

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制 作 団 体 等 名	有限会社アゴラ企画・青年団				No.	176
住 所	〒173-0036 東京都板橋区向原2-22-17 すべいすしょう向原102					
	TEL 03-6905-9101			FAX	03-6905-9102	
代 表 者 名	平 田 オリザ		担当者名	赤 兎 千久子		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	「銀河鉄道の夜」舞台手話通訳付き公演					
道内公演予定期間	2026年6月～7月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		483万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1000席		出 演 者	5名	スタッフ	13名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	1982年結成。こまばアゴラ劇場（2024年5月閉館）を拠点に、平田が提唱した「現代口語演劇理論」を通じて新しい演劇様式を追求し、90年代以降の演劇界に強い影響を与え続けている。2020年より兵庫県豊岡市の新拠点「江原河畔劇場」からも作品の創作・発信を行なっている。					
公 演 企 画 の 内 容	宮沢賢治「銀河鉄道の夜」を舞台化するにあたり、「友人の死を受け入れることで成長していく少年の物語」というシンプルな構成にして、力強く再生した。舞台手話通訳とは作品の進行に合わせ、セリフや音の情景などを手話で伝える同時通訳のこと。障害の有る無しにかかわらず、同じものを一緒に見て楽しむことができる。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.seinendan.org/					

制 作 団 体 等 名	有限会社アップタウンプロダクション(劇団 山の手事情社)				No.	177
住 所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8					
	TEL	03-6410-9056		FAX	03-6410-9057	
代 表 者 名	安 田 雅 世	担当者名	小笠原 くみこ			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	大人も子供も楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ					
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度			
対 象 ホール 規 模	30席～500席		出 演 者	6名	スタッフ	2名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップも行なっている。					
公 演 企 画 の 内 容	演劇を身近に感じられる「体験&観るワークショップ」と小規模作品の上演を組み合わせた企画。劇場よりも会議室や体育館などで実施したほうがより楽しめる内容となっている。小規模作品は「走れメロス」以外にも、国語の教科書に掲載されている有名文学作品がレパートリーにあり、選択可能・要問合せ。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.vamanote-j.org/					

制作団体等名	有限会社石井光三オフィス	No.	178
住 所	〒150-0097 東京都世田谷区用賀4-30-13 パークアベニュー201		
	TEL 03-6411-7900	FAX	03-6411-7913
代表者名	石 井 久美子	担当者名	馬 場 順 子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	星屑の会「星屑の町～忘却篇」		
道内公演予定期間	2026年10月～11月半ば		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	741万円程度	
対象ホール規模	400席～1500席	出演者	15名
		スタッフ	18名
出演団体・出演者等の概要	作・演出の水谷龍二とラサール石井、小宮孝泰が、1995年に、自分たちの世代が演じて楽しめて、同じ世代のお客さんが笑えてほろりとする作品を創ろうと意気投合し、ゆるやかに「星屑の会」を結成。 出演：大平サブロー、ラサール石井、小宮孝泰、渡辺哲、でんでん、有蘭芳記、菅原大吉、戸田恵子、竹内都子、春風亭昇太ほか		
公演企画の内容	地方回りの売れないムード歌謡コーラスグループ“山田修とハローナイツ”の悲哀を描く人気シリーズ、「星屑の町」。 「星屑の町～完結篇～」(2016初演)ラスト公演のはずでしたが、名残り惜しい面々が10年後に最後の新作を上演しよう!!と目標を掲げました。 2026年、最後の“ハローナイツ”星屑の町を上演します。		
ホームページ	http://ishii-mitsuzo.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社インプレサリオ	No.	179
住 所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F		
	TEL 092-600-9231	FAX	092-600-9231
代表者名	福 本 純	担当者名	福 本 純
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」		
道内公演予定期間	2026年7月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	285万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	1名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1999年「が～まるちょば」結成。20年間の活動に終止符を打った後、ヨーロッパに拠点を移し、ソロに転向。2020年、新型コロナの影響で緊急帰国したことをきっかけに、日本でのソロ活動を開始。2021年「ケッチスケッチ」初演以降、福岡、長崎、兵庫、北海道、スコットランドで上演を行う。		
公演企画の内容	笑いあり!涙あり!セリフなし!80分間のノンストップコメディ!! 大人から子供まで、老若男女、万国共通で楽しめる世界最高峰のエンターテインメント! 世界35ヶ国を熱狂させたコメディの真髄を体感せよ!		
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp/stage/ketchsketch2024/		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	エブリモーメント合同会社	No.	180
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 090-1996-8673	FAX	なし
代表者名	佐 川 大 輔	担当者名	佐 川 大 輔
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	遺すモノ～櫛山節考より～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	189万円程度	
対象ホール規模	200席～700席	出演者	7名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2004年に世界基準の演劇を目標に発足し、近年は海外ツアーも行う。「初観劇で感激を!」を合言葉に、せんがわ劇場演劇コンクールなど受賞歴多数。札幌劇場祭俳優賞受賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、本作で北海道4市町村を巡演し、満足度95%超を達成。全世代にわかりやすく、かつ高品質な演劇を提供します。		
公演企画の内容	姥捨山伝承の小説「櫛山節考」を演劇化。70歳の母おりんを息子辰平が捨てて行く葛藤を通し、親子の絆や生きる尊さを伝えます。セット無しの素舞台を、小道具の木枠だけで千変万化させる演出は「演劇のマジック」と海外でも絶賛。国内外10都市以上で上演され、娯楽性と芸術性を融合し、国際的な評価も高い感動作です。		
ホームページ	http://moments.jp/		

制作団体等名	エブリモーメント合同会社	No.	181
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 090-1996-8673	FAX	なし
代表者名	佐川大輔	担当者名	中原くれあ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	3日で作る劇的リーディング「走れメロス」ワークショップ&発表会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	80席～400席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2004年に世界基準の演劇創作を目標に発足。近年は海外公演も行う国際派劇団で、せんがわ劇場演劇コンクール、札幌劇場祭など受賞歴も多数あり。主宰佐川大輔は調布市市民参加演劇など、全世代の一般対象WSでの豊富な経験があり、元宝塚歌劇団の中原くれあと共に、年間40回以上のワークショップを実施しています。		
公演企画の内容	太宰治「走れメロス」を題材に、3日間(計9時間)のワークショップで、最終日に劇的リーディングとして発表会をします。ただの朗読ではなく、動き、演出、音楽を加え、感情を開放して役を演じる非日常体験ができます。台詞を覚えなくていいので気軽に参加可能。中学生以上対象に調布市や北海道大空町でも実施し好評でした。		
ホームページ	http://moments.jp/		

制作団体等名	演劇ユニットキングズメン	No.	182
住 所	〒356-0008 埼玉県ふじみ野市元福岡1-8-7		
	TEL 090-5815-0510	FAX	なし
代表者名	平澤智之	担当者名	平澤智之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ロミオとジュリエット		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	32万円程度	
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	シェイクスピア劇を専門に上演する劇団。公演歴は「マクベス」「ロミオとジュリエット」「夏の夜の夢」など。16世紀と同様の上演形式で、本物の古典作品を上演する。 代表の平野智之は早稲田大学卒業後、シェイクスピアシアターで主演を務めた俳優。副代表の絵里は、立教大学大学院博士課程修了、研究者・演出家・俳優。		
公演企画の内容	シェイクスピアの最も有名な悲劇「ロミオとジュリエット」。音響・照明・舞台装置を使用せず、一人の役者が何役も兼ねるという16世紀英国と同じ形式で、作品本来の魅力を届けます。 世界の争いと、それに対抗するのは人間の愛のみであるという、普遍的なメッセージを、最もシンプルでダイレクトな形で伝えられる作品です。		
ホームページ	http://kingsmen2023.amebaownd.com/		

制作団体等名	演劇ユニットキングズメン	No.	183
住 所	〒356-0008 埼玉県ふじみ野市元福岡1-8-7		
	TEL 090-5815-0510	FAX	なし
代表者名	平澤智之	担当者名	平澤智之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	夏の夜の夢		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	32万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	シェイクスピア劇を専門に上演する劇団。公演歴は「マクベス」「ロミオとジュリエット」「夏の夜の夢」など。16世紀と同様の上演形式で、本物の古典作品を上演する。 代表の平野智之は早稲田大学卒業後、シェイクスピアシアターで主演を務めた俳優。副代表の絵里は、立教大学大学院博士課程修了、研究者・演出家・俳優。		
公演企画の内容	シェイクスピアの最も有名な喜劇「夏の夜の夢」。音響・照明・舞台装置を使用せず、一人の役者が何役も兼ねるという16世紀英国と同じ形式で、作品本来の魅力を届けます。 幻想的な妖精に翻弄される人間たち。運命を切り拓いて生きるには、ひたむきな情熱と愛、赦しが必要であるというテーマを、清々しく伝えられる作品です。		
ホームページ	http://kingsmen2023.amebaownd.com/		

制 作 団 体 等 名	演劇ユニット ストスパ				No.	184
住 所	〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-33-11 HOPE103					
	TEL	090-5951-9639			FAX	なし
代 表 者 名	白 鳥 雄 介		担当者名	白 鳥 雄 介		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	キロキロ					
道内公演予定期間	2026年7月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		115万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～500席		出 演 者	11名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌出身の作家・白鳥雄介の演劇ユニット。団体名には「心の灯を大きくする場所」という意味を込めている。 作品テーマは「それでも前を向いていく」。 「フゴッペ洞窟の翼をもつ人」で札幌劇場祭TGR2022優秀賞、「エゴイズムでつくる本当の弟」で2つの私設演劇賞の最終候補に選ばれるなど、初観劇の方にも優しい作風。					
公 演 企 画 の 内 容	結婚式の2次会、俺が働くカラオケにもうすぐやってくるキラキラしている皆。キリキリしている俺。私も純白のドレスを「着る着る!!」、使えないやつは「切れ切れ!!」とはしゃぐ男女。 三十路を越え、それぞれが「岐路」に立ち、「帰路」に着きたくない。キロキロ。それは、窓のない小さな部屋で生まれる、友情と恋と夢。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://stokspark1.com					

制 作 団 体 等 名	演劇ユニット ストスパ				No.	185
住 所	〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-33-11 HOPE103					
	TEL	090-5951-9639		FAX	なし	
代 表 者 名	白 鳥 雄 介		担当者名	白 鳥 雄 介		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	すっぴん					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度			
対 象 ホール 規 模	50席～500席		出 演 者	6名	スタッフ	7名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌出身の作家・白鳥雄介の演劇ユニット。団体名には「心の灯を大きくする場所」という意味を込めている。 作品テーマは「それでも前を向いていく」。 「フゴッペ洞窟の翼をもつ人」で札幌劇場祭TGR2022優秀賞、「エゴイズムでつくる本当の弟」で2つの私設演劇賞の最終候補に選ばれるなど、初観劇の方にも優しい作風。					
公 演 企 画 の 内 容	「夫が守ったのは、包むことの、やさしさでした。」 和菓子好きの和子は、不愛想な和菓子職人、林虎彦と出会い、結婚。店が繁盛するにつれ、餡を包み続ける日々に忙殺されていく中、虎彦は餡を自動で包める「包あん機」の開発を思い付く。これは世界に誇る機械を作った男と、その女房の、飾り気のない“すっぴん”の日々。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://stokspark1.com					

制 作 団 体 等 名	有限会社加藤健一事務所			No.	186
住 所	〒176-0006 東京都練馬区栄町39-18				
	TEL	03-3557-0789	FAX	03-3557-1686	
代 表 者 名	加 藤 健 一	担当者名	長 谷 清 香		
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	ジン・ゲーム				
道内公演予定期間	2026年7月下旬				
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		435万円程度		
対 象 ホール規模	500席～1200席	出 演 者	2名	スタッフ	13名
出 演 団 体・ 出演者等の概要	加藤健一が、日本や世界各国から選りすぐった上質な台本と、本当に芝居の好きな役者達を集めて舞台づくりをする演劇プロデュース団体。 お客様に、劇場という非日常空間で自由に心を解き放って遊んで頂き、その素晴らしい一時をこれからの豊かな人生を紡ぐ糧としていただくことを願い、分かりやすく上質な演劇作品を届ける。				
公 演 企 画 の 内 容	単純なトランプゲームが、孤独な老人たちの ”単純ではない”過去をあらわにする。W主演の竹下景子と加藤健一によるセリフの応酬がたまらなく面白い、チクリと刺さるビターコメディ。 ピューリッツァー賞を受賞した名作に、重厚な演技で挑戦し高い評価を得た。好評につき、初演（2023年）から時を待たずに再演決定。注目必至の二人芝居。				
ホ ー ム ペ ー ジ	http://katoken.la.coocan.jp/				

制作団体等名	株式会社キョードーファクトリー	No.	187
住 所	〒170-0013 東京都豊島区東池袋4丁目23-15 第2キズメンビル 5階		
	TEL 03-5927-1200	FAX	03-5927-9518
代表者名	前 田 三 郎	担当者名	梅 田 友 香
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	朗読劇「古事記」		
道内公演予定期間	2026年9月下旬～11月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	539万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	白石加代子：1967年に早稲田小劇場（現SCOT）へ入団後、現在に至るまで数多くの舞台に出演し活躍を続ける。（出演：身毒丸、百物語シリーズ） 風間杜夫：つかこうへい作品や映画「蒲田行進曲」をきっかけに映画、舞台、テレビなど様々なメディアで活躍し続け、2003年文化庁芸術祭大賞受賞。		
公演企画の内容	古事記は天地創造の話でありながら男と女の愛の物語であり、また父と娘、母と息子の物語でもある。争いがあり企みもあり、それを切り抜ける知恵の物語であり国がどうあるべきかという物語でもある。 これを白石加代子と風間杜夫で朗読劇の楽しい舞台にして、楽しんで、かつこれから日本がどうあるべきかを考えて頂きたい。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	劇団鳥獣戯画	No.	188
住 所	〒358-0023 埼玉県入間市扇台4-4-3		
	TEL 04-2960-6000	FAX	04-2960-6000
代表者名	知 念 正 文	担当者名	石 丸 有里子
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	うしろの正面だあれもない		
道内公演予定期間	2026年春～秋		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	14名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	主宰の知念正文は大学時代、つかこうへいと劇団「暫」で人気を博すが「俳優は毎日稽古すべき」の理念のもと、日常訓練を重ねて優れた俳優を創出する劇団鳥獣戯画を立ち上げた。創立50周年。 狂言、歌、ダンス、サーカス（空中芸・軟体芸）等々を学んだ俳優達の軽やかで地力ある鳥獣戯画絵巻のような俳優集団。		
公演企画の内容	教育とは？を考える社会派パフォーマンสดラマ。教育現場の先生達が、児童の起こしたカッター事件を探る為、子供の気持ちになって事件の再現をしているシーンから始まる。 学校の机や椅子が鮮やかに移動し組み立てられる場面転換、公園のシーンではブランコの美しい空中芸も、リアルかつユーモア溢れ胸を突かれる舞台。		
ホームページ	http://www.chojugiga.co.jp		

制作団体等名	劇団鳥獣戯画	No.	189
住 所	〒358-0023 埼玉県入間市扇台4-4-3		
	TEL 04-2960-6000	FAX	04-2960-6000
代表者名	知 念 正 文	担当者名	石 丸 有里子
分野名	演劇	細 分 野	その他
公演企画名	こどもミュージカル体験		
道内公演予定期間	夏休み、冬休み		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	20名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	創立50周年を迎える劇団鳥獣戯画は、創立時から俳優の技量を鍛える稽古と、子供への指導を大切にし、子供ミュージカル劇団や市民ミュージカル指導、文化庁の体験事業、子供ミュージカル体験等で、子供と真摯に向き合い成果を上げています。 テレビでは「ひらけ！ポンキッキ」「でこぼこポン」などの振付けを担当。		
公演企画の内容	「子供ミュージカル体験」は1週間の指導で、発表公演まで行います。講師5名が滞在、毎日10時～16時の丁寧な稽古を重ねます。成長と達成感を感じられる楽しく大きな体験になります。 また、公募の子供たちの澁漑とした演技やダンスに、ご家族や観客は感動。街を巻き込む良質の演劇イベントです。		
ホームページ	http://www.chojugiga.co.jp		

制作団体等名	こまつ座	No.	190
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503		
	TEL 03-3851-5165	FAX	03-3865-9196
代表者名	井上 麻 矢	担当者名	藤 枝 美 絵
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「マンザナ、わが町」		
道内公演予定期間	2026年7月23日～8月31日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	657万円程度	
対象ホール規模	300席～900席	出演者	5名
		スタッフ	26名
出演団体・出演者等の概要	◆こまつ座とは◆ 1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ、翌年「頭痛肩こり樋口一葉」で旗揚げ。以降、井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続けています。 2016年読売演劇大賞優秀作品賞「マンザナ、わが町」、その他にも受賞歴多数。		
公演企画の内容	アメリカのマンザナ収容所の一室に集められたのは、新聞記者、浪曲師、手品師、歌手、女優と個性豊かな5人の日系アメリカ人。 財産も自由も奪われた彼女らが収容所長に命じられたのは、収容所を美化する朗読劇「マンザナ、わが町」の上演だった。人間という存在への希望を込めた、笑いと歌に満ちた井上ひさし流・人間賛歌。		
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/		

制作団体等名	こまつ座	No.	191
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503		
	TEL 03-3851-5165	FAX	03-3865-9196
代表者名	井上 麻 矢	担当者名	藤 枝 美 絵
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「兄おとうと」		
道内公演予定期間	2026年11月2日～11月30日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	783万円程度	
対象ホール規模	300席～900席	出演者	7名
		スタッフ	30名
出演団体・出演者等の概要	こまつ座は1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ、翌年「頭痛肩こり樋口一葉」で旗揚げ。以降、井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続けている。 第37回菊田一夫演劇賞特別賞（井上ひさしの優れた演劇世界を、演劇人の良心を注いで作り上げた永年の舞台製作における功績に対して）などを受賞。		
公演企画の内容	兄は大正デモクラシーの旗手・吉野作造。弟は高級官僚の吉野信次。立場と信条の真逆の二人は、仲のいい愛すべき賢い姉妹と結婚、二組の夫婦となる。対極的な二人とその家族を巻き込んだ兄弟喧嘩を通して見えてくるのは・・・。 「国も一つのおにぎり」と似ている！」と説く吉野作造の全然難しくない、歌あり踊りありの国家論。		
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/		

制作団体等名	ゴツプロ合同会社	No.	192
住 所	〒155-0033 東京都世田谷区代田4-9-19日星ビル203		
	TEL 03-6379-4972	FAX	なし
代表者名	長 崎 幹 広	担当者名	佐 藤 正 和
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ゴツプロ! Presents青春の会「父と暮せば」		
道内公演予定期間	2026年7月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	148万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	2名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	下北沢を中心に台湾でも精力的な活動をしている劇団ゴツプロ!内のユニット「青春の会」（主宰：佐藤正和）は、「演劇をもっと身近に」をモットーにフットワーク軽く全国各地で公演をしている。 出演は佐藤正和と自身のユニット「ジノキカク」でもプロデュース活動している中園菜々子。		
公演企画の内容	終戦から3年後の広島を描いた井上ひさし氏の名作「父と暮せば」。青春の会では2022年より毎年全国各地で上演しています。 戦争の悲惨さだけではなく、親子の愛情を見事に描いたこの作品を小学校や中学校の演劇鑑賞会でも上演し、好評を博しました。人と人との繋がりが希薄になった今だからこそ、ぜひご覧いただきたい作品です。		
ホームページ	http://52pro.info/		

制 作 団 体 等 名	有限会社茂山狂言会				No.	193
住 所	〒602-0849 京都府京都市上京区中筋通石薬師上る大猪熊町346					
	TEL	075-221-8371			FAX	075-221-1309
代 表 者 名	茂 山 正 邦	担当者名	中 嶋 香 織			
分 野 名	演劇	細 分 野	狂言			
公 演 企 画 名	茂山千五郎家 お豆腐狂言					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			193万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～800席		出 演 者	6名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	茂山千五郎家は江戸時代初期から約400年にわたり京都を中心に息づいてきた狂言の家です。 お豆腐のようにいつの世でも誰からも愛され、かつ飽きのこない味わい深いものでありたいという意味を込めて 「お豆腐狂言」を家訓に、現在も十四代目当主茂山千五郎を中心として狂言の普及・継承に努めております。					
公 演 企 画 の 内 容	狂言は笑いのお芝居「喜劇」です。古典芸能「狂言＝難しい」そんな固定概念を払拭してもらう「お豆腐狂言」を モットーにどんなところでも公演をさせていただきます。劇場のホール、学校の体育館、大学の講堂など場所は問 いません。 解説やワークショップも入れて、子供から大人まで家族みんなで楽しんでいただけます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://kyotokyogen.com					

制 作 団 体 等 名	シーエイティブロデュース				No.	194
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701					
	TEL	03-3486-8177		FAX	03-3486-4441	
代 表 者 名	江 口 剛 史	担当者名	齋 藤 碧			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	虹のかけら～もうひとりのジュディ					
道内公演予定期間	2026年7月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		640万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1500席		出 演 者	4名	スタッフ	19名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	構成・演出＝三谷幸喜 音楽監督・ピアノ＝荻野清子 ベース・ドラム(生演奏) 出演＝戸田恵子					
公 演 企 画 の 内 容	知られざるジュディ・シルバーマンの物語。 映画「オズの魔法使」など、ハリウッドで輝き続けた女優、ジュディ・ガーランド、ほとんど知る人のない彼女の専属代役兼付き人であったジュディ・シルバーマンの目を通して、同じ“ジュディ”への愛憎と、ジュディ・ガーランドの数奇な人生を戸田恵子が描きます。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.stagegate.jp/top.html					

制 作 団 体 等 名	有限会社スタジオエッグス				No.	195
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘 2-24-23-201					
	TEL	03-6421-3171		FAX	050-3730-7955	
代 表 者 名	秋 谷 裕 子		担当者名	竹 内 裕 子		
分 野 名	演劇		細 分 野	その他		
公 演 企 画 名	レディ・キッディ・コメディショー					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		131万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～500席		出 演 者	3名	スタッフ	4名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	私どもスタジオエッグスは、言葉に頼らない身体表現エンターティナーの舞台作品を制作しています。言葉を超えて、どの年齢層にも、日本語が得意でない人々にアプローチできる舞台です。個々の力量が大きく関わってきますが、日本トップクラスのフィジカルエンターティナーたちによる作品を自信を持ってご提案しています。					
公 演 企 画 の 内 容	ダンス、音楽、ジャグリングにコメディと、元気でにぎやかなクラウンによる幼児・小学生対象の舞台作品です。観客がリラックスして楽しめる場をつくり、道化のテクニク満載で子供たちの笑顔と感情を引き出すことで、その姿を見る大人たちの心をも癒す時間をお届けします。ご家族一緒に楽しんでいただきたい作品です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://www.studioeggs.com/scotch/					

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター	No.	196
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5		
	TEL 03-6433-1988	FAX	03-6433-1989
代表者名	大 関 真	担当者名	鈴 木 庸 子
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	カクエイはかく語りき		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	269万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	1名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	映像、舞台で確かな演技力と愛すべきキャラクターで活躍し続ける俳優渡辺哲へ、喜劇をベースに小劇場から大劇場まで幅広く作品を書き下してきた、脚本家水谷隆二が書き下ろした一人芝居。		
公演企画の内容	小林吉弥著「田中角栄の人を動かすスピーチ術」より、角栄自身から発せられたスピーチをもとに戯曲化。3回目の再演にあたり、改変を加えさらに「人間田中角栄」に迫ります。		
ホームページ	http://owlm.co.jp/actor/watanabe		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ダブルス	No.	197
住 所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24 W'S大通ビル5F		
	TEL 011-611-2666	FAX	011-615-3200
代表者名	中 根 真由美	担当者名	清 野 勝 規
分野名	演劇	細 分 野	その他
公演企画名	toa-toa～朗読劇と音楽の会～ 藤田朋子&小林綾子がやって来る！		
道内公演予定期間	通年(2026年6、7月を除く)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	藤田朋子／「レ・ミゼラブル」初演、「ノンちゃんの夢」、「愛しあってるかい?!」、世田谷自然食品CM出演中。 小林綾子／「おしん」おしん役、「なつぞら」でも天陽の母を好演。「剣客商売」他多数、BS「開運時代堂」出演中。 桑山哲也／札幌出身。アコーディオン奏者、作曲家(Kis-My-Ft2「種」等)。父は桑山真弓。		
公演企画の内容	朝ドラ、「渡る世間は鬼ばかり」に出ていた俳優、藤田朋子と小林綾子が組んだユニットtoa-toa。セット小道具なし。 演者の肉体のみで紡がれる朗読劇と音楽の特別な2時間は都内の公演完売記録を更新中。 北海道出身の日本を代表するアコーディオニスト、桑山哲也の演奏と共に今まで体感した事のない世界へお連れします。		
ホームページ	http://www.jewe.la/toa-toa.html		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	チキキ*パークウ	No.	198
住 所	〒134-0085 東京都江戸川区南葛西4-8-17 ルミエール102 國島方		
	TEL 090-6173-4044	FAX	なし
代表者名	智 春	担当者名	智 春
分野名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	WittyLookのLife's a CIRCUS!!!!		
道内公演予定期間	2026年10月～12月、2027年1月～3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	162万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	2名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	若手演出家コンクール最優秀演出家賞、国際演劇祭最優秀演出賞を受賞した智春が自由な発想でサーカスを再構築する団体。 WittyLookは世界26カ国3000ステージを超える招聘公演実績と多数の受賞歴を持ち、本作品は国内外の演劇祭でグランプリやBest of Circusを受賞、国際的な高評価を受ける。		
公演企画の内容	シルクドゥソレイユ登録アーティストの実力派コンビが紡ぎ出す唯一無二のジェットコースター的インクルーシブシアターサーカス！ 一輪車のオリジナルトリックとユーモア×出会いと別れの物語は必見！ 言葉に頼らない卓越した身体表現は、世代も国境も超え、多くの人々を驚きと笑いに満ちた感動の渦に巻き込んでいきます。		
ホームページ	http://cheekypark.mystrikingly.com/		

制 作 団 体 等 名	トム・プロジェクト株式会社				No.	199
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1羽田ビル903					
	TEL 03-5371-1153			FAX 03-5371-1159		
代 表 者 名	高 橋 洋 介		担当者名	高 橋 洋 介		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	沼の中の淑女たち					
道内公演予定期間	2026年8月26日～10月4日					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		478万円程度			
対象ホール規模	200席～1200席		出 演 者	5名	スタッフ	15名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	トム・プロジェクトは喜劇作品からシリアス作品まで、日本人による日本人の為の創作劇を30年間世に送り続けている創造団体です。 出演者はテレビでお馴染みの羽田美智子・紫田理恵・阿知波悟美・他2名の女性5名で、田村孝裕の演出によってキャラクターが更に魅力的になり、それぞれがしっかり作品の中に存在しています。					
公 演 企 画 の 内 容	現代の流行である推し活にフォーカスしたことにより、現代社会が抱える高齢化・SNSの普及・ぼっちなどそれぞれの諸問題が浮き彫りとなり、それを取り巻く環境に悪影響が及んでいるという現実を提示した。 そこで老若男女全ての人達が楽しめるようにコミカルに描き、登場人物の気持ちが観客の心に素直に届くようにした。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://tomproject.com					

制 作 団 体 等 名	内藤ゆき企画				No.	200
住 所	〒157-0072 東京都世田谷区祖師谷4-14-2					
	TEL	080-5648-3659			FAX	なし
代 表 者 名	内 藤 ゆ き		担当者名	鈴 木 啓 佑		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	炊飯器でお米を炊いて炊けたら終わる演劇 「夏の毛になる」					
道内公演予定期間	2026年6月～8月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			78万円程度		
対 象 ホール 規 模	50席～150席		出 演 者	3名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	舞台を中心に俳優として活動する内藤ゆきが2024年に発足した個人企画。 自身の生活や思い出を実直に描き、舞台空間に落とし込むことをテーマとしている。 リアルな日常から吐き出される切実な告白は個人的な体験談の枠を飛び越え、様々な感情を生み出し、交錯させる。					
公 演 企 画 の 内 容	「炊飯器でお米を炊いて炊けるまで、私の話をします。」 2024年に下北沢にて上演。初作品ながら好評のうちに幕を閉じる。 思い描いていた未来とは全く違う現在、家族、恋人、同僚、借金など、作者自身のうまくいかない生活や思い出を、実際に炊飯器でお米を炊いて炊けるまで偽りなく描く、自伝的演劇作品。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人ハチノス				No.	201
住 所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6					
	TEL	03-3682-2536			FAX	なし
代 表 者 名	恩 田 隆 一		担当者名	和 田 ひろこ		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	ONEOR8「台所の女たちへ」					
道内公演予定期間	2026年10月26日～11月30日					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			535万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～700席		出 演 者	12名	スタッフ	13名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	主に東京で活動、結成28年を迎えた劇団ONEOR8。人間の内面の本質を見つめることを忘れない作風で高い評価を得ている。 時にやさしく、時にあらわに、時に笑いをもって人間を描写し切なさややるせなさといった感情を紡ぎ出す会話劇は、独特で柔らかな空気で客席を包み込み、作家田村の作品は全国に爪痕を残しています。					
公 演 企 画 の 内 容	劇団青年座60周年公演として田村孝裕が書き下ろした作品。戦争の匂いを知る女優さんがご出演。 戦争に翻弄された男女の葛藤と、男系世襲が色濃い昭和に財閥の娘として生まれた女性達の物語です。現在と昭和を行き来しながら、家庭の問題を女性の目線で描いた老若男女問わず興味深くそして可笑しみも味わえる作品です。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://wp.oneor8.net					

制作団体等名	有限会社バスタ	No.	202
住 所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302		
代 表 者 名	池 亀 誠一郎	担当 者 名	池 亀 誠一郎
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	ブックショップ		
道内公演予定期間	2026年9月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	199万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	4名
出演団体・出演者等の概要	国、地域、民族、人種、世代を超えて、理解し合えるものは芸術であると考え、本当に良質な演劇作品を広めたいと、国内にとらわれず、海外の劇団とも共同制作をしています。老若男女を問わず、演劇に造詣の深いだけでなく、あまり興味の無い方々でも楽しめ、後世に残る作品創りを目指しています。		
公演企画の内容	カナダ・ケベック州の劇団グロメカノと国際共同製作した演劇で、飛び出す絵本のような舞台美術を、4人の演者が転換し、早変わりしながら、自由に動きまわります。笑いながらも最後は胸が熱くなるハートウォーミングコメディ。観客全員が演劇鑑賞が好きになること、請け負います。		
ホームページ	http://basta.co.jp/thebookshop/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	バストリオ と あしげい	No.	203
住 所	〒165-0031 東京都中野区上鷲宮2丁目15-2		
代 表 者 名	今 野 裕一郎	担当 者 名	中 條 玲
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	中標津の朝、長い道、斜里の夜明け		
道内公演予定期間	2026年6～7月、9～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	50席～100席	出演者	5名
出演団体・出演者等の概要	パフォーマンス作品を制作するコレクティブ。音／光／身体／テキスト／映像とともに、生きていく中で出会うビビットな瞬間を舞台上に持ち込むことで、社会と営みそのものを音楽劇として立ち上げるパフォーマンス作品を創作。 「葦の芸術原野祭（通称：あしげい）」は、知床・斜里町の地域芸術祭として2021年より開催。		
公演企画の内容	中標津の佐伯農場に滞在し、道東の自然・文化を基につくる舞台作品。全長71.4kmのロングトレイルを切り拓いた佐伯雅視の人生。 自分の足で歩くこと、人と出会うこと。誰かと誰かの間にある“道”をテーマに描きます。観た後に歩く“道”がいつもより豊かに見える、そんな喜びを届けるロードムービー。		
ホームページ	http://www.bustrio.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	PANCETTA	No.	204
住 所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17-201		
代 表 者 名	一 宮 周 平	担当 者 名	加賀野井 智香
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇
公演企画名	音楽×演劇 PANCETTA special performance "Gouche"		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	190万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	7名
出演団体・出演者等の概要	東京を拠点に演出家・画家・デザイナーなどが領域横断しながら創作活動するパフォーマンスユニット。 「生きることを面白がる」をコンセプトに様々な形式のパフォーマンス作品を創作。日本語特有の「おかしみ」と普遍的な出来事をつなぎ、生でこそ価値のあるものづくりの面白さを追求し続けている。		
公演企画の内容	子供だけでも、大人だけでも楽しめる「Not only kids, But also adults」をコンセプトに宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」を、構えずに観られる舞台芸術として再構築。 音楽コンサートとパフォーマンスが一体となった作品をお届け。観たらいつもの日常がちょっとだけ「面白くなる」、そんなきっかけを手渡します。		
ホームページ	http://pancettapanchetta.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	PANCETTA	No.	205
住 所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17-201		
	TEL 090-2749-3524	FAX	なし
代表者名	一宮周平	担当者名	加賀野井 智香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	PANCETTAワークショップ in 北海道		
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	19万円程度	
対象ホール規模	5席～30席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「生きることを面白がる」をコンセプトに様々な形式のパフォーマンス作品を創作。日本語特有の「おかしみ」と普遍的な出来事をつなぎ、生でこそ価値あるモノづくりの面白さを追求し続けている。 近年は石川・静岡・高知・島根・青森など「その土地で生きる人」との創作に力をいれている。		
公演企画の内容	町や市や村に住む人々の地域交流を活性化することを目的とした演劇ワークショップを実施。 目の前の相手と本当に「対話」することの難しさと楽しさにふれながら、知らなかった人と新しく知り合ったり、知ってるはずの人の新たな一面をみつけたりと、日常に新たな面白さを手渡す3時間のワークショップ。		
ホームページ	http://pancettapancetta.com/		

制作団体等名	Pityman	No.	206
住 所	〒167-0022 東京都杉並区下井草3-26-13シャトレートキワ404		
	TEL 080-3880-0108	FAX	なし
代表者名	山下 由	担当者名	山下 由
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ぜんぶのあさとよるを		
道内公演予定期間	2026年11月または12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	87万円程度	
対象ホール規模	100席～200席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	Pityman (ピティーマン) は2011年に作演出家の山下由によって旗揚げされた東京を拠点にする演劇団体。会話劇からなる叙事詩的な作品づくりを得意としている。 若手演出家コンクール、せんがわ演劇コンクールなど受賞多数。2023年にはTGR札幌劇場祭で優秀作品賞受賞。		
公演企画の内容	2014年に上演され好評を博し、若手演出家コンクール出場のきっかけともなった人気作品の再演公演。日本とボリビアを舞台に二人の女性の友情と愛の行方を追う物語です。		
ホームページ	http://https://www.pityman.com/		

制作団体等名	株式会社プリエール	No.	207
住 所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F		
	TEL 03-5942-9025	FAX	03-5942-9026
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	父よ!		
道内公演予定期間	2026年7月15日～7月31日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	476万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	2002年の創立時から魅力的な顔合せにこだわるプリエール。普遍性のある作品で再演や地方公演も多数行っている。 本作は升毅、近江谷太郎、おかやまはじめ、植本純米、瀬戸カトリヌの5人。映画やドラマでの活躍と共に舞台出演も途切れることなく続けている、華やか且つ実力派揃いである。		
公演企画の内容	四兄弟が集まり年老いた父の面倒を誰が見るか話し合うが、言い訳を並べて誰も手を挙げず…。 作・演出家、田村孝裕が描く「一人暮らしの高齢者の日常」は、冴えない現役世代よりむしろ色豊かかもという希望を与える。父親を男優が交代で演じ、兄弟に関わる女性四人を一人の女優が全て演じるという、演出の妙も見所である。		
ホームページ	http://priere.jp		

制作団体等名	株式会社プリエール	No.	208
住 所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F		
	TEL 03-5942-9025	FAX	03-5942-9026
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	あぶくの流儀		
道内公演予定期間	2027年1月中旬～1月31日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	447万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	2002年の創立時から魅力的な顔合せにこだわるプリエール。普遍性のある作品で再演や地方公演も多数行っている。 本作は梅沢武生劇団出身の速水映人を主軸に、北海道出身の大ベテラン阿知波悟美、芸人出身ならではの柔軟さを見せる宮地大介、年齢不詳の愛されキャラ伊藤清之という、他にはない顔ぶれとなっている。		
公演企画の内容	人気劇団萬屋万太郎一座は最近トラブル続きだが、天才肌の座長は自分勝手に周囲と衝突してばかり。落ちぶれゆく状況に皆が疑心暗鬼となる。誰が狐でどいつが狸だ？ 粋な化かし合いの結果やいかに。 大衆演劇役者を主軸に描く旅一座の物語。怒涛のラストから艶やかなショー、カーテンコールへと畳みかける構成は圧巻。		
ホームページ	http://priere.jp		

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	合同会社ボトフ企画	No.	209
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204		
	TEL 080-3140-8000	FAX	03-3427-8497
代表者名	野崎夏世	担当者名	野崎夏世
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「走れ☆星の王子メロス」の上演と子供対象身体表現ワークショップ		
道内公演予定期間	2026年4月、6月、12月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	337万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界18か国87都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	「走れメロス」「星の王子さま」を原作とし、ピアノとチェロの生演奏でおくる、サーカスや歌、アクロバットなど、多様なジャンルの芸術に触れることのできる舞台公演を行う。 全ての世代が享受できる社会に開かれた舞台芸術作品とし、子供達が想像力や表現力をより高める機会として、身体表現ワークショップを行う。		
ホームページ	http://tormansion.com/		

制作団体等名	合同会社ボトフ企画	No.	210
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204		
	TEL 080-3140-8000	FAX	03-3427-8497
代表者名	野崎夏世	担当者名	野崎夏世
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	「THE SHOW」の上演と体と想像力で遊ぶ表現ワークショップ		
道内公演予定期間	2026年4月、6月、12月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	161万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界18か国87都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	パントマイム、アクロバット、演劇、ダンス、マジックなど、身体能力を活かした多様な表現で、世界中の老若男女に愛されているノンバーバル作品。 観客とコミュニケーションをとりながら進む一体感のある演出で、年齢や国籍を超えて、全世代を笑いと驚きと感動の渦に巻き込む。0歳から入場可とし、上演環境に配慮する。		
ホームページ	http://tormansion.com/		

制 作 団 体 等 名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画				No.	211
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511					
	TEL	0422-76-2417		FAX	0422-76-2417	
代 表 者 名	大 塚 誠	担当者名	いづみ かほる			
分 野 名	演劇	細 分 野	その他			
公 演 企 画 名	童話の国のとびだせ!おと(音)もだちランド					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		57万円程度			
対 象 ホール 規 模	10席～2000席		出 演 者	3名	スタッフ	3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	創立34年。県市町村、教育委員会、財団法人主催の公演を中心に数多く実施。 保育業界に貢献したとしてMiRAKUU保育を支える企業アワード2023を受賞。 【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し客席と一体となれる作品創りを毎回追求し仕上げる。 環境や防災の啓発事業への協力も積極的に行なう。					
公 演 企 画 の 内 容	お芝居の要素入りでの展開から始まりいつのまにかコンサートの世界へ。 リズムや音の世界を会場のみんなと一緒に楽しむ。 「音」を楽しもうがテーマの作品。 童話の国から飛び出してきた馴染のある登場人物と、お芝居や音あそびを通して表現を楽しむ心が子供たちに 広がってゆくことを願っている。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://henmeru.com					