

ARTK THEATER

道内アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制 作 団 体 等 名	有限会社エゾンミュージック				No.	75
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20					
	TEL	011-788-7200			FAX	なし
代 表 者 名	新 田 昌 宏		担当者名	福 田 紳太郎		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	アイヌ民族文化伝承劇団ラポラポラ「アイヌの歌と踊り、そして物語」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		88万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～1200席		出 演 者	8名	スタッフ	1名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	アイヌ民族文化伝承劇団「ラポラポラ」は2020年設立。アイヌ民族文化伝承を目的に、アイヌの踊りと歌、昔ばなしを土台にした音楽劇や、現代劇を創作。アイヌ民族文化継承者3名を含む11名で構成、指導者にはアイヌ民族文化のエカシ、フチを擁す。 令和5年ソウルフレンドシップ韓国公演、他公演多数。					
公 演 企 画 の 内 容	アイヌの歌と踊りの演舞をお見せします。代表的なものでサロルンリムセ（鶴の踊）など。 またアイヌの昔ばなしを音楽劇で表現します。アイヌの考え方や文化を織り交ぜ、豊かに表現します。 アマメチカッポの恩返し、キムンカムイ（ひぐま）のお話しなど。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					

制 作 団 体 等 名	OrgofA				No.	76
住 所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5 ディオクラシス南6条301号室					
	TEL	090-2077-8687			FAX	なし
代 表 者 名	飛 世 早哉香	担当者名	飛 世 早哉香			
分 野 名	演劇	細 分 野	現代演劇			
公 演 企 画 名	「コウノトリが飛ぶこの島国で、この部屋で」					
道内公演予定期間	2026年4月～6月、12月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		91万円程度			
対 象 ホール 規 模	100席～300席		出 演 者	9名	スタッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	札幌を拠点として舞台・エンターテインメントに関わるイベント等を企画プロデュースする団体。主な受賞歴・海外招聘2020年TGR札幌劇場祭大賞受賞、2023年ソウル韓国演劇祭に招聘、2023年せんだい演劇工房10-BOX 20+1周年記念事業参加、札幌演劇シーズン2024冬参加、韓国コマナル国際演劇祭招聘。					
公 演 企 画 の 内 容	脚本・演出／高橋正子（演劇家族スイートホーム） この作品は、妊娠・出産・子育てに焦点をあてた時間と選択にまつわる物語が描かれます。 望まぬ妊娠をした娘と母の選択、収入が少ないカップルの妊娠の物語、男性の産後鬱の物語、長年の不妊治療をやめる夫婦の選択、彼女がいる妹と、自身の結婚・妊娠を望まぬ姉の選択。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://dtagmd.wixsite.com/orgofa					

制作団体等名	OrgofA	No.	77
住 所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5 ディオクラシス南6条301号室		
	TEL 090-2077-8687	FAX	なし
代表者名	飛 世 早哉香	担当者名	飛 世 早哉香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「コウノトリが飛ぶ島国で、この部屋で」		
道内公演予定期間	2026年4月～6月、12月～2027年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	3名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	札幌を拠点として舞台・エンターテインメントに関わるイベント等を企画プロデュースする団体。 キャスト(出演者) 小野寺愛美、能登英輔(yhs)、飛世早哉香		
公演企画の内容	脚本・演出／高橋正子(演劇家族スイートホーム) この作品は、妊娠・出産・子育てに焦点をあてた時間と選択にまつわる物語が描かれます。 望まぬ妊娠をした娘と母の選択、収入が少ないカップルの妊娠の物語、男性の産後鬱の物語、長年の不妊治療をやめる夫婦の選択、彼女がいる妹と、自身の結婚・妊娠を望まぬ姉の選択。		
ホームページ	http://dtagmd.wixsite.com/orgofa		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	78
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
代表者名	弦 巻 啓 太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団 演劇公演「死と乙女」		
道内公演予定期間	2026年6月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	3名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	独裁政権から解放されたチリ。内戦の傷を負った妻、夫、妻を傷つけた疑いのある医師の3名によるスリリングな現代劇。1990年から世界中で繰り返し上演された名作で、2023年の弦巻楽団による上演は、緊迫感ある舞台と絶賛されました。札幌劇場祭2023にて優秀賞受賞。		
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com		

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	79
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
代表者名	弦 巻 啓 太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団 演劇公演「死にたいヤツら」		
道内公演予定期間	2026年6月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	7名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	2006年の初演から各地で繰り返し上演されている、劇団を代表するコメディ作品。テンポ良い会話劇と演劇ならではのトリックを巧みに使った演出で、遺産相続を巡る人間模様を笑いと共に描きます。上演時間は約70分で、初めて演劇を観る方にもおすすめです。札幌劇場祭大賞や神谷演劇賞大賞など、受賞歴多数。		
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com		

制 作 団 体 等 名	劇団words of hearts				No.	80
住 所	〒064-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16 メゾンドブーケパーク303					
	TEL	090-2137-0274			FAX	なし
代 表 者 名	町 田 誠 也		担当者名	町 田 誠 也		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	演劇&ライブ・劇団words of hearts「博士と過ごした無駄な毎日」with 桜庭和					
道内公演予定期間	2026年6月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			233万円程度		
対 象 ホール 規 模	200席～450席		出 演 者	7名	スタッフ	8名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2008年旗揚げ。以降19回の自主公演を行っている。ウェルメイドからシリアスなものまでその作風は幅広く、最近 は史実を基に人間の業を鋭く描く重厚な物語を製作・上演している。緻密で丁寧な作品作りには多くの観客か ら好評を博している。2016年ラジオドラマ「川の流れを追いかける」にて第2回北のラジオドラマ大賞受賞。					
公 演 企 画 の 内 容	太平洋戦争末期に北海道で「木製戦闘機機キ106」が製造されていた史実を基に、当時携わっていた人々の想いと 生き様を描いた物語です。北海道と戦争というテーマを新しい視点で描写しており、忘れられそうな歴史に光を 当てる舞台です。上演後はシンガーソングライターの桜庭和さん書き下ろしのテーマ曲を生演奏で披露します。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://words-of-hearts.com/					

制 作 団 体 等 名	株式会社伝々小社				No.	81
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F					
	TEL	011-211-0189		FAX	011-211-0197	
代 表 者 名	日 向 ゆかり	担当者名	日 向 ゆかり			
分 野 名	演劇	細 分 野	ミュージカル			
公 演 企 画 名	ユメノサーカス					
道内公演予定期間	2026年8月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)		190万円程度			
対 象 ホール 規 模	300席～1500席		出 演 者	8名	ス タ ュッフ	9名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	もえぎ色 2024年、結成20周年を記念し、札幌ドームで「もえぎ色ワンダーランド」を開催。地元番組でもその挑戦が特集される。障がいを持つ子供たちへの支援やワークショップも行い、演劇通からファミリー層まで多層的な支持が強い。道内ミュージカル界で圧倒的な存在感を放つ劇団である。					
公 演 企 画 の 内 容	漠然とした日々の不安をイヤホンでシャットアウトする学生・凛。いつかの夢に連れられて、まぶたの裏でサーカスが始まる。2010年より繰り返し上演された代表作「ユメノサーカス」。 歓喜と狂気が入り混じるゴージャスでビターなサーカス歌劇。					
ホ ー ム ペ ー ジ	https://www.moegi-ro-musical.com					

制 作 団 体 等 名	一般社団法人トランク機械シアター				No.	82
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター13号					
	TEL	090-8270-9565			FAX	なし
代 表 者 名	飛 世 佳 吾			担当者名	立 川 佳 吾	
分 野 名	演劇			細 分 野	現代演劇	
公 演 企 画 名	正しい部費の集め方					
道内公演予定期間	2026年4月・5月・7月～2027年3月					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			56万円程度		
対 象 ホール 規 模	100席～350席			出 演 者	4名	スタッフ 3名
出 演 団 体・ 出 演 者 等 の 概 要	2012年より、大人と子供が一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。2023年4月より一般社団法人化。 毎年11月に人形劇の本公演を行う事を軸に、保育園や幼稚園、学校でも公演やワークショップを行なっている。					
公 演 企 画 の 内 容	2025年より始めた、中高生向けの演劇作品。部活動が廃止され民間委託されていく世界。 演劇部だけが“部”を存続させていた。そんな中、全国大会への出場が決まるが… 存続と民間委託どっちがお得？ 部活をやるって無駄なこと？					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://trunktheater.net/					

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	83
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター13号		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
代表者名	飛 世 佳 吾	担当者名	立 川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα〜ともだちのこえ〜		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	48万円程度	
対象ホール規模	100席〜350席	出演者	7名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2012年より、大人と子供が一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。2023年4月より一般社団法人化。 毎年11月に人形劇の本公演を行う事を軸に、保育園や幼稚園、学校でも公演やワークショップを行なっている。 2024年11月の人形劇公演では、TGR優秀賞・観客賞・俳優賞を受賞。		
公演企画の内容	2017年にTGR優秀賞・2019年札幌演劇シーズン、2024年も札幌演劇シーズンKIDS Programに採択された作品。 ことばがわからなくても、お友達になれるかな?をテーマにした作品。 各地で小学校公演を行なっている劇団の代表作の1つ。		
ホームページ	http://trunktheater.net/		

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	84
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あけぼのアート&コミュニティセンター13号		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
代表者名	飛 世 佳 吾	担当者名	立 川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα〜こども王国の秘宝〜		
道内公演予定期間	2026年6月・7月・9月・10月・12月、2027年1月〜3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	81万円程度	
対象ホール規模	100席〜350席	出演者	8名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2012年より、大人と子供が一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。2023年4月より一般社団法人化。 毎年11月に人形劇の本公演を行う事を軸に、保育園や幼稚園、学校でも公演やワークショップを行なっている。 2024年11月に上演した本公演では、TGR優秀賞・観客賞・俳優賞を受賞。		
公演企画の内容	大人とこどもが一緒に楽しめる“人形劇” ある日、天才発明家“ノーブル”は、誰でもこどもに戻すことができる機械“こどもライト”を発明しました。 ノーブルさんは言いました。“これで世界を平和にできる” そして、彼はこども王国を作りましたが… 世界を平和にするために、アルファーたちが考えた結末とは!?		
ホームページ	http://trunktheater.net/		

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団	No.	85
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F		
	TEL 011-520-0710	FAX	011-520-0712
代表者名	斎 藤 歩	担当者名	清 水 友 陽
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇のたまごシリーズ・音楽劇「雪の女王」		
道内公演予定期間	2027年1月〜2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	223万円程度	
対象ホール規模	50席〜300席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	北海道演劇財団は、演劇をはじめ幅広い分野における創造活動による人材育成と創造環境の充実に努めるとともに、地域文化の振興とまちづくり及び市民活動の促進を行い、豊かな地域社会の発展に資することを目的として活動する団体です。劇のたまごシリーズは、公演ごとに北海道のアーティストを招き、創作を行っています。		
公演企画の内容	劇のたまごシリーズは、2016年にシアターZOO（札幌）で生まれた、子供も大人も一緒に楽しめる「世界の名作」を上演する人気の企画です。その中から、アンデルセンの代表作のひとつ「雪の女王」を音楽劇としてお届けします。ギターを生演奏にのせ、歌とセリフで構成した60分ほどの冒険物語です。		
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp/		

制 作 団 体 等 名	RED KING CRAB				No.	86
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210					
	TEL	090-7052-7030			FAX	なし
代 表 者 名	竹 原 圭 一		担当者名	竹 原 圭 一		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	北緯43度から見た二つの椅子					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			47万円程度		
対 象 ホ ー ル 規 模	100席～300席		出 演 者	2名	スタッフ	6名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	公演実施団体HTL。Hokkaido Theater Lavolatlyの略。劇団の垣根を越えて演劇創作を行う団体。出演は和泉諒、高橋 雲。					
公 演 企 画 の 内 容	演劇×絵画をコンセプトに、実在した画家ヴィンセント・ヴァン・ゴッホとポール・ゴーギャンが共同生活をした南フランス・アルルの黄色い家での2カ月間を描いた二人芝居。2025年4月に札幌にて上演。					
ホ ー ム ペ ー ジ	http://htl.hp.peraichi.com/north43/					

制 作 団 体 等 名	RED KING CRAB				No.	87
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210					
	TEL	090-7052-7030			FAX	なし
代 表 者 名	竹 原 圭 一		担当者名	竹 原 圭 一		
分 野 名	演劇		細 分 野	現代演劇		
公 演 企 画 名	演劇ワークショップ「話し直す、動き直す、感じ直す」					
道内公演予定期間	通年					
公 演 予 定 額	(オール込、1公演あたり)			15万円程度		
対 象 ホール 規 模	10席～300席		出 演 者	1名	スタッフ	2名
出 演 団 体 ・ 出 演 者 等 の 概 要	竹原 圭一 Takehara Keiichi (RED KING CRAB) 脚本 演出 俳優 ワークショップ講師 演技・舞台表現アドバイザー 舞台監督 照明 中学校演劇部顧問					
公 演 企 画 の 内 容	日常の無意識に行っている行為を改めて再現し、見つめ直す演劇創作ワークショップ。演劇をはじめて行う方でもお楽しみ頂ける内容になっています。ご要望の方は実施内容を記録したものをお送りします。					
ホ ー ム ペ ー ジ	なし					