シマエナガ音楽企画	50
新演コンサート/株式会社カモンタピオ	50
ジャスト・プランニング	51
株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	51
ステージマインド株式会社	52
セプト	52

た行

株式会社タートルミュージック	53
株式会社ダブルス	53
津軽三味線岡田修事務所	54
株式会社d-music	54
株式会社伝々小社	55
東京アークミュージックオフィス	55
一般社団法人 東京吹奏楽団	56

な行

株式会社ナカツボ・アーツ	57
Neoclassical Collective	57
ネクストワン	58

は行

株式会社創	58
ビーフラット・ミュージックプロデュース	59
pnd project	59
株式会社FOGMUSIK	59
福丸音楽舎合同会社	60
株式会社プロアルテムジケ	60

ま行

有限会社マッシヴ・エンターテインメント・ジャパン	61
株式会社ミューズエンターテインメント	61
株式会社ミラクル・バス	62
株式会社ムーンミュージック	62
メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	63

や行

有限会社山下イベント制作事務所	63
-----------------	----

ら行

rondino	64
---------	----

わ行

株式会社笑う猫	64
One&Only合同会社	65

道外

【演劇】

あ行

有限会社アゴラ企画・青年団	66
有限会社アップタウンプロダクション (劇団 山の手事情社)	66
有限会社石井光三オフィス	67
株式会社インプレサリオ	67
エブリモーメント合同会社	67
演劇ユニットキングスメン	68
演劇ユニット ストスバ	69

か行

有限会社加藤健一事務所	69
株式会社キョードーファクトリー	70
劇団鳥獣戯画	70
こまつ座	71
ゴツプロ合同会社	71

さ行

有限会社茂山狂言会	72
シーエイティブロデュース	72
有限会社スタジオエッグス	72
株式会社スーパーエキセントリックシアター	73

た行

株式会社ダブルス	73
チキキ*パークウ	73
トム・プロジェクト株式会社	74

な行

内藤ゆき企画	74
--------	----

は行

一般社団法人ハチノス	74
有限会社バスタ	75
バストリオ と あしげい	75
PANCETTA	75
Pityman	76
株式会社ブリエール	76
合同会社ボトフ企画	77

ま行

メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	78
------------------------	----

道外

【舞踊等】

あ行

株式会社粋まち	79
株式会社インプレサリオ東京	79
MG企画合同会社	80
オフィスティンブル	80

か行

桂やまと落語事務所	81
有限会社コースケ事務所	81

さ行

有限会社スタジオエッグス	82
一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	82

た行

Dance company Lasta	83
有限会社貞水企画室	83
株式会社伝統芸能オフィス	83

は行

HISENDO	84
株式会社プロシード・アーツ	84

ま行

み絲之會.....	85
無声映画振興会	86
株式会社影向舎	86

ら行

公益社団法人落語芸術協会	87
--------------------	----

ART THEATER

道内アーティストプログラム 【音楽分野】

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制 作 団 体 等 名	有限会社アプローズ				No.	1
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目キタコー大通公園ビル2F					
	TEL	011-272-2221		FAX	なし	
代 表 者 名	宮 川 仁 志		担当者名	宮 川 仁 志		
分 野 名	音楽		細 分 野	ジャズ		
公 演 企 画 名	村越 葵 Japan Tour 2026					
道内公演予定期間	2026年8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		138万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1000席		出 演 者	5名	スタッフ	8名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	10才で青少年国際音楽祭に参加。16才で全日本ポップス＆ジャズバンドグランプリ大会の「ソロアドリブ部門」でグランプリ、文部科学大臣賞受賞。NHK「ひるナマ!北海道」出演。SAPPORO CITY JAZZバークリーアワード受賞。サクソス専門誌Sax World誌上コンテスト3位入賞。現在バークリー音楽院留学中。					
公 演 企 画 の 内 容	ボストン・バークリー音楽院からの凱旋コンサート。2024年のデビューアルバムBiCOLOREから日々バークリーで研鑽を積んでいる「今の村越 葵」を体現するライブ。					
ホ ー ム ペ ー ジ	https://x.com/aoi_murakoshi					

制 作 団 体 等 名	有限会社アプローズ			No.	2
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目キタコー大通公園ビル2F				
	TEL	011-272-2221	FAX	なし	
代 表 者 名	宮 川 仁 志	担当者名	宮 川 仁 志		
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	北海道ライブ音楽祭				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		171万円程度		
対 象 ホール 規 模	300席～1000席		出 演 者	6名	スタッフ 9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	全国で活躍する道内在住ジャズプレイヤーが集結したスーパーユニット。夏木マリ、KinKi Kids、三浦祐太郎、米倉利紀、藤井フミヤ等のドラマー山内陽一郎、ひとりオーケストラと評され全国を駆け回る伊藤大輔、他道内トップミュージシャンに、ゲストヴォーカリストShihoを加えた今回限りの強力ユニット。				
公 演 企 画 の 内 容	ジャズ・ロックミュージシャンが集まり、ロック・ポップスのヒットナンバーを中心に構成。トップレベルのバンドサウンドに各プレイヤーの超絶ソロを交え、圧倒的音空間を創出する。地元バンド共演歓迎。				
ホ ー ム ペ ー ジ	なし				

制 作 団 体 等 名	有限会社アプローズ				No.	3
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目キタコー大通公園ビル2F					
	TEL 011-272-2221			FAX なし		
代 表 者 名	宮 川 仁 志		担当者名	宮 川 仁 志		
分 野 名	音楽		細 分 野	ジャズ		
公 演 企 画 名	ONE NIGHT JAZZ CLUB～Half Note					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			122万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～200席		出 演 者	3名	スタッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌の人気ジャズクラブ「Half Note」のハウスピアニスト豊口健とベーシストによる演奏と、ジャズクラブそのままの飲食サービスをバーテンダーにより提供。					
公 演 企 画 の 内 容	飲食しながら音楽を楽しむジャズクラブの引っ越し公演。飲食可能な小規模スペースで一夜限りのジャズクラブを作る。ミュージシャンの他、カウンター制作スタッフ、バーテンダーを伴いジャズクラブらしい会場を演出する。地元ミュージシャン参加、お客様の飛び入り歓迎。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://halfnote.zero-city.com					

制 作 団 体 等 名	「一時間のクラシック」の会				No.	4
住 所	〒045-0013 岩内町高台12-18					
	TEL	090-9524-3489		FAX	0135-62-6826	
代 表 者 名	大 家 純 子	担当者名	大 家 純 子			
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック			
公 演 企 画 名	一時間のクラシック イノック・アーデン～語り手とピアノのための					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		33万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～250席		出 演 者	2名	スタッフ	0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	●朗読／谷篤…東京藝術大学大学院修士課程修了。古典から現代までの歌曲を広くレパートリーとし、語り手としても幅広く活躍。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。日本大学藝術学部映画学科非常勤講師。●ピアノ／大家純子…国立音楽大学ピアノ専攻卒業後、モーツァルテウム音楽院（ザルツブルグ）に学ぶ。岩内町在住。					
公 演 企 画 の 内 容	テニソンの名作にR.シュトラウスが音楽をつけた朗読劇。原作の英文を翻訳し、一時間の上演に収まるシンプルな台本に仕上げました。耳から聴いてもわかりやすい簡潔な日本語にこだわり、客席が最後は涙に包まれます。共演に、語り手として全国で活躍中の谷篤氏をお招きします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	「一時間のクラシック」の会			No.	5
住 所	〒045-0013 岩内町高台12-18				
	TEL	090-9524-3489	FAX	0135-62-6826	
代 表 者 名	大 家 純 子	担当者名	大 家 純 子		
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	一時間のクラシック「想いの届く日」				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		33万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～500席	出 演 者	2名	スタッフ	0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	●サクソフォン／神保佳祐…昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コース卒業。日本が誇るサクソフォン四重奏団“トルヴェール・クワルテット”メンバー。昭和音楽大学非常勤講師。●ピアノ／大家純子…国立音楽大学ピアノ専攻卒業後、モーツァルテウム音楽院（ザルツブルグ）に学ぶ。岩内町在住。				
公 演 企 画 の 内 容	クラシックに詳しい方にもそうでない方にも楽しんでいただくことを目指した、休憩なし、一時間完結のシリーズ。知らない曲ばかりでも飽きない、とお客様のリピート率は非常に高いです。「想いの届く日」は、クラシック・サクソフォンの魅力を満喫いただける自信作です。				
ホ ー ム ペ ー ジ	なし				

制 作 団 体 等 名	「一時間のクラシック」の会				No.	6
住 所	〒045-0013 岩内町高台12-18					
	TEL	090-9524-3489		FAX	0135-62-6826	
代 表 者 名	大 家 純 子	担当者名	大 家 純 子			
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック			
公 演 企 画 名	一時間のクラシック「ウィーンの風」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		35万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～500席	出 演 者	2名	スタッフ	0名	
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	●ヴァイオリン／梶山久美…東京藝術大学、同大学院、ウィーン国立音楽大学に学ぶ。ヴァツラフ・フムル国際ヴァイオリンコンクール第2位。レコード芸術誌特選盤のCD多数。浜松市在住。●ピアノ／大家純子…国立音楽大学ピアノ専攻卒業後、モーツァルテウム音楽院（ザルツブルグ）に学ぶ。岩内町在住。					
公 演 企 画 の 内 容	クラシックに詳しい方にもそうでない方にも大好評のシリーズ。休憩なし、一時間完結でお送りします。「ウィーンの風」はウィーン音楽を継承する実力派ヴァイオリニストの、真摯で深く温かな響きに包まれるひととき。遠い異国の地の色とりどりのメロディーを存分にお楽しみください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	「一時間のクラシック」の会			No.	7
住 所	〒045-0013 岩内町高台12-18				
	TEL	090-9524-3489	FAX	0135-62-6826	
代 表 者 名	大 家 純 子	担当者名	大 家 純 子		
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	一時間のクラシック「マリンバの躍動」				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		41万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～500席	出 演 者	2名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	●マリンバ／宮本典子…桐朋学園大学卒業。研究科修了。東京現代音楽祭室内楽コンクール〈競奏I〉第3位。アンサンブル・ノマド 打楽器奏者として世界中で意欲的な舞台に立ち続けている。東京都在住。●ピアノ／大家純子…国立音楽大学ピアノ専攻卒業後、モーツァルテウム音楽院（ザルツブルグ）に学ぶ。岩内町在住。				
公 演 企 画 の 内 容	休憩なし、一時間完結の大好評のシリーズです。こちらは、華麗な超絶技巧や美しいトレモロなどマリンバのエモーショナルな魅力のほか、珍しいドラムソロも詰め込んだ贅沢なプログラムです。マリンバ常設会場の場合、楽器レンタル料、スタッフ費用は不要です。				
ホ ー ム ペ ー ジ	なし				

制作団体等名	ecocoro／結				No.	8
住所	〒064-0951 札幌市中央区宮の森1条16丁目3-1					
	TEL	090-3396-4899		FAX	011-614-1543	
代表者名	小笠原 陽 介			担当者名	小笠原 陽 介	
分野名	音楽			細分野	ポップス	
公演企画名	桜庭和～人と和する、温もりコンサート					
道内公演予定期間	通年					
公演予定額	(オール込、1公演あたり)			145万円程度		
対象ホール規模	100席～500席			出演者	5名	スタッフ 8名
出演団体・出演者等の概要	桜庭和(ひとし)：美深町初代観光大使・えべつ観光特使 道内企業のCMソングを多数歌唱。FMノースウェーブにて番組DJを担当。温かな歌声と愉快的語りを交えた「泣き笑うコンサート」は各地で好評。デビュー20周年の2025年はKitara大ホールでのフルオーケストラコンサートの開催が決定している。					
公演企画の内容	北海道出身のシンガーソングライター桜庭和が、聞き馴染みのあるTV-CM曲を含むオリジナル曲を中心にフルバンドでお届けするコンサートです。地元の合唱・ダンス・吹奏楽などの様々な団体との共演や、子供たちがコンサート運営の裏側が体験できるワークショップなど、世代を問わず楽しめる地域連携型の企画も可能です。					
ホームページ	http://www.sakurabahitoshi.com/					

制作団体等名	ecocoro／結	No.	9
住 所	〒064-0951 札幌市中央区宮の森1条16丁目3-1		
	TEL 090-3396-4899	FAX	011-614-1543
代 表 者 名	小笠原 陽 介	担当者名	小笠原 陽 介
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス
公 演 企 画 名	桜バラッドオーケストラ		
道内公演予定期間	通年		
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)	227万円程度	
対 象 ホール 規 模	300席～1000席	出 演 者	30名 スタッフ 10名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	桜庭和(ひとし)：美深町初代観光大使・えべつ観光特使 道内企業のCMソングを多数歌唱。FMノースウェーブにて番組DJを担当。温かな歌声と愉快的な語りを交えた「泣き笑うコンサート」は各地で好評。デビュー20周年の2025年はKitara大ホールでのフルオーケストラコンサートの開催が決定している。		
公 演 企 画 の 内 容	北海道出身のシンガーソングライター桜庭和とフルオーケストラとのコラボレーションコンサートです。オリジナル曲の他、幅広い世代のカバー曲やクラシックのスタンダードナンバーなど、聞き馴染みのある楽曲をフルオーケストラの壮大な演奏と共にお届けいたします。臨場感とスケール感を存分に体感できる公演です。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.sakurabahitoshi.com/		

制作団体等名	ecocoro／結	No.	10
住 所	〒064-0951 札幌市中央区宮の森1条16丁目3-1		
	TEL 090-3396-4899	FAX	011-614-1543
代 表 者 名	小笠原 陽 介	担当者名	小笠原 陽 介
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス
公 演 企 画 名	桜庭和 弦楽四重奏との響演		
道内公演予定期間	通年		
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)	85万円程度	
対 象 ホール 規 模	100席～300席	出 演 者	6名 スタッフ 4名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	桜庭和(ひとし)：美深町初代観光大使・えべつ観光特使 道内企業のCMソングを多数歌唱。FMノースウェーブにて番組DJを担当。温かな歌声と愉快的な語りを交えた「泣き笑うコンサート」は各地で好評。デビュー20周年の2025年はKitara大ホールでのフルオーケストラコンサートの開催が決定している。		
公 演 企 画 の 内 容	北海道出身のシンガーソングライター桜庭和が、弦楽四重奏&ピアノと共に送りするコンサートです。優しく深みのある桜庭の歌声を、クラシカルで柔らかな音色でのアレンジと融合させることで、優美な雰囲気音楽コンサートとなります。繊細でありながらもゆったりと落ち着きながら楽しめる非日常の時間を提供いたします。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.sakurabahitoshi.com/		

制作団体等名	ecocoro／結	No.	11
住 所	〒064-0951 札幌市中央区宮の森1条16丁目3-1		
	TEL 090-3396-4899	FAX	011-614-1543
代 表 者 名	小笠原 陽 介	担当者名	小笠原 陽 介
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス
公 演 企 画 名	桜庭和 アコースティックコンサート～音語り～		
道内公演予定期間	通年		
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)	74万円程度	
対 象 ホール 規 模	100席～300席	出 演 者	4名 スタッフ 3名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	桜庭和(ひとし)：美深町初代観光大使・えべつ観光特使 道内企業のCMソングを多数歌唱。FMノースウェーブにて番組DJを担当。温かな歌声と愉快的な語りを交えた「泣き笑うコンサート」は各地で好評。デビュー20周年の2025年はKitara大ホールでのフルオーケストラコンサートの開催が決定している。		
公 演 企 画 の 内 容	北海道出身のシンガーソングライター桜庭和が、シンプルで温かみのあるアコースティックサウンドで送りするコンサートです。アットホームさと感動が交差する本格的なステージを体験でき、学校の芸術鑑賞事業としても好評をいただいている公演です。地元の合唱・ダンス・吹奏楽などの様々な団体との共演も可能です。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.sakurabahitoshi.com/		

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック			No.	12
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	なし	
代 表 者 名	新 田 昌 宏	担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	音楽	細 分 野	邦楽		
公 演 企 画 名	和心ブラザーズ20周年コンサート！				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		99万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～1200席	出 演 者	5名	スタッフ	5名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	純和楽器ユニット。津軽三味線全国大会で優勝経験のある新田昌弘と、「ARASHI」のドームツアーに出演、ラグビーワールドカップでも演奏した「しんた」によるユニット「和心ブラザーズ」。2020年には(公財)北海道文化財団アート選奨を受賞。公演回数は世界各国含め700回以上。地域行事、福祉施設、教育現場などでも演奏を行う。				
公 演 企 画 の 内 容	ユニット結成から20周年を迎える2人が和楽器の真髄をお贈りするコンサート。津軽じょんから節などの伝統曲のほか、道内屈指の音楽家をゲストに迎え、民謡や童謡、オリジナル曲など様々な曲を息のあったパフォーマンスで演奏する。途中には楽器の奏法や、歴史などのトークも交え、笑い溢れる雰囲気の公演をお贈りします。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ezon-music.com				

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック			No.	13
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	なし	
代 表 者 名	新 田 昌 宏	担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	音楽	細 分 野	邦楽		
公 演 企 画 名	和楽器きりがみジャグリングコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		79万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～700席	出 演 者	4名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	津軽三味線全国大会で優勝を何度も果たす新田昌弘。「ARASHI」や「ももいろクローバーZ」のコンサートに出演する和太鼓奏者「しんた」。世界各国でキリガミパフォーマンスを行う「ちあき」。誰もが笑顔になれるジャグリングを届ける「たち」。和楽器、和芸、ジャグリングが交差する新感覚パフォーマンスユニット。				
公 演 企 画 の 内 容	「観て聴いて参加して楽しい」をコンセプトにした公演となっています。和楽器特有の迫力や音圧を全身で感じ、目の前で作品が出来上がる面白さと、真似できないようなパフォーマンスを繰り広げるキリガミとジャグリング。公演途中ではステージに上がって頂き、子供から大人まで楽しめる参加型の公演となっております。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ezon-music.com				

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック				No.	14
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20					
	TEL	011-788-7200		FAX	なし	
代 表 者 名	新 田 昌 宏		担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	音楽		細 分 野	邦楽		
公 演 企 画 名	津軽三味線新田流～三味線合奏コンサート～					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			64万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～600席		出 演 者	6名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2015年、津軽三味線「新田流」家元・新田弘志が結成した「新田流 三味線隊」は、同年、青森県弘前市市民会館にて行われた第34 回津軽三味線世界大会にて A グループ10人以上による強豪の集まるなか、見事優勝を果たした。激しい音や繊細な音など、奏者から繰り出す多彩な響きは見る者を魅了させる。					
公 演 企 画 の 内 容	一糸乱れぬ合奏と、それぞれの個性が火花を散らすソロ演奏を織り交ぜ、唯一無二の音世界を創出。津軽三味線の伝統を礎に、新田流ならではの革新性と表現力を体感していただき、津軽三味線の魅力を五感で味わえる初心者から愛好家まで幅広くお楽しみいただけるステージをお贈りします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ezon-music.com					

制作団体等名	MJPグループ	No.	15
住 所	〒055-0841 札幌市南区石山1条1丁目12-6		
	TEL 090-6873-1321	FAX	011-583-0797
代表者名	郡 司 教 之	担当者名	郡 司 教 之
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	「クランフィールズ」 大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	全員が全国レベルの実力者「フルート・ヴァイオリン・ベース・ギター・パーカッション」の編成。海外の経験を生かし様々なジャンルで積極的に活動している。また有名アーティストとの共演や各種CM音楽にも多数参加。クラシック・ジャズ・アイルランド音楽・映画音楽・流行りの曲などお客様のニーズに対応している。		
公演企画の内容	アイルランド音楽を中心にジャンルにこだわらない音楽を提供している。特に子供から大人まで一緒に楽しめる音楽を得意としている。他では経験できないオリジナル演奏「伴奏付・移動演奏」など迫力満点の演奏を目の前で披露したり、親子で楽しむ事の出来る「イントロ三択クイズ」など楽しさ満載です。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	MJPグループ	No.	16
住 所	〒055-0841 札幌市南区石山1条1丁目12-6		
	TEL 090-6873-1321	FAX	011-583-0797
代表者名	郡 司 教 之	担当者名	郡 司 教 之
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	「ル・シェル」 大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	北海道を代表する注目の若手奏者「フルート・ピアノ・クラリネット・サクソ・パーカッション」による編成。各種コンクールなどで上位入賞などいま注目されている。特にパーカッション奏者は海外で修業をし国際音楽コンクール等で優秀賞など輝かしい成果をおさめ、ダイナミックな演奏が持ち味です。		
公演企画の内容	大人から子供達まで柔軟に対応した楽しさを追求した参加型コンサートを得意としている。お客様の年齢に対応した選曲「クラシック・ジャズ・ポップス・演歌・ジブリ・流行りの曲」など自在に操る。他では経験できないオリジナル演奏「伴奏付・移動演奏」やイントロ三択クイズなど楽しさ満載です。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	MJPグループ	No.	17
住 所	〒055-0841 札幌市南区石山1条1丁目12-6		
	TEL 090-6873-1321	FAX	011-583-0797
代表者名	郡 司 教 之	担当者名	郡 司 教 之
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	「カンタービレ」 大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	北海道を代表する注目の若手奏者「フルート・ヴァイオリン・ファゴット・ピアノ」による編成。各奏者は交響楽団との共演や各種コンサートを多数経験している。特に学校公演は積極的に活動しており、音楽を通じて子供達に元気をお届けしている。		
公演企画の内容	子供から大人まで一緒に楽しめる参加型コンサートを得意としており、お客様の目の前で迫力満点の演奏を披露する「伴奏付・移動演奏」や演奏者とお客様が一体となる「演奏者とお客様との大共演」や「イントロ三択クイズ」など楽しさ満載です。最強のMC術で大いに盛り上げます。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	MJPグループ	No.	18
住 所	〒055-0841 札幌市南区石山1条1丁目12-6		
	TEL 090-6873-1321	FAX	011-583-0797
代表者名	郡 司 教 之	担当者名	郡 司 教 之
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	「ミナムジカ」 大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	北海道を代表する注目の若手奏者「ソプラノ・クラリネット・ヴァイオリン・打楽器・ピアノ」による編成。チーム全員が札幌交響楽団や有名アーティストと共演する実力者。ユニット名の「ミナ」は笑顔と言う意味・最高の笑顔をお届けします。		
公演企画の内容	子供から大人まで一緒に楽しめる音楽を得意としている。特にソプラノの熱唱に加え、オリジナル演奏「伴奏付・移動演奏」はお客様の目の前で迫力満点の演奏を披露。全員が楽しく参加できる「イントロ三択クイズ」など一生の思い出になる音楽をお届けします。		
ホームページ	なし		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	オフィスRyo	No.	19
住 所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60		
	TEL 090-1987-4183	FAX	0561-38-5641
代表者名	石 原 良 也	担当者名	石 原 良 也
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	肝付黎 ヴァイオリン・リサイタル		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	北見市出身。6歳からヴァイオリンを始め桐朋学園大学卒業、パリ・エコール・ノルマル音楽院を最優秀で修了、さらに上級過程を卒業見込み。フランスと日本を往復しながら活躍。日本の北の大地とパリのエスプリを備えたヴァイオリニスト。		
公演企画の内容	シューベルト、カッチーニ、グノーの三大アヴェ・マリア、亜麻色の髪の乙女、ヴォカリスなど、美しいメロディに心を洗われる、平和を願う「祈り」のコンサート。ピアノは共演を重ねている諸田由里子または同等クラスの邦人ピアニスト。		
ホームページ	https://www.youtube.com/watch?v=VQNLI7TbKsA		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	オフィスRyo	No.	20
住 所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60		
	TEL 090-1987-4183	FAX	0561-38-5641
代表者名	石 原 良 也	担当者名	石 原 良 也
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	Rei/Eva Duo Concert		
道内公演予定期間	2026年7月～9月、12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	176万円程度	
対象ホール規模	200席～2000席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	北見市に生まれパリと日本で精力的に活躍しているヴァイオリニスト、肝付黎。 天才ピアニスト、エヴァ・ゲヴォルギャン（ロシアとアルメニアのハーフ。ショパンコンクール最年少ファイナリスト）。		
公演企画の内容	肝付黎による無伴奏ヴァイオリン、エヴァ・ゲヴォルギャンによるピアノソロ、そしてふたりが奏でるデュオ！北の大地に生まれ育った二人のミュージシャンが贈る、愛のデュオコンサート！		
ホームページ	なし		

制 作 団 体 等 名	オフィスRyo				No.	21
住 所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60					
	TEL	090-1987-4183			FAX	0561-38-5641
代 表 者 名	石 原 良 也			担当者名	石 原 良 也	
分 野 名	音楽			細 分 野	クラシック	
公 演 企 画 名	北国の四季					
道内公演予定期間	2026年5月～6月、2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			282万円程度		
対 象 ホール 規 模	500席～2000席			出 演 者	11名	スタッフ 2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	北見市出身の国際的ヴァイオリニスト肝付黎、チャイコフスキーコンクール第2位に輝くヴァイオリニスト ラヴィリ・イスリャモフ、「四季」を知り尽くしているピアニスト スヴェトラナ・ポノマレワ、道内プロ演奏家の弦楽合奏が奏でる、ヴィヴァルディの永遠の名曲、「協奏曲・四季」！					
公 演 企 画 の 内 容	300年以上前、イタリアの大作曲家ヴィヴァルディが作曲したヴァイオリン協奏曲「四季」。そのメロディは今、知らない人がないくらい街中に流れています。世界で最も有名なこの名曲を北海道を中心とする国際的アンサンブルの演奏でお楽しみください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	株式会社音楽舎ベストサポート				No.	22
住 所	〒007-0885 札幌市東区丘珠町5条1丁目4-1					
	TEL	011-214-9920		FAX	011-214-1356	
代 表 者 名	安 藤 知 春	担当者名	土 谷 泰 司			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	高井麻奈由コンサート ウタゴエ					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		143万円程度			
対 象 ホール 規 模	200席～1000席		出 演 者	7名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	北海道富良野市出身、札幌を拠点に活動中のシンガーソングライター。幼い頃から好きだった“歌”に憧れを持ち、2008年より活動を始める。ピアノ弾き語りだからこそ感じられる“間”や“空気”、“感情の共有”に重きを置き、精力的にライブ活動を展開中。					
公 演 企 画 の 内 容	2023年9月23日に札幌共済ホールにて初のホールワンマンライブを敢行。日本全国からファンが集い大成功を収めた構成で、ピアノ弾き語りの本来のスタイルからフルバンドバージョンでの豪華なエンターテインメントをお届けします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www3.hp-ez.com/hp/manayutakai/page11					

制 作 団 体 等 名	株式会社音楽舎ベストサポート				No.	23
住 所	〒007-0885 札幌市東区丘珠町5条1丁目4-1					
	TEL	011-214-9920		FAX	011-214-1356	
代 表 者 名	安 藤 知 春	担当者名	土 谷 泰 司			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	小澤ちひろ My Country Home					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		143万円程度			
対 象 ホール 規 模	200席～1000席		出 演 者	6名	スタッフ	8名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2012年 ソロプロジェクトLOVERSSOUL始動、活動拠点を地元札幌へ移す。 2019年 小澤ちひろとして活動をスタート。優しさと力強さを兼ね備えた唯一無二の声と、リズム感を持つシンガーソングライター。ほがらかなキャラクターを活かし、TVCM、ラジオパーソナリティとしても活動中。					
公 演 企 画 の 内 容	北海道の音楽エンターテインメントを明るく、楽しく地域の皆様に広くお伝えし、色々なコンサート、イベントに足を運んでくれる意欲と希望を持っていただけるような内容をお届けします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://chihiro-ozawa.com/					

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート	No.	24
住 所	〒007-0885 札幌市東区丘珠町5条1丁目4-1		
	TEL 011-214-9920	FAX	011-214-1356
代表者名	安藤 知 春	担当者名	土 谷 泰 司
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	Soleil Blanc (ソレイユ ブラン) コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～700席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	フランス語で「白い太陽」、弦楽器の温かい音色にスピード感溢れるアドリブ、メロディアスな旋律を奏でる「AKI」と1台の楽器でピアノ、オルガン、ドラム、ベースの全てを担う「Chinami」。それぞれのテクニックと歌心を活かし映画音楽、ジャズ、歌謡曲をアレンジ。誰しもが楽しめるステージをモットーに積極的に活動中。		
公演企画の内容	様々なジャンルの曲をソレイユブランのポップなアレンジで演奏。バックに4名のストリングス(ヴァイオリン×2・ビオラ・チェロ)を加えたゴージャスなサウンドでお贈りいたします。演奏曲例：情熱大陸／ボヘミアンラプソディー／ルパン三世のテーマ etc。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート	No.	25
住 所	〒007-0885 札幌市東区丘珠町5条1丁目4-1		
	TEL 011-214-9920	FAX	011-214-1356
代表者名	安藤 知 春	担当者名	土 谷 泰 司
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	メロウデュ コスミックエクスプレスコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	90万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	3名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	かおり (piano, composing) とYagi-chang (drums & percussions) による北海道札幌在住のユニット。音楽に魅了された2人が音楽をとことん追求し、真っ直ぐな音と楽しさを放つ。フュージョン、ラテンジャズを軸に、現在はインストゥルメンタルユニットとして活動中。		
公演企画の内容	小野塚晃 (ex.DIMENSION)、川崎哲平、福原みほ、TOKU、chihiRo、大和田慧、寺地美穂など、様々なミュージシャンとのセッションやコラボライブ、サポートなどを行っている。FM NORTH WAVE「Brand New Express」(毎週土曜日 22:00)のDJを担当。2014年1月の放送開始より8年目になる現在も放送中。		
ホームページ	http://www.melowdeux.com/aboutus.html		

制作団体等名	風と木の音	No.	26
住 所	〒062-0051 札幌市豊平区月寒東1条2丁目10-1		
	TEL 090-5225-2513	FAX	なし
代表者名	大 島 さゆり	担当者名	大 島 さゆり
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	倉岡陽都美・亀岡三典・大島さゆり ポスティエノ・ムジカーレ コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	33万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	Postino Musicale＝音楽の配達人 夕張市出身のオペラ歌手・倉岡陽都美、江別市出身のクラシックギター奏者・亀岡三典、北斗市出身のフルート奏者・大島さゆりによるトリオ。 2018年の結成後、「カルチャーナイト」「Kitara Aperitivo in Concert」等に出演し好評を得る。		
公演企画の内容	ソプラノ、クラシックギター、フルートによるコンサート。ピアノの入らない珍しい編成で、その魅力をたっぷりお届けします。 オペラ、カンツォーネの他、ギター & フルードでタンゴや映画音楽など、ジャンルの枠を超えた内容になっています。美しい音色が織りなす至福のひとときをどうぞお楽しみに！		
ホームページ	http://sayurioshima.com		

制作団体等名	風と木の音	No.	27
住 所	〒062-0051 札幌市豊平区月寒東1条2丁目10-1		
	TEL 090-5225-2513	FAX	なし
代表者名	大 島 さゆり	担当者名	大 島 さゆり
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	アイリッシュ音楽会～躍動と哀愁の音楽		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	54万円程度	
対象ホール規模	50席～400席	出演者	5名 スタッフ 0名
出演団体・出演者等の概要	Crann Fiels クランフィールズ 多彩なフィールドで活躍する5人で結成。クランとはアイルランド語で「樹」を意味し、「アイルランド音楽をルーツに樹のように枝分かれし、彩り豊かな音楽を実現する」という願いで命名。 Vn.坂本夕佳 Fl.大島さゆり Gt.花田進太郎 Bs.柳真也 Per.大山賢司		
公演企画の内容	アイルランド音楽特有の哀愁と温もりのあるサウンド、そして軽快で躍動感のあるリズム。思わず踊り出したくなる曲から、誰もが知っている名曲まで、クランフィールズのオリジナルアレンジで演奏します。 当公演は道内各地で好評を得ており、一度味わうとやみつきになる音楽会です！		
ホームページ	http://facebook.com/crannfields/		

制作団体等名	風と木の音	No.	28
住 所	〒062-0051 札幌市豊平区月寒東1条2丁目10-1		
	TEL 090-5225-2513	FAX	なし
代表者名	大 島 さゆり	担当者名	大 島 さゆり
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	Trio CELESTE～心にふれるメロディー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	36万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名 スタッフ 0名
出演団体・出演者等の概要	Trio CELESTE トリオ・セレステ 聴き馴染みあるメロディーと温かいサウンドは聴く人を魅了する。「道銀文化財団CLASSIC♪FAN」などに出演。 “CELESTE”とはスペイン語で‘青い空’。 キーボード & アコーディオン .山下ヤスシ ヴァイオリン .坂本夕佳 フルート .大島さゆり		
公演企画の内容	誰もが胸の中にある、あの日のメロディー。 スタンダードジャズ、タンゴ、懐かしい映画音楽など、時代とジャンルを超えたコンサートをお届けします。 聴く人の心に優しくふれる演奏をご堪能ください。皆さんの聴いてみたい曲がありましたら事前にぜひリクエストください。ピアノのない会場でも演奏可能です。		
ホームページ	http://sayurioshima.com		

制作団体等名	風と木の音	No.	29
住 所	〒062-0051 札幌市豊平区月寒東1条2丁目10-1		
	TEL 090-5225-2513	FAX	なし
代表者名	大 島 さゆり	担当者名	大 島 さゆり
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	Sunny Tone's コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	59万円程度	
対象ホール規模	50席～400席	出演者	6名 スタッフ 1名
出演団体・出演者等の概要	Sunny Tone's サニートーンズ 北海道内で活躍する6名編成のグループ。 得意分野が異なるメンバーが持ち味を活かし、ジャンルを超えて晴れやかな音楽を生み出す。 ラテンパーカッション .瀧村正樹 マリンバ .藤原貴子 ファゴット .石黒玲 ピアノ .永井美緒 ヴァイオリン .坂本夕佳 フルート .大島さゆり		
公演企画の内容	経験豊富なメンバーが奏でる、心が晴れる'コンサート'をお届けします。 「クラシックの名曲をラテンにすると？」「お客さんも演奏者に？」など、境界線のない新しい体験をぜひ一緒に！ お子さまから大人までどなたにでも楽しんで頂けるコンサートです。		
ホームページ	http://sayurioshima.com		

制 作 団 体 等 名	国立音楽大学北海道同調会				No.	30
住 所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11					
	TEL	090-6260-1080			FAX	なし
代 表 者 名	小 野 龍 臣		担当者名	小 部 晴 枝		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	サン＝サーンス「動物の謝肉祭」をオリジナル編成で					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		93万円程度			
対 象 ホール 規 模	30席～500席		出 演 者	11名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する活動を柱として活動。 演奏家・教育者・研究者など多数在籍。					
公 演 企 画 の 内 容	「動物の謝肉祭」をオリジナル楽器編成で演奏。年齢層（小学生～大人）に応じたレクチャーを交えながら進めます。「音楽って楽しい」を是非、体感してください。グランドピアノ2台必須。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ameblo.jp/kunitachi-music-hokkaido/					

制 作 団 体 等 名	国立音楽大学北海道同調会				No.	31
住 所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11					
	TEL	090-6260-1080			FAX	なし
代 表 者 名	小 野 龍 臣			担当者名	小 部 晴 枝	
分 野 名	音楽			細 分 野	クラシック	
公 演 企 画 名	0歳からの音楽会～赤ちゃんが泣いても大丈夫～					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			42万円程度		
対 象 ホール 規 模	30席～500席			出 演 者	6名	スタッフ 0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する事を柱として活動。演奏家・教育者・研究者など多数在籍。					
公 演 企 画 の 内 容	赤ちゃん、幼児、プレママ…ご家族で楽しめるプログラム構成です。生演奏と一緒に歩く・歌う・体を動かす・手遊び等全身で楽しんでください。出演者数をご相談に応じます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ameblo.jp/kunitachi-music-hokkaido/					

制 作 団 体 等 名	国立音楽大学北海道同調会				No.	32
住 所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11					
	TEL	090-6260-1080			FAX	なし
代 表 者 名	小 野 龍 臣		担当者名	小 部 晴 枝		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	大人も子供も楽しめるアラカルタ					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		52万円程度			
対 象 ホール規模	30席～500席		出 演 者	6名	スタッフ	0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する事を柱として活動。演奏家・教育者・研究者など多数在籍。					
公 演 企 画 の 内 容	歌・器楽アンサンブル等、多様な演奏形態でアニメ・映画音楽・クラシック等、ジャンルを超えて音楽をお届けします。子供も大人も一緒に楽しめるプログラムの他、各年齢層対象のものも用意しています。出演人数はご要望に応じます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ameblo.jp/kunitachi-music-hokkaido/					

制作団体等名	国立音楽大学北海道同調会	No.	33
住 所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11		
	TEL 090-6260-1080	FAX	なし
代表者名	小 野 龍 臣	担当者名	小 部 晴 枝
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	クラシックの音楽会に行ってみよう!		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	54万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	7名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する事を柱として活動。演奏家・教育者・研究者など多数在籍。		
公演企画の内容	クラシックの音楽会に興味はあるが、何となく敷居が高そうと一歩踏み出せない皆さんのために、ホールに入ってからコンサートが終わるまでの一連の流れと楽しみ方を生の音楽とお話で分かりやすく解説します。出演人数はご相談に応じます。		
ホームページ	http://ameblo.jp/kunitachi-music-hokkaido/		

制作団体等名	K・V・S	No.	34
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	箭 原 顕 司	担当者名	山 口 ひとみ
分野名	音楽	細 分 野	ジャズ
公演企画名	Jazz Vocal MIZUHO		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	104万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	5名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル。世界的ジャズトランペッタータイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも5枚目を数え、注目を集めている。前作のCDはジャズジャパンアワードを受賞した。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変注目を集めている。		
公演企画の内容	北海道発の今最も旬なジャズヴォーカル「MIZUHO」がお届けする、誰もが世代を超えて楽しめるステージです。「A列車で行こう」などのジャズスタンダードから、「星に願いを」「ソーラン節ジャズワルツ」の映画音楽や民謡まで、多彩なプログラムでアットホームなあたたかいコンサートを皆様に!		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	K・V・S	No.	35
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	箭 原 顕 司	担当者名	山 口 ひとみ
分野名	音楽	細 分 野	ジャズ
公演企画名	Ken & Honey Bee ～華麗なコーラス～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	104万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	6名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとし結成した、本格派ジャズ&ポップスコーラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。		
公演企画の内容	一番身近な楽器ー声。顕・瑞穂・宮佳、3つの声が出会った時。ハニー・ヴィーのハートフルなコーラスの世界が広がります。会場の皆さんと出会い、一緒に作っていく、とてもあたたかなコンサートです。札幌のトップミュージシャンがサポートします。合唱団や地元スペシャルのグループを結成して共演しませんか!		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	K・V・S	No.	36
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	箭原 顕 司	担当者名	山 口 ひとみ
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	あかちゃんとママのジャズデビュー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	5名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル。世界的ジャズトランペッタータイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも5枚目をかぞえ注目を集めている。前作のCDはジャズジャパンアワードを受賞した。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変注目を集めている。		
公演企画の内容	赤ちゃん(0才児)の時からお母さんと一緒にジャズに親しんで欲しいという、まさに子育て中のMIZUHOさんならではの企画。 ジャズのみならずポップスやサンバなど、のりのりの親しみやすい歌と、MIZUHOの読み聞かせ(お話と絵と音楽)で構成。 親子で、おじいちゃんおばあちゃんとも一緒に楽しめるコンサートです。		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団words of hearts	No.	37
住 所	〒064-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16メゾンドブーケパーク303		
	TEL 090-2137-0274	FAX	なし
代表者名	町 田 誠 也	担当者名	町 田 誠 也
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	上映会&ライブ・劇団words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	83万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2008年旗揚げ。以降19回の自主公演を行っている。ウェルメイドからシリアスなものまでその作風は幅広く、最近では史実を基に人間の業を鋭く描く重厚な物語を製作・上演している。緻密で丁寧な作品作りには多くの観客から好評を博している。2016年ラジオドラマ「川の流れを追いかける」にて第2回北のラジオドラマ大賞受賞。		
公演企画の内容	太平洋戦争末期に北海道で木製戦闘機キ106が製造されていた史実を基に、当時携わった人々を描いた舞台の映像を上演する企画です。北海道と戦争というテーマを新しい視点で描写しており、忘れられそうな歴史に光を当てる物語です。上演後はシンガーソングライターの桜庭和さん書き下ろしのテーマ曲を生演奏で披露します。		
ホームページ	http://words-of-hearts.com/		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	シマエナガ音楽企画	No.	38
住 所	〒064-0953 札幌市中央区宮の森3条4丁目1-22コスモ宮の森104		
	TEL 080-6088-6097	FAX	なし
代表者名	中 添 万里子	担当者名	中 添 万里子
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	やわらかな時間、ふたりの音		
道内公演予定期間	2026年7月～9月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	26万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌市出身。東京藝術大学卒業。 旭川・ウィーン国際ヴァイオリンセミナーにて最優秀受講生に選出され、奨学金を得てモーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーへ派遣。現在はフリーの演奏家として、TV出演や石川さゆり等有名アーティストとの共演の他、ソロ活動など幅広く演奏活動を行う。		
公演企画の内容	チェロとヴァイオリンが生み出す、親密で柔らかな響きが、日常に寄り添う特別な時間をお届けします。年齢層やイベント内容に合わせて、クラシックからポピュラー曲、歌謡曲まで幅広く演奏いたします。		
ホームページ	http://sites.google.com/view/yukinonakazoeviolin/		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	39
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	山口雄大 トランペット・ファンタジー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	84万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	5名 スタッフ 3名
出演団体・出演者等の概要	米国パークリー音楽大学卒業。 在学中にAll-American College Bandに選出され、ディズニーランドでのパフォーマンスを経験をする。 広い音域と確実な技術、そして何より美しい音色に最大の魅力がある。		
公演企画の内容	金曜ロードショーのテーマ曲「Friday Night Fantasy」をはじめとするバラードからジャズスタンダード「On the Sunny Side of the Street」、また日本の歌（童謡）まで、心にしみる旋律をクリアなトランペットトーンで綴ります。 ご家族でお楽しみいただけるコンサートです。		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	40
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	蛇池雅人グループ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	82万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	4名 スタッフ 3名
出演団体・出演者等の概要	北海道で最も忙しいミュージシャンの1人、サクソプレイヤー蛇池雅人率いる、サクソフロントのジャズカルテット。 いずれも、札幌を代表するミュージシャンで構成される、実力派ユニット。		
公演企画の内容	時代の流れと共に、多岐にわたるジャンルの音楽を取り入れ、いろいろな形に変化してきたジャズ。 そんな歴史を真摯に受け止めながら。 スタンダードからオリジナルまで、本格的で、親しみやすいコンサートをお届けいたします。 地元ミュージシャンとのセッション・クリニックもご相談ください。		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	41
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	阿部ヒロカズトラッドジャズ4		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	79万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	4名 スタッフ 3名
出演団体・出演者等の概要	トラディショナルジャズをこよなく愛する、阿部ヒロカズ（トランペット／ヴォーカル）をリーダーに、豊田健（ベース）、滝川裕三（ギター）、アメリカでの長年の演奏歴を持つMIHOKO（ピアノ）、北海道を代表するミュージシャンで結成。 トラッドジャズを広く楽しんでいただけるよう、積極的なライブ活動を展開している。		
公演企画の内容	シンプルに親しみやすいニューオーリンズやディキシランドテイストのジャズをたっぷり聴いていただきます。 ジャズや曲、またその時代背景についてのお話しを交えながらのステージ、笑いあり、時にはちょっとほろっとしたり、とってもアットホームなライブです。		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	スタジオ「CoroCanta」	No.	42
住 所	〒001-0040 札幌市北区北40条西5丁目1-11		
	TEL 080-3232-7806	FAX	なし
代表者名	瀧村正樹	担当者名	瀧村正樹
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	ラテン・ジャズDuo~Quintet (陽気なラテンのリズムとジャズの旋律)		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	21万円程度	
対象ホール規模	30席~200席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	瀧村正樹は、打楽器の本場キューバで学び、ミュージカル「ライオンキング」でも伴奏を務めた。パーカッションスタジオ「CoroCanta」主宰。トイ楽団リーダー。		
公演企画の内容	ずらりと並べたコンガやボンゴなどのラテンパーカッション。迫力のある打楽器パフォーマンスと2~5人による陽気なラテンのリズムとジャズの旋律(公演予算は2人のDuo)。		
ホームページ	http://rumbasoyyo.wixsite.com/rumba		

制作団体等名	スタジオ「CoroCanta」	No.	43
住 所	〒001-0040 札幌市北区北40条西5丁目1-11		
	TEL 080-3232-7806	FAX	なし
代表者名	瀧村正樹	担当者名	瀧村正樹
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	瀧村正樹とトイ楽団ー音の楽しみ方コンサート!		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度	
対象ホール規模	30席~250席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	瀧村正樹、出田一寿、藤原貴子、中居千里、永岡涼子、瀬戸理恵 ライオンキングで伴奏を務めた強力な3人とプロウィンドオーケストラ所属の安定のメンバーを加えた打楽器アンサンブル。		
公演企画の内容	アイディアひとつで感性は豊かに。日用品を、物事を違った角度から見てみよう、音楽は難しくない。「音」の「楽」しみ方をトイ楽団と体験しよう。リズムを鳴らせ!地球が楽器!		
ホームページ	http://rumbasoyyo.wixsite.com/rumba		

制作団体等名	スタジオ「CoroCanta」	No.	44
住 所	〒001-0040 札幌市北区北40条西5丁目1-11		
	TEL 080-3232-7806	FAX	なし
代表者名	瀧村正樹	担当者名	瀧村正樹
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	パカパカスリーのバカスカアンサンブル		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	29万円程度	
対象ホール規模	30席~200席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	マリンバとガラクタパーカッションのPaca paca Three (パカパカスリー) メンバーにライオンキングやラテンジャズなどで活躍するトイ楽団のリーダー瀧村正樹。トイ楽団やプロウィンドオーケストラ北海道所属の中居千里、永岡涼子。		
公演企画の内容	ピアソラからディズニーの名曲、ポップスまでマリンバを中心にコンガやボンゴ、ネコ車や脚立にペットボトルも演奏する打楽器アンサンブル。想像力あふれるコンサート。		
ホームページ	http://rumbasoyyo.wixsite.com/rumba		

制作団体等名	スタジオティンクナ	No.	45
住 所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条4丁目6-13		
	TEL 090-6447-4819	FAX	なし
代表者名	根深 夏	担当者名	根深 夏
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	音とダンスでつながるコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	当団体は、クラシック音楽と民俗音楽を中心に、異ジャンルのコラボレーション企画を開催。また絵本を題材に芝居を取り入れた子供向けコンサート、体験型のワークショップも実施しております。子供から大人まで幅広い年齢層を対象とした公演を実現しております。		
公演企画の内容	4名のアーティストによる音楽とダンスの公演。【根深夏（声楽）、福井岳郎（南米民俗楽器・面白楽器）、榎谷まい子（バレエ）、日小田直美（ピアノ）】ミュージカル曲やバレエ作品、民俗楽器や日用品による面白楽器を楽しめるプログラム。対象者によって、鑑賞＋楽器やダンスのワークショップを入れた内容にも出来ます。		
ホームページ	http://www.wanetplus.com/natsunebuka		

制作団体等名	スタジオティンクナ	No.	46
住 所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条4丁目6-13		
	TEL 090-6447-4819	FAX	なし
代表者名	根深 夏	担当者名	根深 夏
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	歌とクラシックギターのコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	17万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	根深夏（ソプラノ）：安平町出身。バロック音楽から日本歌曲、ポップス曲もレパートリーとする声楽家。令和3年札幌市民芸術祭大賞を受賞。 佐藤洋一（クラシックギター）：ケルン音楽大学アーヘン分校ギター演奏科を卒業後に帰国。独奏やアンサンブルなどの演奏活動の他、人形劇、演劇、ミュージカルの作曲も行う。		
公演企画の内容	歌とクラシックギターによるコンサート。伝統的なクラシック作品から日本歌曲、ポップスまで幅広い楽曲を演奏します。事前にリクエストをお聞きし、来場者が楽しめるプログラムを構成。曲にまつわるお話やお客様とのコミュニケーションも交えて、楽しい時間をお届けします。		
ホームページ	http://www.wanetplus.com/natsunebuka		

制作団体等名	株式会社伝々小社	No.	47
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目キタコー大通公園ビル2F		
	TEL 011-211-0189	FAX	011-211-0197
代表者名	日向 ゆかり	担当者名	日向 ゆかり
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	響道—Kyodo—2026 今を弾く		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	4名
		スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	菅野優斗 旭川在住。祖父、父と三代続く津軽三味線一家に生まれ、5歳から三味線に親しみ、7度の日本一を誇る実力派。圧倒的な演奏力と繊細な感性を併せ持ち、洋楽器やDJとの共演などジャンルを越えた多彩なライブ活動も展開。津軽三味線の新たな可能性を切り開きながら、“今”を生きる音を探求し続ける、若き音職人である。		
公演企画の内容	民謡、津軽三味線の王道を踏まえつつ、進化する伝統を三絃に載せて構成するステージ。細目は未定ですがDJ、ラップ等との共演を予定している。		
ホームページ	https://www.facebook.com/syamisen1231/		

制 作 団 体 等 名	HIKablef【ヒカブレフ】				No.	48
住 所	〒060-0012 札幌市中央区北12条西17丁目1-4-115					
	TEL	090-2077-7466			FAX	なし
代 表 者 名	内 田 聡 子		担当者名	林 ひかる		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	ヒカブレフ【クラジュアルコンサート】					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		65万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～300席		出 演 者	4名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	結成13年目のユニット。道内を中心としたパーティー、学校公演、イベントなどに多数出演。ヴァイオリン林ひかる、ピアノ内田聡子、ウッドベース金野俊秀、ドラムス常松将行で馴染みのクラシック、流行りのポピュラーソング、演歌にわたるまで独自のアレンジで発信。					
公 演 企 画 の 内 容	ヴァイオリンを中心に各楽器の可能性を最大に生かし様々なジャンルに対応したアレンジの面白さを愉しんでいただく事を目指す。 会場の雰囲気合わせたステージングを考慮し、リクエストコーナーや、お客様とのコラボレーションなども設けた構成で展開。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://annie1005hikaru.wixsite.com/hikablef					

制 作 団 体 等 名	株式会社ヒトココチ				No.	49
住 所	〒040-0053 函館市末広町9-9					
	TEL	0138-86-6705		FAX	0138-86-6706	
代 表 者 名	曾 我 直 人	担当者名	福 田 琢 磨			
分 野 名	音楽	細 分 野	邦楽			
公 演 企 画 名	ひのき屋ライブ					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		73万円程度			
対 象 ホール 規 模	80席～2000席		出 演 者	5名	スタッフ	4名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	ひのき屋は1998年に函館で結成。お祭りの舞台演出で、おとなと子供のころをわしづかみにするバンド。主な編成はたいこ、ギター、篠笛、鍵盤ハーモニカ。海外公演歴はチェコ、スロバキア、ハンガリー、韓国など多数。地元では「はこだて国際民俗芸術祭」を企画。北海道新聞社「北のみらい奨励賞」を受賞。					
公 演 企 画 の 内 容	多彩なオリジナル曲で、会場をにぎやかに包みこみます。インストルメンタル曲や唄のほか、最近では世界各地のフォークダンス曲にも取り組み、一体感に磨きをかけています。また、欧州、東欧、南米ツアーの様子をスクリーンに上映することで、フェスティバルの気分を存分に味わっていただきます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://live.hinokiya.com					

制 作 団 体 等 名	株式会社ヒトココチ				No.	50
住 所	〒040-0053 函館市末広町9-9					
	TEL	0138-86-6705		FAX	0138-86-6706	
代 表 者 名	曾 我 直 人	担当者名	福 田 琢 磨			
分 野 名	音楽	細 分 野	邦楽			
公 演 企 画 名	ひのき屋のわいわい音楽会					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		46万円程度			
対 象 ホール 規 模	80席～1300席	出 演 者	5名	スタッフ	3名	
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	ひのき屋は、幼稚園・保育園にはじまり、小学校・中学校を対象とした巡回小劇場や子供劇場・おやこ劇場などこれまで実績を重ねてきました。年齢や学年を超えて一体となって楽しむことができる演目が特長です。祭り囃子をベースにしたオリジナル曲は、児童生徒の感性を刺激し決して飽きさせることがありません。					
公 演 企 画 の 内 容	子供たちがほんとうに楽しいと思えるような、常に笑顔の絶えない公演に挑戦しています。笛や太鼓による演奏のほか「まねっこ太鼓」「ピンポン玉実験」など体験型の演目も用意しています。体育館で実施可能、特別な機材も不要で主催者に負担がかからず、費用対効果が極めて高い内容です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://waiwai.hinokiva.com					

制 作 団 体 等 名	株式会社FOGMUSIK				No.	51
住 所	〒351-0111 埼玉県和光市下新倉2-17-7					
	TEL	090-9432-2112			FAX	なし
代 表 者 名	白 佐 武 史		担当者名	伊 藤 みなみ		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	手作り楽器奏者「キュッパさん」の不思議な演奏会					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			17万円程度		
対 象 ホ ー ル 規 模	30席～300席		出 演 者	1名	スタッフ	0名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	北海道釧路市出身。ほぼ独学で作編曲を学び、ヴァイオリンを深山尚久氏に師事。玉川大学にて分子生物学を専攻した後、一般企業勤務の傍ら、手作り楽器の活動を各地で行う。現在は釧路を拠点に、北海道各地で「手作り楽器教室」の公演や演奏活動、また作編曲家としても精力的に活動を行っている。					
公 演 企 画 の 内 容	手作り楽器奏者のキュッパさんが、身の回りにあるものから作った楽器を演奏します。本物に負けない音色に予測できない驚きも楽しみのひとつ。演奏に加えて、弦楽器や管楽器の音が出る仕組みのお話のほか、会場内に体験用の楽器も用意します。公演時間約1時間（著作物を数曲演奏するので、JASRAC申請が必要です）。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	Heaven's Music Project				No.	52
住 所	〒063-0012 札幌市西区福井10丁目12-2					
	TEL	090-8639-3809		FAX	011-777-9726	
代 表 者 名	大 澤 いずみ	担当者名	大 澤 いずみ			
分 野 名	音楽	細 分 野	ジャズ			
公 演 企 画 名	わくわくジャズコンサート					
道内公演予定期間	2026年9月～12月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		42万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～2000席		出 演 者	5名	スタッフ 1名	
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	迫力溢れる生きた音楽の楽しさを全ての心にお届けしよう!というテーマを掲げ、道内の音楽業界第一線で活躍するプロミュージシャン38名で結成されたプロジェクトチームです。北海道巡回小劇場をはじめ、道内各地の小中学校芸術鑑賞会や市町村主催イベント、障害者施設や各種パーティ内演奏など幅広く活動しています。					
公 演 企 画 の 内 容	「ジャズは大人だけのものじゃない、子供だってこんなに楽しめるよ!」をコンセプトに、スタンダードジャズはもちろん、映画音楽やポップスのジャズアレンジに手拍子やかけ声などで参加しながら、心と身体の全てで自由なジャズの演奏スタイルをミュージシャンと一緒に楽しむ体験型コンサートです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://heavensmusicproject.wixsite.com/heavensmusicproject					

制 作 団 体 等 名	Heaven's Music Project				No.	53
住 所	〒063-0012 札幌市西区福井10丁目12-2					
	TEL	090-8639-3809		FAX	011-777-9726	
代 表 者 名	大 澤 いずみ		担当者名	大 澤 いずみ		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	英語で楽しく!アフリカンビート!!					
道内公演予定期間	2026年9月～12月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		42万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～2000席		出 演 者	5名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	迫力溢れる生きた音楽の楽しさを全ての心にお届けしよう!というテーマを掲げ、道内の音楽業界第一線で活躍するプロミュージシャン38名で結成されたプロジェクトチームです。本公演では、アフリカ系アメリカ人を含む4名のミュージシャンと司会&通訳1名のスペシャルバンドが英語を交え心踊るひと時をお贈り致します。					
公 演 企 画 の 内 容	「大地の鼓動」「魂のリズム」etc…アフリカ音楽には民族や時代を超えて心を震わせる力があります。そんな特別な音楽を、民族楽器の実演や手拍子&足拍子のワークショップを通して体験したり、聞き馴染みのあるJ-popや映画曲もアフリカンビートで大変身!英語も音楽も両方楽しめるとってもお得なコンサートです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://heavensmusicproject.wixsite.com/heavensmusicproject					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人北海道二期会				No.	54
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西14丁目みふじビル					
	TEL	011-737-9949			FAX	011-737-9949
代 表 者 名	上 田 文 雄		担当者名	越 野 陽 子		
分 野 名	音楽		細 分 野	オペラ		
公 演 企 画 名	初めてのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」日本語版					
道内公演予定期間	2026年8月～12月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		100万円程度			
対 象 ホール 規 模	150席～500席		出 演 者	7名	スタッフ	5名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2024年に創立60周年を迎えた、歴史と伝統を誇る道内最大の音楽家の団体です。オペラ・コンサート・講演会・公開レッスン・ワークショップ等、多彩な活動を通して、北海道のクラシック音楽やオペラの発展と普及に寄与し続けています。					
公 演 企 画 の 内 容	有名な童話を基に作られたこのオペラは、幅広い年代の方々に初めてのオペラを楽しんで頂くための最良の作品です。舞台装置や照明をコンパクトにまとめ、全3幕を短縮して1幕と3幕の公演とすることにより、内容を損わずに効果的な上演が可能となっています。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.hokkaido-nikikai.com					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人北海道二期会				No.	55
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西14丁目みふじビル					
	TEL	011-737-9949			FAX	011-737-9949
代 表 者 名	上 田 文 雄		担当者名	越 野 陽 子		
分 野 名	音楽		細 分 野	オペラ		
公 演 企 画 名	名曲の花束「オペラからアニメまで」 オペラ歌手による映画アニメの名曲集					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		50万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～500席		出 演 者	4名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2024年に創立60周年を迎えた、歴史と伝統を誇る道内最大の音楽家の団体です。オペラ・コンサート・講演会・公開レッスン・ワークショップ等、多彩な活動を通して、北海道のクラシック音楽やオペラの発展と普及に寄与し続けています。					
公 演 企 画 の 内 容	3名の歌手とピアニストによるコンサート。当会を代表するオペラ歌手たちが、よく知られたオペラの名曲、映画やアニメの人気の楽曲などを演奏。マイクを通さない生の声によるダイナミックな歌声を披露します。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.hokkaido-nikikai.com					

制 作 団 体 等 名	mamma dou-dou			No.	56
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	なし	
代 表 者 名	藤 田 秀 子	担当者名	高 橋 貴 美		
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	音楽と民話でめぐる世界旅行				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		37万円程度		
対 象 ホール規模	30席～500席	出 演 者	6名	スタッフ	0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏と朗読（生演奏付き）の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。				
公 演 企 画 の 内 容	世界各地の音楽と民話で地球を巡ります。音楽は日本でよく知られている各国の民謡を中心に、演奏される機会が少ないものも織り交ぜて歌・器楽で演奏します。民話からは各地の環境、暮らし、文化が垣間見られます。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://mammadoudou2010.wixsite.com/home				

制作団体等名	mamma dou-dou	No.	57
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13		
	TEL 011-581-3230	FAX	なし
代表者名	藤 田 秀 子	担当者名	高 橋 貴 美
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	音楽にのせて語る“神話”“昔話”		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏と朗読（生演奏付き）の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。		
公演企画の内容	内容や情景によって様々な楽器や奏法で物語を彩り、より想像力を掻き立ててその世界へと誘います。乳幼児から高齢者まで、内容・季節もの等、ご要望に応じます。（1作品10分～。竹取物語・笠地蔵・日本神話・12の星のものがたりの他、海外の神話等多数有）		
ホームページ	http://mammadoudou2010.wixsite.com/home		

制作団体等名	mamma dou-dou	No.	58
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13		
	TEL 011-581-3230	FAX	なし
代表者名	藤 田 秀 子	担当者名	高 橋 貴 美
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	美しい日本語を味わう童謡コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	25万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	4名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読（生演奏付き）の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。		
公演企画の内容	私たちの母国語はとても響きの美しい言語で、次世代に伝えていきたい名曲が数多くあります。美しい日本語の童謡・唱歌、言葉を大切に現代の曲などをソロまたは重唱で歌います。「歌を一緒に」のコーナーも人気です。お子様～お年寄りまで楽しめる心温まるコンサートをお届けします。		
ホームページ	http://mammadoudou2010.wixsite.com/home		

制作団体等名	mamma dou-dou	No.	59
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13		
	TEL 011-581-3230	FAX	なし
代表者名	藤 田 秀 子	担当者名	高 橋 貴 美
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	音楽付き朗読「サウンド・オブ・ミュージック」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏と朗読（生演奏付き）の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。		
公演企画の内容	第二次世界大戦時のオーストリアを舞台にしたお話です。挿入曲「ドレミの歌」「エーデルワイス」「私のお気に入り」等、朗読に名曲を織り交ぜながら物語を進めます。		
ホームページ	http://mammadoudou2010.wixsite.com/home		

制 作 団 体 等 名	ミュージック・ギャラリー				No.	60
住 所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条3丁目1-15					
	TEL	090-1645-2127		FAX	なし	
代 表 者 名	尾 崎 亜希子		担当者名	尾 崎 亜希子		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	Bonheur ボヌール コンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		53万円程度			
対 象 ホール 規 模	30席～300席		出 演 者	5名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌を拠点に活動する弦楽器奏者（ヴァイオリン2、ヴィオラ1、チェロ1、コントラバス1）による、道内では珍しい弦楽五重奏団。クラシックやポップス、映画音楽などを気軽に楽しんで頂けるステージを目指し、五重奏ならではの厚みのあるサウンドが魅力の1つ。「ボヌール」はフランス語で幸せという意味。					
公 演 企 画 の 内 容	クラシック音楽の意外なエピソードや、弦楽器の奏法のレクチャーなどをしながらのコンサート。普段弦楽器では聴くことのない曲をオリジナルアレンジで演奏。演奏例「Back in the USSR（ビートルズ）」「ウエストサイドストーリーメドレー」「ソーラン節」など。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	ミュージック・ギャラリー				No.	61
住 所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条3丁目1-15					
	TEL	090-1645-2127		FAX	なし	
代 表 者 名	尾 崎 亜希子		担当者名	尾 崎 亜希子		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	Nord Ciel ノール シエル コンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			88万円程度		
対 象 ホール 規 模	30席～500席		出 演 者	9名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	道内を拠点に活動する弦楽器奏者（ヴァイオリン4、ヴィオラ2、チェロ2、コントラバス1）による弦楽9重奏団。音域の異なる弦楽器4種が9パートで重なり合うハーモニーは全国でも珍しい。スタンダードクラシックや様々なジャンルの曲をオリジナルアレンジで演奏。「ノール シエル」とは北の空の意味。					
公 演 企 画 の 内 容	弦楽器の魅力や、曲についてのレクチャーなどをしながらのコンサート。クラシックのオリジナルに加え、子供から大人まで楽しめる楽曲をお届けする。演奏例「Change the World」「パイレーツ・オブ・カリビアンメドレー」「ディズニー ミュージックメドレー」「リベルタンゴ」「木蘭の涙」など。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	ミュージック・ギャラリー			No.	62
住 所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条3丁目1-15				
	TEL	090-1645-2127		FAX	なし
代 表 者 名	尾 崎 亜希子		担当者名	尾 崎 亜希子	
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック	
公 演 企 画 名	AKI with Strings Concert				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		96万円程度		
対 象 ホール 規 模	30席～500席		出 演 者	10名	スタッフ 1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	ヴァイオリンAKI(尾崎亜希子)：国立音楽大学卒業。自身のアレンジでソロの演奏者として活動。HTBジルベスターコンサートのゲストとして出演し、札幌交響楽団と共演。近年では、ラジオパーソナリティーなど、活動の場を広げている。アンサンブルグループ「ボヌール」「ノール シエル」を立ち上げ、アレンジも担当。				
公 演 企 画 の 内 容	AKIが、弦楽合奏と共に様々なジャンルの曲を演奏。道内を中心に活動しているストリングスプレイヤーのスペシャルなサウンドも聴きどころ。リクエストの多い「情熱大陸」や「ビートルズ メドレー」「My Favorite Things」「糸」「上を向いて歩こう」など、お客さんの層に合わせた構成が可能。				
ホ ー ム ペ ー ジ	なし				

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	63
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 090-6260-1080	FAX	なし
代表者名	小 部 晴 枝	担当者名	小 部 晴 枝
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	44万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	7名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	アイヌ文化及び北海道の音楽文化を発信し、北海道の文化に親しんで頂こうと発足した団体。演目に合わせた演奏家とのコラボで道内、首都圏にてオリジナルに富んだ公演を行います。当企画はアイヌ文化伝承の名手と札幌ファゴット首席奏者坂口聡氏の協力を得て公演します。		
公演企画の内容	アイヌ文化は現代生活にも活かせる知恵が多くあります。トンコリ・ムックリの演奏、古式舞踊、神謡を伝承者が披露し、ワークショップを通して身近に親しんで頂けます。アイヌ文化伝承者とクラシック演奏家によるセッションは大変好評です。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	64
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 090-6260-1080	FAX	なし
代表者名	小 部 晴 枝	担当者名	小 部 晴 枝
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	宮沢賢治作「セロ弾きのゴーシュ」～毛利巨塵のチェロとともに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	アイヌ文化及び北海道の音楽文化を発信し、北海道の文化に親しんで頂こうと発足した団体。演目に合わせた専門家とのコラボで道内、首都圏にてオリジナルに富んだ公演を行います。当企画は東京在住のチェロ奏者（釧路芸術特別賞受賞）の全面協力によります。		
公演企画の内容	釧路交響楽団の音楽監督としても活躍中の毛利巨塵氏作曲の歌曲とチェロ演奏と共に物語の朗読をする公演です。函館在住の木版画家・佐藤國男氏のゴーシュ作品の映像も併せてお楽しみ頂けます。ご希望により歌・チェロ・ピアノによるコンサートも致します。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	65
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 090-6260-1080	FAX	なし
代表者名	小 部 晴 枝	担当者名	小 部 晴 枝
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	シェイクスピア「夏の夜の夢」～ヘンリーパーセルの音楽とともに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	49万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	アイヌ文化及び北海道の音楽文化を発信し、北海道の文化に親しんで頂こうと発足した団体。演目に合わせた専門家とのコラボで道内、首都圏にてオリジナルに富んだ公演を行います。当企画は朗読の専門家とクラシック演奏家による公演です。		
公演企画の内容	世界中で今も読み継がれているシェイクスピアの喜劇です。心理描写と情景描写が見事で現代人も楽しめます。イメージ画像を背景に、朗読と夏の夜の夢を原作としているヘンリーパーセル「妖精の女王」の生演奏による公演です。鑑賞年齢に合わせた台本も用意しています。約40分～80分。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	No.	66
住 所	〒004-0022 札幌市厚別区厚別南1丁目13番16-602号		
	TEL 090-3515-3303	FAX	なし
代表者名	北 郁 実	担当者名	北 郁 実
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	童話を楽しむ音楽会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	66万円程度	
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2007年に結成された道内唯一の常設木管五重奏団。北海道文化財団のアートシアター鑑賞事業や文化の宅配便等これまでに約200公演を道内外で実施。親しみやすいMCを交えた演奏会の他、子供がクラシック音楽を身近に感じられるアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。		
公演企画の内容	ナレーターに上田なおみ氏を迎え、お話付きの作品をメインにした音楽会を実施します(作品例：ヘンゼルとグレーテル、くるみ割り人形など)。オーケストラ作品を木管五重奏の演奏でコンパクトに聴くことができ、また広く知られたお話を音楽とともに味わえることで、大人のみならずお子様にも好評の企画です。		
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	No.	67
住 所	〒004-0022 札幌市厚別区厚別南1丁目13番16-602号		
	TEL 090-3515-3303	FAX	なし
代表者名	北 郁 実	担当者名	北 郁 実
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	ポロゴとスキルアップ大作戦!		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	75万円程度	
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2007年に結成された道内唯一の常設木管五重奏団。北海道文化財団のアートシアター鑑賞事業や文化の宅配便等これまでに約200公演を道内外で実施。親しみやすいMCを交えた演奏会の他、子供がクラシック音楽を身近に感じられるアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。		
公演企画の内容	地域の吹奏楽部・団を対象にした講習会と演奏会のセットプランです。講習会ではレベルに合わせて楽器の組み立て方・構え方からアンサンブルのコツまで専門家ならではの指導をし、木管・金管分奏や高音・低音分奏など役割別のレッスンを実施します。講習会后、ご希望によっては演奏会でポロゴと共演することも可能です。		
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	No.	68
住 所	〒004-0022 札幌市厚別区厚別南1丁目13番16-602号		
	TEL 090-3515-3303	FAX	なし
代表者名	北 郁 実	担当者名	北 郁 実
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	パピブポロゴわくわく音楽会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	62万円程度	
対象ホール規模	10席～400席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2007年に結成された道内唯一の常設木管五重奏団。北海道文化財団のアートシアター鑑賞事業や文化の宅配便等これまでに約200公演を道内外で実施。親しみやすいMCを交えた演奏会の他、子供がクラシック音楽を身近に感じられるアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。		
公演企画の内容	子供から楽しめる音楽会の企画です。小さなお子さん連れで参加できる音楽会で、初めてのコンサート体験をしていただけます。楽器の仕組みや曲の聴きどころをお話しし、親しみやすい内容で進行します。演奏曲は子供向け作品の他、有名クラシック音楽を組み入れ、お子さんだけでなく、大人の方も楽しんでいただけます。		
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		

制作団体等名	ランス室内楽団	No.	69
住 所	〒006-0861 札幌市手稲区明日風2丁目12-12		
	TEL 080-3237-8341	FAX	なし
代表者名	石 黒 玲	担当者名	石 黒 玲
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	ランス室内楽団コンサート「クラシックは楽しい!」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	40万円程度	
対象ホール規模	10席～500席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	道内在住のフリーランスの演奏家9名による音楽グループ。「クラシックは楽しい!」をテーマに活動し、当団オリジナルの編曲で新しい形のクラシック音楽の楽しみ方を追求している。これまでにKitaraでの自主公演の他、道内の様々な街でアウトリーチコンサートを行う。		
公演企画の内容	少し難しいかも?と敬遠されがちなクラシック音楽を、堅苦しくなく楽しんでもいただけるよう構成されている。誰もが聞いたことのあるオーケストラの名曲をオリジナルアレンジでお届けしたり、各楽器の魅力がより伝わるような選曲で、わかりやすいMCと共に楽しみいただける60～90分程度のコンサート。		
ホームページ	http://lancesapporo.wixsite.com		

制作団体等名	和×洋コラボRera	No.	70
住 所	〒080-0803 帯広市東3条南26丁目12-1		
	TEL 090-8635-2670	FAX	0155-23-2626
代表者名	佐々木 千 里	担当者名	佐々木 千 里
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	和×洋コラボRera 和楽器（津軽三味線、和太鼓）と洋楽器（ピアノ、フルート、ピッコロ）によるコラボレーション		
道内公演予定期間	通年（8月は除く）		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	78万円程度	
対象ホール規模	50席～1500席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2019年に結成された、十勝出身のピアニスト・佐々木千里、フルート奏者・赤部里美、三味線・民謡の加藤恵理奈によるユニット。日本の伝統音楽からクラシック、ポップスまで、幅広いジャンルの音楽をメンバー自身が編曲し、和楽器と洋楽器のコラボレーションを追求しながら、国内外で精力的に活動を展開している。		
公演企画の内容	日本の伝統音楽からクラシック、ポップスなど多彩なジャンルの音楽をメンバー自ら編曲し、和楽器と洋楽器のコラボレーション。 堅苦しくないコンサートをと、プログラムにはお客様にも一緒に楽しんでもいただけるものを用意しています。メンバーによるトークも楽しく人気です。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	Waraku Art Music株式会社	No.	71
住 所	〒059-1951 安平町追分若草2-2		
	TEL 070-2226-2624	FAX	なし
代表者名	田 村 幸 崇	担当者名	小 川 淳
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU-		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	182万円程度	
対象ホール規模	200席～1500席	出演者	5名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	北海道最大級の和洋折衷コンサート「和楽 -WARAKU-」。2024年で10周年を迎え毎年世界観を変え進化し続ける公演。2025年から関西地域に支部も立ち上がり北海道から全国へ広がりがつつあります。		
公演企画の内容	和太鼓、津軽三味線、笛（フルート・篠笛）、ピアノ、ベースを加えたメンバーによる和のステージ。和洋折衷のオリジナル曲・古典の曲を中心とした唯一無二の世界観をお届けいたします。また、2024年公演では初のお箏を加えた公演も行っている。世界観をより一層強くするため音響・照明を加えお届けしております。		
ホームページ	https://waraku-team.jimdofree.com/		

制作団体等名	Waraku Art Music株式会社	No.	72
住 所	〒059-1951 安平町追分若草2-2		
	TEL 070-2226-2624	FAX	なし
代表者名	田村 幸 崇	担当者名	小 川 淳
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU- 笛の響き		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	83万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	3名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	北海道最大級の和洋折衷コンサート「和楽 -WARAKU-」。2024年で10周年を迎え毎年世界観を変え進化し続ける、笛をメインとした公演となっております。2025年から関西地域に支部も立ち上がり北海道から全国へ広がります。		
公演企画の内容	和楽 -WARAKU-の笛をメインにした和洋折衷ステージ編成は、和太鼓、笛（フルート・篠笛）、ピアノとなっており、和楽 -WARAKU-よりも小編成で和洋折衷による笛の世界をお楽しみいただけます。笛のゆったりとした世界に和太鼓の力強い音色、ピアノの包み込む和音で和楽 -WARAKU-笛の響きの世界をご堪能できます。		
ホームページ	http://waraku-team.jimdofree.com/		

制作団体等名	Waraku Art Music株式会社	No.	73
住 所	〒059-1951 安平町追分若草2-2		
	TEL 070-2226-2624	FAX	なし
代表者名	田村 幸 崇	担当者名	小 川 淳
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	和太鼓・篠笛コンサート 楓流 -FURYU-		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「美のカリスマIKKO」のディナーショー、「ジャニーズARASHI」のコンサート、海外での親善演奏など、国内外で活躍する和太鼓奏者田村幸崇がプロデュースしたプロ和太鼓チーム。和太鼓のみならず篠笛も織り交ぜた演奏。		
公演企画の内容	和太鼓と篠笛を中心とした公演。和太鼓の大迫力、そして、篠笛の綺麗な音色が会場全体を「楓流」の世界観に！オリジナル曲をメインとして様々な楽曲を演奏いたします。		
ホームページ	http://www.warakuartmusic.com/ 演奏 / 楓流 -furyu/		

制作団体等名	Waraku Art Music株式会社	No.	74
住 所	〒059-1951 安平町追分若草2-2		
	TEL 070-2226-2624	FAX	なし
代表者名	田村 幸 崇	担当者名	小 川 淳
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	和太鼓・津軽三味線コンサート 和楽器三銃士		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	69万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	3名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	「美のカリスマIKKO」のディナーショー、「ジャニーズARASHI」のコンサートで演奏の和太鼓奏者田村幸崇を筆頭に、数々の津軽三味線の大会で優勝経験のある菅野優斗、海外10カ国以上での演奏経験をもつ津軽三味線の忍弥。これからの和楽器界を担う若きメンバーで結成。		
公演企画の内容	和太鼓1名、津軽三味線2名という純和楽器ユニット。大太鼓の演奏から津軽三味線の独奏、そして和楽器全員による大合奏。これぞ古典という日本人の血を湧き立たせる曲から、和楽器の新しい魅力を切り拓くオリジナル曲まで幅広く演奏を行い、和の魅力を余すことなく観客席に届けます。		
ホームページ	http://www.warakuartmusic.com/ 演奏 / 和楽器三銃士 /		

ARTK THEATER

道内アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック				No.	75
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20					
	TEL	011-788-7200			FAX	なし
代 表 者 名	新 田 昌 宏		担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	アイヌ民族文化伝承劇団ラポラポラ「アイヌの歌と踊り、そして物語」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		88万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1200席		出 演 者	8名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	アイヌ民族文化伝承劇団「ラポラポラ」は2020年設立。アイヌ民族文化伝承を目的に、アイヌの踊りと歌、昔ばなしを土台にした音楽劇や、現代劇を創作。アイヌ民族文化継承者3名を含む11名で構成、指導者にはアイヌ民族文化のエカシ、フチを擁す。 令和5年ソウルフレンドシップ韓国公演、他公演多数。					
公 演 企 画 の 内 容	アイヌの歌と踊りの演舞をお見せします。代表的なものでサロルンリムセ（鶴の踊）など。 またアイヌの昔ばなしを音楽劇で表現します。アイヌの考え方や文化を織り交ぜ、豊かに表現します。 アマメチカッポの恩返し、キムンカムイ（ひぐま）のお話しなど。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	OrgofA				No.	76
住 所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5 ディオクラシス南6条301号室					
	TEL	090-2077-8687			FAX	なし
代 表 者 名	飛 世 早哉香	担当者名	飛 世 早哉香			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	「コウノトリが飛ぶこの島国で、この部屋で」					
道内公演予定期間	2026年4月～6月、12月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		91万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～300席		出 演 者	9名	スタッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌を拠点として舞台・エンターテインメントに関わるイベント等を企画プロデュースする団体。主な受賞歴・海外招聘2020年TGR札幌劇場祭大賞受賞、2023年ソウル韓国演劇祭に招聘、2023年せんだい演劇工房10-BOX 20+1周年記念事業参加、札幌演劇シーズン2024冬参加、韓国コマナル国際演劇祭招聘。					
公 演 企 画 の 内 容	脚本・演出／高橋正子（演劇家族スイートホーム） この作品は、妊娠・出産・子育てに焦点をあてた時間と選択にまつわる物語が描かれます。 望まぬ妊娠をした娘と母の選択、収入が少ないカップルの妊娠の物語、男性の産後鬱の物語、長年の不妊治療をやめる夫婦の選択、彼女がいる妹と、自身の結婚・妊娠を望まぬ姉の選択。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://dtagmd.wixsite.com/orgofa					

制作団体等名	OrgofA	No.	77
住 所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5 ディオクラシス南6条301号室		
	TEL 090-2077-8687	FAX	なし
代表者名	飛 世 早哉香	担当者名	飛 世 早哉香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で」		
道内公演予定期間	2026年4月～6月、12月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	3名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	札幌を拠点として舞台・エンターテインメントに関わるイベント等を企画プロデュースする団体。 キャスト(出演者) 小野寺愛美、能登英輔(yhs)、飛世早哉香		
公演企画の内容	脚本・演出／高橋正子(演劇家族スイートホーム) この作品は、妊娠・出産・子育てに焦点をあてた時間と選択にまつわる物語が描かれます。 望まぬ妊娠をした娘と母の選択、収入が少ないカップルの妊娠の物語、男性の産後鬱の物語、長年の不妊治療をやめる夫婦の選択、彼女がいる妹と、自身の結婚・妊娠を望まぬ姉の選択。		
ホームページ	http://dtagmd.wixsite.com/orgofa		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	78
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
代表者名	弦 巻 啓 太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団 演劇公演「死と乙女」		
道内公演予定期間	2026年6月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	3名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	独裁政権から解放されたチリ。内戦の傷を負った妻、夫、妻を傷つけた疑いのある医師の3名によるスリリングな現代劇。1990年から世界中で繰り返し上演された名作で、2023年の弦巻楽団による上演は、緊迫感ある舞台と絶賛されました。札幌劇場祭2023にて優秀賞受賞。		
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	79
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
代表者名	弦 巻 啓 太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団 演劇公演「死にたいヤツら」		
道内公演予定期間	2026年6月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	7名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	2006年の初演から各地で繰り返し上演されている、劇団を代表するコメディ作品。テンポ良い会話劇と演劇ならではのトリックを巧みに使った演出で、遺産相続を巡る人間模様を笑いと共に描きます。上演時間は約70分で、初めて演劇を観る方にもおすすめです。札幌劇場祭大賞や神谷演劇賞大賞など、受賞歴多数。		
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com		

制 作 団 体 等 名	劇団words of hearts				No.	80
住 所	〒064-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16 メゾンドブーケパーク303					
	TEL	090-2137-0274			FAX	なし
代 表 者 名	町 田 誠 也		担当者名	町 田 誠 也		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	演劇&ライブ・劇団words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和					
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			233万円程度		
対象ホール規模	200席～450席		出 演 者	7名	スタッフ	8名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	2008年旗揚げ。以降19回の自主公演を行っている。ウェルメイドからシリアスなものまでその作風は幅広く、最近 は史実を基に人間の業を鋭く描く重厚な物語を製作・上演している。緻密で丁寧な作品作りには多くの観客か ら好評を博している。2016年ラジオドラマ「川の流れを追いかける」にて第2回北のラジオドラマ大賞受賞。					
公 演 企 画 の 内 容	太平洋戦争末期に北海道で「木製戦闘機機キ106」が製造されていた史実を基に、当時携わっていた人々の想いと 生き様を描いた物語です。北海道と戦争というテーマを新しい視点で描写しており、忘れられそうな歴史に光を 当てる舞台です。上演後はシンガーソングライターの桜庭和さん書き下ろしのテーマ曲を生演奏で披露します。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://words-of-hearts.com/					

制 作 団 体 等 名	株式会社伝々小社				No.	81
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F					
	TEL	011-211-0189		FAX	011-211-0197	
代 表 者 名	日 向 ゆかり	担当者名	日 向 ゆかり			
分 野 名	演劇	細 分 野	ミュージカル			
公 演 企 画 名	ユメノサーカス					
道内公演予定期間	2026年8月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		190万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1500席		出 演 者	8名	ス タ ュッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	もえぎ色 2024年、結成20周年を記念し、札幌ドームで「もえぎ色ワンダーランド」を開催。地元番組でもその挑戦が特集される。障がいを持つ子供たちへの支援やワークショップも行い、演劇通からファミリー層まで多層的な支持が強い。道内ミュージカル界で圧倒的な存在感を放つ劇団である。					
公 演 企 画 の 内 容	漠然とした日々の不安をイヤホンでシャットアウトする学生・凛。いつかの夢に連れられて、まぶたの裏でサーカスが始まる。2010年より繰り返し上演された代表作「ユメノサーカス」。 歓喜と狂気が入り混じるゴージャスでビターなサーカス歌劇。					
ホ ー ム ペ ー ジ	https://www.moegi-ro-musical.com					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人トランク機械シアター				No.	82
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター13号					
	TEL	090-8270-9565			FAX	なし
代 表 者 名	飛 世 佳 吾			担当者名	立 川 佳 吾	
分 野 名	演劇			細 分 野	現代演劇	
公 演 企 画 名	正しい部費の集め方					
道内公演予定期間	2026年4月・5月・7月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			56万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～350席			出 演 者	4名	スタッフ 3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2012年より、大人と子供が一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。2023年4月より一般社団法人化。 毎年11月に人形劇の本公演を行う事を軸に、保育園や幼稚園、学校でも公演やワークショップを行なっている。					
公 演 企 画 の 内 容	2025年より始めた、中高生向けの演劇作品。部活動が廃止され民間委託されていく世界。 演劇部だけが“部”を存続させていた。そんな中、全国大会への出場が決まるが… 存続と民間委託どっちがお得？ 部活をやるって無駄なこと？					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://trunktheater.net/					

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	83
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター13号		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
代表者名	飛 世 佳 吾	担当者名	立 川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα〜ともだちのこえ〜		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	48万円程度	
対象ホール規模	100席〜350席	出演者	7名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2012年より、大人と子供が一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。2023年4月より一般社団法人化。 毎年11月に人形劇の本公演を行う事を軸に、保育園や幼稚園、学校でも公演やワークショップを行なっている。 2024年11月の人形劇公演では、TGR優秀賞・観客賞・俳優賞を受賞。		
公演企画の内容	2017年にTGR優秀賞・2019年札幌演劇シーズン、2024年も札幌演劇シーズンKIDS Programに採択された作品。 ことばがわからなくても、お友達になれるかな?をテーマにした作品。 各地で小学校公演を行なっている劇団の代表作の1つ。		
ホームページ	http://trunktheater.net/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	84
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター13号		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
代表者名	飛 世 佳 吾	担当者名	立 川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα〜こども王国の秘宝〜		
道内公演予定期間	2026年6月・7月・9月・10月・12月、2027年1月〜3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	81万円程度	
対象ホール規模	100席〜350席	出演者	8名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2012年より、大人と子供が一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。2023年4月より一般社団法人化。 毎年11月に人形劇の本公演を行う事を軸に、保育園や幼稚園、学校でも公演やワークショップを行なっている。 2024年11月に上演した本公演では、TGR優秀賞・観客賞・俳優賞を受賞。		
公演企画の内容	大人とこどもが一緒に楽しめる“人形劇” ある日、天才発明家“ノーブル”は、誰でもこどもに戻すことができる機械“こどもライト”を発明しました。 ノーブルさんは言いました。“これで世界を平和にできる” そして、彼はこども王国を作りましたが… 世界を平和にするために、アルファーたちが考えた結末とは!?		
ホームページ	http://trunktheater.net/		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団	No.	85
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F		
	TEL 011-520-0710	FAX	011-520-0712
代表者名	斎 藤 歩	担当者名	清 水 友 陽
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇のたまごシリーズ・音楽劇「雪の女王」		
道内公演予定期間	2027年1月〜2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	223万円程度	
対象ホール規模	50席〜300席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	北海道演劇財団は、演劇をはじめ幅広い分野における創造活動による人材育成と創造環境の充実に努めるとともに、地域文化の振興とまちづくり及び市民活動の促進を行い、豊かな地域社会の発展に資することを目的として活動する団体です。劇のたまごシリーズは、公演ごとに北海道のアーティストを招き、創作を行っています。		
公演企画の内容	劇のたまごシリーズは、2016年にシアターZOO（札幌）で生まれた、子供も大人も一緒に楽しめる「世界の名作」を上演する人気の企画です。その中から、アンデルセンの代表作のひとつ「雪の女王」を音楽劇としてお届けします。ギターを生演奏にのせ、歌とセリフで構成した60分ほどの冒険物語です。		
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp/		

制作団体等名	RED KING CRAB	No.	86
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210		
	TEL 090-7052-7030	FAX	なし
代表者名	竹 原 圭 一	担当者名	竹 原 圭 一
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	北緯43度から見た二つの椅子		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	2名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	公演実施団体HTL。Hokkaido Theater Lavolatlyの略。劇団の垣根を越えて演劇創作を行う団体。出演は和泉諒、高橋 雲。		
公演企画の内容	演劇×絵画をコンセプトに、実在した画家ヴィンセント・ヴァン・ゴッホとポール・ゴーギャンが共同生活をした南フランス・アルルの黄色い家での2カ月間を描いた二人芝居。2025年4月に札幌にて上演。		
ホームページ	http://htl.hp.peraichi.com/north43/		

制作団体等名	RED KING CRAB	No.	87
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210		
	TEL 090-7052-7030	FAX	なし
代表者名	竹 原 圭 一	担当者名	竹 原 圭 一
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	演劇ワークショップ「話し直す、動き直す、感じ直す」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	15万円程度	
対象ホール規模	10席～300席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	竹原 圭一 Takehara Keiichi (RED KING CRAB) 脚本 演出 俳優 ワークショップ講師 演技・舞台表現アドバイザー 舞台監督 照明 中学校演劇部顧問		
公演企画の内容	日常の無意識に行っている行為を改めて再現し、見つめ直す演劇創作ワークショップ。演劇をはじめて行う方でもお楽しみ頂ける内容になっています。ご要望の方は実施内容を記録したものをお送りします。		
ホームページ	なし		

ART THEATER

道内アーティストプログラム [舞踊・伝統芸能その他分野]

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム
[音楽]

道内アーティストプログラム
[演劇]

道内アーティストプログラム
[舞踊等]

道外アーティストプログラム
[音楽]

道外アーティストプログラム
[演劇]

道外アーティストプログラム
[舞踊等]

制作団体等名	あわい	No.	88
住所	〒060-0005 札幌市中央区北5西20 1-20-503		
	TEL 090-6260-5102	FAX	なし
代表者名	小林 なるみ	担当者名	小林 なるみ
分野名	舞踊等	細分野	その他
公演企画名	「物語と音のあわい」～朗読とギターのコラボレーションライブ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	20万円程度	
対象ホール規模	10席～300席	出演者	2名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	コロナ禍での活動自粛の最中、あるきっかけで出会ったギタリストと俳優が、朗読とギターの音色を奏で、カフェや屋外のスペースで制約されたルールの中ライブを行い、ささやかな楽しみを届けられる活動を続けてきました。現在は個々での活動をしながらも定期的にライブを行っています。		
公演企画の内容	「あわい」とは色の濃淡ではなく、「合う」を語源とした、何かと何かの重なるところ、交わった空間を意味します。カフェスペースや教室ほどのスペースから大きな空間、野外まで、物語とギターの音色から立ち上がる空間を共にすることで、人と人が集い共有できる場所を作りたいと考えています。		
ホームページ	http://www.youtube.com/@BG_Voice		

制作団体等名	札幌落語アカデミー	No.	89
住所	〒060-0005 札幌市中央区北5条西16丁目1-12-405		
	TEL 090-7511-0468	FAX	なし
代表者名	原 正	担当者名	原 正
分野名	舞踊等	細分野	落語
公演企画名	「キッズ落語に挑戦しよう」落語の面白さを説き落語に挑戦できます(落語ワークショップ付)		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	29万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	代表の原正(笑生十八番)は、1951年(昭和26年)松江市に生まれ、北海道大学水産学部を卒業しましたが、学業と、同時に北海道大学落語研究会にも所属し、現在では落語普及に勤しんでいます。		
公演企画の内容	落語の面白さを理解して頂くために笑生十八番の落語講演を行います。その後、希望者(特に小中高生)に高座に着座して頂き、小噺(台本提供します)を演じてもらい、お客様とのコミュニケーション方法を実体験してもらいます。		
ホームページ	http://18rakugo.net		

制 作 団 体 等 名	少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル				No.	90
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23					
	TEL	080-3230-7697		FAX	0166-48-9454	
代 表 者 名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子			
分 野 名	舞踊等	細 分 野	クラシックバレエ			
公 演 企 画 名	動物の謝肉祭					
道内公演予定期間	通年（要相談）					
公 演 予 定 額	（オール込、1公演あたり）		182万円程度			
対 象 ホール 規 模	150席～1200席	出 演 者	8名	スタッフ	7名	
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2015年、旭川市大雪クリスタルホール、自主文化事業で初公演を行い、それ以降公演毎に集客を増やす人気のある団体です。バレエの舞台を生演奏（フルート・チェロ・ピアノ・パーカッション）少人数で行うのですが、少人数とは思えない迫力と好評を得ています。					
公 演 企 画 の 内 容	サン＝サーンス作曲「動物の謝肉祭」にクラシックバレエの踊りをつけた舞台です。動物のイラストも映しだされ楽しいナレーション付きの、小さなお子様から家族で観て聴いて参加していただける公演です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル				No.	91
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23					
	TEL	080-3230-7697		FAX	0166-48-9454	
代 表 者 名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子			
分 野 名	舞踊等	細 分 野	クラシックバレエ			
公 演 企 画 名	動物の謝肉祭と「白鳥の湖」or「くるみ割り人形」					
道内公演予定期間	通年（要相談）					
公 演 予 定 額	（オール込、1公演あたり）		198万円程度			
対 象 ホール 規 模	200席～1200席	出 演 者	8名	スタッフ	7名	
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2015年、旭川市大雪クリスタルホール、自主文化事業で初公演を行い、それ以降公演毎に集客を増やす人気のある団体です。バレエの舞台を生演奏（フルート・チェロ・ピアノ・パーカッション）少人数で行うのですが、少人数とは思えない迫力と好評を得ています。					
公 演 企 画 の 内 容	サン＝サーンス作曲「動物の謝肉祭」にクラシックバレエの踊りをつけた演目と、バレエの名作「白鳥の湖」または「くるみ割り人形」のどちらかをお選びいただき、2演目で子供から大人まで楽しんでいただける公演です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	新芸能集団「乱拍子」				No.	92
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23					
	TEL	011-855-2029		FAX	011-855-2029	
代 表 者 名	村 場 辰 彦		担当者名	村 場 踊		
分 野 名	舞踊等		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	響け!和太鼓 乱拍子					
道内公演予定期間	通年(1月、12月を除く)					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		71万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～500席		出 演 者	7名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1999年12月に立ち上げる。和太鼓を柱とし日本の芸能から学び、北海道らしい芸を生み出そうと挑戦。現在、白い北海連獅子、皐月新太鼓、村場流八丈太鼓が定着しつつある。					
公 演 企 画 の 内 容	寄せ太鼓・獅子舞いのおかめひょっとこ・大道芸・わらべうた遊び・太鼓体験などを含めた参加型の公演。大人から子供まで楽しめる演目。また力強い大太鼓・7人囃子・村場流八丈太鼓・北海連獅子など勇壮な演目は、お客様の心に生きるエネルギーを届ける。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ranbyoshi.com					

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」	No.	93
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23		
	TEL 011-855-2029	FAX	011-855-2029
代表者名	村 場 辰 彦	担当者名	村 場 踊
分野名	舞踊等	細分野	その他
公演企画名	音楽劇「食べられた山姥」		
道内公演予定期間	通年（1月、12月を除く）		
公演予定額	（オール込、1公演あたり） 63万円程度		
対象ホール規模	100席～250席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1999年立ち上げる。毎年12月に札幌市子供の劇場やまびこ座において公演。第1回目から和太鼓を中心とした作品を1部で行い、2部には音楽劇芝居「やまんば」にも挑戦する。大人から子供まで縦につながり北海道らしい芸能を生み出すことに挑戦し続ける。海外公演多数。		
公演企画の内容	芝居と生演奏のコラボレーション企画。昔話「3枚のお札」をもとに乱拍子のオリジナルの作品。脚本のねらいとしては、おばあさんの心の変化を通して日本の文化を物語として伝え、人を想うというテーマを大事なメッセージとして伝える。		
ホームページ	http://ranbyoshi.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人nincup	No.	94
住 所	〒062-0932 札幌市豊平区平岸2条13丁目3番14-411号		
	TEL 090-5468-3811	FAX	なし
代表者名	豊 川 容 子	担当者名	豊 川 容 子
分野名	舞踊等	細分野	その他
公演企画名	nincup「ハボの物語」		
道内公演予定期間	2026年11月～2027年2月		
公演予定額	（オール込、1公演あたり） 209万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	10名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	アイヌの伝統歌、古式舞踏、叙事詩、アイヌ語のオリジナル曲等、ギターの音色とともに、森と街、新しい世界への憧れ、心の葛藤を、物語のようにライブを展開させていくnincup。 ボーカル豊川容子・ギター西村嘉洋・舞踏川上將史の初期メンバーに、2017年以降、舞踏メンバー7名が加わる。		
公演企画の内容	アイヌの森での母の教え、厳しい大自然を生き抜くための大切な儀式、母の背中で聞いた子守歌。それらを胸の奥にしまい、アイヌの森から旅立った少女も母になる。アイヌの歌と舞踏で紡ぐ物語。		
ホームページ	http://nincup.com		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

ARTIST

THEATER

道外アーティストプログラム [音楽分野]

Performing Arts Information

制 作 団 体 等 名	アオイスタジオ株式会社				No.	95
住 所	〒106-0045 東京都港区麻布十番1丁目1番14号					
	TEL	03-3585-6178		FAX	03-3582-3814	
代 表 者 名	岩 成 正 和		担当者名	井 上 頼 我		
分 野 名	音楽		細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	杉山清貴 アコースティックソロライブ					
道内公演予定期間	2026年6月～2026年9月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		335万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1000席		出 演 者	1名	スタッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1983年に杉山清貴＆オメガトライブとしてデビュー、1986年に「さよならのオーシャン」でソロデビュー。現在はギター1本での弾き語りアコースティックライブからフルバンド形式の大規模ホールでのコンサートツアー、数々のユニットによるライブハウスへの出演など幅広い演奏活動・音楽活動を展開している。					
公 演 企 画 の 内 容	1980年代のシティポップを代表するアーティスト、杉山清貴のアコースティックソロライブです。ソロ楽曲を中心に約2時間たっぷりと歌を届けます。 伸びやかな歌声を会場で聴いていただければお客様もきっと満足していただけることでしょう。 ホール規模や開催時期が合わない場合はお気軽にご相談ください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://islandafternoon.com/					

制 作 団 体 等 名	アオイスタジオ株式会社				No.	96
住 所	〒106-0045 東京都港区麻布十番1丁目1番14号					
	TEL	03-3585-6178		FAX	03-3582-3814	
代 表 者 名	岩 成 正 和		担当者名	井 上 頼 我		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	楽竹団 竹だけの音楽会in北海道					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		165万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1000席		出 演 者	5名	スタッフ	6名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	竹を使い、楽器を創造し新しい響きを創り出す人々の集まりが「東京楽竹団」。“竹マリンバ”や、世界の楽器を参考に創作した竹楽器で、常に新しい響きを作り出している。演奏に使用する楽器はメンバーが直接竹林に入り一本一本切り出し作成する。 楽器の作成から演奏まで、一貫した“ものづくり”を特徴としている。					
公 演 企 画 の 内 容	オリジナル曲・アレンジ曲を取り混ぜ、打楽器を中心に音楽性・パフォーマンス性の高い表現で、刺激と安らぎに満ちた舞台をお届けします。 簡単な竹楽器を制作するワークショップを同時開催することも予定しています。スケジュールなどご不明点はお気軽にお問い合わせください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://tokyo-bamboo.com/					

制作団体等名	有限会社アプローズ	No.	97
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F		
	TEL 011-272-2221	FAX	なし
代表者名	宮 川 仁 志	担当者名	宮 川 仁 志
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	ユッコ・ミラー Tour2026		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	198万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	人気サクソプレイヤーとしてだけでなくYouTuberとしても人気で公式YouTubeチャンネルの登録者は21万人を超え、総再生回数は約5000万回。芸能人・有名人ブログの人気ランキングでも第1位を獲得。またJazzPage人気投票サクソ部門で第1位を獲得するなど、類希な人気を集めている。		
公演企画の内容	女性サクソプレイヤーで名実ともに人気No.1を誇るユッコ・ミラー全国ツアーの一環。正統派ジャズのみならず、「名探偵コナン」等アニメソングでも知られるユッコの魅力を網羅する。ゲストを迎えて幅広い年代に楽しんでもらえるコンサート。		
ホームページ	https://www.yuccosax.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社アプローズ	No.	98
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F		
	TEL 011-272-2221	FAX	なし
代表者名	宮 川 仁 志	担当者名	宮 川 仁 志
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	武田真治&フレンズ北海道公演		
道内公演予定期間	2026年秋		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	380万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	5名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	俳優武田真治はサクソプレイヤーとも知られ、ブルーノート東京、ビルボードでのライブ、ミュージカル出演などミュージシャンとしても知られる。俳優としてはドラマ「若者のすべて」「南くんの恋人」などが大ヒット。また、「めっちゃ×2イケてるッ!」などバラエティー番組の活躍でも人気を博した。		
公演企画の内容	サクソプレイヤー武田真治が自己のバンドを率いてのライブ。ロック色が強いが、ゲストシンガーを迎えジャジーな要素も加えたプログラムの予定。		
ホームページ	https://www.horipro.co.jp/takedashinji/		

制作団体等名	株式会社AMATI	No.	99
住 所	〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5 アークヒルズエグゼクティブタワーS103		
	TEL 03-3560-3007	FAX	なし
代表者名	入 山 功 一	担当者名	白 仁 和 文
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	異色の編成？ Katooon楽団		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	188万円程度	
対象ホール規模	300席～600席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	作編曲・ピアニスト：加藤昌則 バンドネオン：北村聡 コントラバス：西嶋徹 サクソフォン：住谷美帆		
公演企画の内容	作編曲家・ピアニストの加藤昌則が、バンドネオン、コントラバス、サクソフォンという異色の編成で、オーケストラ、オペラ、ジャズやロマ音楽まで、様々なジャンルをわかりやすい解説と共にお届けします。		
ホームページ	http://www.amati-tokyo.com/artist/composer/post_86.php		

制 作 団 体 等 名	アンサンブル・ドリーム				No.	100
住 所	〒202-0022 東京都西東京市1-15-3-1004					
	TEL	042-444-8868			FAX	なし
代 表 者 名	塚 本 義 成		担当者名	塚 本 義 成		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	「アンサンブル・ドリーム コンサート」 どこかで聴いたあのメロディー あなたの心に届けます					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		99万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1500席		出 演 者	8名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	美空ひばり専属プレーヤー塚本義成のプレーンで構成するアンサンブル。 国内外アーティストのサポート、ミュージカル等ジャンルを超えたトランペット。イタリアオペラ界でも活躍のソプラノ、テノール。オーケストラ、室内楽、ソロでも活躍するストリングス。ジャズ・クラシックに精通した2名のピアニスト。					
公 演 企 画 の 内 容	どこかで聴いたあのメロディー。 懐かしい映画音楽・ミュージカルナンバー・ジャズの名曲・唱歌から歌謡曲・オペラまで♪アンサンブル・ドリームのオリジナルアレンジでお届けします。輝かしいトランペット、華麗なストリングス、繊細なピアノ、華やかなソプラノ＆テノールの歌声。そこはもはや音楽の宝石箱です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ensemble-dream.jimdofree.com/					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人アンサンブル・レネット			No.	101
住 所	〒543-0053 大阪府大阪市天王寺区北河堀町10-8 セントラルレジデンス天王寺シティタワー1001				
	TEL	06-4305-0444		FAX	06-4305-0448
代 表 者 名	寺 田 稚 晴	担当者名	寺 田 ちはる		
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	なんでも楽器にしちゃうぞ「台所狂騒曲」				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		95万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～500席		出 演 者	5名	スタッフ 1名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	1962年10月結成。音楽室にあるような身近で親しみやすい楽器（アコーディオンやマリンバ）を使って演奏。レパートリーはクラシックからポピュラーまで幅広いジャンルにわたり、オペレッタや映像と生演奏でつづる音楽物語など、音楽的、視覚的にも充実した作品を多数生み出している。				
公 演 企 画 の 内 容	厚生労働省社会保障審議会特別推薦作品。台所用品を楽器に見立てて演奏する「台所狂騒曲」をメインに、指揮者体験やボディパーカッションなど参加コーナーをふんだんに盛り込んだバラエティに富んだプログラムでお届けする60分。ピアノ要。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://rainette.jp				

制 作 団 体 等 名	一般社団法人アンサンブル・レネット			No.	102
住 所	〒543-0053 大阪府大阪市天王寺区北河堀町10-8 セントラルレジデンス天王寺シティタワー1001				
	TEL	06-4305-0444		FAX	06-4305-0448
代 表 者 名	寺 田 稚 晴	担当者名	寺 田 ちはる		
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	3人でオーケストラ「ルーナ・トリオ」				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		45万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～350席		出 演 者	3名	スタッフ 1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1962年10月結成。音楽室にあるような身近で親しみやすい楽器（アコーディオンやマリンバ）を使って演奏。レパートリーはクラシックからポピュラーまで幅広いジャンルにわたり、オペレッタや映像と生演奏でつづる音楽物語など、音楽的、視覚的にも充実した作品を多数生み出している。				
公 演 企 画 の 内 容	ヴァイオリンとアコーディオンとコントラバスのたった3人で、オーケストラのサウンドに挑戦し続ける狂気的なチャレンジを目的として集まったメンバー。「革命」や「四季」などクラシック音楽の概念を変えるその演奏は、関西を中心に注目を集め、活動の場を全国に広げている注目のトリオ。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://rainette.jp				

制作団体等名	Art Creative Japan	No.	103
住 所	〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-28-4 日本橋CETビル2F		
	TEL 03-5843-4568	FAX	03-6850-6916
代表者名	篠原 ゆき枝	担当者名	篠原 ゆき枝
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	クリストフ・トラックスラーピアノリサイタル		
道内公演予定期間	2026年9月(日要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度	
対象ホール規模	80席～900席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	オーストリア出身。ソロリサイタルをはじめ、世界最高峰音楽家集団フィルハーモニック・クラリネットトリオアンソロジーのピアニスト。ウィーンフィルハーモニー管弦楽団のピアノ奏者としても活躍。2022年10月よりウィーン国立音大教授に就任。2024年10月ソロCD「シューベルト&リスト」をリリースしている。		
公演企画の内容	2026年のジャパンツアープログラムは、シューベルト最後の「ピアノソナタ」とシューマン「謝肉祭」を選曲。ウィーンの名手としてピアノ技巧最高の演奏は、聴く人を感動の渦に。ウィーンの名手が奏でる、永遠に記憶に残るピアノの調べを堪能して頂きます！		
ホームページ	http://acjuno.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	No.	104
住 所	〒213-0001 神奈川県川崎市高津区溝口1-11-26		
	TEL 044-844-2338	FAX	044-750-8868
代表者名	加藤 純子	担当者名	加藤 純子
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	伊藤多喜雄&TAKiO BANDコンサート“家族で楽しむ南中ソーラン”		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	275万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	NHK紅白歌合戦に2回出場している民謡歌手伊藤多喜雄を中心に、TAKiO BANDのメンバーも素晴らしい邦楽、洋楽の一流のアーティストと共に馴染みの聞き覚えのある民謡を、新しい斬新な演奏で聴いて頂きます。		
公演企画の内容	学校の運動会やよさこいソーラン祭りはもとより、今や世界中で踊られているTAKiOのソーラン節「南中ソーラン」をコンサートの中で、お客様と一緒に歌い踊り楽しんで頂きます。和楽器と洋楽器と共にアレンジしたわかりやすい演奏で、大人から子供まで、民謡を老若男女問わず楽しんで頂きます。		
ホームページ	http://takiopro.com		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	No.	105
住 所	〒213-0001 神奈川県川崎市高津区溝口1-11-26		
	TEL 044-844-2338	FAX	044-750-8868
代表者名	加藤 純子	担当者名	加藤 純子
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	江藤博利(ずうとるび)の昭和歌謡コメディ ゲスト 伊藤多喜雄		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	303万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	江藤博利(ずうとるび)が長年続けてきた昭和歌謡を綴る。昭和歌謡コメディゲストに「南中ソーラン」の伊藤多喜雄を迎え懐かしいなじみの歌を山盛りに展開します。劇団員の白石まるみ、北海道出身の物まね芸人のあんも直想子、田中邦衛のソックリさん黒板七郎とともに唄と笑いのエンターテインメントを届けます。		
公演企画の内容	耳に残っている昭和歌謡をコメディタッチで綴って展開します。物まねも有って、トークで笑って懐かしく楽しんで頂きます。昔は紙テープが飛んでいましたよね。ラストは出演者とお客様も一緒に「南中ソーラン」を歌ったり踊ったり家族中で楽しんで頂きます。		
ホームページ	http://etoukun.web.fc2.com		

制作団体等名	INUI MUSIC SALON	No.	106
住 所	〒567-0001 大阪府茨木市安威三丁目13-26-13		
	TEL 080-4761-6820	FAX	なし
代表者名	乾 将 万	担当者名	乾 真 美
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	47都道府県演奏ツアー 目指せ、全国奏覇！		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	22万円程度	
対象ホール規模	200席～400席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	大阪・兵庫を拠点に精力的な活動を展開している、チェロとピアノのデュオ。堀江牧生は最高の技量を備えたチェリストで、乾将万はセルフマネジメントを極めた異色のピアニスト。大阪府の文化事業に関わる専門人材や、養父市YB act学識者など、制作人材として高く評価されている。		
公演企画の内容	全国47都道府県で演奏会を敢行するシリーズです。「クラシックは不人気」という常識を打ち破るべく、日本中にエネルギーを届けることが目的。100を超えるレパートリーから、地域のニーズに合わせた演目を披露する。		
ホームページ	http://www.inui-piano.com/event-list		

制作団体等名	有限会社イマージュ	No.	107
住 所	〒070-0038 旭川市8条通17丁目86-2		
	TEL 0166-20-1800	FAX	0166-20-1801
代表者名	上 田 司	担当者名	上 田 祥 悟
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	八神純子 キミの街へ2026		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	280万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	2名
		スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	1978年「思い出は美しすぎて」でデビュー。続いて「みずいろの雨」がヒットしてその存在を幅広く知られました。以後、「思い出のスクリーン」「ボーラー・スター」「パープルタウン」などヒットを連発。2012年より本格的に日本でのライブ活動を再開、2022年には日本人歌手として初の殿堂賞を受賞しました。		
公演企画の内容	全国各地に歌を届けたいという願いから“キミの街へ”と題してツアーを展開。北海道でも全市町村制覇を目指して公演を行い、各地でご好評いただいています。お馴染みの曲を当時のキーはそのままに、圧倒的な声量で歌い上げます。新曲も加わり、さらにパワーアップした“八神純子”のステージを存分にお楽しみください。		
ホームページ	http://junkoyagami.com/s/yj/		

制作団体等名	有限会社イマージュ	No.	108
住 所	〒070-0038 旭川市8条通17丁目86-2		
	TEL 0166-20-1800	FAX	0166-20-1801
代表者名	上 田 司	担当者名	上 田 祥 悟
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	澤田知可子&中西圭三 コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	280万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	3名
		スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	澤田知可子：「恋人と呼ばせて」でデビュー。その後「会いたい」が大ヒットし日本有線放送大賞受賞、紅白歌合戦出場。 中西圭三：1992年「Woman」が大ヒット。日本レコード大賞作曲賞受賞、紅白歌合戦出場。ZOO「Choo Choo Train」、ブラックビスケッツ「タイミング」の楽曲提供も手がける。		
公演企画の内容	1990年代を代表するアーティストである澤田知可子・中西圭三のジョイントコンサート。「会いたい」「Woman」など、あの頃の青春を彩った名曲たちを極上の歌声でお届けします。 心に寄り添うバラードからソウルフルな楽曲まで幅広い名曲の数々は、皆さまに必ず感動をお届けいたします。		
ホームページ	http://chikaco.com		

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック				No.	109
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20					
	TEL	011-788-7200			FAX	なし
代 表 者 名	新 田 昌 宏		担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	音楽		細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	南国サウンドを楽しもう！スティールパンコンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		105万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1200席		出 演 者	5名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	北海道出身のスティールパン奏者「夏音」を中心に、北海道のアーティストをサポートに迎えたスペシャルユニット。 夏音は洗足学園音楽大学打楽器コースを卒業し、在学中に打楽器コース首席となり特別選抜を獲得。2022年「世界の果てまでイッテQ！」にスチールパン講師として出演するなど実力派若手スティールパン奏者。					
公 演 企 画 の 内 容	スティールパン奏者2名とドラム、ベース、ギターの5人編成。 スティールパンの代表曲Under the Sea～「リトルマーメイド」やジブリ、ポップスなど誰もが知っている曲をアレンジしてお送りします。 公演途中には楽器構造や音階の秘密など、聴いて楽しい、知って楽しいトークもお届けします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ezon-music.com					

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック				No.	110
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20					
	TEL	011-788-7200			FAX	なし
代 表 者 名	新 田 昌 宏		担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	音楽		細 分 野	邦楽		
公 演 企 画 名	一島唄が紡ぐ物語ー「奄美三線と唄が誘う、南の島の物語」					
道内公演予定期間	2026年8月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		77万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～800席		出 演 者	2名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	奄美民謡大賞少年の部での優勝や、奄美民謡大賞新人賞の受賞歴もある「里兄弟」。高音の張り詰めた歌声と、心に響く旋律。兄弟ならではの息のあった演奏やトークは各所で好評を得る。					
公 演 企 画 の 内 容	奄美群島は、沖縄とも本土とも異なる独自の文化を持つ地です。中でも「島唄」は、自然や暮らし、歴史を映し出す魂の歌。本コンサートでは、奄美民謡の真髄を、独特の歌声と三線の響きでお届けします。 男性と女性の歌の違いを楽しんでいただき、公演中には楽器紹介や演奏方法などトークを挟みながら音楽をお贈りします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://ezon-music.com					

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕

制 作 団 体 等 名	株式会社FMC				No.	111
住 所	〒710-0833 岡山県倉敷市西中新田498-1					
	TEL	090-4500-7769		FAX	050-6875-0425	
代 表 者 名	渡 邊 栞 那		担当者名	渡 邊 栞 那		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	フォルテ超名曲ピアノコンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		56万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～600席		出 演 者	1名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	ピアニスト・YouTuberとして活動しチャンネル登録者数30万人超。第25回日本クラシック音楽コンクール最高位。第19回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会 金賞、アジア大会 金賞・ソリスト賞。その他にも数々の賞を受賞している。毎年全国ツアーを行う。今までにCDを8枚リリース。					
公 演 企 画 の 内 容	ショパンやリストなどの超名曲なクラシック曲を演奏します。 演奏の間には軽快なトークもあり、誰でも楽しめるコンサートです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.fmc-official.com					

道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制 作 団 体 等 名	オザワ・アート・プランニング合同会社				No.	112
住 所	〒174-0056 東京都板橋区志村3丁目21-15-205					
	TEL	090-8492-6450			FAX	03-5994-0939
代 表 者 名	小 澤 貴 広		担当者名	小 澤 貴 広		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテットコンサート（上野耕平・宮越悠貴・都築惇・田中奏一朗）					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	（オール込、1公演あたり）			170万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～1500席		出 演 者	4名	スタッフ	2名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	サクソフォン四重奏の更なる可能性を追求する、いま最も勢いのある大人気のクワルテット！TV、ラジオでも活躍の上野耕平を筆頭に宮越悠貴、都築惇、田中奏一朗という東京藝大で学んだ4名で、結成10年を超え全国で大活躍中。					
公 演 企 画 の 内 容	サクソフォン四重奏のオリジナル作品から、著名な弦楽四重奏曲やクラシックの名曲、そしてポップスまでを大胆なアレンジと演奏でサクソフォンの魅力あふれるレパートリーとして披露します。クリニックや吹奏楽ワークショップなども可能！					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.therevsq.jp/					

制 作 団 体 等 名	オザワ・アート・プランニング合同会社				No.	113
住 所	〒174-0056 東京都板橋区志村3丁目21-15-205					
	TEL	090-8492-6450			FAX	03-5994-0939
代 表 者 名	小 澤 貴 広		担当者名	小 澤 貴 広		
分 野 名	音楽		細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	石若駿ソングブック・トリオ（石若駿・西田修大・角銅真実）					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	（オール込、1公演あたり）			182万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～1500席		出 演 者	3名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	「日本一忙しい」札幌出身のドラマー＆パーカッション奏者。石若駿が自らのライフワークとして演奏とともに最も力を入れているプロジェクト。出演は、石若駿のほか、声と打楽器等で自由な表現をする人気の音楽家・角銅真実、そして星野源、君島大空との演奏でも定評のギタリスト・西田修大によるトリオ。					
公 演 企 画 の 内 容	現代の音楽シーンで大活躍の石若駿が演奏とともに力を入れている自らの作品を披露する「ソングブック・トリオ」です。これまで6枚のアルバムに収められた、静かにかつ多彩な音色とリズムで綴られた「歌」を、ピアノやドラム、様々な打楽器、そしてギターや声などで多彩に表現します！					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://sanoxx.com/songbook/					

制 作 団 体 等 名	株式会社オフィス・フォルテ				No.	114
住 所	〒135-0061 東京都江東区豊洲3-2-1-1004					
	TEL	03-6220-3367		FAX	03-6220-3369	
代 表 者 名	内 海 博 子	担当者名	内 海 博 子			
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック			
公 演 企 画 名	魔女のどうぶつ音楽隊					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		145万円程度			
対 象 ホール 規 模	500席～1000席		出 演 者	4名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	緑川まり(ソプラノ)、寺下真理子(ヴァイオリン)、片山柊・原田莉奈(ピアノ/ダブルキャスト)、吉岡朋子(ダンス) いずれも音大卒、海外・国内のコンクールで優勝または入賞しており、現在もソリストとして活躍中。					
公 演 企 画 の 内 容	ドイツに古くから伝わる「ワルギプスの夜」というお祭りを題材にしたオリジナル“音楽劇”。知らない間に悪魔に魔法をかけられてしまったどうぶつ達。今晚のコンサートに向けて会場の子供達に魔法を解いてもらいます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.office-forte.com					

制 作 団 体 等 名	株式会社オフィス・フォルテ				No.	115
住 所	〒135-0061 東京都江東区豊洲3-2-1-1004					
	TEL	03-6220-3367		FAX	03-6220-3369	
代 表 者 名	内 海 博 子	担当者名	内 海 博 子			
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック			
公 演 企 画 名	三浦一馬&村治奏ースーパーデュオ					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		168万円程度			
対 象 ホ ー ル 規 模	500席～1000席	出 演 者	2名	スタッフ	3名	
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	バンドネオン奏者として人気・実力を誇る三浦一馬と、クラシックから映画音楽・ジャズまで多岐にわたるレパートリー保持者のギター村治奏ーによるデュオ・コンサート。					
公 演 企 画 の 内 容	ソロからアンサンブル活動まで多岐にわたる活動を展開している三浦一馬。ギター本来の可能性を追求し続けている村治奏ー。そんな二人のデュオ公演は2018年頃のデュオよりさらに進化・成長を遂げて、研ぎ澄まされた究極のステージが期待出来るスーパーデュオです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.office-forte.com					

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制 作 団 体 等 名	オフィスRyo				No.	116
住 所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60					
	TEL	090-1987-4183			FAX	0561-38-5641
代 表 者 名	石 原 良 也		担当者名	石 原 良 也		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	エヴァ・ゲヴォルギャン ピアノ・リサイタル					
道内公演予定期間	2026年7月～9月、12月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		143万円程度			
対 象 ホール 規 模	200席～2000席		出 演 者	1名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	17歳で2021年ショパンコンクール最年少ファイナリストとなり、今それを超えて全世界で活躍する未来の巨匠。札幌、N響、読響などと共演。全国主要都市で出演。クラシックを聴いた充実感に浸れる重厚で華やかな演奏、その姿は圧倒的存在感を誇る。					
公 演 企 画 の 内 容	ショパン、チャイコフスキー、リスト「ラ・カンパネラ」など一度は生で聴いてみたいピアノの名曲を、鉄壁のテクニックと豊かな詩情、大注目的人才による凄まじい完成度のライブでお楽しみください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	https://jp.yamaha.com/sp/pianist-lounge/interview/evagevorgyan/p1/					

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制 作 団 体 等 名	オフィスRyo				No.	117
住 所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60					
	TEL	090-1987-4183			FAX	0561-38-5641
代 表 者 名	石 原 良 也		担当者名	石 原 良 也		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	ラヴィリ・イスリャモフ ヴァイオリン・リサイタル					
道内公演予定期間	2026年5月～6月、2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			176万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～2000席		出 演 者	2名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	「世界三大コンクール」として知られるチャイコフスキーコンクール第2位に輝く(2023年ヴァイオリン部門)。伝説のヴァイオリン製作者グアルネリ・デル・ジェスの傑作中の傑作「パーロウ・ヴィオッティ」(1735年製)を国家から貸与されている。ピアノのポノマレフとともに年間数十回ものコンサートに出演している。					
公 演 企 画 の 内 容	クラシック音楽の王道とも言える大作作曲家のソナタを中心に配し、「愛の喜び」「剣の舞」「ツィガーヌ」などヴァイオリンの魅力を満喫できる名曲が満載。満足感確実のスーパーリサイタル。					
ホ ー ム ペ ー ジ	https://www.youtube.com/watch?v=zfrzWEFdpWo					

制 作 団 体 等 名	株式会社音楽舎ベストサポート				No.	118
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1					
	TEL	011-214-9920			FAX	011-214-1356
代 表 者 名	安 藤 知 春		担当者名	土 谷 泰 司		
分 野 名	音楽		細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	神保彰ワンマンオーケストラコンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			180万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～800席		出 演 者	1名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1980年、カシオペアでプロデビューして以来、長きにわたって常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップドラマー。2007年、ニューズウィーク誌の特集「世界が尊敬する日本人100人」に選出される。 「DREAMS COME TRUE 35th Anniversary ウラワン 2024 / 2025」にサポートドラマーとして参加。					
公 演 企 画 の 内 容	メロディーやアンサンブルを1人でたたき出すワンマンオーケストラというスタイルは唯一無二。 世界のトップドラマーのパフォーマンスをお届けします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://akira-jimbo.uh-oh.jp/					

制 作 団 体 等 名	株式会社音楽舎ベストサポート				No.	119
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1					
	TEL	011-214-9920			FAX	011-214-1356
代 表 者 名	安 藤 知 春	担当者名	土 谷 泰 司			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	田島貴男 (Original Love) Special Solo Live					
道内公演予定期間	2026年9月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		280万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1000席		出 演 者	1名	スタッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1985年Original Love結成。1991年にメジャー・デビュー。代表曲は「接吻」「朝日のあたる道」「プライマル」。特に1993年にヒットした「接吻」は2022年高校生が接吻ダンスをSNSに投稿したのがきっかけで再ブレイク、若い世代にも浸透した。とどまるところを知らないサウンド創りは現在進行形である。					
公 演 企 画 の 内 容	Original Loveサウンドは、ライブで何十倍も光輝く。常に斬新・変身し、“飽きる ”という言葉は無縁なサウンド。田島貴男ソロワールドを是非ご堪能ください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://originallove.com/					

制 作 団 体 等 名	株式会社オールドキッズ				No.	120
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市内南区白金町1-23-406					
	TEL	045-241-6681			FAX	045-241-6747
代 表 者 名	櫻 井 繁		担当者名	櫻 井 繁		
分 野 名	音楽		細 分 野	ジャズ		
公 演 企 画 名	吉田次郎プロデュース～森公美子スペシャルジャズコンサート～					
道内公演予定期間	2026年6月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			300万円程度		
対 象 ホール 規 模	500席～1000席		出 演 者	3名	スタッフ	8名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	吉田次郎は、アメリカに拠点を置きポールマッカートニーやシンディローパーのライブをサポート。国内でもアーティストのレコーディングからライブサポートまで幅広く活躍。その吉田次郎が今回は森公美子をプロデュース。森公美子は「レ・ミゼラブル」等のミュージカルを中心に幅広く活躍中。					
公 演 企 画 の 内 容	音楽監督・吉田次郎と森公美子のコラボレーションコンサート。ジャズナンバーを中心に、お馴染みのミュージカルナンバーもプラス。さらに、楽しいトークも楽しめるコンサートです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制作団体等名	株式会社オールドキッズ	No.	121
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406		
	TEL 045-241-6681	FAX	045-241-6747
代表者名	櫻井 繁	担当者名	櫻井 繁
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	ダ・カーポコンサート～宗谷岬の風に誘われて～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	「いつまでも初心を忘れずに」という思いが込められたグループ名。結成から50年以上経った現在も、初心を忘れずに音楽シーンで活躍するダ・カーポ。榊原まさとしさん、広子さん、そして娘の麻理子さんによる優しい歌声とハーモニーを奏でるグループです。		
公演企画の内容	2024年、デビューから50年の節目を迎えました。フォークソングだけでなく、童謡からわらべ唄・民謡まで幅広いジャンルを歌うダ・カーポ。今回は「結婚するって本当ですか」や「宗谷岬（そうやみさき）」「野に咲く花のように」など、長く歌い継がれている代表作も歌います。		
ホームページ	なし		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	亀さん企画	No.	122
住 所	〒862-0950 熊本県熊本市中央区水前寺6-20-17		
	TEL 090-7717-6444	FAX	なし
代表者名	亀山法男	担当者名	亀山法男
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	♪亀山法男「昭和を歌う」渾身のソロライブ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	44万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	亀さん企画は代表亀山法男の愛称“亀さん”が由来。ショーや教育事業など多種多様に参加。地域社会貢献に音楽を通して様々な形で話題を提供。理念は「文化」とは何ぞや…それは一貫して“人を愛すること”。NHK高校講座音楽＜ラジオ第一＞講師歴任。作編曲ピアノ歌と他に類例のない多彩な芸風の持ち主。		
公演企画の内容	ピアノ一台これぞライブ！超安価目玉作品。セクシーな地声と脅威の裏声、華麗にまわりつく変幻自在ピアノ、えぐりえぐる“歌”の本音、感じたことを感じたままの音色で奏でるアドリブに軽妙トーク。師匠（故）永六輔氏も大絶賛！昭和の美しい名歌謡を心から慈しみ、どこかで一度は必ず涙を流せる作品です。		
ホームページ	http://www.kamesan-kikaku.com		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	亀さん企画	No.	123
住 所	〒862-0950 熊本県熊本市中央区水前寺6-20-17		
	TEL 090-7717-6444	FAX	なし
代表者名	亀山法男	担当者名	亀山法男
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	亀山法男のクラシック笑（ショー）		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	44万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	師匠（故）永六輔氏の秘蔵っ子。過去、渋谷の老舗劇場＜ジャンジャン＞では、妻の勝子（ソプラノ二期会会員）とのライブで“こんな二人が日本にいたとは！”と氏から絶賛。今回は法男の独壇場。国立音楽大学卒。NHKラジオ／高校の音楽講師歴任。4か国の日本人学校にも訪問。作曲作品／ステージ数多々。40年の歴史あり。		
公演企画の内容	純クラシックではなく、ジャズ風、シャンソン風でもあり、たまに演歌風でもあり、そのどの歌にもクラシックの旋律が微妙に入ってくる上質パフォーマンス。自らのピアノ伴奏はあたかも他者が弾いているような華麗なさばき。エスプリも添え少しくせになりそうな【のりおワールド！】講演風音楽会にもなります。		
ホームページ	http://www.kamesan-kikaku.com		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制 作 団 体 等 名	株式会社クラブスDP			No.	124
住 所	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114 高橋ビル1F				
	TEL	03-3260-6295		FAX	03-3260-6561
代 表 者 名	田 島 征 也	担当者名	藤 村 博 志		
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	窪田ミナ Piano Works				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		125万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～1000席		出 演 者	1名	スタッフ 2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	作曲家・ピアニストの窪田ミナによるソロピアノ公演。NHK連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」をはじめ、アニメ作品「カレイドスター」「ARIA」などを手掛けており、多くの熱狂的ファンを持つ。近年はスタジオコロリド制作のアニメ映画「泣きたい私は猫をかぶる」「好きでも嫌いなあまのじゃく」を担当している。				
公 演 企 画 の 内 容	窪田ミナが「ARIA」シリーズに提供した楽曲をピアノ用に編曲して新録した音源を含む「ARIA The BEST 2005－2025」は、発売前にもかかわらずアマゾンのアニメ・ゲーム音楽カテゴリーで第1位を獲得（5／1付）。さまざまなアニメ、ドラマ、映画の音楽を手掛けてきた実力派として、幅広い世代から高い支持を得ている。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://minakubota.jp				

制 作 団 体 等 名	株式会社クラブスDP			No.	125
住 所	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114 高橋ビル1F				
	TEL	03-3260-6295		FAX	03-3260-6561
代 表 者 名	田 島 征 也	担当者名	藤 村 博 志		
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス		
公 演 企 画 名	カノンコンサート2026 “Follow my Destiny”				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		180万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～1000席		出 演 者	3名	スタッフ 5名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	カノンはクラシックとポップスを融合させたクラシカルクロスオーバー分野で活躍するシンガーソングライター。近年は世界的なヒットを記録しているアニメ「鬼滅の刃」の音楽（劇伴：椎名豪）に参加しているほか、ワールドワイドに多くのファンを持つゲームのオーケストラコンサートへのゲスト出演も重ねている。				
公 演 企 画 の 内 容	東急文化村オーチャードホールでのボール・ポッツとのデュエット動画「Time to say Good Bye」はYouTubeで1,200万回もの再生数を記録。「エスコンフィールド開業100日記念セレモニー」では35,000人を前にその美声を披露。カノンの楽曲はNHK朝ドラ、アニメ、オリンピック等でも使われている。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://kanonlove.com				

制 作 団 体 等 名	株式会社幸音				No.	126
住 所	〒602-0853 京都府京都市上京区宮垣町91-102					
	TEL	050-3748-8093			FAX	なし
代 表 者 名	佐 藤 和 哉			担当者名	長谷川 敦 子	
分 野 名	音楽			細 分 野	邦楽	
公 演 企 画 名	篠笛奏者 佐藤和哉 篠笛コンサート「篠笛で描く音絵巻」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			159万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～1000席			出 演 者	1名	スタッフ 2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	笛の音で景色を彩る奏者であり、情景から曲を紡ぐ作曲家として2012年より活動。自身作曲の「さくら色のワルツ」がゆずの「雨のち晴レルヤ」のモチーフ曲となり日本レコード大賞優秀作品賞を受賞。2025年台湾国家音楽庁にてオーケストラと共演、2,000人の観客を魅了した。全国でホール公演や寺社仏閣演奏、学校公演も実施。					
公 演 企 画 の 内 容	邦楽・和楽器の伝統を超え、唄うように奏でる篠笛の音色で、曲の心象風景を豊かに描写するのが篠笛奏者 佐藤和哉の特徴です。オリジナル曲はじめ、童謡・唱歌、JPOP、演歌他、聴き馴染みのあるカバー曲を織り交ぜた幅広いレパートリーで「音絵巻」を展開。世代を超えてお楽しみいただけるコンサートです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.kazuvasato.com/					

制作団体等名	サトニクスミュージック	No.	127
住 所	〒206-0824 東京都稲城市若葉台1-21 D503		
	TEL 090-2455-4430	FAX	なし
代表者名	佐藤孝彦	担当者名	佐藤孝彦
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	ギタリスト米川“金太”泰正のひとり旅		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	米川泰正は、'70～'80年代にデビューした数多の著名アーティストとの共演で実績のある現役ギタリスト。オリジナル楽曲に加え、共演したアーティストの曲を取り混ぜてお送りします。ライブハウス風に地元のミュージシャンとの共演や、ワークショップ、ギタークリニックも可。		
公演企画の内容	南こうせつ、山田パンダ、イルカ、海援隊…フォーク世代のアーティストと共演してきました。ニックネームは“金太”。オリジナル楽曲も定評がありますが、国内はもちろんビートルズ、ベンチャーズに代表される海外アーティストの有名ギターフレーズも再現! 地元おやじバンドの盛り立てにひと役買います。		
ホームページ	http://yonekawa-kinta-yasumasa-web.jimdosite.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	サトニクスミュージック	No.	128
住 所	〒206-0824 東京都稲城市若葉台1-21 D503		
	TEL 090-2455-4430	FAX	なし
代表者名	佐藤孝彦	担当者名	佐藤孝彦
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	しゅがあみPOP LIVE		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	31万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	新進のシンガーソングライター“しゅがあみ”。アコースティックギターの弾き語りで各地を行脚。自作曲は2025年の旭川お菓子博のテーマソングのひとつに選出されました。		
公演企画の内容	オリジナル楽曲が中心になります。是非道内各地のミュージシャンとご一緒にライブができればと存じます。		
ホームページ	http://ami-utautai.bitfan.id/		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社重本音楽事務所	No.	129
住 所	〒182-0036 東京都調布市飛田給三丁目22番地40		
	TEL 042-484-1195	FAX	042-489-2689
代表者名	重本昌信	担当者名	重本昌信
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	ザ・ブルーコートズオーケストラ 名曲で綴るジャズの歴史・昭和の名曲・映画音楽		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	420万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	17名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	戦後まもなくの1946年に再結成され、80周年を迎える長寿楽団。日本に現存するビッグバンドの中で最も長い歴史と伝統を誇る。1995年、グレンミラー・フェスティバルに招聘され、本場アメリカで大好評を得る。2023年からは四代目リーダー・岩崎敏信の元、スイングジャズの王道を行く活動を展開している。		
公演企画の内容	ジャズの歴史は世界の歴史。ジャズの発祥と発展の軌跡を懐かしい名曲で綴ります。日本の歌謡界にも大きな影響を与えたジャズは、昭和の名曲を数多く生み出しました。それらを再現して昭和を振り返ります。更に映画音楽とジャズの関係にも言及し、名画の音楽に身を委ねます。		
ホームページ	http://bluecoats.jp/		

制 作 団 体 等 名	シマエナガ音楽企画				No.	130
住 所	〒110-0015 東京都台東区東上野5-17-8 中銀第二705					
	TEL	080-6088-6097			FAX	なし
代 表 者 名	中 添 ゆきの	担当者名	中 添 ゆきの			
分 野 名	音楽	細 分 野	クラシック			
公 演 企 画 名	光を抱く音					
道内公演予定期間	2026年7月～9月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		34万円程度			
対 象 ホール 規 模	80席～200席		出 演 者	2名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌市出身のヴァイオリニストと音楽・アートディレクターを中心とした音楽企画チーム。赤ちゃんから大人まで、障害や人種、貧困などに関わらずすべての人が音楽を感じ、共有できる空間づくりを目指し、音楽コンサートやアウトリーチを実施する。					
公 演 企 画 の 内 容	音楽と、アートや伝統との架け橋となり、みなさまへ新しい文化体験を提供します。会場には彫刻美術館や酒蔵などを予定しており、コンサートホールの枠を超え、より多くの人々に届けられるよう考えています。 お子様歓迎の公演も開催し、文化への関心と愛情を育てていくことを目指します。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://sites.google.com/view/yukinonakazoeviolin/					

制 作 団 体 等 名	新演コンサート／株式会社カモシタピアノ				No.	131
住 所	〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-3 太田紙興新宿ビル1階					
	TEL 03-6384-2498			FAX 03-6384-2483		
代 表 者 名	鴨 下 ゆかり		担当者名	鴨 下 ゆかり		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	海野幹雄 12人によるチェロ・アンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			405万円程度		
対 象 ホール 規 模	800席～2000席		出 演 者	12名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	実力派チェリスト海野幹雄が中心となり12本のチェロで編成された珍しいアンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」(“青”の誘い)。同じ楽器による合奏の中では最も迫力と色彩感に溢れ、日本では貴重な存在。主要オーケストラの中心奏者や若手注目ソリスト、指揮者など多才なメンバーが紡ぎ出す絶妙なハーモニーは必聴。					
公 演 企 画 の 内 容	日本では珍しい、チェロ12本によるアンサンブルでお贈りするの、お馴染みのヴィラ＝ロボス「ブラジル風パッサダ」、日本の名曲「朧月夜」ほか、映画「ウエスト・サイド・ストーリー」より「トゥナイト」等。軽妙なトークも交えてたっぷりお楽しみ頂きます。レクチャー・コンサートやアウトリーチもご相談ください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.shin-en.jp					

制 作 団 体 等 名	新演コンサート／株式会社カモシタピアノ				No.	132
住 所	〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-3 太田紙興新宿ビル1階					
	TEL	03-6384-2498		FAX	03-6384-2483	
代 表 者 名	鴨 下 ゆかり		担当者名	鴨 下 ゆかり		
分 野 名	音楽		細 分 野	クラシック		
公 演 企 画 名	朴葵姫&岡本拓也ギターデュオ・コンサート～上質なギター音楽のひとつとき～					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			161万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～800席		出 演 者	2名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	共にウィーン国立音楽大学を首席で卒業し、アルハンブラ国際など名だたる国際コンクールで優勝・入賞。国内外で活躍する気鋭のクラシックギタリスト朴葵姫(パク・キュヒ)と岡本拓也による必聴のギター・デュオ。楽しいおしゃべりと美しいギターの音色が、上質で心安らぐやわらかなひとつときをお届けします。					
公 演 企 画 の 内 容	今最も注目すべき若手トップギタリスト2人によるギター・デュオ。初めてギターを聴く方にも親しみやすい、映画「ニュー・シネマ・パラダイス」や「ディア・ハンター」の曲から、美しい旋律のクラシックの名曲まで。甘美で優しい音色だけではなく、ギターの魅力を存分にお楽しみ頂きます。アウトリーチもご相談ください。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.shin-en.jp					

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	133
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	その他
公演企画名	パーカッション・エンターテインメント「FUNCUSSION」		
道内公演予定期間	2026年9～10月（他の時期でも可）		
公演予定額	（オール込、1公演あたり）	222万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	9名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ファンカッションは、2004年にヤマハ所属ドラマー佐藤健が創設いたしました。打楽器をメインとし、ときにブラスセクションも交えながらのパフォーマンスは世界中から注目されています。従来の打楽器グループのイメージをガラリと変えた斬新なスタイルは評判を呼び、「世界1のSHOWタイム」にも出演し大好評を得ています。		
公演企画の内容	打楽器（Percussion）の楽しさ（Fun）を追求した迫力と感動のエンターテインメント？ショー！キーワードは「元氣！」「一緒に楽しむ！」「感動！」 ファンカッションのパフォーマンスや音楽は、演奏を聴くだけや技を見るだけではなく、会場全体をとらえた構成で観客を巻き込みながら笑顔と感動を共有します。		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	134
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	東京メトロポリタン・ブラス・クインテット		
道内公演予定期間	2026年9～10月（他の時期でも可）		
公演予定額	（オール込、1公演あたり）	180万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	演奏は東京都交響楽団のブラスセクションを代表するトッププレイヤーで結成された金管5重奏団。その活動は、本格的なコンサートから音楽教室、イベントへの出演、CDのリリースなど多岐にわたり、ジャンルを超えた多くの支持を受けている。		
公演企画の内容	すぎやまこういちの世界を日本最高峰のブラスアンサンブルで！ 故すぎやまこういち氏の楽曲で綴るコンサートは、お子様からお年寄りまで楽しく見ていただけるプログラムです。勿論、「ドラゴンクエスト」も特集します！バンドや管楽器のクリニックも大好評です。お気軽にご相談下さい。		
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		

制作団体等名	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	No.	135
住 所	〒615-0851 京都府京都市右京区西京極西池田町9-5 西京極駅前ビル6F		
	TEL 075-316-3500	FAX	075-316-3511
代表者名	藤原 壮 督	担当者名	石 田 達 也
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	ぐっさんのハッピーオンステージ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	（オール込、1公演あたり）	297万円程度	
対象ホール規模	200席～600席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	ぐっさんの愛称で親しまれる芸人山口智充。バラエティ番組、ドラマ、映画、ラジオ、ナレーション、アニメのアフレコなど、幅広く活躍中。音楽では2017年7月1日に、全曲作詞、作曲を手掛けた4枚目のアルバム「その感情で熱くなれ！」を発表。笑い音楽を融合したハッピーオンステージを全国各地で展開中！		
公演企画の内容	バラエティ、ドラマ、映画など幅広く活躍中の山口智充が、ギターの弾き語り、トーク、ものまねで会場を沸かす。本人のカゲアナから観客の心を掴み、持ち歌を披露。滑り知らずの爆笑小話に加え、観客を巻き込んだコントの展開もあり。笑い音楽を融合したエンターテインメントショーです。		
ホームページ	http://goodsun.yoshimoto.co.jp/		

制作団体等名	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	No.	136
住 所	〒615-0851 京都府京都市右京区西京極西池田町9-5 西京極駅前ビル6F		
	TEL 075-316-3500	FAX	075-316-3511
代表者名	藤原 壮 督	担当者名	石 田 達 也
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	西川悟平トーク&ピアノコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	264万円程度	
対象ホール規模	200席～1500席	出演者	1名 スタッフ 2名
出演団体・出演者等の概要	ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールなどで聴衆を熱狂させているピアニスト。突如ジストニアという難病に冒されながらも、懸命なりハビリの末、7本指で再起を果たした奇跡の音楽家。2021年には「東京2020パラリンピック閉会式」で大トリを務め、グランドフィナーレを飾る。		
公演企画の内容	ようやく動かせるようになった7本指の演奏は、魂を揺さぶる唯一無二の演奏を奏でるようになっていた。今、世界中から注目を集めるピアニスト。ユーモア溢れるトークとクラシックの名曲をお楽しみください。		
ホームページ	http://goheinishikawa.com/		

制作団体等名	ステージマインド株式会社	No.	137
住 所	〒064-0809 札幌市中央区南9条西8丁目1-26-804		
	TEL 011-558-3225	FAX	なし
代表者名	梶 野 泰 範	担当者名	褒 高 穂乃花
分野名	音楽	細 分 野	邦楽
公演企画名	いやさかプロジェクト 北海道ツアー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	275万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	7名 スタッフ 6名
出演団体・出演者等の概要	文久元年より神輿・山車・太鼓・祭礼具の製造販売をする宮本卯之助商店が「祭と伝統芸能の保存と発展」を使命とし、その趣旨に賛同したアーティスト達と共に日本の芸能の発展を目指すプロジェクト。日本人が芸能に込めて伝えてきた価値観をコンサート、ワークショップなどを通じて、世界に誇る日本文化を発信しています。		
公演企画の内容	和楽器による力強く華やかな音で観客を魅了します。和太鼓、箏、篠笛、三味線、そして普段あまり馴染みの無い雅楽で使用する笙や箏の響きで人々の心を揺さぶり、日本の魂を感じさせる音を届けます。伝統の力で人々をつなぐ音の旅に出ましょう。		
ホームページ	http://www.miyamoto-unosuke.co.jp/pages/iyasaka		

制作団体等名	セプト	No.	138
住 所	〒004-0032 札幌市厚別区上野幌2条1丁目28-5		
	TEL 090-8898-9176	FAX	なし
代表者名	国 広 良 雄	担当者名	国 広 良 雄
分野名	音楽	細 分 野	ポップス
公演企画名	三浦祐太郎 LIVE2026		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	4名 スタッフ 12名
出演団体・出演者等の概要	2012年ソロデビュー、俳優、歌手として活動。2019年初の全国ツアー、それ以来毎年全国ツアーを開催。母親譲りの甘い歌声とルックスで年々人気上昇中。		
公演企画の内容	デビュー以来歌手としてキャリアを積み重ね実績と実力を築いてきました。オリジナルの楽曲と母の名曲をカバーして若者から年配まで楽しめる構成となっております。		
ホームページ	http://www.miura-yutaro.com		

制作団体等名	セプト	No.	139
住 所	〒004-0032 札幌市厚別区上野幌2条1丁目28-5		
	TEL 090-8898-9176	FAX	なし
代表者名	国 広 良 雄	担当者名	国 広 良 雄
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	清水ミチコ トーク&ライブ 2026		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	352万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	1名 スタッフ 13名
出演団体・出演者等の概要	1987年「笑っていいとも!」で全国デビュー。 独特のモノマネと上質な音楽パロディーで注目されテレビ、ラジオ、エッセイ、CMなどで活躍中。		
公演企画の内容	毎回新鮮なネタで映像を駆使した楽しい演出で観客を笑いの渦に巻き込む楽しいステージです。 彼女の親しみやすい人柄があふれる90分です。		
ホームページ	http://4325.net		

道内アーティストプログラム
〔音楽〕

道内アーティストプログラム
〔演劇〕

道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕

道外アーティストプログラム
〔音楽〕

道外アーティストプログラム
〔演劇〕

道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	株式会社タートルミュージック	No.	140
住 所	〒150-0011 東京都渋谷区東4-9-10 TS広尾2F		
	TEL 03-6427-6466	FAX	03-6427-6466
代表者名	望 月 衛	担当者名	鄧 イブリン
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	「GAME MUSIC CLASSIC」 feat. 東儀秀樹		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	297万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	4名 スタッフ 6名
出演団体・出演者等の概要	人気ロックバンド「和楽器バンド」のメンバーで日本でもっとも著名な尺八奏者、神永大輔がサウンドプロデュースするゲーム音楽プロジェクト。 和楽器界のレジェンド、東儀秀樹をスペシャルゲストに迎えた特別公演。		
公演企画の内容	世界に誇る日本の文化、ゲーム音楽を和楽器で新解釈。人気RPGゲーム「ファイナルファンタジー」シリーズをはじめ、数々の有名曲を和楽器とピアノ、ハープでリアルレンジ。クラシックスタイルでお届け。 神永大輔と東儀秀樹の軽快なトークセッションも見どころ。ゲーム音楽を知らない方々にもやさしく、存分に楽しめる内容。		
ホームページ	http://gamemusicclassic.com/		

制作団体等名	株式会社ダブルス	No.	141
住 所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24 W'S大通ビル5F		
	TEL 011-611-2666	FAX	なし
代表者名	中 根 眞由美	担当者名	清 野 勝 規
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	キッズのためのはじめての音楽会 in 北海道 ～奥村愛／河野紘子／小林洋二郎ユニット～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	116万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名 スタッフ 1名
出演団体・出演者等の概要	奥村愛：演奏活動の傍ら「キッズのためのはじめての音楽会」をプロデュースしライフワークとして活動。 河野紘子：廣津留すみれを始めリサイタルの伴奏他「のだめカンタービレ」の吹替・指導、他多方面で活動。 小林洋二郎：さだまさしを始め多数のサポートドラムとして活躍。TDSにレギュラー出演、劇団四季でも活動。		
公演企画の内容	誰が作曲したのか、誰が演奏しているかは知らないけれど、聞いたことのある旋律で溢れているクラシックの世界。そんな巷に溢れるクラシックの名曲たちを老若男女問わず楽しめる公演。名門桐朋学園で知り合った奥村と河野（札幌出身）と、ポルノグラフィティのサポートメンバーとして紅白出場経験もある小林がお届けします。		
ホームページ	http://x.com/ai_vn_official		

制作団体等名	津軽三味線岡田修事務所	No.	142
住 所	〒190-1214 東京都西多摩郡瑞穂町むさし野1-5 24-306		
	TEL 042-579-2534	FAX	042-579-2534
代表者名	岡 田 修	担当者名	岡 田 さとみ
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	津軽三味線岡田修 演奏家40年の響き		
道内公演予定期間	2026年4月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・ 出演者等の概要	山形県出身。津軽の名手、山田千里師の下で5年間修業し、津軽三味線全国大会で優勝する。卒業後は東京を基盤に国内外で演奏活動を展開する。 津軽三味線世界大会の審査委員を5年務める。		
公演企画の内容	令和7年に津軽三味線を始めて50年、演奏家として活動して40年になります。その間に培われたものを、演奏、歌、トークに乗せてお楽しみ頂きます。 音響機材は持ち込み、照明は会場にあるものを活用して費用を抑えて伺います。		
ホームページ	http://www5d.biglobe.ne.jp/~tugaru/		

制作団体等名	株式会社d-music	No.	143
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-3-13 西新宿水間ビル2F		
	TEL 03-6781-9871	FAX	なし
代表者名	川 越 健 二	担当者名	川 越 健 二
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	岸谷香コンサート「KAORI PARADISE 2026」		
道内公演予定期間	2026年9月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	356万円程度	
対象ホール規模	300席～1200席	出演者	1名
		スタッフ	13名
出演団体・ 出演者等の概要	1996年5月31日、日本武道館公演をもってプリンセス プリンセスを解散。代表曲には、「Diamonds」「世界で一番熱い夏」「M」など、数多くのヒット曲がある。 1997年奥居香ソロとして、ソロ活動をスタートさせた。2016年から「KAORI PARADISE」と題し、ひとり弾き語り全国ライブを毎年実施している		
公演企画の内容	岸谷香が奏でる名曲たち。 プリンセス プリンセスの名曲「Diamonds」「M」、そして岸谷香ソロ楽曲を、ピアノとアコースティックギターでお届けします。		
ホームページ	http://kaorikishitani.com		

制作団体等名	株式会社d-music	No.	144
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-3-13 西新宿水間ビル2F		
	TEL 03-6781-9871	FAX	なし
代表者名	川 越 健 二	担当者名	川 越 健 二
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	稲垣潤一アコースティックコンサート		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	357万円程度	
対象ホール規模	300席～1200席	出演者	2名
		スタッフ	10名
出演団体・ 出演者等の概要	日本を代表するAORシンガーとして活躍しており、これまで「クリスマスキャロルの頃には」「ドラマティックレイン」「夏のクラクション」「ロングバージョン」「雨のリグレット」など、数多くのヒットナンバーを送り出しており、毎年全国でコンサート活動を行なっている。		
公演企画の内容	稲垣潤一と、盟友のピアニスト塩入俊哉で贈る、アコースティックコンサート。数々のヒットナンバーの構成で行うコンサートを、皆様でお楽しみください。		
ホームページ	http://j-inagaki.net		

制作団体等名	株式会社伝々小社	No.	145
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F		
	TEL 011-211-0189	FAX	011-211-0197
代表者名	日向 ゆかり	担当者名	日向 ゆかり
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	Sing A Soul～ここで聴く歌がある		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	371万円程度	
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	5名 スタッフ 16名
出演団体・出演者等の概要	歌心りえ 「冬のソナタ」の主題歌、韓国映画「私の頭の中の消しゴム」テーマ曲の日本語公式カバーソングを担当。今年4月にビクター、エイベックスの2社同時リリース。公式YouTubeでは「雪の華」「道化師のソネット」のカバーがいずれも1000万回近く再生される。		
公演企画の内容	「歌は心」をモットーに、フジTV「千鳥の鬼連チャン」で圧巻の10連チャンを果たした歌唱力を遺憾なく堪能して頂くコンサート。昭和ポップスを中心に、バンドサウンドで構成、日韓両国で人気爆上がりの中、注目のコンサート。		
ホームページ	https://www.utagokororie.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社伝々小社	No.	146
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F		
	TEL 011-211-0189	FAX	011-211-0197
代表者名	日向 ゆかり	担当者名	日向 ゆかり
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	尾崎裕哉 ONE MAN STAND		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	179万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	1名 スタッフ 7名
出演団体・出演者等の概要	1989年東京生まれ。父、尾崎豊に憧れシンガーソングライターとして活動を開始、2016にシングルCDを出した後、2021年にフルアルバム「GOLDEN HOUR」をソニーからリリース。オリジナル曲で活動してきたが昨年父の曲を初めてレコーディング、大きな話題となった。		
公演企画の内容	昨年度内7公演を行ったDUOツアーのソロバージョン。 小ホール企画として600席を上限に実施する。		
ホームページ	https://www.hiroyaozaki.com		

制作団体等名	東京アークミュージックオフィス	No.	147
住 所	〒252-0318 神奈川県相模原市南区上鶴間本町9丁目3-16-104		
	TEL 042-705-4329	FAX	042-705-4339
代表者名	武田 真 宜	担当者名	武田 真 宜
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	弦楽アンサンブル「ハーモニクス」～弦楽のしらべ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	114万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	11名 スタッフ 1名
出演団体・出演者等の概要	弦楽アンサンブル「ハーモニクス」は在京オーケストラで活躍する弦楽器奏者により結成され、ヴィヴァルディ「四季」演奏会、「心豊かに・弦楽のしらべ」など各地でのコンサートに出演する他、学校芸術鑑賞事業にも取り上げられております。コンサートミストレス：高階久美子（桐朋学園大卒、パシフィックフィル団員）		
公演企画の内容	爽やかに流れるモーツァルト「ディヴェルティメント」や「世界音楽巡り」と題した色々な音楽、重厚に響く「弦楽セレナーデ」など、弦楽器の魅力をたっぷりとお届けします。フルートソリストも同行。また子供から大人まで「バイオリンを弾いてみよう」の体験企画も可能です。		
ホームページ	http://www.tokyoarkmusic.com		

制作団体等名	東京アークミュージックオフィス	No.	148
住 所	〒252-0318 神奈川県相模原市南区上鶴間本町9丁目3-16-104		
	TEL 042-705-4329	FAX	042-705-4339
代表者名	武田 真 宜	担当者名	武田 真 宜
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	東京ニューブラスの「にぎやかラッパのコンサート!」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	76万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	東京ニューブラスはTp奏者の梅田直（東京ユニフィル首席奏者）が率いる金管アンサンブルです。89年の結成以来、多彩なレパートリーを持って一般向けから幼児向けまで様々なコンサートに多数出演。ひとつひとつの楽器から出る音色とその調和、心が通じ合う演奏家の共演というアンサンブルの醍醐味もお届けしています。		
公演企画の内容	聴いだけで元気が出てくるラッパの音。その迫力!その輝かしさ!クラシックの名曲からポップスまで多彩なプログラムをお届けします。各楽器のソロ演奏や楽器、音楽のお話など、司会を含めて会場が一体となれる様にプロデュースしております。		
ホームページ	http://www.tokyoarkmusic.com		

制作団体等名	一般社団法人 東京吹奏楽団	No.	149
住 所	〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-12 マンション和光1階		
	TEL 03-5937-5205	FAX	03-5937-5206
代表者名	福田 慎 一	担当者名	山 本 宣 子
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	「100万回生きたねこ」絵本読み聴かせ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	152万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	8名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	作曲・ピアノ：うえだよう（近年では絵本への作曲を精力的に行い、朗読、映像と音楽のコラボレーションをライフワークとしている） 朗読：北村勢吉（演出家・脚本家・映像作家・パフォーマーと幅広い顔を持つ） 演奏：東京吹奏楽団（1963年創立。演奏活動は元より音楽鑑賞会など地道な活動を続けている）		
公演企画の内容	「100万回生きたねこ」音楽と朗読・映像。 100万回生きた猫の一生を通して、誰かを想うことの素晴らしさや大切さを描きます。（約40分） ※講談社様認可済 ※朗読だけではなく、演劇をプラスすることも出来ます。 ※公演時間により「動物の謝肉祭」や音楽演奏のみをプラスすることが出来ます。		
ホームページ	http://tousui.jp		

制作団体等名	一般社団法人 東京吹奏楽団	No.	150
住 所	〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-12 マンション和光1階		
	TEL 03-5937-5205	FAX	03-5937-5206
代表者名	福田 慎 一	担当者名	山 本 宣 子
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	Let's BRASS（&吹奏楽クリニック）		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	297万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	17名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	指揮・指揮指導：佐々木新平（あきた芸術劇場ミルハスの音楽部門アドバイザー、東京吹奏楽団正指揮者） 演奏・指導：東京吹奏楽団（1963年当初よりプロの吹奏楽団として創立。全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を地道に続けている）		
公演企画の内容	吹奏楽の各パート最少人数でのコンサートとクリニックはいかがでしょうか？中学生から大人までを対象にクリニックを行い、コンサート内では練習の成果を披露。吹奏楽はクラシックからポップス・ジャズと幅広い音楽が楽しめます。※クリニックなしでも対応させていただきます。		
ホームページ	http://tousui.jp		

制作団体等名	株式会社ナカツボ・アーツ	No.	151
住 所	〒221-0821 神奈川県横浜市神奈川区富家町1番地13号 スカイハイツトーカイ2005号		
	TEL 045-434-1551	FAX	045-434-8123
代表者名	中 坪 大 輔	担当者名	寺 村 成 海
分野名	音楽	細 分 野	ポップス
公演企画名	神戸発・日本初のアカペラグループ～Chicken Garlic Steak (チキンガーリックステーキ) コンサート		
道内公演予定期間	通年(要調整)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	198万円程度	
対象ホール規模	500席～1500席	出演者	5名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	日本初のアカペラグループとして1990年に神戸で結成。2002年東芝EMIからメジャーデビュー。「NHKみんなのうた」で2003年《やさしい風》、2009年《風がきれい》 オンエア。数々のアカペラ・コーラスグループに多大な影響を与え、ライブではそのハーモニーと楽しいトークやパフォーマンスで多くの人を魅了している。		
公演企画の内容	ポピュラー・スタンダードからJポップ・カバー、オリジナルまで、チキガリ風アカペラに料理する。綿密に計算されたコーラスワークにヴォイスパーカッションが加わった《ア・カペラ》ならではの魅力にあふれるコンサートはまさにPower of voice。加えて個性豊かなメンバー全員のトークはサービス精神満載の楽しさ。		
ホームページ	なし		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ナカツボ・アーツ	No.	152
住 所	〒221-0821 神奈川県横浜市神奈川区富家町1番地13号 スカイハイツトーカイ2005号		
	TEL 045-434-1551	FAX	045-434-8123
代表者名	中 坪 大 輔	担当者名	寺 村 成 海
分野名	音楽	細 分 野	その他
公演企画名	草原の歌・高原の歌～モンゴル民謡・スイスヨーデル ジョイントコンサート		
道内公演予定期間	通年(要調整)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	143万円程度	
対象ホール規模	500席～800席	出演者	5名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	モンゴル民謡の三枝彩子はモンゴル国立文化芸術大学オルティンドー学科出身。スイスヨーデルの伊藤啓子は連邦ヨーデルフェストに日本人として初めて4大会連続で出場。伴奏陣も札幌市在住で中央アジア音楽の第一人者の嵯峨治彦や、海外コンクールでも審査員を務めるボタンアコーディオンの檜山学ら、一流演奏家が努める。		
公演企画の内容	世界中の民族(民俗)音楽にはそれぞれ特有の歌・唄・ウタがある。その中から内陸の歌唱の代表格であるモンゴル民謡とスイスヨーデルを取り上げ、その道では我が国トップのアーティストたちによる肉声の魅力に触れ、技巧的かつ圧倒的な《声の力・ウタの力》を存分に味わう。他の演奏会では絶対聴けない特別コラボにも注目。		
ホームページ	なし		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	Neoclassical Collective	No.	153
住 所	〒130-0005 東京都墨田区東駒形4-19-7-401		
	TEL 080-3482-2311	FAX	なし
代表者名	田 中 元 樹	担当者名	市 川 友佳子
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	ウタウタフ(仮)		
道内公演予定期間	2026年6月～8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	100席～450席	出演者	37名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	Neoclassical Collectiveはクラシック音楽の新しい手法を開拓する21世紀の音楽家の集まり。田中元樹の指揮と、東京藝術大学を卒業し多方面で活躍する演奏家を中心としたChamber Orchestra NEOでお届けする。委嘱初演の作曲家は道内出身の小鹿紡。		
公演企画の内容	地ベタリアンスタイルで聴く学校アウトリーチ公演(道内出身作曲家の新曲解説と即興作曲) 札幌とコラボ&観客と一体型の公演ベルト：カントウスーベンジャミン・プリテンの思い出に。 伊福部昭：土俗の三連画、小鹿紡：日本俗曲ファンタジー管弦楽版(委嘱初演)。 モーツァルト：交響曲第41番[生誕260年記念]		
ホームページ	http://neoco.jp		

制作団体等名	ネクストワン	No.	154
住 所	〒154-0001 東京都世田谷区池尻2-10-12 アヴェニュー池尻201号		
	TEL 03-5433-3352	FAX	03-5433-3245
代表者名	伊 藤 高	担当者名	境 浩 二
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	海援隊トーク&ライブ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	3名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	海援隊(武田鉄矢・中牟田俊男・千葉和臣)の所属事務所です。今回も離島や小さな町に伺いたいと思います。		
公演企画の内容	70年代から80年代にかけて流行したフォークソングブーム当時のスタイルを踏襲。楽しく懐かしくシンプルにお届けいたします。大いに笑って、泣いて、非日常のひとときを楽しんでいただければ幸いです。		
ホームページ	http://takedatetsuya.com		

制作団体等名	株式会社創	No.	155
住 所	〒534-0011 大阪府大阪市都島区高倉町1丁目2番18号		
	TEL 06-6456-0400	FAX	06-6456-0401
代表者名	柿 花 比呂美	担当者名	河 村 公 雄
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	アンサンブル・ヴォーチェによるドラマティックコンサート2026		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	62万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	岡田瞳(ソプラノ)17歳より声楽を始める。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。学校主催卒業演奏会に出演(カザルスホール)。同大学研究科3年修了。第48期・二期会マスタークラス終了。 栗林美智瑠(アルト)桐朋学園大学音楽学部声楽家卒業。二期会オペラステューディオ予科にてオペラを学び、上位の成績で修了。		
公演企画の内容	東京で活躍する旬の声楽家たちが集まったアンサンブル・ヴォーチェ。本格的なオペラに触れていただく事も大切な体験ですが、初めて声楽の魅力に触れ、その生命力・躍動感に触れていただくコンサートです。歌うワークショップ企画もあります。小学生・中学生・高校生にも対応したプログラム企画あり。		
ホームページ	http://www.hajime-performing.co.jp		

制作団体等名	株式会社創	No.	156
住 所	〒534-0011 大阪府大阪市都島区高倉町1丁目2番18号		
	TEL 06-6456-0400	FAX	06-6456-0401
代表者名	柿 花 比呂美	担当者名	河 村 公 雄
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	サウンドファクトリー・ジャズライブコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	69万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	サウンドファクトリー・ジャズオーケストラは第一線で活躍するプレイヤーで構成されたジャズオーケストラ。令和4年度・5年度・6年度・7年度 文化庁 舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)で4年連続採択を受け日本全国を巡回中。		
公演企画の内容	全員がソロプレイヤーとしての実力をもつサウンドファクトリー・ジャズオーケストラ。本物のジャズの素晴らしさ、迫力を体感して頂く為、選りすぐりのメンバーが集結。カルテット編成で「これぞ JAZZ」魅力満載のプログラムでお届けします。小学生・中学生の皆さんにも対応しています。ワークショップ企画も有ります。		
ホームページ	http://www.hajime-performing.co.jp		

制作団体等名	ビーフラット・ミュージックプロデュース	No.	157
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-18-16-504		
	TEL 03-6908-8977	FAX	03-6730-9677
代表者名	大橋 美穂	担当者名	大橋 美穂
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	栗コーダーカルテット コンサート!		
道内公演予定期間	通年(アーティストスケジュールによる)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	131万円程度	
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」、「みんなのうた」、バラエティ番組でも取り上げられるスターウォーズ「帝国のマーチ」等、リコーダーやウクレレ、身近な楽器や珍しい楽器を使った幼児からお年寄りにも人気のグループ。		
公演企画の内容	「ピタゴラスイッチ」テーマ曲やクラシックの名曲、明治昭和の唱歌や往年の映画曲を大小様々なリコーダーや珍しい楽器、その他ウクレレ、チューバ、ギター、サクソ、鍵盤ハーモニカ等の多数の楽器を使用し、楽しいトークを挟みながら想像を超える楽しい編曲で演奏。学校公演や「親子」「大人」に分けた2公演にも対応。		
ホームページ	http://www.bflat-mp.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	pnd project	No.	158
住 所	〒167-0051 東京都杉並区荻窪1-11-10		
	TEL 050-1721-3914	FAX	なし
代表者名	多胡 宏 音	担当者名	多胡 宏 音
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	マリンバで巡る音の旅		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	66万円程度	
対象ホール規模	200席~800席	出演者	2名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	多胡宏音は、2023年南カリフォルニア国際マリンバコンクール優勝をはじめ受賞多数。安定した技術と音楽性が高く評価されている。2025年には東京・京都でソロリサイタルを開催し、国際打楽器フェスティバルにも招聘されるなど世界的な活躍が期待される若手打楽器・マリンバ奏者として注目を集めている。		
公演企画の内容	クラシックの名曲をマリンバの音色で新たに響かせ、現代のオリジナル作品も交えてお届けします。時代を越えた音楽を通して、マリンバが見せる多様な表情をお楽しみいただけるコンサートです。		
ホームページ	http://hironotago.com		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社FOGMUSIK	No.	159
住 所	〒351-0111 埼玉県和光市下新倉2-17-7		
	TEL 090-9432-2112	FAX	なし
代表者名	白 佐 武 史	担当者名	伊 藤 みなみ
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	サロンオーケストラ・エイト 国内外で活躍中の演奏家による、指揮者のいない最小編成のオーケストラ!		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度	
対象ホール規模	50席~800席	出演者	8名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	国内外で活躍する約100名の登録演奏家の中から、公演ごとに選抜された8名で構成されるサロンオーケストラ・エイト。 少数精鋭ならではの機動力を活かし、全国各地でホール公演や学校公演などを行っている。		
公演企画の内容	たった8人とは思えない豊かな響きと色彩感あふれるオーケストラサウンドを、管弦楽とピアノによる独自のアレンジでお届けします! プログラムはクラシックを中心に構成し、MCによる解説や指揮者体験コーナーを交えながら、子供から大人まで幅広い世代が聴いて・見て・参加して楽しめるコンサートです。		
ホームページ	http://fogmusik.com/salon-orchestra/		

制作団体等名	福丸音楽舎合同会社	No.	160
住 所	〒231-0062 神奈川県横浜市中区桜木町1-101-1 クロスゲート7F		
	TEL 090-9680-7153	FAX	なし
代表者名	浅岡浩輔	担当者名	浅岡浩輔
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	野々村彩乃ソプラノ・リサイタル「女の愛と生涯」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度	
対象ホール規模	100席～1200席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	YouTubeチャンネル登録者8万人超!圧倒的な実力と幅広い活動で注目される声楽界のニュースター。全日本学生音楽コンクール声楽史上初となる高校・大学両部門で優勝。オーケストラ共演やオペラ出演も数多く「題名のない音楽会」等に出演。スポーツ大会・式典での国歌独唱や、ゲーム・アニメ主題歌でも幅広く活躍中。		
公演企画の内容	シューマンの歌曲「女の愛と生涯」を中心とするソプラノ名曲リサイタル(ピアノ伴奏)。テーマに沿った日本の歌からポピュラーソングまで「どこかで聴いたあのメロディ」を幅広く選曲し、クラシック音楽に馴染みのないお客様にもお楽しみいただける内容です。公演プログラムの一部で地元合唱団との共演可能(応相談)。		
ホームページ	http://fukumarumusic.com/ayanononomura/		

制作団体等名	株式会社プロアルテムジケ	No.	161
住 所	〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F		
	TEL 03-3943-6677	FAX	03-3943-6659
代表者名	原 源 郎	担当者名	武 内 ケイン
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	中村太地 VIOLIN×辻本玲 CELLO×佐藤卓史 PIANO ピアノトリオ・リサイタル		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	140万円程度	
対象ホール規模	150席～2000席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	中村太地(ヴァイオリン):第24回ブラームス国際コンクールでヴァイオリン部門日本人初の優勝を果たす。20歳で国立ソフィアフィルと共演デビュー。欧州日本で活動し九州フィル、名古屋フィル、センチュリー響、新日本フィル、サンクトペテルブルク響等と共演。2025九州フィルニューイヤーコンサートソリスト。		
公演企画の内容	クラシックの真髄を新星トリオで!世界に挑み続けるヴァイオリニスト中村太地にNHK交響楽団首席チェロ奏者の辻本玲、日本を代表するピアニストのひとり佐藤卓史が参加する、日本の室内楽界を切り拓く新星ピアノトリオが堂々誕生!(公財)青山音楽財団より活動が評価されバロックザール賞を受賞。		
ホームページ	https://new.express.adobe.com/webpage/GNhBISJq6xiHZ		

制作団体等名	株式会社プロアルテムジケ	No.	162
住 所	〒112-0013 東京都文京区音羽1-20-14-5F		
	TEL 03-3943-6677	FAX	03-3943-6659
代表者名	原 源 郎	担当者名	武 内 ケイン
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	熊本マリ&阿川佐和子「作曲家のラブレター」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	150席～2000席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	熊本マリ(ピアノ):王立マドリッド、ジュリアード、英国王立の各音楽院に学ぶ。英ニューポート国際コンクール入賞。故ダイアナ妃よりディプロマを授与。 阿川佐和子(朗読):ニュースキャスターとして活躍後、現在はエッセイスト、小説家として活躍。エッセイ「聞く力」は2012年の年間ベストセラー総合1位を獲得。		
公演企画の内容	名曲誕生の裏側には、数々のドラマが。ショパン、リスト、シューマンの名曲と、彼らが恋人に宛てたラブレターを熊本マリと阿川佐和子をご紹介します。切なかったりロマンチックだったり、聴いているだけで照れてしまうラブレターをあなたに宛てられたものと想像して、名曲と共に堪能ください。		
ホームページ	https://www.marikumamoto.com/		

制作団体等名	有限会社マッシュ・エンターテインメント・ジャパン	No.	163
住 所	〒236-0025 神奈川県横浜市金沢区野島町3-7		
	TEL 090-3812-4199	FAX	なし
代表者名	須山 眞 志	担当者名	須山 眞 志
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	太神楽×アニソン×ジャズ		
道内公演予定期間	2026年4月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	12名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	東京ブラスタイルは、今年結成21周年を迎えたガールズブラユニット。国民的なアニメソングを斬新なブラアレンジとはじけたパフォーマンスで、世界を魅了。 翁家 勝丸は、日本国内や世界各国で活動している太神楽曲芸師。		
公演企画の内容	「音楽曲芸祭?ブラと太神楽の夢共演」～和とブラスの宴 東京ブラスタイル×太神楽ライブ。伝統芸能とジャズ、アニソンの前代未聞のコラボ。 大道芸、吹奏楽の体験コーナー、アウトソーシング、本公演での合同公演も組み込みます。 伝統とポップカルチャーの「今風な融合」です。		
ホームページ	https://www.brasta.jp/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ミュージズエンターテインメント	No.	164
住 所	〒240-0105 神奈川県横須賀市秋谷2-13-6-314		
	TEL 050-3707-1407	FAX	なし
代表者名	武藤 敏 樹	担当者名	武藤/和田/岩崎
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	白い椿のような薫り立つピアノ三重奏の響き～ 椿三重奏団 (高橋多佳子/礒絵里子/新倉瞳)		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	高橋多佳子Pf、礒絵里子Vn、新倉瞳Vclによるピアノ三重奏団。それぞれがソロ奏者としても確固たる人気と実力を博しています。椿は日本原産で海外では東洋のバラと呼ばれ人気を博していること、白い椿には完璧な美しさという意味があることから、日本人のアイデンティティを大切に椿三重奏団と命名されました。		
公演企画の内容	ピアノトリオ、ピアノとヴァイオリン/チェロのデュオ、ピアノソロと多種多様な演奏スタイルが魅力です。CDはレコード芸術特選盤に選出。その正統派スタイルは高い評価を得ていますが、アウトリーチも得意とし軽妙なトークは極めて好評です。昨年「音楽の友」室内楽読者人気投票ではイ・ムジチに次いで第5位に輝きました。		
ホームページ	なし		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ミュージズエンターテインメント	No.	165
住 所	〒240-0105 神奈川県横須賀市秋谷2-13-6-314		
	TEL 050-3707-1407	FAX	なし
代表者名	武藤 敏 樹	担当者名	武藤/和田/岩崎
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	「さくやひめ」が奏でる、心に寄り添う魂のうたと響き～奥脇泉 (ソプラノ) & 河野智美 (ギター)		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	105万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ソプラノの奥脇泉とギターの河野智美のデュオグループ「さくやひめ」。その名は木花咲耶姫 (コノハナサクヤヒメ) という日本神話の神様から採られていますが、火の中でも出産したという逸話から困難な状況でも強く美しく生きる女性像を標榜しています。その心の奥底に染み入る音楽は、全ての聴衆を感涙へと導きます。		
公演企画の内容	クラシック民謡ポップスまでジャンルレスで心地よい音楽を追求する「さくやひめ」。それはまさに究極の癒しの響きです。その音楽を聴くとなぜか自然と涙が出てくるといふ聴衆が極めて多く、公演最後には会場全体が感動と嗚咽に包み込まれる情景は、さくやひめならではの特筆すべき象徴ともいえます。		
ホームページ	http://www.youtube.com/watch?v=BKIXz028SbE		

制 作 団 体 等 名	株式会社ミラクル・バス				No.	166
住 所	〒106-0042 東京都港区麻布狸穴町61-7 ワカヤマハウス狸穴201号					
	TEL 03-5575-6999			FAX 03-5575-9120		
代 表 者 名	中 道 秀 夫	担当者名	渡 邊 充			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	JAM CAMP					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		190万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～800席		出 演 者	3名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	永井真理子 代表曲「ZUTTO」「Brand-New Way」他 河口恭吾 代表曲「桜」「水曜日の朝」 浜端ヨウヘイ「カーテンコール」他					
公 演 企 画 の 内 容	JAM CAMPはアーティスト3名～4名で行うジョイントコンサート。過去には徳島、栃木、鹿児島（2公演）で実施。 北海道では永井真理子、河口恭吾、浜端ヨウヘイの弾き語りLIVEを実施予定。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.kawaguchi-kyogo.com					

制 作 団 体 等 名	株式会社ミラクル・バス				No.	167
住 所	〒106-0042 東京都港区麻布狸穴町61-7 ワカヤマハウス狸穴201号					
	TEL	03-5575-6999		FAX	03-5575-9120	
代 表 者 名	中 道 秀 夫	担当者名	渡 邊 充			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	JAM CAMP (プランB)					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		170万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～800席		出 演 者	4名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	VOICE 代表曲「24時間の神話」「誘惑の夏」 河口恭吾 代表曲「桜」「水曜日の朝」 海蔵亮太 代表曲「愛のカタチ」					
公 演 企 画 の 内 容	JAM CAMPはアーティスト3名～4名で行われるジョイントLIVE。過去には徳島、栃木、鹿児島（2公演）で実施。北海道でVOICE、河口恭吾、海蔵亮太の弾き語りLIVEを実施予定。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.kawaguchi-kyogo.com					

制 作 団 体 等 名	株式会社ムーンミュージック				No.	168
住 所	〒104-0061 東京都中央区銀座1-22-11 銀座大竹ビジデンス 2F					
	TEL 03-4363-0168			FAX	なし	
代 表 者 名	冴 木 杏 奈		担当者名	馬 場 順 子		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	ものがたり 音楽があるともっと楽しい					
道内公演予定期間	2026年5月～7月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			144万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～500席		出 演 者	2名	スタッフ	4名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	冴木杏奈 タンゴ歌手、女優。北海道旭川出身。旭川観光大使。 1987年「ミスさっぽろ」をきっかけにタンゴ歌手としてデビュー。「世界が尊敬する日本人100人」(ニューズウィーク日本版)や、「タンゴに貢献した20人」(アルゼンチン)に選ばれる。2024年アルゼンチン国立タンゴアカデミー正会員に就任。					
公 演 企 画 の 内 容	ものがたりを語るコツ、音楽を交えて伝えることの楽しさを、音楽とともに送るワークショップ。 お子さんだけのためでなく、おとなたちの時間も豊かにする場です。騒いでも寝ちゃっても大丈夫。 お子さんたちにとってきっと初めてのタンゴ音楽でしょう。 タンゴとはなんだろう、スペイン語を交えたタンゴを披露します。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.annasaeki.com					

制 作 団 体 等 名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画			No.	169
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511				
	TEL	0422-76-2417		FAX	0422-76-2417
代 表 者 名	大 塚 誠	担当者名	いづみ かほる		
分 野 名	音楽	細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	みんなで楽しむ“童謡コンサート～うたの伝書ばと～”				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		57万円程度		
対 象 ホール 規 模	10席～2000席	出 演 者	3名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	創立34年。県市町村、教育委員会、財団法人主催の公演を中心に数多く実施。 保育業界に貢献したとしてMiRAKUU保育を支える企業アワード2023を受賞。 【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し客席と一体となれる作品創りを毎回追求し仕上げて続ける。 環境や防災の啓発事業への協力も積極的に行なう。				
公 演 企 画 の 内 容	リズムカルで心が弾む童謡、心に優しく響く童謡。 お子様から、おじいちゃん、おばあちゃん、みなさんで楽しんで頂けます。また鑑賞会にも適しています。 ちょっぴり芝居仕立てではじまり、世界の童謡や日本の童謡、あそびうたやわらべうた、そしてうたっておどって 楽器をならす。最後は会場に語りかけてうたいます。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://henmeru.com/idumiweb/tobidase/douyou.html				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制 作 団 体 等 名	有限会社山下イベント制作事務所				No.	170
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号					
	TEL	0166-47-0051			FAX	なし
代 表 者 名	山 下 範 峰	担当者名	山 下 範 峰			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	岡崎倫典インストゥルメンタルコンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		44万円程度			
対 象 ホール 規 模	1席～500席		出 演 者	1名	スタッフ	5名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	数々のアーティストのサポートとしてステージやスタジオに参加。同時にアコースティック・ギターによるインストゥルメンタルの作曲を開始し以降、ジャンルを超えた独自のギター・サウンドを確立する、日本のピッキングギターのパイオニア。					
公 演 企 画 の 内 容	CMでも数多くの作曲・演奏もあり活躍の場は広い。また、放送局ではBGMとして使用することが多く実は何気にとどこかで聞いていたりする。年間に約100本近いライブを行うリンテンサウンドの繊細で迫力もあるコンサートです。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://yamashitaevent.com					

道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制 作 団 体 等 名	有限会社山下イベント制作事務所				No.	171
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号					
	TEL	0166-47-0051		FAX	なし	
代 表 者 名	山 下 範 峰	担当者名	山 下 範 峰			
分 野 名	音楽	細 分 野	ポップス			
公 演 企 画 名	リトルクロニクルコンサート					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		44万円程度			
対 象 ホール 規 模	1席～500席		出 演 者	3名	スタッフ	4名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	有名アーティストのバックコーラスや、本場NYでのボーカルトレーニングを経たメンバーが集結。ゴスペルで培った「歌唱力×力強いコーラスワーク」を軸に全員がリードボーカルをとり、オリジナル楽曲、シーズンソングや歌謡曲をアレンジしパフォーマンスを行うなど、無限のボーカルエンターテインメントを追求しています。					
公 演 企 画 の 内 容	主な参加TV番組：NHK「紅白歌合戦」大晦日音楽隊（カゲコーラス）出演アーティストのコーラス参加、NHKドキュメンタリー「18祭」合唱アレンジ、歌唱指導。TBS「音楽の日」「CDTV」コーラス参加、「ラビットロック」歌唱指導等。皆さんが知っている楽曲を中心に、公演後でも歌がより好きになる魔法をおかけします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://yamashitaevent.com					

制作団体等名	rondino	No.	172
住 所	〒225-0002 神奈川県横浜市青葉区美しが丘1-13-10		
	TEL 090-2302-5520	FAX	なし
代表者名	小 崎 紘 一	担当者名	小 崎 紘 一
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	鶴田麻記 トランペット・リサイタル		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	44万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1994年、北海道釧路市出身。5歳からピアノを習い、11歳よりトランペットを始める。釧路北陽高校を経て東京芸大卒、アカンサス音楽賞、および同声会賞を受賞。卒業後、2023年まで札幌交響楽団の副首席奏者を務めた。国内外のコンクールにて賞歴多数。ソリストとして藝大フィル、日本フィル、札幌交響楽団と共演。		
公演企画の内容	釧路出身、札幌交響楽団の副首席として長く活躍してきたトランペット奏者、鶴田麻記のコンサート企画。オーケストラでも吹奏楽でも花形であるトランペットによるコンサートは他の楽器に比べると聴く機会が少ないが、華やかな音色で奏でられる名曲ばかりのプログラムを楽しんでほしい。各地で吹奏楽部との交流も図りたい。		
ホームページ	https://www.youtube.com/@tsurutama_tp		

制作団体等名	rondino	No.	173
住 所	〒225-0002 神奈川県横浜市青葉区美しが丘1-13-10		
	TEL 090-2302-5520	FAX	なし
代表者名	小 崎 紘 一	担当者名	小 崎 紘 一
分野名	音楽	細 分 野	クラシック
公演企画名	奥村愛ヴァイオリンカルテット		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	アムステルダム出身。辰巳明子氏に師事。日本音楽コンクール第2位他国内外の賞歴多数。2002年「愛のあいさつ」でCDデビュー、一躍楽壇の注目を集める。以来、国内各地にて精力的に活動中。		
公演企画の内容	人気ヴァイオリニスト・奥村愛が第一線で活躍を続ける仲間たちと共にお送りするヴァイオリニストばかりのガラコンサート。奥村とピアニストによる現地での訪問演奏も対応が可能です。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	株式会社笑う猫	No.	174
住 所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5		
	TEL 0422-56-2329	FAX	0422-56-2379
代表者名	小 杉 隆	担当者名	原 田 尚 幸
分野名	音楽	細 分 野	その他
公演企画名	ヒダノ修一 スーパーリズムミックス		
道内公演予定期間	2026年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	140万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	ヒダノ修一：ミュージシャンとして活動する傍ら、音楽の教科書の編集・執筆、作曲・編曲などの創作活動もおこなっています。 一彩：2011年にNHK紅白歌合戦に出演。多くの芸能人の振付・指導を担当。 光季：HIDEBOHに師事、タップダンスを習得。水谷豊監督「TAP-THE LAST SHOW」に出演。		
公演企画の内容	世界的太鼓ドラマーヒダノ修一が率いる「スーパーリズムミックス」は大迫力のリズムと圧巻のタップダンス&ストリートダンスが融合したステージです。2022年Netflix「ONI」太鼓録音に参加し「エミー賞」を受賞したヒダノを筆頭に、若手実力派太鼓奏者、一彩と若手トップのタップダンサー、光季、他2名の圧巻のステージです。		
ホームページ	http://www.warauneko.com		

制 作 団 体 等 名	One&Only合同会社				No.	175
住 所	〒155-0031 東京都世田谷区北沢3丁目30-1 ラポール3F					
	TEL	03-6805-5300			FAX	03-6805-5305
代 表 者 名	森 田 浩 二		担当者名	森 田 浩 二		
分 野 名	音楽		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	ヒネモス「奇想天外おもちゃの楽隊」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		94万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～800席		出 演 者	10名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	メンバー10人を擁する無駄に大迫力な楽団ヒネモス。どこかにありそうで、どこにもない音楽を奏でる見どころ、聴きどころ、突っ込みどころ満載のサーカスの集団。 2022年 日本テレビZIP！内ドラマ「クレッシェンドで進め」音楽担当。					
公 演 企 画 の 内 容	ほぼオリジナルのインスト曲ですが、曲を知らなくても人形劇を観ているかのようにヒネモス・ワールドに引き込まれ、ライブを楽しむ親子の姿が印象的。ヒネモスによって奏でられた楽曲から自由に物語を思い描き、こどもは音楽の楽しさを知り、大人はしばし日頃の疲れを忘れる素敵な時間になるでしょう。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.e-hinemos.com/					

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制 作 団 体 等 名	有限会社アゴラ企画・青年団				No.	176
住 所	〒173-0036 東京都板橋区向原2-22-17 すべいすしょう向原102					
	TEL 03-6905-9101			FAX	03-6905-9102	
代 表 者 名	平 田 オリザ		担当者名	赤 兎 千久子		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	「銀河鉄道の夜」舞台手話通訳付き公演					
道内公演予定期間	2026年6月～7月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		483万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1000席		出 演 者	5名	スタッフ	13名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	1982年結成。こまばアゴラ劇場（2024年5月閉館）を拠点に、平田が提唱した「現代口語演劇理論」を通じて新しい演劇様式を追求し、90年代以降の演劇界に強い影響を与え続けている。2020年より兵庫県豊岡市の新拠点「江原河畔劇場」からも作品の創作・発信を行なっている。					
公 演 企 画 の 内 容	宮沢賢治「銀河鉄道の夜」を舞台化するにあたり、「友人の死を受け入れることで成長していく少年の物語」というシンプルな構成にして、力強く再生した。舞台手話通訳とは作品の進行に合わせ、セリフや音の情景などを手話で伝える同時通訳のこと。障害の有る無しにかかわらず、同じものを一緒に見て楽しむことができる。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.seinendan.org/					

制 作 団 体 等 名	有限会社アップタウンプロダクション(劇団 山の手事情社)				No.	177
住 所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8					
	TEL	03-6410-9056		FAX	03-6410-9057	
代 表 者 名	安 田 雅 世	担当者名	小笠原 くみこ			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	大人も子供も楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ					
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度			
対 象 ホール 規 模	30席～500席		出 演 者	6名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップも行なっている。					
公 演 企 画 の 内 容	演劇を身近に感じられる「体験&観るワークショップ」と小規模作品の上演を組み合わせた企画。劇場よりも会議室や体育館などで実施したほうがより楽しめる内容となっている。小規模作品は「走れメロス」以外にも、国語の教科書に掲載されている有名文学作品がレパートリーにあり、選択可能・要問合せ。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.vamanote-j.org/					

制作団体等名	有限会社石井光三オフィス	No.	178
住 所	〒150-0097 東京都世田谷区用賀4-30-13 パークアベニュー201		
	TEL 03-6411-7900	FAX	03-6411-7913
代表者名	石 井 久美子	担当者名	馬 場 順 子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	星屑の会「星屑の町～忘却篇」		
道内公演予定期間	2026年10月～11月半ば		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	741万円程度	
対象ホール規模	400席～1500席	出演者	15名
		スタッフ	18名
出演団体・出演者等の概要	作・演出の水谷龍二とラサール石井、小宮孝泰が、1995年に、自分たちの世代が演じて楽しめて、同じ世代のお客さんが笑えてほろりとする作品を創ろうと意気投合し、ゆるやかに「星屑の会」を結成。 出演：大平サブロー、ラサール石井、小宮孝泰、渡辺哲、でんでん、有蘭芳記、菅原大吉、戸田恵子、竹内都子、春風亭昇太ほか		
公演企画の内容	地方回りの売れないムード歌謡コーラスグループ“山田修とハローナイツ”の悲哀を描く人気シリーズ、「星屑の町」。 「星屑の町～完結篇～」(2016初演)ラスト公演のはずでしたが、名残り惜しい面々が10年後に最後の新作を上演しよう!と目標を掲げました。 2026年、最後の“ハローナイツ”星屑の町を上演します。		
ホームページ	http://ishii-mitsuzo.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社インプレサリオ	No.	179
住 所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F		
	TEL 092-600-9231	FAX	092-600-9231
代表者名	福 本 純	担当者名	福 本 純
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」		
道内公演予定期間	2026年7月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	285万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	1名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1999年「が～まるちょば」結成。20年間の活動に終止符を打った後、ヨーロッパに拠点を移し、ソロに転向。2020年、新型コロナの影響で緊急帰国したことをきっかけに、日本でのソロ活動を開始。2021年「ケッチスケッチ」初演以降、福岡、長崎、兵庫、北海道、スコットランドで上演を行う。		
公演企画の内容	笑いあり!涙あり!セリフなし!80分間のノンストップコメディ!! 大人から子供まで、老若男女、万国共通で楽しめる世界最高峰のエンターテインメント! 世界35ヶ国を熱狂させたコメディの真髄を体感せよ!		
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp/stage/ketchsketch2024/		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	エブリモーメント合同会社	No.	180
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 090-1996-8673	FAX	なし
代表者名	佐 川 大 輔	担当者名	佐 川 大 輔
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	遺すモノ～櫛山節考より～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	189万円程度	
対象ホール規模	200席～700席	出演者	7名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2004年に世界基準の演劇を目標に発足し、近年は海外ツアーも行う。「初観劇で感激を!」を合言葉に、せんがわ劇場演劇コンクールなど受賞歴多数。札幌劇場祭俳優賞受賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、本作で北海道4市町村を巡演し、満足度95%超を達成。全世代にわかりやすく、かつ高品質な演劇を提供します。		
公演企画の内容	姥捨山伝承の小説「櫛山節考」を演劇化。70歳の母おりんを息子辰平が捨てて行く葛藤を通し、親子の絆や生きる尊さを伝えます。セット無しの素舞台を、小道具の木枠だけで千変万化させる演出は「演劇のマジック」と海外でも絶賛。国内外10都市以上で上演され、娯楽性と芸術性を融合し、国際的な評価も高い感動作です。		
ホームページ	http://moments.jp/		

制作団体等名	エブリモーメント合同会社	No.	181
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 090-1996-8673	FAX	なし
代表者名	佐川大輔	担当者名	中原くれあ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	3日で作る劇的リーディング「走れメロス」ワークショップ&発表会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	80席～400席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2004年に世界基準の演劇創作を目標に発足。近年は海外公演も行う国際派劇団で、せんがわ劇場演劇コンクール、札幌劇場祭など受賞歴も多数あり。主宰佐川大輔は調布市市民参加演劇など、全世代の一般対象WSでの豊富な経験があり、元宝塚歌劇団の中原くれあと共に、年間40回以上のワークショップを実施しています。		
公演企画の内容	太宰治「走れメロス」を題材に、3日間(計9時間)のワークショップで、最終日に劇的リーディングとして発表会をします。ただの朗読ではなく、動き、演出、音楽を加え、感情を開放して役を演じる非日常体験ができます。台詞を覚えなくていいので気軽に参加可能。中学生以上対象に調布市や北海道大空町でも実施し好評でした。		
ホームページ	http://moments.jp/		

制作団体等名	演劇ユニットキングズメン	No.	182
住 所	〒356-0008 埼玉県ふじみ野市元福岡1-8-7		
	TEL 090-5815-0510	FAX	なし
代表者名	平澤智之	担当者名	平澤智之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ロミオとジュリエット		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	32万円程度	
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	シェイクスピア劇を専門に上演する劇団。公演歴は「マクベス」「ロミオとジュリエット」「夏の夜の夢」など。16世紀と同様の上演形式で、本物の古典作品を上演する。 代表の平野智之は早稲田大学卒業後、シェイクスピアシアターで主演を務めた俳優。副代表の絵里は、立教大学大学院博士課程修了、研究者・演出家・俳優。		
公演企画の内容	シェイクスピアの最も有名な悲劇「ロミオとジュリエット」。音響・照明・舞台装置を使用せず、一人の役者が何役も兼ねるという16世紀英国と同じ形式で、作品本来の魅力を届けます。 世界の争いと、それに対抗するのは人間の愛のみであるという、普遍的なメッセージを、最もシンプルでダイレクトな形で伝えられる作品です。		
ホームページ	http://kingsmen2023.amebaownd.com/		

制作団体等名	演劇ユニットキングズメン	No.	183
住 所	〒356-0008 埼玉県ふじみ野市元福岡1-8-7		
	TEL 090-5815-0510	FAX	なし
代表者名	平澤智之	担当者名	平澤智之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	夏の夜の夢		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	32万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	シェイクスピア劇を専門に上演する劇団。公演歴は「マクベス」「ロミオとジュリエット」「夏の夜の夢」など。16世紀と同様の上演形式で、本物の古典作品を上演する。 代表の平野智之は早稲田大学卒業後、シェイクスピアシアターで主演を務めた俳優。副代表の絵里は、立教大学大学院博士課程修了、研究者・演出家・俳優。		
公演企画の内容	シェイクスピアの最も有名な喜劇「夏の夜の夢」。音響・照明・舞台装置を使用せず、一人の役者が何役も兼ねるという16世紀英国と同じ形式で、作品本来の魅力を届けます。 幻想的な妖精に翻弄される人間たち。運命を切り拓いて生きるには、ひたむきな情熱と愛、赦しが必要であるというテーマを、清々しく伝えられる作品です。		
ホームページ	http://kingsmen2023.amebaownd.com/		

制 作 団 体 等 名	演劇ユニット ストスパ				No.	184
住 所	〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-33-11 HOPE103					
	TEL	090-5951-9639		FAX	なし	
代 表 者 名	白 鳥 雄 介		担当者名	白 鳥 雄 介		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	キロキロ					
道内公演予定期間	2026年7月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		115万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～500席		出 演 者	11名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌出身の作家・白鳥雄介の演劇ユニット。団体名には「心の灯を大きくする場所」という意味を込めている。 作品テーマは「それでも前を向いていく」。 「フゴッペ洞窟の翼をもつ人」で札幌劇場祭TGR2022優秀賞、「エゴイズムでつくる本当の弟」で2つの私設演劇賞の最終候補に選ばれるなど、初観劇の方にも優しい作風。					
公 演 企 画 の 内 容	結婚式の2次会、俺が働くカラオケにもうすぐやってくるキラキラしている皆。キリキリしている俺。私も純白のドレスを「着る着る!!」、使えないやつは「切れ切れ!!」とはしゃぐ男女。 三十路を越え、それぞれが「岐路」に立ち、「帰路」に着きたくない。キロキロ。それは、窓のない小さな部屋で生まれる、友情と恋と夢。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://stokespark1.com					

制 作 団 体 等 名	演劇ユニット ストスパ				No.	185
住 所	〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-33-11 HOPE103					
	TEL	090-5951-9639		FAX	なし	
代 表 者 名	白 鳥 雄 介		担当者名	白 鳥 雄 介		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	すっぴん					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～500席		出 演 者	6名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌出身の作家・白鳥雄介の演劇ユニット。団体名には「心の灯を大きくする場所」という意味を込めている。 作品テーマは「それでも前を向いていく」。 「フゴッペ洞窟の翼をもつ人」で札幌劇場祭TGR2022優秀賞、「エゴイズムでつくる本当の弟」で2つの私設演劇賞の最終候補に選ばれるなど、初観劇の方にも優しい作風。					
公 演 企 画 の 内 容	「夫が守ったのは、包むことの、やさしさでした。」 和菓子好きの和子は、不愛想な和菓子職人、林虎彦と出会い、結婚。店が繁盛するにつれ、餡を包み続ける日々には忙殺されていく中、虎彦は餡を自動で包める「包あん機」の開発を思い付く。これは世界に誇る機械を作った男と、その女房の、飾り気のない“すっぴん”の日々。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://stokespark1.com					

制 作 団 体 等 名	有限会社加藤健一事務所				No.	186
住 所	〒176-0006 東京都練馬区栄町39-18					
	TEL 03-3557-0789		FAX	03-3557-1686		
代 表 者 名	加 藤 健 一	担当者名	長 谷 清 香			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	ジン・ゲーム					
道内公演予定期間	2026年7月下旬					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		435万円程度			
対 象 ホール 規 模	500席～1200席		出 演 者	2名	スタッフ	13名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	加藤健一が、日本や世界各国から選りすぐった上質な台本と、本当に芝居の好きな役者達を集めて舞台づくりをする演劇プロデュース団体。 お客様に、劇場という非日常空間で自由に心を解き放って遊んで頂き、その素晴らしい一時をこれからの豊かな人生を紡ぐ糧としていただくことを願い、分かりやすく上質な演劇作品を届ける。					
公 演 企 画 の 内 容	単純なトランプゲームが、孤独な老人たちの”単純ではない”過去をあらわにする。W主演の竹下景子と加藤健一によるセリフの応酬がたまらなく面白い、チクリと刺さるビターコメディ。 ピューリッツァー賞を受賞した名作に、重厚な演技で挑戦し高い評価を得た。好評につき、初演（2023年）から時を待たずに再演決定。注目必至の二人芝居。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://katoken.la.coocan.jp/					

制作団体等名	株式会社キョードーファクトリー	No.	187
住 所	〒170-0013 東京都豊島区東池袋4丁目23-15 第2キズメンビル 5階		
	TEL 03-5927-1200	FAX	03-5927-9518
代表者名	前 田 三 郎	担当者名	梅 田 友 香
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	朗読劇「古事記」		
道内公演予定期間	2026年9月下旬～11月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	539万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	白石加代子：1967年に早稲田小劇場（現SCOT）へ入団後、現在に至るまで数多くの舞台に出演し活躍を続ける。（出演：身毒丸、百物語シリーズ） 風間杜夫：つかこうへい作品や映画「蒲田行進曲」をきっかけに映画、舞台、テレビなど様々なメディアで活躍し続け、2003年文化庁芸術祭大賞受賞。		
公演企画の内容	古事記は天地創造の話でありながら男と女の愛の物語であり、また父と娘、母と息子の物語でもある。争いがあり企みもあり、それを切り抜ける知恵の物語であり国がどうあるべきかという物語でもある。 これを白石加代子と風間杜夫で朗読劇の楽しい舞台にして、楽しんで、かつこれから日本がどうあるべきかを考えて頂きたい。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	劇団鳥獣戯画	No.	188
住 所	〒358-0023 埼玉県入間市扇台4-4-3		
	TEL 04-2960-6000	FAX	04-2960-6000
代表者名	知 念 正 文	担当者名	石 丸 有里子
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	うしろの正面だあれもない		
道内公演予定期間	2026年春～秋		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	14名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	主宰の知念正文は大学時代、つかこうへいと劇団「暫」で人気を博すが「俳優は毎日稽古すべき」の理念のもと、日常訓練を重ねて優れた俳優を創出する劇団鳥獣戯画を立ち上げた。創立50周年。 狂言、歌、ダンス、サーカス（空中芸・軟体芸）等々を学んだ俳優達の軽やかで地力ある鳥獣戯画絵巻のような俳優集団。		
公演企画の内容	教育とは？を考える社会派パフォーマンสดラマ。教育現場の先生達が、児童の起こしたカッター事件を探る為、子供の気持ちになって事件の再現をしているシーンから始まる。 学校の机や椅子が鮮やかに移動し組み立てられる場面転換、公園のシーンではブランコの美しい空中芸も、リアルかつユーモア溢れ胸を突かれる舞台。		
ホームページ	http://www.chojugiga.co.jp		

制作団体等名	劇団鳥獣戯画	No.	189
住 所	〒358-0023 埼玉県入間市扇台4-4-3		
	TEL 04-2960-6000	FAX	04-2960-6000
代表者名	知 念 正 文	担当者名	石 丸 有里子
分野名	演劇	細 分 野	その他
公演企画名	こどもミュージカル体験		
道内公演予定期間	夏休み、冬休み		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	20名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	創立50周年を迎える劇団鳥獣戯画は、創立時から俳優の技量を鍛える稽古と、子供への指導を大切にし、子供ミュージカル劇団や市民ミュージカル指導、文化庁の体験事業、子供ミュージカル体験等で、子供と真摯に向き合い成果を上げています。 テレビでは「ひらけ！ポンキッキ」「でこぼこポン」などの振付けを担当。		
公演企画の内容	「子供ミュージカル体験」は1週間の指導で、発表公演まで行います。講師5名が滞在、毎日10時～16時の丁寧な稽古を重ねます。成長と達成感を感じられる楽しく大きな体験になります。 また、公募の子供たちの澁漑とした演技やダンスに、ご家族や観客は感動。街を巻き込む良質の演劇イベントです。		
ホームページ	http://www.chojugiga.co.jp		

制作団体等名	こまつ座	No.	190
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503		
	TEL 03-3851-5165	FAX	03-3865-9196
代表者名	井上 麻 矢	担当者名	藤 枝 美 絵
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「マンザナ、わが町」		
道内公演予定期間	2026年7月23日～8月31日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	657万円程度	
対象ホール規模	300席～900席	出演者	5名
		スタッフ	26名
出演団体・出演者等の概要	◆こまつ座とは◆ 1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ、翌年「頭痛肩こり樋口一葉」で旗揚げ。以降、井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続けています。 2016年読売演劇大賞優秀作品賞「マンザナ、わが町」、その他にも受賞歴多数。		
公演企画の内容	アメリカのマンザナ収容所の一室に集められたのは、新聞記者、浪曲師、手品師、歌手、女優と個性豊かな5人の日系アメリカ人。 財産も自由も奪われた彼女らが収容所長に命じられたのは、収容所を美化する朗読劇「マンザナ、わが町」の上演だった。人間という存在への希望を込めた、笑いと歌に満ちた井上ひさし流・人間賛歌。		
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/		

制作団体等名	こまつ座	No.	191
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503		
	TEL 03-3851-5165	FAX	03-3865-9196
代表者名	井上 麻 矢	担当者名	藤 枝 美 絵
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「兄おとうと」		
道内公演予定期間	2026年11月2日～11月30日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	783万円程度	
対象ホール規模	300席～900席	出演者	7名
		スタッフ	30名
出演団体・出演者等の概要	こまつ座は1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ、翌年「頭痛肩こり樋口一葉」で旗揚げ。以降、井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続けている。 第37回菊田一夫演劇賞特別賞（井上ひさしの優れた演劇世界を、演劇人の良心を注いで作り上げた永年の舞台製作における功績に対して）などを受賞。		
公演企画の内容	兄は大正デモクラシーの旗手・吉野作造。弟は高級官僚の吉野信次。立場と信条の真逆の二人は、仲のいい愛すべき賢い姉妹と結婚、二組の夫婦となる。対極的な二人とその家族を巻き込んだ兄弟喧嘩を通して見えてくるのは・・・。 「国も一つのおにぎり」と似ている！」と説く吉野作造の全然難しくない、歌あり踊りありの国家論。		
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/		

制作団体等名	ゴツプロ合同会社	No.	192
住 所	〒155-0033 東京都世田谷区代田4-9-19日星ビル203		
	TEL 03-6379-4972	FAX	なし
代表者名	長 崎 幹 広	担当者名	佐 藤 正 和
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ゴツプロ! Presents青春の会「父と暮せば」		
道内公演予定期間	2026年7月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	148万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	2名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	下北沢を中心に台湾でも精力的な活動をしている劇団ゴツプロ!内のユニット「青春の会」（主宰：佐藤正和）は、「演劇をもっと身近に」をモットーにフットワーク軽く全国各地で公演をしている。 出演は佐藤正和と自身のユニット「ジノキカク」でもプロデュース活動している中園菜々子。		
公演企画の内容	終戦から3年後の広島を描いた井上ひさし氏の名作「父と暮せば」。青春の会では2022年より毎年全国各地で上演しています。 戦争の悲惨さだけではなく、親子の愛情を見事に描いたこの作品を小学校や中学校の演劇鑑賞会でも上演し、好評を博しました。人と人との繋がりが希薄になった今だからこそ、ぜひご覧いただきたい作品です。		
ホームページ	http://52pro.info/		

制 作 団 体 等 名	有限会社茂山狂言会				No.	193
住 所	〒602-0849 京都府京都市上京区中筋通石薬師上る大猪熊町346					
	TEL	075-221-8371			FAX	075-221-1309
代 表 者 名	茂 山 正 邦	担当者名	中 嶋 香 織			
分 野 名	演劇	細 分 野	狂言			
公 演 企 画 名	茂山千五郎家 お豆腐狂言					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			193万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～800席		出 演 者	6名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	茂山千五郎家は江戸時代初期から約400年にわたり京都を中心に息づいてきた狂言の家です。 お豆腐のようにいつの世でも誰からも愛され、かつ飽きのこない味わい深いものでありたいという意味を込めて 「お豆腐狂言」を家訓に、現在も十四代目当主茂山千五郎を中心として狂言の普及・継承に努めております。					
公 演 企 画 の 内 容	狂言は笑いのお芝居「喜劇」です。古典芸能「狂言＝難しい」そんな固定概念を払拭してもらう「お豆腐狂言」を モットーにどんなところでも公演をさせていただきます。劇場のホール、学校の体育館、大学の講堂など場所は問 いません。 解説やワークショップも入れて、子供から大人まで家族みんなで楽しんでいただけます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://kyotokyogen.com					

制 作 団 体 等 名	シーエイティブロデュース				No.	194
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701					
	TEL	03-3486-8177		FAX	03-3486-4441	
代 表 者 名	江 口 剛 史	担当者名	齋 藤 碧			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	虹のかけら～もうひとりのジュディ					
道内公演予定期間	2026年7月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		640万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1500席		出 演 者	4名	スタッフ	19名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	構成・演出＝三谷幸喜 音楽監督・ピアノ＝荻野清子 ベース・ドラム(生演奏) 出演＝戸田恵子					
公 演 企 画 の 内 容	知られざるジュディ・シルバーマンの物語。 映画「オズの魔法使」など、ハリウッドで輝き続けた女優、ジュディ・ガーランド、ほとんど知る人のない彼女の専属代役兼付き人であったジュディ・シルバーマンの目を通して、同じ“ジュディ”への愛憎と、ジュディ・ガーランドの数奇な人生を戸田恵子が描きます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.stagegate.jp/top.html					

制 作 団 体 等 名	有限会社スタジオエッグス				No.	195
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘 2-24-23-201					
	TEL	03-6421-3171		FAX	050-3730-7955	
代 表 者 名	秋 谷 裕 子		担当者名	竹 内 裕 子		
分 野 名	演劇		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	レディ・キッディ・コメディショー					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		131万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～500席		出 演 者	3名	スタッフ	4名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	私どもスタジオエッグスは、言葉に頼らない身体表現エンターティナーの舞台作品を制作しています。言葉を超えて、どの年齢層にも、日本語が得意でない人々にアプローチできる舞台です。個々の力量が大きく関わってきますが、日本トップクラスのフィジカルエンターティナーたちによる作品を自信を持ってご提案しています。					
公 演 企 画 の 内 容	ダンス、音楽、ジャグリングにコメディと、元気でにぎやかなクラウンによる幼児・小学生対象の舞台作品です。観客がリラックスして楽しめる場をつくり、道化のテクニク満載で子供たちの笑顔と感情を引き出すことで、その姿を見る大人たちの心をも癒す時間をお届けします。ご家族一緒に楽しんでいただきたい作品です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.studioeggs.com/scotch/					

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター	No.	196
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5		
	TEL 03-6433-1988	FAX	03-6433-1989
代表者名	大 関 真	担当者名	鈴 木 庸 子
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	カクエイはかく語りき		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	269万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	1名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	映像、舞台で確かな演技力と愛すべきキャラクターで活躍し続ける俳優渡辺哲へ、喜劇をベースに小劇場から大劇場まで幅広く作品を書き下してきた、脚本家水谷隆二が書き下ろした一人芝居。		
公演企画の内容	小林吉弥著「田中角栄の人を動かすスピーチ術」より、角栄自身から発せられたスピーチをもとに戯曲化。3回目の再演にあたり、改変を加えさらに「人間田中角栄」に迫ります。		
ホームページ	http://owlm.co.jp/actor/watanabe		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ダブルス	No.	197
住 所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24 W'S大通ビル5F		
	TEL 011-611-2666	FAX	011-615-3200
代表者名	中 根 真由美	担当者名	清 野 勝 規
分野名	演劇	細 分 野	その他
公演企画名	toa-toa～朗読劇と音楽の会～ 藤田朋子&小林綾子がやって来る！		
道内公演予定期間	通年(2026年6、7月を除く)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	藤田朋子／「レ・ミゼラブル」初演、「ノンちゃんの夢」、「愛しあってるかい?!」、世田谷自然食品CM出演中。 小林綾子／「おしん」おしん役、「なつぞら」でも天陽の母を好演。「剣客商売」他多数、BS「開運時代堂」出演中。 桑山哲也／札幌出身。アコーディオン奏者、作曲家(Kis-My-Ft2「種」等)。父は桑山真弓。		
公演企画の内容	朝ドラ、「渡る世間は鬼ばかり」に出ていた俳優、藤田朋子と小林綾子が組んだユニットtoa-toa。セット小道具なし。 演者の肉体のみで紡がれる朗読劇と音楽の特別な2時間は都内の公演完売記録を更新中。 北海道出身の日本を代表するアコーディオニスト、桑山哲也の演奏と共に今まで体感した事のない世界へお連れします。		
ホームページ	http://www.jewe.la/toa-toa.html		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	チキキ*パークウ	No.	198
住 所	〒134-0085 東京都江戸川区南葛西4-8-17 ルミエール102 國島方		
	TEL 090-6173-4044	FAX	なし
代表者名	智 春	担当者名	智 春
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	WittyLookのLife's a CIRCUS!!!!		
道内公演予定期間	2026年10月～12月、2027年1月～3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	162万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	2名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	若手演出家コンクール最優秀演出家賞、国際演劇祭最優秀演出賞を受賞した智春が自由な発想でサーカスを再構築する団体。 WittyLookは世界26カ国3000ステージを超える招聘公演実績と多数の受賞歴を持ち、本作品は国内外の演劇祭でグランプリやBest of Circusを受賞、国際的な高評価を受ける。		
公演企画の内容	シルクドゥソレイユ登録アーティストの実力派コンビが紡ぎ出す唯一無二のジェットコースター的インクルーシブシアターサーカス！ 一輪車のオリジナルトリックとユーモア×出会いと別れの物語は必見！ 言葉に頼らない卓越した身体表現は、世代も国境も超え、多くの人々を驚きと笑いに満ちた感動の渦に巻き込んでいきます。		
ホームページ	http://cheekypark.mystrikingly.com/		

制 作 団 体 等 名	トム・プロジェクト株式会社				No.	199
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1羽田ビル903					
	TEL 03-5371-1153			FAX 03-5371-1159		
代 表 者 名	高 橋 洋 介		担当者名	高 橋 洋 介		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	沼の中の淑女たち					
道内公演予定期間	2026年8月26日～10月4日					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		478万円程度			
対象ホール規模	200席～1200席		出 演 者	5名	スタッフ	15名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	トム・プロジェクトは喜劇作品からシリアス作品まで、日本人による日本人の為の創作劇を30年間世に送り続けている創造団体です。 出演者はテレビでお馴染みの羽田美智子・紫田理恵・阿知波悟美・他2名の女性5名で、田村孝裕の演出によってキャラクターが更に魅力的になり、それぞれがしっかり作品の中に存在しています。					
公 演 企 画 の 内 容	現代の流行である推し活にフォーカスしたことにより、現代社会が抱える高齢化・SNSの普及・ぼっちなどそれぞれの諸問題が浮き彫りとなり、それを取り巻く環境に悪影響が及んでいるという現実を提示した。 そこで老若男女全ての人達が楽しめるようにコミカルに描き、登場人物の気持ちが観客の心に素直に届くようにした。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://tomproject.com					

制 作 団 体 等 名	内藤ゆき企画				No.	200
住 所	〒157-0072 東京都世田谷区祖師谷4-14-2					
	TEL	080-5648-3659			FAX	なし
代 表 者 名	内 藤 ゆ き		担当者名	鈴 木 啓 佑		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	炊飯器でお米を炊いて炊けたら終わる演劇 「夏の毛になる」					
道内公演予定期間	2026年6月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			78万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～150席		出 演 者	3名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	舞台を中心に俳優として活動する内藤ゆきが2024年に発足した個人企画。 自身の生活や思い出を実直に描き、舞台空間に落とし込むことをテーマとしている。 リアルな日常から吐き出される切実な告白は個人的な体験談の枠を飛び越え、様々な感情を生み出し、交錯させる。					
公 演 企 画 の 内 容	「炊飯器でお米を炊いて炊けるまで、私の話をします。」 2024年に下北沢にて上演。初作品ながら好評のうちに幕を閉じる。 思い描いていた未来とは全く違う現在、家族、恋人、同僚、借金など、作者自身のうまくいかない生活や思い出を、実際に炊飯器でお米を炊いて炊けるまで偽りなく描く、自伝的演劇作品。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人ハチノス			No.	201
住 所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6				
	TEL	03-3682-2536		FAX	なし
代 表 者 名	恩 田 隆 一	担当者名	和 田 ひろこ		
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	ONEOR8「台所の女たちへ」				
道内公演予定期間	2026年10月26日～11月30日				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		535万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～700席		出 演 者	12名	スタッフ 13名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	主に東京で活動、結成28年を迎えた劇団ONEOR8。人間の内面の本質を見つめることを忘れない作風で高い評価を得ている。 時にやさしく、時にあらわに、時に笑いをもって人間を描写し切なさややるせなさといった感情を紡ぎ出す会話劇は、独特で柔らかな空気で客席を包み込み、作家田村の作品は全国に爪痕を残しています。				
公 演 企 画 の 内 容	劇団青年座60周年公演として田村孝裕が書き下ろした作品。戦争の匂いを知る女優さんがご出演。 戦争に翻弄された男女の葛藤と、男系世襲が色濃い昭和に財閥の娘として生まれた女性達の物語です。現在と昭和を行き来しながら、家庭の問題を女性の目線で描いた老若男女問わず興味深くそして可笑しみも味わえる作品です。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://wp.oneor8.net				

制作団体等名	有限会社バスタ	No.	202
住 所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302		
代 表 者 名	池 亀 誠一郎	担当 者 名	池 亀 誠一郎
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	ブックショップ		
道内公演予定期間	2026年9月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	199万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	4名
出演団体・出演者等の概要	国、地域、民族、人種、世代を超えて、理解し合えるものは芸術であると考え、本当に良質な演劇作品を広めたいと、国内にとらわれず、海外の劇団とも共同制作をしています。老若男女を問わず、演劇に造詣の深いだけでなく、あまり興味のない方々でも楽しめ、後世に残る作品創りを目指しています。		
公演企画の内容	カナダ・ケベック州の劇団グロメカノと国際共同製作した演劇で、飛び出す絵本のような舞台美術を、4人の演者が転換し、早変わりしながら、自由に動きまわります。笑いながらも最後は胸が熱くなるハートウォーミングコメディ。観客全員が演劇鑑賞が好きになること、請け負います。		
ホームページ	http://basta.co.jp/thebookshop/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	バストリオ と あしげい	No.	203
住 所	〒165-0031 東京都中野区上鷲宮2丁目15-2		
代 表 者 名	今 野 裕一郎	担当 者 名	中 條 玲
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	中標津の朝、長い道、斜里の夜明け		
道内公演予定期間	2026年6～7月、9～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	50席～100席	出演者	5名
出演団体・出演者等の概要	パフォーマンス作品を制作するコレクティブ。音／光／身体／テキスト／映像とともに、生きていく中で出会うビビットな瞬間を舞台上に持ち込むことで、社会と営みそのものを音楽劇として立ち上げるパフォーマンス作品を創作。 「葦の芸術原野祭（通称：あしげい）」は、知床・斜里町の地域芸術祭として2021年より開催。		
公演企画の内容	中標津の佐伯農場に滞在し、道東の自然・文化を基につくる舞台作品。全長71.4kmのロングトレイルを切り拓いた佐伯雅視の人生。 自分の足で歩くこと、人と出会うこと。誰かと誰かの間にある“道”をテーマに描きます。観た後に歩く“道”がいつもより豊かに見える、そんな喜びを届けるロードムービー。		
ホームページ	http://www.bustrio.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	PANCETTA	No.	204
住 所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17-201		
代 表 者 名	一 宮 周 平	担当 者 名	加賀野井 智香
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	音楽×演劇 PANCETTA special performance "Gouche"		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	190万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	7名
出演団体・出演者等の概要	東京を拠点に演出家・画家・デザイナーなどが領域横断しながら創作活動するパフォーマンスユニット。 「生きることを面白がる」をコンセプトに様々な形式のパフォーマンス作品を創作。日本語特有の「おかしみ」と普遍的な出来事をつなぎ、生でこそ価値のあるものづくりの面白さを追求し続けている。		
公演企画の内容	子供だけでも、大人だけでも楽しめる「Not only kids, But also adults」をコンセプトに宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」を、構えずに観られる舞台芸術として再構築。 音楽コンサートとパフォーマンスが一体となった作品をお届け。観たらいつもの日常がちょっとだけ「面白くなる」、そんなきっかけを手渡します。		
ホームページ	http://pancettapanchetta.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	PANCETTA	No.	205
住 所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17-201		
	TEL 090-2749-3524	FAX	なし
代表者名	一宮周平	担当者名	加賀野井 智香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	PANCETTAワークショップ in 北海道		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	19万円程度	
対象ホール規模	5席～30席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「生きることを面白がる」をコンセプトに様々な形式のパフォーマンス作品を創作。日本語特有の「おかしみ」と普遍的な出来事をつなぎ、生でこそ価値あるモノづくりの面白さを追求し続けている。 近年は石川・静岡・高知・島根・青森など「その土地で生きる人」との創作に力をいれている。		
公演企画の内容	町や市や村に住む人々の地域交流を活性化することを目的とした演劇ワークショップを実施。 目の前の相手と本当に「対話」することの難しさと楽しさにふれながら、知らなかった人と新しく知り合ったり、知ってるはずの人の新たな一面をみつけたりと、日常に新たな面白さを手渡す3時間のワークショップ。		
ホームページ	http://pancettapancetta.com/		

制作団体等名	Pityman	No.	206
住 所	〒167-0022 東京都杉並区下井草3-26-13シャトレートキワ404		
	TEL 080-3880-0108	FAX	なし
代表者名	山下 由	担当者名	山下 由
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ぜんぶのあさとよるを		
道内公演予定期間	2026年11月または12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	87万円程度	
対象ホール規模	100席～200席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	Pityman (ピティーマン) は2011年に作演出家の山下由によって旗揚げされた東京を拠点にする演劇団体。会話劇からなる叙事詩的な作品づくりを得意としている。 若手演出家コンクール、せんがわ演劇コンクールなど受賞多数。2023年にはTGR札幌劇場祭で優秀作品賞受賞。		
公演企画の内容	2014年に上演され好評を博し、若手演出家コンクール出場のきっかけともなった人気作品の再演公演。日本とボリビアを舞台に二人の女性の友情と愛の行方を追う物語です。		
ホームページ	http://https://www.pityman.com/		

制作団体等名	株式会社プリエール	No.	207
住 所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F		
	TEL 03-5942-9025	FAX	03-5942-9026
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	父よ!		
道内公演予定期間	2026年7月15日～7月31日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	476万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	2002年の創立時から魅力的な顔合せにこだわるプリエール。普遍性のある作品で再演や地方公演も多数行っている。 本作は升毅、近江谷太郎、おかやまはじめ、植本純米、瀬戸カトリヌの5人。映画やドラマでの活躍と共に舞台出演も途切れることなく続けている、華やか且つ実力派揃いである。		
公演企画の内容	四兄弟が集まり年老いた父の面倒を誰が見るか話し合うが、言い訳を並べて誰も手を挙げず…。 作・演出家、田村孝裕が描く「一人暮らしの高齢者の日常」は、冴えない現役世代よりむしろ色豊かかもという希望を与える。父親を男優が交代で演じ、兄弟に関わる女性四人を一人の女優が全て演じるという、演出の妙も見所である。		
ホームページ	http://priere.jp		

制作団体等名	株式会社プリエール	No.	208
住 所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F		
	TEL 03-5942-9025	FAX	03-5942-9026
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	あぶくの流儀		
道内公演予定期間	2027年1月中旬～1月31日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	447万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	2002年の創立時から魅力的な顔合せにこだわるプリエール。普遍性のある作品で再演や地方公演も多数行っている。 本作は梅沢武生劇団出身の速水映人を主軸に、北海道出身の大ベテラン阿知波悟美、芸人出身ならではの柔軟さを見せる宮地大介、年齢不詳の愛されキャラ伊藤清之という、他にはない顔ぶれとなっている。		
公演企画の内容	人気劇団萬屋万太郎一座は最近トラブル続きだが、天才肌の座長は自分勝手に周囲と衝突してばかり。落ちぶれゆく状況に皆が疑心暗鬼となる。誰が狐でどいつが狸だ？ 粋な化かし合いの結果やいかに。 大衆演劇役者を主軸に描く旅一座の物語。怒涛のラストから艶やかなショー、カーテンコールへと畳みかける構成は圧巻。		
ホームページ	http://priere.jp		

道内アーティストプログラム
〔音楽〕

道内アーティストプログラム
〔演劇〕

道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	合同会社ボトフ企画	No.	209
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204		
	TEL 080-3140-8000	FAX	03-3427-8497
代表者名	野崎夏世	担当者名	野崎夏世
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「走れ☆星の王子メロス」の上演と子供対象身体表現ワークショップ		
道内公演予定期間	2026年4月、6月、12月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	337万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界18か国87都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	「走れメロス」「星の王子さま」を原作とし、ピアノとチェロの生演奏でおくる、サーカスや歌、アクロバットなど、多様なジャンルの芸術に触れることのできる舞台公演を行う。 全ての世代が享受できる社会に開かれた舞台芸術作品とし、子供達が想像力や表現力をより高める機会として、身体表現ワークショップを行う。		
ホームページ	http://tormansion.com/		

道外アーティストプログラム
〔音楽〕

道外アーティストプログラム
〔演劇〕

制作団体等名	合同会社ボトフ企画	No.	210
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204		
	TEL 080-3140-8000	FAX	03-3427-8497
代表者名	野崎夏世	担当者名	野崎夏世
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	「THE SHOW」の上演と体と想像力で遊ぶ表現ワークショップ		
道内公演予定期間	2026年4月、6月、12月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	161万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界18か国87都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	パントマイム、アクロバット、演劇、ダンス、マジックなど、身体能力を活かした多様な表現で、世界中の老若男女に愛されているノンバーバル作品。 観客とコミュニケーションをとりながら進む一体感のある演出で、年齢や国籍を超えて、全世代を笑いと驚きと感動の渦に巻き込む。0歳から入場可とし、上演環境に配慮する。		
ホームページ	http://tormansion.com/		

道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制 作 団 体 等 名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画				No.	211
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511					
	TEL	0422-76-2417		FAX	0422-76-2417	
代 表 者 名	大 塚 誠	担当者名	いづみ かほる			
分 野 名	演劇	細 分 野	その他			
公 演 企 画 名	童話の国のとびだせ!おと(音)もだちランド					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		57万円程度			
対 象 ホール 規 模	10席～2000席		出 演 者	3名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	創立34年。県市町村、教育委員会、財団法人主催の公演を中心に数多く実施。 保育業界に貢献したとしてMiRAKUU保育を支える企業アワード2023を受賞。 【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し客席と一体となれる作品創りを毎回追求し仕上げる。 環境や防災の啓発事業への協力も積極的に行なう。					
公 演 企 画 の 内 容	お芝居の要素入りでの展開から始まりいつのまにかコンサートの世界へ。 リズムや音の世界を会場の人々と一緒に楽しむ。 「音」を楽しもうがテーマの作品。 童話の国から飛び出してきた馴染のある登場人物と、お芝居や音あそびを通して表現を楽しむ心が子供たちに 広がってゆくことを願っている。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://henmeru.com					

ART THEATER

道外アーティストプログラム 〔舞踊・伝統芸能その他分野〕

Performing Arts Information

制作団体等名	株式会社粋まち	No.	212
住所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104		
	TEL 03-6426-1728	FAX	03-5227-3572
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子
分野名	舞踊等	細分野	その他
公演企画名	活動写真弁士デビュー25周年特別公演「山崎バナラの活弁大絵巻」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	134万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	1名 スタッフ 2名
出演団体・出演者等の概要	山崎バナラの活動写真弁士デビュー25周年特別公演。アニメ「ドラえもん」のジャイ子役など声優としても活躍している山崎バナラが映画の歴史が楽しく学べる新作のオリジナル動画から抱腹絶倒の無声映画の名作まで、「大正琴&ピアノ弾き語り」という唯一無二の活弁スタイルで、すべての世代をスクリーンに釘付けにします。		
公演企画の内容	東京国際映画祭では2018年から活弁公演を担当。子供から映画ファンまでが一緒に笑って楽しんでいただけることが山崎バナラの公演の最大の魅力です。 本公演はプロジェクター、スクリーン、ピアノが必須で、標準的な会場付帯設備、会館のスタッフで実施は可能です。機材や人員等の詳細は事前にお問い合わせください。		
ホームページ	http://ikimachi.co.jp/project/vanilla/		

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京	No.	213
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11-607		
	TEL 03-5396-7411	FAX	03-5396-7381
代表者名	山本大介	担当者名	鈴木 藍
分野名	舞踊等	細分野	クラシックバレエ
公演企画名	キウ・クラシック・バレエ		
道内公演予定期間	2026年10月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	430万円程度	
対象ホール規模	500席～1800席	出演者	35名 スタッフ 15名
出演団体・出演者等の概要	1982年設立のキウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。国内外から若く素晴らしいアーティストが集っています。 これまでに、イギリス、フランスをはじめとするヨーロッパ各国、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中で高く評価されているバレエ団です。		
公演企画の内容	クラシック・バレエ公演。 演目は、王道【白鳥の湖】【くるみ割り人形】そしてガラ形式で名場面ばかりを上演する【夢の3大バレエ】、また2026年日本初登場となるプロコフィエフの名作【ロミオとジュリエット】の4つからお選びいただけます。 演奏は特別録音音源を使用、リハーサル見学会などの付加価値も充実した企画です。		
ホームページ	http://impres-tokyo.com		

制作団体等名	MG企画合同会社	No.	214
住 所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804		
	TEL 090-4672-3396	FAX	042-561-0262
代表者名	玄 應 宗 信	担当者名	玄 應 宗 信
分野名	舞踊等	細分野	落語
公演企画名	立川志の春+スペシャルゲストの落語会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	148万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	真打落語家、立川志の春はイェール大学卒業後、三井物産に入社。その後、退社して落語家になるという異例の経歴の持ち主で、立川志の輔師匠の三番弟子です。普段から寄席、ホールでの独演会などで活躍中。TV情報番組ゴゴスマのコメンテーターを務めるなどメディアでも活躍中。		
公演企画の内容	TV情報番組のコメンテーター、TV番組のCGキャラクターアテレコなど、メディアでも活躍中の人気落語家、立川志の春師匠と北海道の皆様にも馴染みのある特別ゲストを交えての落語会となります。落語の基本的な説明から始まり、落語初心者にもわかりやすい内容です。		
ホームページ	http://www.youtube.com/watch?v=JLb4M_eSy30		

制作団体等名	MG企画合同会社	No.	215
住 所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804		
	TEL 090-4672-3396	FAX	042-561-0262
代表者名	玄 應 宗 信	担当者名	玄 應 宗 信
分野名	舞踊等	細分野	落語
公演企画名	桂二葉の独演会 in 北海道		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度	
対象ホール規模	50席～800席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	桂二葉さんは今、落語会のチケットが最も取りにくい落語家の1人で、テレビ「探偵ナイトスクープ」「情熱大陸」や、ラジオなどのメディアでも活躍されている落語家さんです。NHK新人落語大賞を2022年に受賞し、人気・実力ともに兼ね備えています。		
公演企画の内容	人気・実力ともに兼ね備えた上方落語家、桂二葉さんによる独演会です。旧き良き大阪ことばが息づく古典落語を守りながらも、上方に暮らす愛嬌あふれる人々、たくましく生きる人々を独自の感覚で活きいきと演じます。「女性が古典落語を演じることは難しい」と言われた定説を覆します。		
ホームページ	http://katsuraniyo.com/		

制作団体等名	オフィスティンブル	No.	216
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201		
	TEL 011-633-1271	FAX	011-633-1271
代表者名	嶋 智 子	担当者名	嶋 智 子
分野名	舞踊等	細分野	コンテンポラリーダンス
公演企画名	コンドルズ北海道スペシャル公演2026「NEVER MIND」(仮)		
道内公演予定期間	2026年9月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	14名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	日本のコンテンポラリーダンス界を代表し、牽引してきたコンドルズ。2026年は結成30周年を迎えます。そして2025春の褒賞で近藤良平が紫綬褒章を受賞しました。男性のみ学ラン姿でダンス・人形劇など自由なパフォーマンスで遊びを展開するダンス集団です。		
公演企画の内容	幕が開けた瞬間から引き込まれるステージプレイ。ダンス・生演奏・人形劇・パフォーマンス・映像・コントなど様々な表現をミックスしたダンスだけにとどまらないステージを展開します。		
ホームページ	http://www.condors.jp		

制 作 団 体 等 名	オフィスティンブル				No.	217
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201					
	TEL	011-633-1271			FAX	011-633-1272
代 表 者 名	嶋 智 子			担当者名	嶋 智 子	
分 野 名	舞踊等			細 分 野	コンテンポラリーダンス	
公 演 企 画 名	近藤ダンス企画「ダンスのある星に生まれて」(仮)					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			187万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～500席			出 演 者	2名	スタッフ 6名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	コンドルズ主宰。近藤良平が企画するスペシャルプログラム。 2025年春の褒賞で紫綬褒章受賞。 第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。					
公 演 企 画 の 内 容	近藤良平による企画。人生を楽しむためのダンス体験として、市民参加のワークショップでの作品作りなど、地域に即した方法でダンスの楽しさを体験してもらいたい。「紫綬褒章ソロ」作品を作ろうかな、などと本人が申しています。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	桂やまと落語事務所				No.	218
住 所	〒116-0011 東京都荒川区西尾久4-31-5					
	TEL	03-6755-8815		FAX	03-6755-8815	
代 表 者 名	田 中 絢 子	担当者名	馬 場 順 子			
分 野 名	舞踊等	細 分 野	落語			
公 演 企 画 名	みんなで落語つくっちゃおう					
道内公演予定期間	2026年5月～8月、11月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		95万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～300席		出 演 者	2名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	桂やまと 1974年 東京都出身。1999年 中央大学卒業、桂才賀に入門。2014年 三代目「桂やまと」を襲名、真打昇進。 得意の人情噺を主軸に古典落語の研鑽を深める一方、本物の落語を届ける児童向け落語教室も積極的に実施。俳優として朗読劇やミュージカルに出演。 最近の出演作：映画「高野豆腐店の春」					
公 演 企 画 の 内 容	落語を聴いたこと、ありますか？ きものを着た人が座って話し出すと、あら不思議、風景や人々が見えてくる…それが伝統芸能「落語」です。 さあ、落語を学び、落語家・桂やまととお話をつくろう。 つくった落語を聴きながら、自分のなかの「想像力」「演じる楽しさ」「創るよろこび」を感じよう！					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://yamato3rd.com/					

制 作 団 体 等 名	有限会社コースケ事務所				No.	219
住 所	〒171-0051 東京都豊島区長崎1-5-14					
	TEL	050-5469-5222		FAX	03-5995-8760	
代 表 者 名	野 村 太 一 郎	担当者名	松 川 美 韻 希			
分 野 名	舞踊等	細 分 野	能			
公 演 企 画 名	新作能「白雪姫」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		320万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1000席		出 演 者	19名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	「新作能 白雪姫」を演出、主演した和泉流狂言師 野村太郎を中心として、観世宗家嫡男観世三郎太をはじめとする新進気鋭の観世流能楽師、万作の会一門の狂言師が出演する。 「はじめての方にも楽しめる能狂言」をモットーとして日本のみならず海外にても新作などを企画制作し、白雪姫は北海道での公演は初となる。					
公 演 企 画 の 内 容	誰もが知っている「白雪姫」を能狂言として演出し、好評を得た作品。 軽快な音楽にのせられやってくる7人のこびと、能ならではの美で表現する白雪姫や王子、恐ろしくも愛らしい魔女と女王、狂言独自のキャラクター太郎冠者などが登場し、能狂言とグリム童話の和洋の世界をお楽しみいただけます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.taichiro-nomura.com/					

制 作 団 体 等 名	有限会社スタジオエッグス				No.	220
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘 2-24-23-201					
	TEL	03-6421-3171			FAX	050-3730-7955
代 表 者 名	秋 谷 裕 子		担当者名	竹 内 裕 子		
分 野 名	舞踊等		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	うんぶてんぷ〜伝統といまと未来を感じるエンターテイメント					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			163万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～1000席		出 演 者	5名	スタッフ	4名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	◆仙若／江戸時代から続く江戸太神楽（東京都指定無形民俗文化財）継承者 ◆サブリミット／世界25ヶ国で芸を披露し日本最大の大道芸フェスティバルでチャンピオン ◆SEOPPI／ジャグリングエンターテイナー兼スポーツスタッキング日本チャンピオン選手・指導者、マスターズ部門で世界記録と7つの日本記録を持つ。					
公 演 企 画 の 内 容	日本に何百年も受け継がれてきた大神楽芸や曲独楽などの伝統の技が、令和の演出で未来へと繋がっていきます。 本作品は様々な日本の伝統芸能がストーリーにのった演出でエンターテイメントショーとして繰り広げられています。公演として楽しみ、また日本文化や歴史、伝統芸能にも出会うことのできる舞台作品です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.studioeggs.com/umptemp/					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー				No.	221
住 所	〒760-0080 香川県高松市木太町3949-1-C-202					
	TEL	080-3265-8505			FAX	なし
代 表 者 名	田 中 未知子		担当者名	田 中 未知子		
分 野 名	舞踊等		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	現代サーカス「Workersワーカーズ!2026」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			313万円程度		
対 象 ホール 規 模	400席～1000席		出 演 者	6名	スタッフ	5名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	新しいスタイルのアートなサーカス、現代サーカスのバイオニアとして香川県を拠点に日本や世界で活動中! 劇場や野外、文化財の中など、さまざまな場所に合わせたオリジナルのサーカス作品で登場します。 日本トップアーティストで構成され、芸術性と親しみやすさを兼ねそなえ、唯一無二と評価されて人気を博しています。					
公 演 企 画 の 内 容	大工の仕事がサーカスに!サーカスをしながら舞台上で木造の4mの檣(やぐら)がゼロから組み上げられ、圧巻の迫力で観る者をとりこにします。 生の身体と木工の匠の技や木の美しさを実感できます。香川、愛媛の劇場で、2日で有料観客1500人、横浜(野外)で2日で2000人を記録した人気作が2026年版で登場!					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://scf.or.jp/					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー				No.	222
住 所	〒760-0080 香川県高松市木太町3949-1-C-202					
	TEL	080-3265-8505			FAX	なし
代 表 者 名	田 中 未知子		担当者名	田 中 未知子		
分 野 名	舞踊等		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	カラフルColorful					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			246万円程度		
対 象 ホール 規 模	300席～1000席		出 演 者	5名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	新しいスタイルのアートなサーカス、現代サーカスのバイオニアとして香川県を拠点に日本や世界で活動中! 劇場や野外、文化財の中など、さまざまな場所に合わせたオリジナルのサーカス作品で登場します。 日本トップアーティストで構成され、芸術性と親しみやすさを兼ねそなえ、唯一無二と評価されて人気を博しています。					
公 演 企 画 の 内 容	カラフルで温かなサーカスに包まれる時間。ホールはもとより、多目的会場、屋外などで、観客との距離を展開するサーカス作品です。 ほんのり灯る光が演出に使われ、観客に一体感をもたらし、幸せに包まれます。ファミリーにも人気で、愛媛ではアリーナ公演1500人を魅了し、大好評を博した作品です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://scf.or.jp/					

制作団体等名	Dance company Lasta	No.	223
住 所	〒141-0031 東京都品川区西五反田2-31-5-401号		
	TEL 090-6014-7668	FAX	なし
代 表 者 名	櫛 田 祥 光	担当者名	櫛 田 祥 光
分 野 名	舞踊等	細 分 野	コンテンポラリーダンス
公 演 企 画 名	横浜～ロンドン～京都～北海道への道企画		
道内公演予定期間	2026年6月～11月の間		
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出 演 者	7名
		スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	2013年Dance company Lastaを創立。以後29作品を発表するコンテンポラリーダンスの集団。 2025年9月ロンドンのTHE CORONET THEATREにて単独公演をいたします。9月18日から20日の三日間、計3公演を予定しております。		
公 演 企 画 の 内 容	絶望の中でこそ希望を見出そうとする人々の強い思いを美しく、時に抽象的に表現した作品「奈落」。 2021年KAAT神奈川芸術劇場で上演後、映像化した同作品は海外映画祭で受賞し、2025年9月のロンドン公演、2026年3月の京都国立近代美術館でのパフォーマンス公演を経て、北海道にて上演させていただきます。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://dancecompany-lasta.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社貞水企画室	No.	224
住 所	〒113-0034 東京都文京区湯島3丁目32番3号		
	TEL 03-3831-1555	FAX	なし
代 表 者 名	小 池 岳 士	担当者名	鳥 井 宏 美
分 野 名	舞踊等	細 分 野	その他
公 演 企 画 名	講談 キャラバンin北海道		
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせください。		
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)	96万円程度	
対象ホール規模	50席～1000席	出 演 者	3名
		スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	貞水企画は講談界初の人間国宝である故・五代目一龍齋貞橋貞水により設立された。 文化庁補助事業をはじめ、あらゆる角度から講談普及の活動を行っている。 ※体育館などの設備のない施設での開催も可能です。		
公 演 企 画 の 内 容	今話題の日本二大話芸「講談」。 江戸、上方、女流を交えた若手三看板が出演。 講談入門・体験、怪談、ニュース講談（ご当地の話題を即興で講談に）と、講談の面白さが凝縮したプログラムです。		
ホ ー ム ペ ー ジ	なし		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社伝統芸能オフィス	No.	225
住 所	〒249-0005 神奈川県逗子市桜山8-16-46		
	TEL 046-870-6061	FAX	046-871-5159
代 表 者 名	中 坪 眞	担当者名	橋 本 絵 美
分 野 名	舞踊等	細 分 野	落語
公 演 企 画 名	わんぱく寄席		
道内公演予定期間	通年		
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)	87万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出 演 者	3名
		スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	わんぱく寄席は、昭和47年7月静岡県河津の中学校で本邦初の「学校寄席」を開始。子供の時期から伝統芸能に触れることで、2、30年先の観客をつくること、また文化の継承を目的として、全国の小・中学・高校生を対象に芸術鑑賞教室を始める。 平成17年、25年 厚生労働省社会保障審議会推薦児童福祉文化財、令和4年 文化庁長官表彰受賞		
公 演 企 画 の 内 容	わんぱく寄席は、初めて落語を見る人にもわかりやすく、解説や体験を取り入れております。子供から大人までご家族一緒に楽しめ、公演が終わったあともお子さんとお孫さんなど共通の話題で持ちきりに。 落語、太神楽曲芸、紙切りなどの色物と賑やかに、心も体もほっこりとしたひとときをご家族でお楽しみいただきます。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://dentougeinou.com		

制作団体等名	HISENDO	No.	226
住 所	〒545-0221 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8		
	TEL 090-3350-4260	FAX	06-6692-4825
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳
分野名	舞踊等	細分野	能
公演企画名	ようこそ!現代能の世界へ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	372万円程度	
対象ホール規模	500席~1300席	出演者	20名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	山中雅志 1977年大阪生 能楽観世流シテ方 全国で演能活動、稽古を行う傍ら近代感覚の能の実施や地域と能の所縁を紹介する活動を積極的に展開。 大阪を基盤に能楽の普及を目指し活動、2017年八尾市文化新人賞受賞、(公社)能楽協会大阪支部会員、名古屋観世会所属、重要無形文化財総合指定保持者。出演者他19名。		
公演企画の内容	能楽ワークショップ ◇能のお話・楽器体験・能面体験 ・能楽鑑賞の楽しみ方や歴史のお話 ・囃子楽器体験 -代表者に本物の楽器と能面を体験していただきます。 ◇演目解説 ◇現代能 「公魚」 現代の言葉を使った、初めての方にもわかりやすい能 網走湖を舞台にした物語(所縁の場所に変更可能)		
ホームページ	http://yamanaka-nohbutai.com		

制作団体等名	HISENDO	No.	227
住 所	〒545-0221 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8		
	TEL 090-3350-4260	FAX	06-6692-4825
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳
分野名	舞踊等	細分野	能
公演企画名	ようこそ!能の世界へ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	201万円程度	
対象ホール規模	300席~1300席	出演者	17名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	山中雅志 1977年大阪生 能楽観世流シテ方 全国で演能活動、稽古を行う傍ら近代感覚の能の実施や地域と能の所縁を紹介する活動を積極的に展開。 大阪を基盤に能楽の普及を目指し活動、2017年八尾市文化新人賞受賞、(公社)能楽協会大阪支部会員、名古屋観世会所属、重要無形文化財総合指定保持者。出演者他16名。		
公演企画の内容	◇演目解説:能の歴史や「土蜘蛛」の物語などをわかりやすく解説するコーナー ◇囃子楽器の解説とエアー体験 囃子に使われる各楽器の特徴や鳴らし方を実演を交えて解説 ◇古典能「土蜘蛛」		
ホームページ	http://yamanaka-nohbutai.com		

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ	No.	228
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3		
	TEL 06-6456-0303	FAX	06-6456-0606
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美
分野名	舞踊等	細分野	落語
公演企画名	東西お値打ち寄席		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	86万円程度	
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	上方落語:桂 福団治(関西演芸協会会長) 又は 笑福亭 仁智(上方落語協会会長) 江戸落語:春風亭 柳雀 又は 三遊亭 わん丈 太神楽曲芸:丸一 仙三 又は 翁家 和助 色物:林家 花 又は 三増 れ紋 ご要望に沿った落語会を提案します。		
公演企画の内容	上方落語VS江戸落語 古今東西寄席の魅力をお楽しみください。色物は太神楽と紙切り、もしくは曲独楽。賑やかに舞台を盛り上げます。 文化庁舞台芸術等総合支援事業学校巡回公演に参加。児童生徒向け学校寄席・アウトリーチ公演などにも柔軟に対応します。		
ホームページ	http://www.proceedarts-co.jp		

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ	No.	229
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3		
代 表 者 名	TEL 06-6456-0303	FAX	06-6456-0606
分 野 名	柿 花 龍 治	担当者名	守 山 比呂美
公 演 企 画 名	舞踊等	細 分 野	落語
道内公演予定期間	東西若葉寄席		
公 演 予 定 額	通年		
対 象 ホール 規 模	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
出 演 団 体・ 出演者等の概要	1000席～1000席	出 演 者	3名
	江戸落語：三遊亭ぐんま 又は 三遊亭ごはんつぶ 上方落語 / 玉すだれ：桂治門 又は 笑福亭智丸 色物：松旭斎天蝶 又は 瞳ナナ ご要望に沿って出演者の変更は可能です。	スタッフ	1名
公 演 企 画 の 内 容	東西の担い手となる注目株が北の地に集います。 落語だけではなく、函館出身の女流マジシャンが花を添えます。小学校・中学校・高等学校など学校公演、アウトリーチ公演にも柔軟に対応可能。 文化庁舞台芸術等総合支援事業学校巡回公演参加団体。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.proceedarts-co.jp		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	み絲之會	No.	230
住 所	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山4-22-1カーサモンタナ607号室		
代 表 者 名	TEL 090-6213-0071	FAX	なし
分 野 名	柏 崎 真由子	担当者名	柏 崎 真由子
公 演 企 画 名	舞踊等	細 分 野	能
道内公演予定期間	はじめての能楽～羽衣から見る能の世界～		
公 演 予 定 額	2026年5月～2027年3月		
対 象 ホール 規 模	(オール込、1公演あたり)	268万円程度	
出 演 団 体・ 出演者等の概要	150席～1000席	出 演 者	16名
	シテ方 (かた) 金春 (こんばる) 流能楽師 村岡聖美、柏崎真由子、林美佐の三人の演能会。 「女性の能」の血脈をさらに発展させるべく、女性能楽師の力を結集させる場を求めて2016年に発足した演能会。 柏崎真由子は函館出身であり、故郷函館にて能楽講座を主催する等、北海道の能楽普及に尽力している。	スタッフ	2名
公 演 企 画 の 内 容	一部では、「羽衣」を題材にシテ方、脇方、囃子方、それぞれがどのような役割を担っているかを演者ならではの視点で解説をする。 二部では、日本人ならば知っておきたい演目の1つ能「羽衣」を鑑賞する。近年、教科書の題材にも取り上げられ、天人の衣である「羽衣」を通し月の世界の天人と三保松原の漁師白竜の交流を描く。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://mayukokashiwazaki.com/		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	み絲之會	No.	231
住 所	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山4-22-1カーサモンタナ607号室		
代 表 者 名	TEL 090-6213-0071	FAX	なし
分 野 名	柏 崎 真由子	担当者名	柏 崎 真由子
公 演 企 画 名	舞踊等	細 分 野	能
道内公演予定期間	はじめての能楽体験講座～羽衣から見る能の世界～		
公 演 予 定 額	2026年5月～2027年3月		
対 象 ホール 規 模	(オール込、1公演あたり)	69万円程度	
出 演 団 体・ 出演者等の概要	100席～1000席	出 演 者	4名
	シテ方 (かた) 金春 (こんばる) 流能楽師 村岡聖美、柏崎真由子、林美佐の三人の演能会。 「女性の能」の血脈をさらに発展させるべく、女性能楽師の力を結集させる場を求めて2016年に発足した演能会。 柏崎真由子は函館出身であり、故郷函館にて能楽講座を主催する等、北海道の能楽普及に尽力している。	スタッフ	0名
公 演 企 画 の 内 容	一部では、「羽衣」をテーマに能の基本的なお話、謡 (うたい) と舞 (まい) の体験、装束の着付けを披露する。 二部では、能「羽衣」の舞どころの一部分を装束付きで鑑賞する。		
ホ ー ム ペ ー ジ	http://mayukokashiwazaki.com/		

制 作 団 体 等 名	無声映画振興会				No.	232
住 所	〒531-0074 大阪市北区本庄東1-1-15					
	TEL	06-7708-2526			FAX	06-7708-2526
代 表 者 名	鳥 飼 りょう	担当者名	鳥 飼 りょう			
分 野 名	舞踊等	細 分 野	その他			
公 演 企 画 名	ピアノ生演奏で観るサイレント映画					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		21万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～1000席		出 演 者	1名	スタッフ	0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	サイレント映画の伴奏を専門に活動する楽士、鳥飼りょう。全ジャンルの映画を即興で伴奏し、今までに伴奏した作品は850以上。 国内外の映画祭や劇場等に多数出演。現在、最も上映会で演奏する楽士の一人。気軽に楽しめる喜劇作品から、見応えあるドラマ作品まで、ニーズやターゲットに合わせたプログラムをお届けします。					
公 演 企 画 の 内 容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。 上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://silent-film.org/					

制 作 団 体 等 名	無声映画振興会			No.	233
住 所	〒531-0074 大阪府大阪市北区本庄東1-1-15				
	TEL	06-7708-2526		FAX	06-7708-2526
代 表 者 名	鳥 飼 りょう	担当者名	鳥 飼 りょう		
分 野 名	舞踊等	細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	大森くみこの活弁ライブ				
道内公演予定期間	通年				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		42万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～1000席		出 演 者	2名	スタッフ 0名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	関西を活動拠点とする活動写真弁士、大森くみこ。国内外の無声映画上映会や映画祭等に多数出演。またラジオパーソナリティ、ナレーターとしても活躍。 関西弁も駆使したコメディポップな作品からシリアス作品、また可憐な少女からおじさんまで、硬軟問わずの語りが持ち味。伴奏はサイレント映画ピアニストの鳥飼りょう。				
公 演 企 画 の 内 容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、演台、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。 上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://silent-film.org/				

制 作 団 体 等 名	株式会社影向舎				No.	234
住 所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7					
	TEL	046-297-0255			FAX	046-297-0256
代 表 者 名	小 池 岳 士	担当者名	鳥 井 宏 美			
分 野 名	舞踊等	細 分 野	落語			
公 演 企 画 名	柳家喬太郎 北海道落語化計画2026					
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせください。					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		167万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～1000席	出 演 者	5名	スタッフ	2名	
出 演 団 体・ 出演者等の概要	影向舎は日本の伝統芸能の魅力を国内外に発信している創造団体です。 寄席(落語)分野で専門店として業界随一の実績を誇ります。 ※特設の「寄席舞台」を設営します。体育館などの設備のない施設での開催も可能です。					
公 演 企 画 の 内 容	令和6年度(第75回)芸術選奨大衆芸能部門で、文部科学大臣賞を受賞！ 落語好きから絶大な人気の柳家喬太郎。 その喬太郎と、本人セレクトの落語家による一行が北海道を笑いの渦に！ そしてあなたも落語”化”される。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.yougou.co.jp					

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会	No.	235
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F		
	TEL 03-5909-3080	FAX	03-5909-3082
代表者名	春風亭 昇 太	担当者名	中 谷 英 亮
分野名	舞踊等	細分野	その他
公演企画名	ねづっちのイロイロしてみる60分in北海道		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	88万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	公益社団法人落語芸術協会は落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。本企画のねづっちも当協会の所属になります。本公演は、「プロデューサーハウスあ・うん」との共同制作プログラムです。		
公演企画の内容	ととのいました!でおなじみ、なぞかけ漫談の名手「ねづっち」の単独ライブをあなたの街で。2025年2月札幌での開催公演は完売御礼。たっぷりの漫談と客席からのお題に応じての即興なぞかけは圧巻、大盛況でした。SNSを中心に再ブレイクし、小中高生にも認知度が高く、幅広い層にお楽しみ頂ける内容となっております。		
ホームページ	http://www.geikyo.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会	No.	236
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F		
	TEL 03-5909-3080	FAX	03-5909-3082
代表者名	春風亭 昇 太	担当者名	中 谷 英 亮
分野名	舞踊等	細分野	落語
公演企画名	福北寄席（二人会形式）		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	66万円程度	
対象ホール規模	50席～600席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席を中心に全国各地で活動しております。道内各地では「福北寄席」の名称で数多く公演を開催しています。		
公演企画の内容	三笑亭夢丸や昔昔亭A太郎など若手人気真打演者と、これからが注目される二ツ目演者の組合せで構成する落語会です。ご予算に応じ色物、看板真打を追加など柔軟な番組編成が可能。札幌近郊で当方主催の「福北寄席」を隔月開催しており、日程を連結することで旅費を押えての公演開催も可能です。どうぞお気軽にご相談下さい。		
ホームページ	http://www.geikyo.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム
【音楽】

ART THEATER

令和 8 年度 アートシアター鑑賞事業公演企画 【応募企画一覧】

Performing Arts Information

●道内アーティスト（音楽）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
1	有限会社アプローズ	ジャズ	村越 葵 Japan Tour 2026	5
2	有限会社アプローズ	ポップス	北海道ライブ音楽祭	5
3	有限会社アプローズ	ジャズ	ONE NIGHT JAZZ CLUB ～ Half Note	6
4	「一時間のクラシック」の会	クラシック	一時間のクラシック イノック・アーデン～語り手とピアノのための	6
5	「一時間のクラシック」の会	クラシック	一時間のクラシック「想いの届く日」	6
6	「一時間のクラシック」の会	クラシック	一時間のクラシック「ウィーンの風」	7
7	「一時間のクラシック」の会	クラシック	一時間のクラシック「マリンバの躍動」	7
8	ecocoro / 結	ポップス	桜庭和 ～ 人と和する、温もりコンサート	7
9	ecocoro / 結	ポップス	桜バッドオーケストラ	8
10	ecocoro / 結	ポップス	桜庭和 弦楽四重奏との響演	8
11	ecocoro / 結	ポップス	桜庭和 アコースティックコンサート～音語り～	8
12	有限会社エゾンミュージック	邦楽	和心ブラザーズ 20 周年コンサート!	9
13	有限会社エゾンミュージック	邦楽	和楽器きりがみジャグリングコンサート	9
14	有限会社エゾンミュージック	邦楽	津軽三味線新田流～三味線合奏コンサート～	9
15	MJPグループ	その他	「クランフィールド」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート	10
16	MJPグループ	その他	「ル・シェル」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート	10
17	MJPグループ	その他	「カンタービレ」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート	10
18	MJPグループ	その他	「ミナムジカ」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート	11
19	オフィス Ryo	クラシック	肝付黎 ヴァイオリン・リサイタル	11
20	オフィス Ryo	クラシック	Rei / Eva Duo Concert	11
21	オフィス Ryo	クラシック	北国の四季	12
22	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップス	高井麻奈由コンサート ウタゴエ	12
23	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップス	小澤ちひろ My Country Home	12
24	株式会社音楽舎ベストサポート	その他	Soleil Blanc (ソレイユ ブラン) コンサート	13
25	株式会社音楽舎ベストサポート	その他	メロウデュ コスミックエクスプレスコンサート	13
26	風と木の音	その他	倉岡陽都美・亀岡三典・大島さゆり ポスティエノ・ムジカーレ コンサート	13
27	風と木の音	その他	アイリッシュ音楽会～躍動と哀愁の音楽	14
28	風と木の音	その他	Trio CELESTE ～心にふれるメロディー	14
29	風と木の音	その他	Sunny Tone's コンサート	14
30	国立音楽大学北海道同調会	クラシック	サン＝サーンス「動物の謝肉祭」をオリジナル編成で	15
31	国立音楽大学北海道同調会	クラシック	0 歳からの音楽会～赤ちゃんが泣いても大丈夫～	15
32	国立音楽大学北海道同調会	クラシック	大人も子供も楽しめるアラカルタ	15
33	国立音楽大学北海道同調会	クラシック	クラシックの音楽会に行ってみよう!	16
34	K・V・S	ジャズ	Jazz Vocal MIZUHO	16
35	K・V・S	ジャズ	Ken & Honey Bee ～華麗なコーラス～	16
36	K・V・S	ジャズ	あかちゃんとママのジャズデビュー	17

●道内アーティスト（音楽）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
37	劇団 words of hearts	その他	上映会&ライブ・劇団 words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和	17
38	シマエナガ音楽企画	クラシック	やわらかな時間、ふたりの音	17
39	ジャスト・プランニング	ジャズ	山口雄大 トランペット・ファンタジー	18
40	ジャスト・プランニング	ジャズ	蛇池雅人グループ	18
41	ジャスト・プランニング	ジャズ	阿部ヒロカズトラッドジャズ4	18
42	スタジオ「CoroCanta」	ジャズ	ラテン・ジャズ Duo ～ Quintet（陽気なラテンのリズムとジャズの旋律）	19
43	スタジオ「CoroCanta」	ポップス	瀧村正樹とトイ楽団一音の楽しみ方コンサート！	19
44	スタジオ「CoroCanta」	ポップス	パカパカスリーのバカスカアンサンブル	19
45	スタジオティンクナ	クラシック	音とダンスでつながるコンサート	20
46	スタジオティンクナ	クラシック	歌とクラシックギターのコンサート	20
47	株式会社伝々小社	邦楽	響道ー Kyodo ー 2026 今を弾く	20
48	HIKAblef【ヒカブレフ】	その他	ヒカブレフ【クラジュアルコンサート】	21
49	株式会社ヒトココチ	邦楽	ひのき屋ライブ	21
50	株式会社ヒトココチ	邦楽	ひのき屋のわいわい音楽会	21
51	株式会社 FOGMUSIK	その他	手作り楽器奏者「キュッパさん」の不思議な演奏会	22
52	Heaven's Music Project	ジャズ	わくわくジャズコンサート	22
53	Heaven's Music Project	その他	英語で楽しく！アフリカンビート！！	22
54	一般社団法人北海道二期会	オペラ	始めてのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」日本語版	23
55	一般社団法人北海道二期会	オペラ	名曲の花束「オペラからアニメまで」オペラ歌手による映画アニメの名曲集	23
56	mamma dou-dou	クラシック	音楽と民話でめぐる世界旅行	23
57	mamma dou-dou	クラシック	音楽にのせて語る“神話”“昔話”	24
58	mamma dou-dou	クラシック	美しい日本語を味わう童謡コンサート	24
59	mamma dou-dou	クラシック	音楽付き朗読「サウンド・オブ・ミュージック」	24
60	ミュージック・ギャラリー	クラシック	Bonheur ボヌール コンサート	25
61	ミュージック・ギャラリー	クラシック	Nord Ciel ノール シエル コンサート	25
62	ミュージック・ギャラリー	クラシック	AKI with Strings Concert	25
63	Musica Hokkaido	クラシック	アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い	26
64	Musica Hokkaido	その他	宮沢賢治作「セロ弾きのゴーシュ」～毛利巨塵のチェロとともに	26
65	Musica Hokkaido	クラシック	シェイクスピア「夏の夜の夢」～ヘンリーパーセルの音楽とともに	26
66	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	クラシック	童話を楽しむ音楽会	27
67	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	クラシック	ポロゴとスキルアップ大作戦！	27
68	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	クラシック	パピペポロゴ♪わくわく音楽会	27
69	ランス室内楽団	クラシック	ランス室内楽団コンサート「クラシックは楽しい！」	28
70	和×洋コラボ Rera	その他	和×洋コラボ Rera 和楽器（津軽三味線、和太鼓）と洋楽器（ピアノ、フルート、ピッコロ）によるコラボレーション	28
71	Waraku Art Music 株式会社	邦楽	和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU-	28
72	Waraku Art Music 株式会社	邦楽	和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU- 笛の響き	29
73	Waraku Art Music 株式会社	邦楽	和太鼓・篠笛コンサート 楓流 -FURYU-	29
74	Waraku Art Music 株式会社	邦楽	和太鼓・津軽三味線コンサート 和楽器三銃士	29

●道内アーティスト（演劇）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
75	有限会社エゾンミュージック	現代演劇	アイヌ民族文化伝承劇団ラポラポラ「アイヌの歌と踊り、そして物語」	30
76	OrgofA	現代演劇	「コウノトリが飛ぶこの島国で、この部屋で」	30
77	OrgofA	現代演劇	「コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で」	31
78	一般社団法人劇団弦巻楽団	現代演劇	弦巻楽団 演劇公演「死と乙女」	31
79	一般社団法人劇団弦巻楽団	現代演劇	弦巻楽団 演劇公演「死にたいヤツら」	31
80	劇団 words of hearts	現代演劇	演劇 & ライブ・劇団 words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和	32
81	株式会社伝々小社	ミュージカル	ユメノサーカス	32
82	一般社団法人トランク機械シアター	現代演劇	正しい部費の集め方	32
83	一般社団法人トランク機械シアター	人形劇	ねじまきロボットα～ともだちのこえ～	33
84	一般社団法人トランク機械シアター	人形劇	ねじまきロボットα～こども王国の秘宝～	33
85	公益財団法人北海道演劇財団	現代演劇	劇のたまごシリーズ・音楽劇「雪の女王」	33

●道内アーティスト（演劇）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
86	RED KING CRAB	現代演劇	北緯 43 度から見た二つの椅子	34
87	RED KING CRAB	現代演劇	演劇ワークショップ「話し直す、動き直す、感じ直す」	34

●道内アーティスト（舞踊等）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
88	あわい	その他	「物語と音のあわい」～朗読とギターのコラボレーションライブ	35
89	札幌落語アカデミー	落語	「キッズ落語に挑戦しよう」落語の面白さを説き落語に挑戦できます（落語ワークショップ付）	35
90	少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル	クラシックバレエ	動物の謝肉祭	36
91	少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル	クラシックバレエ	動物の謝肉祭 と「白鳥の湖」or「くるみ割り人形」	36
92	新芸能集団「乱拍子」	その他	響け！和太鼓 乱拍子	36
93	新芸能集団「乱拍子」	その他	音楽劇「食べられた山姥」	37
94	一般社団法人 nincup	その他	nincup 「ハポの物語」	37

●道外アーティスト（音楽）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
95	アオイスタジオ株式会社	ポップス	杉山清貴 アコースティックソロライブ	38
96	アオイスタジオ株式会社	その他	楽竹団 竹だけの音楽会 in 北海道	38
97	有限会社アプローズ	ジャズ	ユッコ・ミラー Tour2026	39
98	有限会社アプローズ	ポップス	武田真治 & フレンズ北海道公演	39
99	株式会社 AMATI	クラシック	異色の編成？ Katooon 楽団	39
100	アンサンブル・ドリーム	その他	「アンサンブル・ドリーム コンサート」どこかで聴いたあのメロディー あなたの心に届けます	40
101	一般社団法人アンサンブル・レネット	クラシック	なんでも楽器にしちゃうぞ「台所狂騒曲」	40
102	一般社団法人アンサンブル・レネット	クラシック	3人でオーケストラ「ルーナ・トリオ」	40
103	Art Creative Japan	クラシック	クリストフ・トラックスラーピアノリサイタル	41
104	株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	邦楽	伊藤多喜雄 & TAKiO BAND コンサート“家族で楽しむ南中ソーラン”	41
105	株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	ポップス	江藤博利（ずうとるび）の昭和歌謡コメディー ゲスト伊藤多喜雄	41
106	INUI MUSIC SALON	クラシック	47 都道府県演奏ツアー 目指せ、全国奏覇！	42
107	有限会社イメージ	ポップス	八神純子 キミの街へ 2026	42
108	有限会社イメージ	ポップス	澤田知可子&中西圭三 コンサート	42
109	有限会社エゾンミュージック	ポップス	南国サウンドを楽しもう！スティールパンコンサート	43
110	有限会社エゾンミュージック	邦楽	一 島唄が紡ぐ物語 一「奄美三線と唄が誘う、南の島の物語」	43
111	株式会社 FMC	クラシック	フォルテ超名曲ピアノコンサート	43
112	オザワ・アート・プランニング合同会社	クラシック	ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテットコンサート（上野耕平・宮越悠貴・都築惇・田中奏一朗）	44
113	オザワ・アート・プランニング合同会社	ポップス	石若駿ソングブック・トリオ（石若駿・西田修大・角銅真実）	44
114	株式会社オフィス・フォルテ	クラシック	魔女のどうぶつ音楽隊	44
115	株式会社オフィス・フォルテ	クラシック	三浦一馬&村治奏一スーパーデュオ	45
116	オフィス Ryo	クラシック	エヴァ・ゲヴァオルギャン ピアノ・リサイタル	45
117	オフィス Ryo	クラシック	ラヴィリ・イスリャモフ ヴァイオリン・リサイタル	45
118	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップス	神保彰ワンマンオーケストラコンサート	46
119	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップス	田島貴男 (Original Love) Special Solo Live	46
120	株式会社オールドキッズ	ジャズ	吉田次郎プロデュース～森公美子スペシャルジャズコンサート～	46
121	株式会社オールドキッズ	ポップス	ダ・カーポコンサート～宗谷岬の風に誘われて～	47
122	亀さん企画	ポップス	♪亀山法男「昭和を歌う」渾身のソロライブ	47
123	亀さん企画	クラシック	亀山法男のクラシック笑（ショー）	47
124	株式会社クラブス DP	ポップス	窪田ミナ Piano Works	48
125	株式会社クラブス DP	ポップス	カノンコンサート 2026 “Follow my Destiny”	48
126	株式会社幸音	邦楽	篠笛奏者 佐藤和哉 篠笛コンサート「篠笛で描く音絵巻」	48
127	サトニクスミュージック	ポップス	ギタリスト米川「金太」泰正のひとり旅	49
128	サトニクスミュージック	ポップス	しゅががみ POP LIVE	49
129	株式会社重本音楽事務所	ジャズ	ザ・ブルーコーツオーケストラ名曲で綴るジャズの歴史・昭和の名曲・映画音楽	49

●道外アーティスト (音楽)				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
130	シマエナガ音楽企画	クラシック	光を抱く音	50
131	新演コンサート／株式会社カモシタピアノ	クラシック	海野幹雄 12 人によるチェロ・アンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」	50
132	新演コンサート／株式会社カモシタピアノ	クラシック	朴葵姫&岡本拓也ギターデュオ・コンサート～上質なギター音楽のひととき～	50
133	ジャスト・プランニング	その他	パーカッション・エンターテインメント「FUNCUSSION」	51
134	ジャスト・プランニング	クラシック	東京メトロポリタン・ブラス・クインテット	51
135	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	ポップス	ぐっさんのハッピーオンステージ	51
136	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	クラシック	西川悟平トーク&ピアノコンサート	52
137	ステージマインド株式会社	邦楽	いやさかプロジェクト 北海道ツアー	52
138	セプト	ポップス	三浦祐太郎 LIVE2026	52
139	セプト	ポップス	清水ミチコ トーク&ライブ 2026	53
140	株式会社タートルミュージック	邦楽	「GAME MUSIC CLASSIC」 feat. 東儀秀樹	53
141	株式会社ダブルス	クラシック	キッズのためのはじめての音楽会 in 北海道～奥村愛 / 河野紘子 / 小林洋二郎 ユニット～	53
142	津軽三味線岡田修事務所	邦楽	津軽三味線岡田修 演奏家 40 年の響き	54
143	株式会社 d-music	ポップス	岸谷香コンサート「KAORI PARADISE 2026」	54
144	株式会社 d-music	ポップス	稲垣潤一アコースティックコンサート	54
145	株式会社伝々小社	ポップス	Sing A Soul ～ここで聴く歌がある	55
146	株式会社伝々小社	ポップス	尾崎裕哉 ONE MAN STAND	55
147	東京アークミュージックオフィス	クラシック	弦楽アンサンブル「ハーモニクス」～弦楽のしらべ	55
148	東京アークミュージックオフィス	クラシック	東京ニューブラスの「にぎやかラッパのコンサート!」	56
149	一般社団法人 東京吹奏楽団	クラシック	「100 万回生きたねこ」絵本読み聴かせ	56
150	一般社団法人 東京吹奏楽団	邦楽	Let's BRASS (&吹奏楽クリニック)	56
151	株式会社ナカツボ・アーツ	ポップス	神戸発・日本初のアカペラグループ～Chicken Garlic Steak (チキンガーリックステーキ) コンサート	57
152	株式会社ナカツボ・アーツ	その他	草原の歌・高原の歌～モンゴル民謡・スイスヨーデル ジョイントコンサート	57
153	Neoclassical Collective	クラシック	ウタウタフ (仮)	57
154	ネクストワン	ポップス	海援隊トーク&ライブ	58
155	株式会社創	クラシック	アンサンブル・ヴォーチェによるドラマティックコンサート 2026	58
156	株式会社創	ジャズ	サウンドファクトリー・ジャズライブコンサート	58
157	ビーフラット・ミュージックプロデュース	ポップス	栗コーダーカルテット コンサート!	59
158	pnd project	クラシック	マリンバで巡る音の旅	59
159	株式会社 FOGMUSIK	クラシック	サロンオーケストラ・エイト 国内外で活躍中の演奏家による、指揮者のいない最小編成のオーケストラ!	59
160	福丸音楽舎合同会社	クラシック	野々村彩乃ソプラノ・リサイタル「女の愛と生涯」	60
161	株式会社プロアルテムジケ	クラシック	中村太地 VIOLIN ×辻本玲 CELLO ×佐藤卓史 PIANO ピアノトリオ・リサイタル	60
162	株式会社プロアルテムジケ	クラシック	熊本マリ & 阿川佐和子「作曲家のラブレター」	60
163	有限会社マッシュヴ・エンターテインメント・ジャパン	ジャズ	太神楽×アニソン×ジャズ	61
164	株式会社ミュージズエンターテインメント	クラシック	白い椿のような薫り立つピアノ三重奏の響き～椿三重奏団 (高橋多佳子/磯絵里子/新倉瞳)	61
165	株式会社ミュージズエンターテインメント	クラシック	「さくやひめ」が奏でる、心に寄り添う魂のうたと響き～奥脇泉 (ソプラノ) & 河野智美 (ギター)	61
166	株式会社ミラクル・バス	ポップス	JAM CAMP	62
167	株式会社ミラクル・バス	ポップス	JAM CAMP (プラン B)	62
168	株式会社ムーンミュージック	その他	ものがたり 音楽があるともっと楽しい	62
169	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	その他	みんなで楽しむ「童謡コンサート～うたの伝書ばと～」	63
170	有限会社山下イベント制作事務所	ポップス	岡崎倫典インストゥルメンタルコンサート	63
171	有限会社山下イベント制作事務所	ポップス	リトルクロニクルコンサート	63
172	rondino	クラシック	鶴田麻記 トランペット・リサイタル	64
173	rondino	クラシック	奥村愛ヴァイオリンカルテット	64
174	株式会社笑う猫	その他	ヒダノ修一 スーパーリズミックス	64
175	One&Only 合同会社	その他	ヒネモス「奇想天外おもちゃの楽隊」	65

●道外アーティスト（演劇）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
176	有限会社アゴラ企画・青年団	現代演劇	「銀河鉄道の夜」舞台手話通訳付き公演	66
177	有限会社アップタウンプロダクション（劇団山の手事情社）	現代演劇	大人も子供も楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ	66
178	有限会社石井光三オフィス	現代演劇	星屑の会「星屑の町～忘却篇」	67
179	株式会社インプレサリオ	現代演劇	フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」	67
180	エブリモーメント合同会社	現代演劇	遺すモノ～檜山節考より～	67
181	エブリモーメント合同会社	現代演劇	3日で作る劇的リーディング「走れメロス」ワークショップ&発表会	68
182	演劇ユニットキングズメン	現代演劇	ロミオとジュリエット	68
183	演劇ユニットキングズメン	現代演劇	夏の夜の夢	68
184	演劇ユニット ストspa	現代演劇	キロキロ	69
185	演劇ユニット ストspa	現代演劇	すっぴん	69
186	有限会社加藤健一事務所	現代演劇	ジン・ゲーム	69
187	株式会社キョードーファクトリー	現代演劇	朗読劇「古事記」	70
188	劇団鳥獣戯画	現代演劇	うしろの正面だあれもない	70
189	劇団鳥獣戯画	その他	こどもミュージカル体験	70
190	こまつ座	現代演劇	「マンザナ、わが町」	71
191	こまつ座	現代演劇	「兄おとうと」	71
192	ゴツプロ合同会社	現代演劇	ゴツプロ! Presents 青春の会「父と暮せば」	71
193	有限会社茂山狂言会	狂言	茂山千五郎家 お豆腐狂言	72
194	シーエイティプロデュース	現代演劇	虹のかげら～もうひとりのジュディ	72
195	有限会社スタジオエッグス	その他	レディ・キッディ・コメディショー	72
196	株式会社スーパーエキセントリックシアター	現代演劇	カクエイはかく語りき	73
197	株式会社ダブルス	その他	toa-toa ～朗読劇と音楽の会～藤田朋子&小林綾子がやって来る!	73
198	チキキ*パークウ	現代演劇	WittyLook の Life's a CIRCUS!!!!	73
199	トム・プロジェクト株式会社	現代演劇	沼の中の淑女たち	74
200	内藤ゆき企画	現代演劇	炊飯器でお米を炊いて炊けたら終わる演劇「夏の毛になる」	74
201	一般社団法人ハチノス	現代演劇	ONEOR8「台所の女たちへ」	74
202	有限会社バスタ	現代演劇	ブックSHOP	75
203	バストリオ と あしげい	現代演劇	中標津の朝、長い道、斜里の夜明け	75
204	PANCETTA	現代演劇	音楽×演劇 PANCETTA special performance "Gouche"	75
205	PANCETTA	現代演劇	PANCETTA ワークSHOP in 北海道	76
206	Pityman	現代演劇	ぜんぶのあさとよるを	76
207	株式会社ブリエール	現代演劇	父よ!	76
208	株式会社ブリエール	現代演劇	あぶくの流儀	77
209	合同会社ポトフ企画	現代演劇	「走れ☆星の王子メロス」の上演と子供対象身体表現ワークショップ	77
210	合同会社ポトフ企画	その他	「THE SHOW」の上演と体と想像力で遊ぶ表現ワークショップ	77
211	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	その他	童話の国のとびだせ! おと（音）もだちランド	78

●道外アーティスト（舞踊等）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
212	株式会社粋まち	その他	活動写真弁士デビュー 25 周年特別公演「山崎巴二の活弁大絵巻」	79
213	株式会社インプレサリオ東京	クラシックバレエ	キーウ・クラシック・バレエ	79
214	MG 企画合同会社	落語	立川志の春＋スペシャルゲストの落語会	80
215	MG 企画合同会社	落語	桂二葉の独演会 in 北海道	80
216	オフィスティンブル	コンテンポラリーダンス	コンドルズ北海道スペシャル公演 2026「NEVER MIND」(仮)	80
217	オフィスティンブル	コンテンポラリーダンス	近藤ダンス企画「ダンスのある星に生まれて」(仮)	81
218	桂やまと落語事務所	落語	みんなで落語つくっちゃおう	81
219	有限会社コースケ事務所	能	新作能「白雪姫」	81
220	有限会社スタジオエッグス	その他	うんぷてんぷ～伝統といまと未来を感じるエンターテイメント	82
221	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	その他	現代サーカス「Workers ワーカーズ! 2026」	82
222	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	その他	カラフル Colorful	82
223	Dance company Lasta	コンテンポラリーダンス	横浜～ロンドン～京都～北海道への道企画	83
224	有限会社貞水企画室	その他	講談 キャラバン in 北海道	83
225	株式会社伝統芸能オフィス	落語	わんぱく寄席	83

●道外アーティスト（舞踊等）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
226	HISENDO	能	ようこそ！現代能の世界へ	84
227	HISENDO	能	ようこそ！能の世界へ	84
228	株式会社プロシード・アーツ	落語	東西お値打ち寄席	84
229	株式会社プロシード・アーツ	落語	東西若葉寄席	85
230	み絲之會	能	はじめての能楽～羽衣から見る能の世界～	85
231	み絲之會	能	はじめての能楽体験講座～羽衣から見る能の世界～	85
232	無声映画振興会	その他	ピアノ生演奏で観るサイレント映画	86
233	無声映画振興会	その他	大森くみこの活弁ライブ	86
234	株式会社影向舎	落語	柳家喬太郎 北海道落語化計画 2026	86
235	公益社団法人落語芸術協会	その他	ねづっちのイロイロしてみる 60 分 in 北海道	87
236	公益社団法人落語芸術協会	落語	福北寄席（二人会形式）	87

ARTS THEATER

令和 8 年度 アートシアター鑑賞事業公演企画 [応募企画一覧 (50 音順)]

Performing Arts Information

あ行

公演企画名	制作団体等名	区 分	No.	ページ
アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い	Musica Hokkaido	道内・音楽	63	26
アイヌ民族文化伝承劇団ラポラポラ「アイヌの歌と踊り、そして物語」	有限会社エゾンミュージック	道内・演劇	75	30
アイリッシュ音楽会～躍動と哀愁の音楽	風と木の音	道内・音楽	27	14
あかちゃんとママのジャズデビュー	K・V・S	道内・音楽	36	17
AKI with Strings Concert	ミュージック・ギャラリー	道内・音楽	62	25
「兄おとうと」	こまつ座	道外・演劇	191	71
あぶくの流儀	株式会社プリエール	道外・演劇	208	77
阿部ヒロカズトラッドジャズ 4	ジャスト・プランニング	道内・音楽	41	18
アンサンブル・ヴォーチェによるドラマティックコンサート 2026	株式会社創	道外・音楽	155	58
「アンサンブル・ドリーム コンサート」どこかで聴いたあのメロディー あなたの心に届けます	アンサンブル・ドリーム	道外・音楽	100	40
異色の編成? Katoon 楽団	株式会社 AMATI	道外・音楽	99	39
石若駿ソングブック・トリオ (石若駿・西田修大・角銅真実)	オザワ・アート・プランニング合同会社	道外・音楽	113	44
一時間のクラシック イノック・アーデン～語り手とピアノのための	「一時間のクラシック」の会	道内・音楽	4	6
一時間のクラシック「ウィーン」の風	「一時間のクラシック」の会	道内・音楽	6	7
一時間のクラシック「想いの届く日」	「一時間のクラシック」の会	道内・音楽	5	6
一時間のクラシック「マリンバの躍動」	「一時間のクラシック」の会	道内・音楽	7	7
伊藤多喜雄 & TAKiO BAND コンサート" 家族で楽しむ南中ソーラン"	株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	道外・音楽	104	41
稲垣潤一アコースティックコンサート	株式会社 d-music	道外・音楽	144	54
いやさかプロジェクト 北海道ツアー	ステージマインド株式会社	道外・音楽	137	52
WittyLook の Life's a CIRCUS!!!!	チキキ・パークウ	道外・演劇	198	73
うしろの正面だあれもない	劇団鳥獣戯画	道外・演劇	188	70
ウタウタフ (仮)	Neoclassical Collective	道外・音楽	153	57
歌とクラシックギターのコンサート	スタジオティンナ	道内・音楽	46	20
美しい日本語を味わう童謡コンサート	mamma dou-dou	道内・音楽	58	24
海野幹雄 12 人によるチェロ・アンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」	新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	道外・音楽	131	50
うんぷてんぷ～伝統といまと未来を感じるエンターテインメント	有限会社スタジオエッグス	道外・舞踊等	220	82
英語で楽しく! アフリカンビート!!	Heaven's Music Project	道内・音楽	53	22
江藤博利 (ずうとるび) の昭和歌謡コメディ― ゲスト伊藤多喜雄	株式会社伊藤多喜雄音楽事務所	道外・音楽	105	41
エヴァ・ゲヴォルギャン ピアノ・リサイタル	オフィス Ryo	道外・音楽	116	45
演劇&ライブ・劇団 words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和	劇団 words of hearts	道内・演劇	80	32
演劇ワークショップ「話し直す、動き直す、感じ直す」	RED KING CRAB	道内・演劇	87	34
大森くみこの活弁ライブ	無声映画振興会	道外・舞踊等	233	86
岡崎倫典インストゥルメンタルコンサート	有限会社山下イベント制作事務所	道外・音楽	170	63
奥村愛ヴァイオリンカルテット	rondino	道外・音楽	173	64

公演企画名	制作団体等名	区 分	No.	ページ
尾崎裕哉 ONE MAN STAND	株式会社伝々小社	道外・音楽	146	55
小澤ちひろ My Country Home	株式会社音楽舎ベストサポート	道内・音楽	23	12
音とダンスでつながるコンサート	スタジオティンクナ	道内・音楽	45	20
大人も子供も楽しめるアラカルタ	国立音楽大学北海道同調会	道内・音楽	32	15
大人も子供も楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と 楽しく鑑賞するためのワークショップ	有限会社アップタウンプロダクション（劇団 山の 手事情社）	道外・演劇	177	66
音楽×演劇 PANCETTA special performance "Gouche"	PANCETTA	道外・演劇	204	75
音楽劇「食べられた山姥」	新芸能集団「乱拍子」	道内・舞踊等	93	37
音楽付き朗読「サウンド・オブ・ミュージック」	mamma dou-dou	道内・音楽	59	24
音楽と民話でめぐる世界旅行	mamma dou-dou	道内・音楽	56	23
音楽にのせて語る“神話”“昔話”	mamma dou-dou	道内・音楽	57	24

か行

公演企画名	制作団体等名	区 分	No.	ページ
海援隊トーク&ライブ	ネクストワン	道外・音楽	154	58
カクエイはかく語りき	株式会社スーパーエキセントリックシアター	道外・演劇	196	73
桂二葉の独演会 in 北海道	MG 企画合同会社	道外・舞踊等	215	80
カノンコンサート 2026 “Follow my Destiny”	株式会社クラップス DP	道外・音楽	125	48
♪亀山法男「昭和を歌う」渾身のソロライブ	亀さん企画	道外・音楽	122	47
亀山法男のクラシック笑（ショー）	亀さん企画	道外・音楽	123	47
カラフル Colorful	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	道外・舞踊等	222	82
「カンタービレ」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさ を追求した参加型コンサート	MJPグループ	道内・音楽	17	10
キーウ・クラシック・バレエ	株式会社インプレサリオ東京	道外・舞踊等	213	79
岸谷香コンサート「KAORI PARADISE 2026」	株式会社 d-music	道外・音楽	143	54
北国の四季	オフィス Ryo	道内・音楽	21	12
ギタリスト米川“金太”泰正のひとり旅	サトニクスミュージック	道外・音楽	127	49
キッズのためのはじめての音楽会 in 北海道～奥村愛 / 河野紘子 / 小林洋二郎 ユニット～	株式会社ダブルス	道外・音楽	141	53
「キッズ落語に挑戦しよう」落語の面白さを説き落語に挑戦 できます（落語ワークショップ付）	札幌落語アカデミー	道内・舞踊等	89	35
肝付黎 ヴァイオリン・リサイタル	オフィス Ryo	道内・音楽	19	11
響道ー Kyodo ー 2026 今を弾く	株式会社伝々小社	道内・音楽	47	20
キロキロ	演劇ユニット ストスパ	道外・演劇	184	69
「銀河鉄道の夜」舞台手話通訳付き公演	有限会社アゴラ企画・青年団	道外・演劇	176	66
ぐっさんのハッピーオンステージ	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	道外・音楽	135	51
窪田ミナ Piano Works	株式会社クラップス DP	道外・音楽	124	48
熊本マリ & 阿川佐和子「作曲家のラブレター」	株式会社プロアルテムジケ	道外・音楽	162	60
倉岡陽都美・亀岡三典・大島さゆりポスティエーノ・ムジカ レ コンサート	風と木の音	道内・音楽	26	13
クラシックの音楽会に行ってみよう！	国立音楽大学北海道同調会	道内・音楽	33	16
「クランフィールズ」大人用・親子用・子供用に対応した楽し さを追求した参加型コンサート	MJPグループ	道内・音楽	15	10
栗コーダーカルテット コンサート！	ビーフラット・ミュージックプロデュース	道外・音楽	157	59
クリストフ・トラックスラーピアノリサイタル	Art Creative Japan	道外・音楽	103	41
「GAME MUSIC CLASSIC」feat. 東儀秀樹	株式会社タートルミュージック	道外・音楽	140	53
劇のたまごシリーズ・音楽劇「雪の女王」	公益財団法人北海道演劇財団	道内・演劇	85	33
Ken & Honey Bee ～華麗なコーラス～	K・V・S	道内・音楽	35	16
弦楽アンサンブル「ハーモニクス」～弦楽のしらべ	東京アークミュージックオフィス	道外・音楽	147	55
現代サーカス「Workers ワーカーズ！ 2026」	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	道外・舞踊等	221	82
講談 キャラバン in 北海道	有限会社貞水企画室	道外・舞踊等	224	83
「コウノトリが飛ぶこの島国で、この部屋で」	OrgofA	道内・演劇	76	30
「コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で」	OrgofA	道内・演劇	77	31
神戸発・日本初のアカペラグループ～ Chicken Garlic Steak（チキンガーリックステーキ）コンサート	株式会社ナカツボ・アーツ	道外・音楽	151	57
ゴツプロ！ Presents 青春の会「父と暮せば」	ゴツプロ合同会社	道外・演劇	192	71
こどもミュージカル体験	劇団鳥獣戯画	道外・演劇	189	70
近藤ダンス企画「ダンスのある星に生まれて」（仮）	オフィスティンブル	道外・舞踊等	217	81
コンドルズ北海道スペシャル公演 2026「NEVER MIND」 （仮）	オフィスティンブル	道外・舞踊等	216	80

さ行

公演企画名	制作団体等名	区 分	No.	ページ
サウンドファクトリー・ジャズライブコンサート	株式会社創	道外・音楽	156	58
「さくやひめ」が奏でる、心に寄り添う魂のうたと響き～奥 脇泉（ソプラノ）&河野智美（ギター）	株式会社ミュージズエンターテインメント	道外・音楽	165	61

桜庭和 アコースティックコンサート～音語り～	ecocoro / 結	道内・音楽	11	8
桜庭和 弦楽四重奏との響演	ecocoro / 結	道内・音楽	10	8
桜庭和 ～人と和する、温もりコンサート	ecocoro / 結	道内・音楽	8	7
桜バラッドオーケストラ	ecocoro / 結	道内・音楽	9	8
「THE SHOW」の上演と体と想像力で遊ぶ表現ワークショップ	合同会社ポトフ企画	道外・演劇	210	77
Sunny Tone's コンサート	風と木の音	道内・音楽	29	14
ザ・ブルーコーツオーケストラ名曲で綴るジャズの歴史・昭和の名曲・映画音楽	株式会社重本音楽事務所	道外・音楽	129	49
ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテットコンサート（上野耕平・宮越悠貴・都築惇・田中奏一朗）	オザワ・アート・プランニング合同会社	道外・音楽	112	44
サロンオーケストラ・エイト 国内外で活躍中の演奏家による、指揮者のいない最小編成のオーケストラ！	株式会社 FOGMUSIK	道外・音楽	159	59
澤田知可子&中西圭三 コンサート	有限会社イマージュ	道外・音楽	108	42
サン＝サーンス「動物の謝肉祭」をオリジナル編成で	国立音楽大学北海道同調会	道内・音楽	30	15
3人でオーケストラ「ルーナ・トリオ」	一般社団法人アンサンブル・レネット	道外・音楽	102	40
シェイクスピア「夏の夜の夢」～ヘンリーパーセルの音楽とともに	Musica Hokkaido	道内・音楽	65	26
茂山千五郎家 お豆腐狂言	有限会社茂山狂言会	道外・演劇	193	72
篠笛奏者 佐藤和哉 篠笛コンサート「篠笛で描く音絵巻」	株式会社幸音	道外・音楽	126	48
一 島唄が紡ぐ物語 一「奄美三線と唄が誘う、南の島の物語」	有限会社エゾンミュージック	道外・音楽	110	43
清水ミチコ トーク&ライブ 2026	セプト	道外・音楽	139	53
蛇池雅人グループ	ジャスト・プランニング	道内・音楽	40	18
Jazz Vocal MIZUHO	K・V・S	道内・音楽	34	16
JAM CAMP	株式会社ミラクル・バス	道外・音楽	166	62
JAM CAMP (プラン B)	株式会社ミラクル・バス	道外・音楽	167	62
しゅがみ POP LIVE	サトニクスミュージック	道外・音楽	128	49
上映会&ライブ・劇団 words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和	劇団 words of hearts	道内・音楽	37	17
白い椿のような薫り立つピアノ三重奏の響き～椿三重奏団（高橋多佳子／磯絵里子／新倉瞳）	株式会社ミューズエンターテインメント	道外・音楽	164	61
Sing A Soul ～ここで聴く歌がある	株式会社伝々小社	道外・音楽	145	55
ジン・ゲーム	有限会社加藤健一事務所	道外・演劇	186	69
新作能「白雪姫」	有限会社コースケ事務所	道外・舞踊等	219	81
神保彰ワンマンオーケストラコンサート	株式会社音楽舎ベストサポート	道外・音楽	118	46
炊飯器でお米を炊いて炊いたら終わる演劇「夏の毛になる」	内藤ゆき企画	道外・演劇	200	74
杉山清貴 アコースティックソロライブ	アオイスタジオ株式会社	道外・音楽	95	38
すっぴん	演劇ユニット ストスパ	道外・演劇	185	69
0歳からの音楽会～赤ちゃんが泣いても大丈夫～	国立音楽大学北海道同調会	道内・音楽	31	15
ぜんぶのあさとよるを	Pityman	道外・演劇	206	76
草原の歌・高原の歌～モンゴル民謡・スイスヨーデル ジョイントコンサート	株式会社ナカツボ・アーツ	道外・音楽	152	57
Soleil Blanc (ソレイユ ブラン) コンサート	株式会社音楽舎ベストサポート	道内・音楽	24	13

た行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
太神楽×アニソン×ジャズ	有限会社マッシヴ・エンターテインメント・ジャパン	道外・音楽	163	61
ダ・カーポコンサート～宗谷岬の風に誘われて～	株式会社オールドキッズ	道外・音楽	121	47
高井麻奈由コンサート ウタゴエ	株式会社音楽舎ベストサポート	道内・音楽	22	12
瀧村正樹とトイ楽団ー音の楽しみ方コンサート！	スタジオ「CoroCanta」	道内・音楽	43	19
武田真治 & フレンズ北海道公演	有限会社アブローズ	道外・音楽	98	39
田島貴男 (Original Love) Special Solo Live	株式会社音楽舎ベストサポート	道外・音楽	119	46
正しい部費の集め方	一般社団法人トランク機械シアター	道内・演劇	82	32
立川志の春+スペシャルゲストの落語会	MG 企画合同会社	道外・舞踊等	214	80
父よ！	株式会社プリエール	道外・演劇	207	76
津軽三味線岡田修演奏家 40 年の響き	津軽三味線岡田修事務所	道外・音楽	142	54
津軽三味線新田流～三味線合奏コンサート～	有限会社エゾンミュージック	道内・音楽	14	9
鶴田麻記 トランペット・リサイタル	rondino	道外・音楽	172	64
弦巻楽団 演劇公演「死と乙女」	一般社団法人劇団弦巻楽団	道内・演劇	78	31
弦巻楽団 演劇公演「死にたいヤツら」	一般社団法人劇団弦巻楽団	道内・演劇	79	31
手作り楽器奏者「キューパさん」の不思議な演奏会	株式会社 FOGMUSIK	道内・音楽	51	22
toa-toa ～朗読劇と音楽の会～藤田朋子 & 小林綾子がやって来る！	株式会社ダブルス	道外・演劇	197	73
東京ニューブラスの「にぎやかラッパのコンサート！」	東京アークミュージックオフィス	道外・音楽	148	56
東京メトロポリタン・プラス・クインテット	ジャスト・プランニング	道外・音楽	134	51

東西お値打ち寄席	株式会社プロシード・アーツ	道外・舞踊等	228	84
東西若葉寄席	株式会社プロシード・アーツ	道外・舞踊等	229	85
動物の謝肉祭	少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル	道内・舞踊等	90	36
動物の謝肉祭 と「白鳥の湖」or「くるみ割り人形」	少人数による音楽とバレエのステージプリンシパル	道内・舞踊等	91	36
童話の国のとびだせ!おと(音)もだちランド	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	道外・演劇	211	78
童話を楽しむ音楽会	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	道内・音楽	66	27
Trio CELESTE ～心にふれるメロディー	風と木の音	道内・音楽	28	14

な行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
中標津の朝、長い道、斜里の夜明け	バストリオ と あしげい	道外・演劇	203	75
中村太地 VIOLIN ×辻本玲 CELLO ×佐藤卓史 PIANO ピアノトリオ・リサイタル	株式会社プロアルテムジケ	道外・音楽	161	60
夏の夜の夢	演劇ユニットキングスメン	道外・演劇	183	68
南国サウンドを楽しもう!スティールパンコンサート	有限会社エジソンミュージック	道外・音楽	109	43
なんでも楽器にしちゃうぞ「台所狂騒曲」	一般社団法人アンサンブル・レネット	道外・音楽	101	40
西川悟平トーク&ピアノコンサート	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	道外・音楽	136	52
虹のかけら～もうひとりのジュディ	シーエイティブロデュース	道外・演劇	194	72
nincup「ハポの物語」	一般社団法人 nincup	道内・舞踊等	94	37
沼の中の淑女たち	トム・プロジェクト株式会社	道外・演劇	199	74
ねじまきロボットα～こども王国の秘宝～	一般社団法人トランク機械シアター	道内・演劇	84	33
ねじまきロボットα～ともだちのこえ～	一般社団法人トランク機械シアター	道内・演劇	83	33
ねづっちのイロイロしてみる 60 分 in 北海道	公益社団法人落語芸術協会	道外・舞踊等	235	87
Nord Ciel ノール シエル コンサート	ミュージック・ギャラリー	道内・音楽	61	25
遺すモノ～榎山節考より～	エブリムーメント合同会社	道外・演劇	180	67
野々村彩乃ソプラノ・リサイタル「女の愛と生涯」	福丸音楽舎合同会社	道外・音楽	160	60

は行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
パーカッション・エンターテインメント「FUNCUSSION」	ジャスト・プランニング	道外・音楽	133	51
パカパカスリーのバスカアンサンブル	スタジオ「CoroCanta」	道内・音楽	44	19
朴葵姫&岡本拓也ギターデュオ・コンサート～上質なギター音楽のひととき～	新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	道外・音楽	132	50
始めてのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」日本語版	一般社団法人北海道二期会	道内・音楽	54	23
はじめての能楽～羽衣から見る能の世界～	み絲之會	道外・舞踊等	230	85
はじめての能楽体験講座～羽衣から見る能の世界～	み絲之會	道外・舞踊等	231	85
「走れ☆星の王子メロス」の上演と子供対象身体表現ワークショップ	合同会社ボトフ企画	道外・演劇	209	77
パピペポロゴ!わくわく音楽会	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	道内・音楽	68	27
PANCETTA ワークショップ in 北海道	PANCETTA	道外・演劇	205	76
ピアノ生演奏で観るサイレント映画	無声映画振興会	道外・舞踊等	232	86
ヒカブレフ【クラジュアルコンサート】	HIKAblef【ヒカブレフ】	道内・音楽	48	21
光を抱く音	シマエナガ音楽企画	道外・音楽	130	50
ヒダノ修一 スーパーリズミックス	株式会社笑う猫	道外・音楽	174	64
ヒネモス「奇想天外おもちゃの楽隊」	One & Only 合同会社	道外・音楽	175	65
ひのき屋のわいわい音楽会	株式会社ヒトココチ	道内・音楽	50	21
ひのき屋ライヴ	株式会社ヒトココチ	道内・音楽	49	21
響け!和太鼓 乱拍子	新芸能集団「乱拍子」	道内・舞踊等	92	36
「100 万回生きたねこ」絵本読み聴かせ	一般社団法人 東京吹奏楽団	道外・音楽	149	56
フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」	株式会社インプレサリオ	道外・演劇	179	67
フォルテ超名曲ピアノコンサート	株式会社 FMC	道外・音楽	111	43
福北寄席(二人会形式)	公益社団法人落語芸術協会	道外・舞踊等	236	87
ブックショップ	有限会社バスタ	道外・演劇	202	75
北緯 43 度から見た二つの椅子	RED KING CRAB	道内・演劇	86	34
星屑の会「星屑の町～忘却篇」	有限会社石井光三オフィス	道外・演劇	178	67
北海道ライブ音楽祭	有限会社アブローズ	道内・音楽	2	5
Bonheur ボヌール コンサート	ミュージック・ギャラリー	道内・音楽	60	25
ポロゴとスキルアップ大作戦!	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	道内・音楽	67	27

ま行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
魔女のどうぶつ音楽隊	株式会社オフィス・フォルテ	道外・音楽	114	44
マリンバで巡る音の旅	pnd project	道外・音楽	158	59
「マンザナ、わが町」	こまつ座	道外・演劇	190	71
三浦一馬&村治奏一スーパーデュオ	株式会社オフィス・フォルテ	道外・音楽	115	45

三浦祐太郎 LIVE2026	セプト	道外・音楽	138	52
3日で作る劇的リーディング「走れメロス」ワークショップ&発表会	エブリモーメント合同会社	道外・演劇	181	68
「ミナムジカ」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート	MJPグループ	道内・音楽	18	11
宮沢賢治作「セロ弾きのゴーシュ」～毛利巨塵のチェロとともに	Musica Hokkaido	道内・音楽	64	26
みんなで楽しむ”童謡コンサート～うたの伝書ばと～”	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	道外・音楽	169	63
みんなで落語つくっちゃおう	桂やまと落語事務所	道外・舞踊等	218	81
村越 葵 Japan Tour 2026	有限会社アプローズ	道内・音楽	1	5
名曲の花束「オペラからアニメまで」オペラ歌手による映画アニメの名曲集	一般社団法人北海道二期会	道内・音楽	55	23
メロウデュ コスミックエクスプレスコンサート	株式会社音楽舎ベストサポート	道内・音楽	25	13
ものがたり 音楽があるともっと楽しい	株式会社ムーンミュージック	道外・音楽	168	62
「物語と音のあわい」～朗読とギターのコラボレーションライブ	あわい	道内・舞踊等	88	35

や行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
八神純子 キミの街へ 2026	有限会社イマージュ	道外・音楽	107	42
柳家喬太郎 北海道落語化計画 2026	株式会社影向舎	道外・舞踊等	234	86
山口雄大 トランペット・ファンタジー	ジャスト・プランニング	道内・音楽	39	18
活動写真弁士デビュー 25 周年特別公演「山崎バニラの活弁大絵巻」	株式会社粋まち	道外・舞踊等	212	79
やわらかな時間、ふたりの音	シマエナガ音楽企画	道内・音楽	38	17
ユッコ・ミラー Tour2026	有限会社アプローズ	道外・音楽	97	39
ユメノサーカス	株式会社伝々小社	道内・演劇	81	32
ようこそ！現代能の世界へ	HISENDO	道外・舞踊等	226	84
ようこそ！能の世界へ	HISENDO	道外・舞踊等	227	84
横浜～ロンドン～京都～北海道への道企画	Dance company Lasta	道外・舞踊等	223	83
吉田次郎プロデュース～森公美子スペシャルジャズコンサート～	株式会社オールドキッズ	道外・音楽	120	46
47 都道府県演奏ツアー 目指せ、全国奏覇！	INUI MUSIC SALON	道外・音楽	106	42

ら行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
ラヴィリ・イスリャモフ ヴァイオリン・リサイタル	オフィス Ryo	道外・音楽	117	45
楽竹団 竹だけの音楽会 in 北海道	アオイスタジオ株式会社	道外・音楽	96	38
ラテン・ジャズ Duo ～ Quintet (陽気なラテンのリズムとジャズの旋律)	スタジオ「CoroCanta」	道内・音楽	42	19
ランス室内楽団コンサート「クラシックは楽しい！」	ランス室内楽団	道内・音楽	69	28
リトルクロニクルコンサート	有限会社山下イベント制作事務所	道外・音楽	171	63
「ル・シェル」大人用・親子用・子供用に対応した楽しさを追求した参加型コンサート	MJPグループ	道内・音楽	16	10
Rei / Eva Duo Concert	オフィス Ryo	道内・音楽	20	11
Let's BRASS (&吹奏楽クリニック)	一般社団法人 東京吹奏楽団	道外・音楽	150	56
レディ・キッディ・コメディショー	有限会社スタジオエッグス	道外・演劇	195	72
朗読劇「古事記」	株式会社キョードーファクトリー	道外・演劇	187	70
ロミオとジュリエット	演劇ユニットキングスメン	道外・演劇	182	68

わ行

公演企画名	制作団体等名	区分	No.	ページ
和楽器きりがみジャグリングコンサート	有限会社エゾンミュージック	道内・音楽	13	9
わくわくジャズコンサート	Heaven's Music Project	道内・音楽	52	22
和心ブラザーズ 20 周年コンサート！	有限会社エゾンミュージック	道内・音楽	12	9
和太鼓・篠笛コンサート 楓流 -FURYU-	Waraku Art Music 株式会社	道内・音楽	73	29
和太鼓・津軽三味線コンサート 和楽器三銃士	Waraku Art Music 株式会社	道内・音楽	74	29
和×洋コラボ Rera 和楽器 (津軽三味線、和太鼓) と洋楽器 (ピアノ、フルート、ピッコロ) によるコラボレーション	和×洋コラボ Rera	道内・音楽	70	28
和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU-	Waraku Art Music 株式会社	道内・音楽	71	28
和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU- 笛の響き	Waraku Art Music 株式会社	道内・音楽	72	29
ONEOR8「台所の女たちへ」	一般社団法人ハチノス	道外・演劇	201	74
ONE NIGHT JAZZ CLUB ～ Half Note	有限会社アプローズ	道内・音楽	3	6
わんぱく寄席	株式会社伝統芸能オフィス	道外・舞踊等	225	83

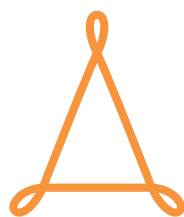
公益財団法人 北海道文化財団

〒060-0042 札幌市中央区大通西5丁目11
大五ビル 3F

TEL 011-272-0501

FAX 011-272-0400

HP <http://haf.jp>



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団