

# ARTS THEATER

道外アーティストプログラム  
[舞踊・伝統芸能その他分野]  
Performing Arts Information

道内アーティストプログラム  
[音楽]

道内アーティストプログラム  
[演劇]

道内アーティストプログラム  
[舞踊等]

道外アーティストプログラム  
[音楽]

道外アーティストプログラム  
[演劇]

道外アーティストプログラム  
[舞踊等]

制作団体等名	株式会社粹まち			No.	212
住所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104				
TEL	03-6426-1728	FAX	03-5227-3572		
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	活動写真弁士デビュー25周年特別公演「山崎バニラの活弁大絵巻」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	134万円程度			
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	山崎バニラの活動写真弁士デビュー25周年特別公演。アニメ「ドラえもん」のジャイ子役など声優としても活躍している山崎バニラが映画の歴史が楽しく学べる新作のオリジナル動画から抱腹絶倒の無声映画の名作まで、「大正琴&ピアノ弾き語り」という唯一無二の活弁スタイルで、すべての世代をスクリーンに釘付けにします。				
公演企画の内容	東京国際映画祭では2018年から活弁公演を担当。子供から映画ファンまでが一緒に笑って楽しんでいただけることが山崎バニラの公演の最大の魅力です。 本公演はプロジェクター、スクリーン、ピアノが必須で、標準的な会場付帯設備、会館のスタッフで実施は可能です。機材や人員等の詳細は事前にお問い合わせください。				
ホームページ	<a href="http://ikimachi.co.jp/project/vanilla/">http://ikimachi.co.jp/project/vanilla/</a>				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	213
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11-607				
TEL	03-5396-7411	FAX	03-5396-7381		
代表者名	山本大介	担当者名	鈴木藍		
分野名	舞踊等	細分野	クラシックバレエ		
公演企画名	キーウ・クラシック・バレエ				
道内公演予定期間	2026年10月~12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	430万円程度			
対象ホール規模	500席~1800席	出演者	35名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	1982年設立のキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。国内外から若く素晴らしいアーティストが集っています。 これまでに、イギリス、フランスをはじめとするヨーロッパ各国、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中で高く評価されているバレエ団です。				
公演企画の内容	クラシック・バレエ公演。 演目は、王道【白鳥の湖】【くるみ割り人形】そしてガラ形式で名場面ばかりを上演する【夢の3大バレエ】、また2026年日本初登場となるプロコフィエフの名作【ロミオとジュリエット】の4つからお選びいただけます。 演奏は特別録音音源を使用、リハーサル見学会などの付加価値も充実した企画です。				
ホームページ	<a href="http://impres-tokyo.com">http://impres-tokyo.com</a>				

制作団体等名	MG企画合同会社			No.	214
住所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804				
TEL	090-4672-3396	FAX	042-561-0262		
代表者名	玄應宗信	担当者名	玄應宗信		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	立川志の春+スペシャルゲストの落語会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	148万円程度			
対象ホール規模	100席~800席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	真打落語家、立川志の春はイエール大学卒業後、三井物産に入社。その後、退社して落語家になるという異例の経歴の持ち主で、立川志の輔師匠の三番弟子です。 普段から寄席、ホールでの独演会などで活躍中。TV情報番組ゴゴスマのコメンテーターを務めるなどメディアでも活躍中。				
公演企画の内容	TV情報番組のコメンテーター、TV番組のCGキャラクター・アテレコなど、メディアでも活躍中の気落語家、立川志の春師匠と北海道の皆様にも馴染みのある特別ゲストを交えての落語会となります。 落語の基本的な説明から始まり、落語初心者にもわかりやすい内容です。				
ホームページ	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=JLb4M_eSy30">http://www.youtube.com/watch?v=JLb4M_eSy30</a>				

制作団体等名	MG企画合同会社			No.	215
住所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804				
TEL	090-4672-3396	FAX	042-561-0262		
代表者名	玄應宗信	担当者名	玄應宗信		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	桂二葉の独演会 in 北海道				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度			
対象ホール規模	50席~800席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	桂二葉さんは今、落語会のチケットが最も取りにくく落語家の1人で、テレビ「探偵ナイトスクープ」「情熱大陸」や、ラジオなどのメディアでも活躍されている落語家さんです。 NHK新人落語大賞を2022年に受賞し、人気・実力ともに兼ね備えています。				
公演企画の内容	人気・実力ともに兼ね備えた上方落語家、桂二葉さんによる独演会です。 旧き良き大阪ことばが息づく古典落語を守りながらも、上方に暮らす愛嬌あふれる人々、たくましく生きる人々を独自の感覚で生きいきと演じます。「女性が古典落語を演じることは難しい」と言われた定説を覆します。				
ホームページ	<a href="http://katsuraniyo.com/">http://katsuraniyo.com/</a>				

制作団体等名	オフィスティンブル			No.	216
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201				
TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1271		
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子		
分野名	舞踊等	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	コンドルズ北海道スペシャル公演2026「NEVER MIND」(仮)				
道内公演予定期間	2026年9月~11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度			
対象ホール規模	300席~2000席	出演者	14名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	日本のコンテンポラリーダンス界を代表し、牽引してきたコンドルズ。2026年は結成30周年を迎えます。 そして2025春の褒賞で近藤良平が紫綬褒章を受賞しました。 男性のみ学ラン姿でダンス・人形劇など自由なパフォーマンスで遊びを展開するダンス集団です。				
公演企画の内容	幕が開けた瞬間から引き込まれるステージプレイ。 ダンス・生演奏・人形劇・パフォーマンス・映像・コントなど様々な表現をミックスしたダンスだけにとどまらないステージを展開します。				
ホームページ	<a href="http://www.condors.jp">http://www.condors.jp</a>				

制作団体等名	オフィスティンブル			No.	217
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201				
TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1272		
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子		
分野名	舞踊等	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	近藤ダンス企画「ダンスのある星に生まれて」(仮)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	187万円程度			
対象ホール規模	100席~500席	出演者	2名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズ主宰。近藤良平が企画するスペシャルプログラム。 2025年春の褒賞で紫綬褒章受賞。 第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。				
公演企画の内容	近藤良平による企画。人生を楽しくするためのダンス体験として、市民参加のワークショップでの作品作りなど、地域に即した方法でダンスの楽しさを体験してもらいたい。「紫綬褒章ソロ」作品を作ろうかな、などと本人が申しています。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	桂やまと落語事務所			No.	218
住所	〒116-0011 東京都荒川区西尾久4-31-5				
TEL	03-6755-8815	FAX	03-6755-8815		
代表者名	田中絢子	担当者名	馬場順子		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	みんなで落語つくっちゃおう				
道内公演予定期間	2026年5月~8月、11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	95万円程度			
対象ホール規模	50席~300席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	桂やまと 1974年 東京都出身。1999年 中央大学卒業、桂才賀に入門。2014年 三代目「桂やまと」を襲名、真打昇進。 得意の人情噺を主軸に古典落語の研鑽を深める一方、本物の落語を届ける児童向け落語教室も積極的に実施。俳優として朗読劇やミュージカルに出演。 最近の出演作：映画「高野豆腐店の春」				
公演企画の内容	落語を聴いたこと、ありますか？ きものを着た人が座って話し出すと、あら不思議、風景や人々が見えてくる…それが伝統芸能「落語」です。 さあ、落語を学び、落語家・桂やまととお話をつくろう。 つくった落語を聴きながら、自分のなかの「想像力」「演じる楽しさ」「創るよろこび」を感じよう！				
ホームページ	<a href="http://yamato3rd.com/">http://yamato3rd.com/</a>				

制作団体等名	有限会社コースケ事務所			No.	219
住所	〒171-0051 東京都豊島区長崎1-5-14				
TEL	050-5469-5222	FAX	03-5995-8760		
代表者名	野村太一郎	担当者名	松川美鈴		
分野名	舞踊等	細分野	能		
公演企画名	新作能「白雪姫」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	320万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	19名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「新作能 白雪姫」を演出、主演した和泉流狂言師 野村太一郎を中心として、観世宗家嫡男観世三郎太をはじめとする新進気鋭の観世流能楽師、万作の会一門の狂言師が出演する。 「はじめての方にも楽しめる能狂言」をモットーとして日本のみならず海外にても新作などを企画制作し、白雪姫は北海道での公演は初となる。				
公演企画の内容	誰しもが知っている「白雪姫」を能狂言として演出し、好評を得た作品。 軽快な音楽にのせられやってくる7人のこびと、能ならではの美で表現する白雪姫や王子、恐ろしくも愛らしい魔女と女王、狂言独自のキャラクター太郎冠者などが登場し、能狂言とグリム童話の和洋の世界をお楽しみいただけます。				
ホームページ	<a href="http://www.taichiro-nomura.com/">http://www.taichiro-nomura.com/</a>				

道内アーティストプログラム  
[音楽]

道内アーティストプログラム  
[演劇]

道内アーティストプログラム  
[舞踊等]

道外アーティストプログラム  
[音楽]

道外アーティストプログラム  
[演劇]

道外アーティストプログラム  
[舞踊等]

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	220
住所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23-201				
TEL	03-6421-3171	FAX	050-3730-7955		
代表者名	秋谷裕子	担当者名	竹内裕子		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	うんぷてんぷ～伝統といまと未来を感じるエンターテイメント				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	163万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	◆仙若／江戸時代から続く江戸太神楽(東京都指定無形民俗文化財)継承者 ◆サブリミット／世界25ヶ国で芸を披露し日本最大の大道芸フェスティバルでチャンピオン ◆SEO PPI／ジャグリングエンターテイナー兼スポーツスタッキング日本チャンピオン選手・指導者、マスター ド部門で世界記録と7つの日本記録を持つ。				
公演企画の内容	日本に何百年も受け継がれてきた大神楽芸や曲独楽などの伝統の技が、令和の演出で未来へと繋がっていきます。 本作品は様々な日本の伝統芸能がストーリーにのった演出でエンターテイメントショーとして繰り広げられています。公演として楽しみ、また日本文化や歴史、伝統芸能にも出会うことのできる舞台作品です。				
ホームページ	<a href="http://www.studioeggs.com/umptemp/">http://www.studioeggs.com/umptemp/</a>				

制作団体等名	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー			No.	221
住所	〒760-0080 香川県高松市木太町3949-1-C-202				
TEL	080-3265-8505	FAX	なし		
代表者名	田中未知子	担当者名	田中未知子		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	現代サーカス「Workersワーカーズ!2026」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	313万円程度			
対象ホール規模	400席～1000席	出演者	6名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	新しいスタイルのアートなサーカス、現代サーカスのバイオニアとして香川県を拠点に日本や世界で活動中！劇場や野外、文化財の中など、さまざまな場所に合わせたオリジナルのサーカス作品で登場します。 日本トップアーティストで構成され、芸術性と親しみやすさを兼ねそなえ、唯一無二と評価されて人気を博しています。				
公演企画の内容	大工の仕事がサーカスに！サーカスをしながら舞台上で木造の4mの櫓(やぐら)がゼロから組み上げられ、圧巻の迫力で観る者をとりこにします。 生の身体と木工の匠の技や木の美しさを実感できます。香川、愛媛の劇場で、2日で有料観客1500人、横浜(野外)で2日で2000人を記録した人気作が2026年版で登場！				
ホームページ	<a href="http://scf.or.jp/">http://scf.or.jp/</a>				

制作団体等名	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー			No.	222
住所	〒760-0080 香川県高松市木太町3949-1-C-202				
TEL	080-3265-8505	FAX	なし		
代表者名	田中未知子	担当者名	田中未知子		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	カラフルColorful				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	246万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	新しいスタイルのアートなサーカス、現代サーカスのバイオニアとして香川県を拠点に日本や世界で活動中！劇場や野外、文化財の中など、さまざまな場所に合わせたオリジナルのサーカス作品で登場します。 日本トップアーティストで構成され、芸術性と親しみやすさを兼ねそなえ、唯一無二と評価されて人気を博しています。				
公演企画の内容	カラフルで温かなサーカスに包まれる時間。ホールはもとより、多目的会場、屋外などで、観客との距離を展開するサーカス作品です。 ほんのり灯る光が演出に使われ、観客に一体感をもたらし、幸せに包まれます。ファミリーにも人気で、愛媛ではアリーナ公演1500人を魅了し、大好評を博した作品です。				
ホームページ	<a href="http://scf.or.jp/">http://scf.or.jp/</a>				

制作団体等名	Dance company Lasta			No.	223
住所	〒141-0031 東京都品川区西五反田2-31-5-401号				
TEL	090-6014-7668	FAX	なし		
代表者名	櫛田祥光	担当者名	櫛田祥光		
分野名	舞踊等	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	横浜～ロンドン～京都～北海道への道企画				
道内公演予定期間	2026年6月～11月の間				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2013年Dance company Lastaを創立。以後29作品を発表するコンテンポラリーダンスの集団。2025年9月ロンドンのTHE CORONET THEATREにて単独公演をいたします。9月18日から20日の三日間、計3公演を予定しております。				
公演企画の内容	絶望の中でこそ希望を見出そうとする人々の強い思いを美しく、時に抽象的に表現した作品「奈落」。2021年KAAT神奈川芸術劇場で上演後、映像化した同作品は海外映画祭で受賞し、2025年9月のロンドン公演、2026年3月の京都国立近代美術館でのパフォーマンス公演を経て、北海道にて上演させていただきます。				
ホームページ	<a href="http://dancecompany-lasta.com/">http://dancecompany-lasta.com/</a>				

制作団体等名	有限会社貞水企画室			No.	224
住所	〒113-0034 東京都文京区湯島3丁目32番3号				
TEL	03-3831-1555	FAX	なし		
代表者名	小池岳士	担当者名	鳥井宏美		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	講談 キャラバンin北海道				
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせください。				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	96万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	貞水企画は講談界初の人間国宝である故・五代目一龍斎貞橘貞水により設立された。文化庁補助事業をはじめ、あらゆる角度から講談普及の活動を行っている。 ※体育館などの設備のない施設での開催も可能です。				
公演企画の内容	今話題の日本二大話芸「講談」。 江戸、上方、女流を交えた若手三看板が出演。 講談入門・体験、怪談、ニュース講談（ご当地の話題を即興で講談に）と、講談の面白さが凝縮したプログラムです。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	株式会社伝統芸能オフィス			No.	225
住所	〒249-0005 神奈川県逗子市桜山8-16-46				
TEL	046-870-6061	FAX	046-871-5159		
代表者名	中坪眞	担当者名	橋本絵美		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	わんぱく寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	87万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	わんぱく寄席は、昭和47年7月静岡県河津の中学校で本邦初の「学校寄席」を開始。子供の時期から伝統芸能に触れることで2、30年先の観客をつくること、また文化の継承を目的として、全国の小・中学・高校生を対象に芸術鑑賞教室を始める。 平成17年、25年 厚生労働省社会保障審議会推薦児童福祉文化財、令和4年 文化庁長官表彰受賞				
公演企画の内容	わんぱく寄席は、初めて落語を見る人にもわかりやすく、解説や体験を取り入れております。子供から大人までご家族一緒に楽しめ、公演が終わったあともお子さんとお孫さんなど共通の話題で持ちきりに。 落語、太鼓樂曲芸、紙切りなどの色物と賑やかに、心も体もほっこりとしたひとときをご家族でお楽しみいただけます。				
ホームページ	<a href="http://dentougeinou.com">http://dentougeinou.com</a>				

道内アーティストプログラム  
[音楽]

道内アーティストプログラム  
[演劇]

道内アーティストプログラム  
[舞踊等]

道外アーティストプログラム  
[音楽]

道外アーティストプログラム  
[演劇]

道外アーティストプログラム  
[舞踊等]

制作団体等名	HISENDO			No.	226
住所	〒545-0221 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8				
TEL	090-3350-4260	FAX	06-6692-4825		
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳		
分野名	舞踊等	細分野	能		
公演企画名	ようこそ!現代能の世界へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	372万円程度			
対象ホール規模	500席~1300席	出演者	20名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	山中雅志 1977年大阪市生 能楽観世流シテ方 全国で演能活動、稽古を行う傍ら近代感覚の能の実施や地域と能の所縁を紹介する活動を積極的に展開。 大阪を基盤に能楽の普及を目指し活動、2017年八尾市文化新人賞受賞、(公社)能楽協会大阪支部会員、名古屋観世会所属、重要無形文化財総合指定保持者。出演者他19名。				
公演企画の内容	能楽ワークショップ ◇能のお話・楽器体験・能面体験 ・能楽鑑賞の楽しみ方や歴史のお話 ・囃子楽器体験-代表者に本物の楽器と能面を体験していただきます。 ◇演目解説 ◇現代能「公魚」 現代の言葉を使った、初めての方にもわかりやすい能 網走湖を舞台にした物語(所縁の場所に変更可能)				
ホームページ	<a href="http://yamanaka-nohbutai.com">http://yamanaka-nohbutai.com</a>				

制作団体等名	HISENDO			No.	227
住所	〒545-0221 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8				
TEL	090-3350-4260	FAX	06-6692-4825		
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳		
分野名	舞踊等	細分野	能		
公演企画名	ようこそ!能の世界へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	201万円程度			
対象ホール規模	300席~1300席	出演者	17名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	山中雅志 1977年大阪市生 能楽観世流シテ方 全国で演能活動、稽古を行う傍ら近代感覚の能の実施や地域と能の所縁を紹介する活動を積極的に展開。 大阪を基盤に能楽の普及を目指し活動、2017年八尾市文化新人賞受賞、(公社)能楽協会大阪支部会員、名古屋観世会所属、重要無形文化財総合指定保持者。出演者他16名。				
公演企画の内容	◇演目解説:能の歴史や「土蜘蛛」の物語などをわかりやすく解説するコーナー ◇囃子楽器の解説とエアーティ体験 囃子に使われる各楽器の特徴や鳴らし方を実演を交えて解説 ◇古典能「土蜘蛛」				
ホームページ	<a href="http://yamanaka-nohbutai.com">http://yamanaka-nohbutai.com</a>				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	228
住所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3				
TEL	06-6456-0303	FAX	06-6456-0606		
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	東西お値打ち寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	86万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	上方落語:桂福団治(関西演芸協会会長) 又は 笑福亭仁智(上方落語協会会長) 江戸落語:春風亭柳雀 又は 三遊亭わん丈 太神楽曲芸:丸一仙三 又は 翁家和助 色物:林家花 又は 三増れ紋 ご要望に沿った落語会を提案します。				
公演企画の内容	上方落語VS江戸落語 古今東西寄席の魅力をお楽しみください。色物は太神楽と紙切り、もしくは曲独楽。賑やかに舞台を盛り上げます。 文化庁舞台芸術等総合支援事業学校巡回公演に参加。児童生徒向け学校寄席・アウトリーチ公演などにも柔軟に対応します。				
ホームページ	<a href="http://www.proceedarts-co.jp">http://www.proceedarts-co.jp</a>				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	229
住所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3				
TEL	06-6456-0303	FAX	06-6456-0606		
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	東西若葉寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度			
対象ホール規模	1000席~1000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	江戸落語：三遊亭ぐんま 又は 三遊亭ごはんつぶ 上方落語／玉すだれ：桂治門 又は 笑福亭智丸 色物：松旭斎天蝶 又は 瞳ナナ ご要望に沿って出演者の変更は可能です。				
公演企画の内容	東西の担い手となる注目株が北の地に集います。 落語だけではなく、函館出身の女流マジシャンが花を添えます。小学校・中学校・高等学校など学校公演、アウトリーチ公演にも柔軟に対応可能。 文化庁舞台芸術等総合支援事業学校巡回公演参加団体。				
ホームページ	<a href="http://www.proceedarts-co.jp">http://www.proceedarts-co.jp</a>				

制作団体等名	み絲之會			No.	230
住所	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山4-22-1カーサモンタナ607号室				
TEL	090-6213-0071	FAX	なし		
代表者名	柏崎真由子	担当者名	柏崎真由子		
分野名	舞踊等	細分野	能		
公演企画名	はじめての能楽～羽衣から見る能の世界～				
道内公演予定期間	2026年5月～2027年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	268万円程度			
対象ホール規模	150席～1000席	出演者	16名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	シテ方（かた）金春（こんぱる）流能楽師 村岡聖美、柏崎真由子、林美佐の三人の演能会。 「女性の能」の血脉をさらに発展させるべく、女性能楽師の力を結集させる場を求めて2016年に発足した演能会。柏崎真由子は函館出身であり、故郷函館にて能楽講座を主催する等、北海道の能楽普及に尽力している。				
公演企画の内容	一部では、「羽衣」を題材にシテ方、脇方、囃子方、それぞれがどのよう役割を担っているかを演者ならではの視点で解説をする。 二部では、日本人ならば知りたい演目の1つ能「羽衣」を鑑賞する。近年、教科書の題材にも取り上げられ、天人の衣である「羽衣」を通し月の世界の天人と三保松原の漁師白竜の交流を描く。				
ホームページ	<a href="http://mayukokashiwazaki.com/">http://mayukokashiwazaki.com/</a>				

制作団体等名	み絲之會			No.	231
住所	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山4-22-1カーサモンタナ607号室				
TEL	090-6213-0071	FAX	なし		
代表者名	柏崎真由子	担当者名	柏崎真由子		
分野名	舞踊等	細分野	能		
公演企画名	はじめての能楽体験講座～羽衣から見る能の世界～				
道内公演予定期間	2026年5月～2027年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	69万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	シテ方（かた）金春（こんぱる）流能楽師 村岡聖美、柏崎真由子、林美佐の三人の演能会。 「女性の能」の血脉をさらに発展させるべく、女性能楽師の力を結集させる場を求めて2016年に発足した演能会。柏崎真由子は函館出身であり、故郷函館にて能楽講座を主催する等、北海道の能楽普及に尽力している。				
公演企画の内容	一部では、「羽衣」をテーマに能の基本的なお話、謡（うたい）と舞（まい）の体験、装束の着付けを披露する。 二部では、能「羽衣」の舞どころの一部分を装束付きで鑑賞する。				
ホームページ	<a href="http://mayukokashiwazaki.com/">http://mayukokashiwazaki.com/</a>				

道内アーティストプログラム  
【音楽】

道内アーティストプログラム  
【演劇】

道内アーティストプログラム  
【舞踊等】

道外アーティストプログラム  
【音楽】

道外アーティストプログラム  
【演劇】

道外アーティストプログラム  
【舞踊等】

制作団体等名	無声映画振興会			No.	232
住所	〒531-0074 大阪市北区本庄東1-1-15				
	TEL	06-7708-2526	FAX	06-7708-2526	
代表者名	鳥 飼 りょう	担当者名	鳥 飼 りょう		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	ピアノ生演奏で観るサイレント映画				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	21万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	1名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	サイレント映画の伴奏を専門に活動する楽士、鳥飼りょう。全ジャンルの映画を即興で伴奏し、今までに伴奏した作品は850以上。 国内外の映画祭や劇場等に多数出演。現在、最も上映会で演奏する楽士の一人。気軽に楽しめる喜劇作品から、見応えあるドラマ作品まで、ニーズやターゲットに合わせたプログラムをお届けします。				
公演企画の内容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。 上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。				
ホームページ	<a href="http://silent-film.org/">http://silent-film.org/</a>				

制作団体等名	無声映画振興会			No.	233
住所	〒531-0074 大阪府大阪市北区本庄東1-1-15				
	TEL	06-7708-2526	FAX	06-7708-2526	
代表者名	鳥 飼 りょう	担当者名	鳥 飼 りょう		
分野名	舞踊等	細分野	その他		
公演企画名	大森くみこの活弁ライブ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	42万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	2名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	関西を活動拠点とする活動写真弁士、大森くみこ。国内外の無声映画上映会や映画祭等に多数出演。またラジオパーソナリティー、ナレーターとしても活躍。 関西弁も駆使したコメディポップな作品からシリアルス作品、また可憐な少女からおじさんまで、硬軟問わずの語りが持ち味。伴奏はサイレント映画ピアニストの鳥飼りょう。				
公演企画の内容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、演台、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。 上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。				
ホームページ	<a href="http://silent-film.org/">http://silent-film.org/</a>				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	234
住所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-297-0255	FAX	046-297-0256	
代表者名	小 池 岳 士	担当者名	鳥 井 宏 美		
分野名	舞踊等	細分野	落語		
公演企画名	柳家喬太郎 北海道落語化計画2026				
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせください。				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	167万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	影向舎は日本の伝統芸能の魅力を国内外に発信している創造団体です。 寄席（落語）分野で専門店として業界随一の実績を誇ります。  ※特設の「寄席舞台」を設営します。体育館などの設備のない施設での開催も可能です。				
公演企画の内容	令和6年度（第75回）芸術選奨大衆芸能部門で、文部科学大臣賞を受賞！ 落語好きから絶大な人気の柳家喬太郎。 その喬太郎と、本人セレクトの落語家による一行が北海道を笑いの渦に！ そしてあなたも落語“化”される。				
ホームページ	<a href="http://www.yougou.co.jp">http://www.yougou.co.jp</a>				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	235			
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F TEL 03-5909-3080 FAX 03-5909-3082							
代表者名	春風亭 昇太	担当者名	中谷 英亮					
分野名	舞踊等	細分野	その他					
公演企画名	ねづっちのイロイロしてみる60分in北海道							
道内公演予定期間	通年							
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	88万円程度						
対象ホール規模	50席~300席	出演者	1名	スタッフ	2名			
出演団体・出演者等の概要	公益社団法人落語芸術協会は落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。本企画のねづっちも当協会の所属になります。 本公演は、「プロデューサーハウスあ・うん」との共同制作プログラムです。							
公演企画の内容	ととのいました!でおなじみ、なぞかけ漫談の名手「ねづっち」の単独ライブをあなたの街で。 2025年2月札幌での開催公演は完売御礼。たっぷりの漫談と客席からのお題に応じての即興なぞかけは圧巻、大盛況でした。 SNSを中心に再ブレークし、小中高生にも認知度が高く、幅広い層にお楽しみ頂ける内容となっております。							
ホームページ	<a href="http://www.geikyo.com">http://www.geikyo.com</a>							

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	236			
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F TEL 03-5909-3080 FAX 03-5909-3082							
代表者名	春風亭 昇太	担当者名	中谷 英亮					
分野名	舞踊等	細分野	落語					
公演企画名	福北寄席(二人会形式)							
道内公演予定期間	通年							
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	66万円程度						
対象ホール規模	50席~600席	出演者	3名	スタッフ	1名			
出演団体・出演者等の概要	落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席を中心に全国各地で活動しております。道内各地では「福北寄席」の名称で数多く公演を開催しています。							
公演企画の内容	三笑亭夢丸や昔昔亭A太郎など若手人気真打演者と、これからが注目される二ツ目演者の組合せで構成する落語会です。 ご予算に応じ色物、看板真打を追加など柔軟な番組編成が可能。札幌近郊で当方主催の「福北寄席」を隔月開催しており、日程を連結することで旅費を押えての公演開催も可能です。どうぞお気軽にご相談下さい。							
ホームページ	<a href="http://www.geikyo.com">http://www.geikyo.com</a>							

道内アーティストプログラム  
[音楽]

道内アーティストプログラム  
[演劇]

道内アーティストプログラム  
[舞踊等]

道外アーティストプログラム  
[音楽]

道外アーティストプログラム  
[演劇]

道外アーティストプログラム  
[舞踊等]