

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [舞踊・伝統芸能その他分野]

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム
[音楽]

道内アーティストプログラム
[演劇]

道内アーティストプログラム
[舞踊等]

道外アーティストプログラム
[音楽]

道外アーティストプログラム
[演劇]

道外アーティストプログラム
[舞踊等]

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	242
住所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL	03-5707-1711	FAX	03-5707-1711	
代表者名	平沼仁一	担当者名	村岡尚子		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	和太鼓東京打撃団公演				
道内公演予定期間	2025年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		230万円程度		
対象ホール規模	350席～1300席	出演者	8名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	R7年に結成30周年を迎える和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFA W杯仏大会他のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアー参加やミュージカル「刀剣乱舞」等の舞台公演への楽曲提供など幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開している。				
公演企画の内容	オリジナル曲の生音演奏で、早打ちの太鼓アンサンブルや情緒的な篠笛のメロディー等が織りなす「懐かしくて新しい」太鼓の世界。メリハリのある舞台構成で多彩に太鼓アンサンブルの魅力を披露。会場全体が溢れるエネルギーで満たされ、太鼓が好きな方だけでなく太鼓のステージが初めての方にも好評。				
ホームページ	http://dagekidan.com				

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	243
住所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL	03-5707-1711	FAX	03-5707-1711	
代表者名	平沼仁一	担当者名	村岡尚子		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	東京打撃団 和太鼓ワークショップ&ミニLive ～日本の伝統的な太鼓のリズムと打法～				
道内公演予定期間	2025年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		195万円程度		
対象ホール規模	250席～800席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	R7年に結成30周年を迎える和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFA W杯仏大会他のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアー参加やミュージカル「刀剣乱舞」等の舞台公演への楽曲提供など幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開している。				
公演企画の内容	日本各地の祭り囃子から伝統的な太鼓のリズムと打法を紹介するレクチャー公演。デモンストレーション演奏を挟みながらの解説と体験(希望のお客様10～20名程)、そして後半では東京打撃団のオリジナル曲を披露する。解説で取り上げるのは、「ねぶた囃子」や「三宅太鼓」「秩父夜祭りの屋台囃子」など。				
ホームページ	http://dagekidan.com				

制作団体等名	株式会社粋まち			No.	244
住所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104				
	TEL	03-6426-1728		FAX	03-5227-3572
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	山崎バニラの活弁大絵巻2025				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		133万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「大正琴&ピアノ弾き語り」という唯一無二の活弁スタイルで知られる山崎バニラ。「ドラえもん」ジャイ子役など声優としても活躍中。東京国際映画祭では6年連続で活弁公演を担当。親子三代、老若男女が一堂に会して楽しめる“究極の温故知新エンターテインメント”です。				
公演企画の内容	本公演には高解像度プロジェクター、300インチ以上のスクリーン、ピアノの3点が必須。標準的な会場付帯設備、会館付きの音響・照明スタッフで実施は可能。そのため公演予定額に機材関係費と現地スタッフ経費は含みませんが、当方での手配も可能。機材と人員等の詳細は必ず事前にお問い合わせください。				
ホームページ	http://ikimachi.co.jp/project/vanilla/				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	245
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11-607				
	TEL	03-5396-7411		FAX	03-5396-7381
代表者名	山本大介	担当者名	鈴木 藍		
分野名	舞踊他	細分野	クラシックバレエ		
公演企画名	キーウ・クラシック・バレエ25				
道内公演予定期間	2025年9月下旬～11月中旬				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		429万円程度		
対象ホール規模	500席～1800席	出演者	35名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	1982年に設立された、ウクライナのキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。国内外の様々な劇場からゲストを迎え、若く素晴らしいアーティストが集っている。これまでに、ヨーロッパ各国をはじめ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中から好評を得ている。				
公演企画の内容	2017年に日本全国120公演以上に渡るツアーを敢行。以降毎年（コロナ禍除く）の日本公演で、実績と評判を築いてきた、ウクライナのバレエ団によるクラシックバレエ公演です。2025年は人気演目【夢の3大バレエ】と【白鳥の湖】を上演予定。バレエの世界を気軽に楽しめる、安価でお値段以上の時間をお届けいたします。				
ホームページ	http://impres-tokyo.com				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	246
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11-607				
	TEL	03-5396-7411		FAX	03-5396-7381
代表者名	山本大介	担当者名	鈴木 藍		
分野名	舞踊他	細分野	クラシックバレエ		
公演企画名	キーウ・グランド・バレエ・シアター				
道内公演予定期間	2025年11月下旬～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		418万円程度		
対象ホール規模	500席～1800席	出演者	35名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	ウクライナを代表するバレエダンサーとして第一線で活躍してきた、オレクサンドル・ストヤノフにより2014年に設立されたバレエ団。ウクライナ人ダンサーを中心とし、世界各国へのツアー公演を主軸に活動している。活動の場とレパートリーを次々と広げ、新進気鋭のバレエ団として今後に期待が寄せられている。				
公演企画の内容	ウクライナ国立歌劇場のプリンシパルとして活躍したオレクサンドル・ストヤノフ率いるクラシックバレエ公演。クリスマスに見たい「くるみ割り人形」と、可憐で美しい「眠れる森の美女」、どちらもバレエ界屈指の人気作を上演。2024年現在ニューヨーク、パリ、ベルリンを沸かせているバレエ団が、ついに初来日。				
ホームページ	http://impres-tokyo.com				

制作団体等名	株式会社M.A.P.			No.	247
住所	〒201-0004 東京都狛江市岩戸北4-10-7-2F				
	TEL	03-3489-2246		FAX	03-3489-2279
代表者名	高山正樹	担当者名	宇夫方 路		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	琉球舞踊と琉球ヴァイオリン				
道内公演予定期間	2025年4月～7月、2025年9月～2026年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		195万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	14名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	<p>主な出演者 琉球舞踊：玉城流喜納喜天の会師範 宇夫方路琉球舞踊研究所主宰 宇夫方路 構成・演奏・解説：高山正樹 俳優、小さな沖縄資料館管理人 琉球ヴァイオリン：大城敦博 ヴァイオリン／ヴァイパー奏者・作曲家。琉球器楽／琉球提琴曲（琉球バイオリン）の発展に貢献。国内初の6弦ヴァイパー奏者</p>				
公演企画の内容	<p>琉球王国時代から続く琉球古典舞踊や明治以降市民に支持された雑踊り（ぞうおどり）などの沖縄の踊り。大城敦博の琉球ヴァイオリンの演奏。そしてヴァイオリンで踊る琉球舞踊の公演です。 創作舞踊「真鶴の祈り」は戦争ですべてを失った人が、音楽で生きる気持ちを取り戻す、三線とヴァイオリンの音色が美しい作品です。</p>				
ホームページ	http://www.ryukyuishviolin.com/				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	MG企画合同会社			No.	248
住所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804				
	TEL	090-4672-3396		FAX	042-561-0262
代表者名	玄應宗信	担当者名	玄應宗信		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	立川志の春 落語会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		88万円程度		
対象ホール規模	50席～800席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	<p>立川志の春さんはアメリカのイェール大学卒業後、大手三井物産に就職するも退職して、立川志の輔師匠に弟子入りした異例の経歴をもつ落語家です。2022年に真打に昇進し、現在、TV情報番組ゴゴスマのコメンテーターなどメディアでも活躍中です。</p>				
公演企画の内容	<p>立川志の春師匠が落語の魅力についてわかりやすく解説し、その後、古典落語、創作落語を披露するという落語の楽しさを満喫できる会です。子供から年配の方まで幅広く楽しめます。</p>				
ホームページ	http://mgplanning2022.com				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	オフィスティンプル			No.	249
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201				
	TEL	090-8905-3845		FAX	なし
代表者名	嶋智子	担当者名	嶋智子		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	近藤ダンス企画（ダンスのある星に生まれて）				
道内公演予定期間	通年（要相談）				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		187万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	2名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	<p>コンドルズ主宰 近藤良平が企画するスペシャルプログラム。 ペルー・チリ・アルゼンチン育ち。第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。 第67回横浜文化賞受賞。令和4年度よりさいたま芸術劇場芸術監督に就任。</p>				
公演企画の内容	<p>近藤良平によるソロ企画として、人生を楽しむためのダンス体験として、市民参加のワークショップでの作品作りなど、地域に即した方法でダンスの楽しさを、近藤さんのダンス作品とともに体験してもらいたい。 近藤さんの作品とともに。</p>				
ホームページ	なし				

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	オフィスティンブル	No.	250
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201		
	TEL	090-8905-3845	FAX なし
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス
公演企画名	コンドルズ「NEVER MIND」(仮)		
道内公演予定期間	2025年9～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	15名
		スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	常に日本のコンテンポラリーダンス界を代表し、牽引してきたコンドルズ。男性のみ学ラン姿でダンス、生演奏・人形劇・パフォーマンス・映像・コントを展開するダンス集団。		
公演企画の内容	コンテンポラリーダンスのカンパニーとして最長のキャリアを更新し続けるコンドルズ。個性的なダンサーたちが繰り広げるパフォーマンスと遊び心満載の人形劇やコント。コンドルズはいつまでも遊び止めない、日本を代表するダンスカンパニーとして舞台芸術の持つ可能性に挑戦してゆきます。		
ホームページ	http://www.condors.jp		

制作団体等名	カンジヤマ・マイム	No.	251
住所	〒186-0001 東京都国立市北2-27-15		
	TEL	042-505-7074	FAX 042-505-7074
代表者名	藤倉健雄	担当者名	村上ゆみ
分野名	舞踊他	細分野	その他
公演企画名	おしゃべりなバントマイム		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	89万円程度	
対象ホール規模	400席～1200席	出演者	3名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	代表、藤倉健雄 (Ph.D教育演劇学博士) の47年に渡る、長年の実践経験による方法論に基づいて構成された珠玉の作品集です。従来の教育学に演劇的なアプローチを加えながら、若者たちが笑いながら、知らず知らずのうちに夢中になり、自然と学びを得られる舞台。これを理想にマイム歴10年以上の仲間が集います。		
公演企画の内容	人の対応の面白さ、人間の優しさ、出会い、別れなどを、斬新なアイデアとユニークな人間観察を通じて、舞台上に表現し、人間の表現の奥深さを味わって頂きます。作品はそれぞれのテーマにそって5～15分程度のをオムニバスで綴り、その間を話芸と身体マイム芸の紹介をしながら作品を有機的に繋ぎます。		
ホームページ	http://www.kanjiyama.com		

制作団体等名	カンジヤマ・マイム	No.	252
住所	〒186-0001 東京都国立市北2-27-15		
	TEL	042-505-7074	FAX 042-505-7074
代表者名	藤倉健雄	担当者名	村上ゆみ
分野名	舞踊他	細分野	その他
公演企画名	黙れ!バントマイム		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	78万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	代表、藤倉健雄 (Ph.D教育演劇学博士) の47年に渡る、長年の実践経験による方法論に基づいて構成された珠玉の作品集です。従来の教育学に演劇的なアプローチを加えながら、若者たちが笑いながら、知らず知らずのうちに夢中になり、自然と学びを得られる舞台。これを理想にマイム歴10年以上の仲間が集います。		
公演企画の内容	藤倉健雄 (教育演劇学博士) の47年の芸歴に加え、教育演劇学の手法を応用し、観客が笑いながら夢中になり、自然と学びを得られる舞台。マイムは難解だというイメージを打ち破り、洗練された話芸と古典マイムテクニックを駆使し、楽しく身体表現の醍醐味を紹介してゆき、最後には感動の涙で幕を下ろします。		
ホームページ	http://www.kanjiyama.com		

制作団体等名	有限会社コースケ事務所	No.	253
住 所	〒171-0051 東京都豊島区長崎1-5-14		
	TEL 050-5856-2059	FAX	03-5995-8760
代表者名	野村 久美子	担当者名	野村 太郎
分野名	舞踊他	細分野	狂言
公演企画名	野村太郎の狂言入門		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	163万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	300年余りの歴史をもつ加賀前田藩お抱えの狂言方野村万蔵家の直系長男である野村太郎を中心とする団体です。颯爽とした江戸前の芸風を継承し、関東、関西を中心に全国各地にて普及活動、本格公演を行うほか「笑い」をジャンルとしたコラボレーションや、伎楽・田楽などの演出も手掛け古典の普及につとめおります。		
公演企画の内容	狂言は笑いを題材にした喜劇です。2023年に出版された「野村太郎の狂言入門(勉誠出版)」をもとに、初心者でも楽しめる「柿山伏」「附子」などの有名演目をワークショップ付きでお楽しみ頂けます。また本書に準え文学的な側面からも解説を行い教養を深めます。老若男女が楽しめるっておきの狂言入門公演です。		
ホームページ	http://www.taichiro-nomura.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道内アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	桜組	No.	254
住 所	〒176-0002 東京都練馬区桜台5-38-7-107		
	TEL 090-8485-2556	FAX	なし
代表者名	帆 足 彩	担当者名	帆 足 彩
分野名	舞踊他	細分野	その他
公演企画名	シルエット&ストリングス		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度	
対象ホール規模	50席～100席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	影絵師SAKURAと平山織絵(チェロ)、帆足彩(ヴァイオリン)の3人で結成。 影絵師SAKURAは、90センチ×60センチのスクリーンの中に影絵の世界を作り出します。 そして影絵の世界に彩りを加えるのはヴァイオリンとチェロの生演奏。影絵体験コーナーも好評です。		
公演企画の内容	「野ばら」(小川未明)、「オフェリアと影の一座」(ミハエル・エンデ)、等のお話を影絵とオリジナルの音楽で上演。 その他様々な手法で光と影を表現します。 小さなスクリーンの中で生き生きと動く登場人物や、美しい光と影の世界に、大人も子供も引き込まれます。 対象年齢によって、演目を構成いたします。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	有限会社茂山狂言会	No.	255
住 所	〒602-0849 京都府京都市上京区中筋通石薬師上る大猪熊町346		
	TEL 075-221-8371	FAX	075-221-1309
代表者名	茂山 正 邦	担当者名	中 嶋 香 織
分野名	舞踊他	細分野	狂言
公演企画名	茂山千五郎家 お豆腐狂言		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	193万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	茂山千五郎家は江戸初期から約400年にわたり京都を中心に息づいてきた狂言の家です。お豆腐のようにいつの世でも誰からも愛され、かつ飽きがこない味わい深いものでありたいという意味を込めて「お豆腐狂言」を家訓に現在でも十四代目当主茂山千五郎を中心として狂言の普及・継承に勤めております。		
公演企画の内容	狂言は笑いのお芝居「喜劇」です。「古典芸能・狂言＝難しい」そんな固定概念を払拭してもらおう「お豆腐狂言」をモットーにどんどこでも公演をさせていただきます。劇場のホール、学校の体育館、大学の講堂など場所は問いません。解説やワークショップを入れて、子供から大人まで家族みんなで楽しんでいただけます。		
ホームページ	http://kyotokyogen.com		

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター			No.	256
住所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5				
	TEL	03-6433-1988	FAX	03-6433-1989	
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	オレンジゴスペル(ゴスペルと講演会) ～子供たちの環境改善を音楽で呼びかける社会貢献活動～				
道内公演予定期間	2025年11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	71万円程度			
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	2名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	NYハレルヤカンパニープロデューサー/打木希瑠子 NY在住ゴスペルアーティスト				
公演企画の内容	ゴスペルのワークショップと共演。打木希瑠子の公演。地域の文化祭や生涯学習フェアなどの出し物の中のイベントとしての構成です。				
ホームページ	http://nyhcllc.com/				

制作団体等名	有限会社貞水企画室			No.	257
住所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-282-2954	FAX	046-297-0256	
代表者名	神和住 岳士	担当者名	鳥井 宏美		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	講談キャラバンin北海道				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	97万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	貞水企画は講談界初の人間国宝である故・五代目一龍齋貞水により設立された。 文化庁補助事業をはじめ、あらゆる角度から講談普及の活動を行っている。 ※体育館などの設備のない施設での開催も可能です。				
公演企画の内容	今話題の日本二大話芸「講談」。 江戸、上方、女流を交えた若手三看板が出演。 講談入門・体験、怪談、ニュース講談(ご当地の話題を即興で講談に)と講談の面白さが凝縮したプログラムです。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	藤弥会			No.	258
住所	〒170-0005 東京都豊島区南大塚1-14-4				
	TEL	090-2452-8203	FAX	なし	
代表者名	木村 弥千代	担当者名	藤間 直三		
分野名	舞踊他	細分野	その他		
公演企画名	音に咲く燈火				
道内公演予定期間	2025年12月1、2週目				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	625万円程度			
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	23名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	古典・新作の舞台やTV出演、演出振付で活躍、数多くの受賞歴を持つ日本舞踊家・藤間直三、和太鼓・ピアノ・箏・パーカッション・フラワーパフォーマンスにより結成された芸術音楽集団・RE:CONNECT、バレエダンサーとして活躍、演出・振付家としてもエンターテインメント性溢れる世界を表現出来るアーティスト・西島数博氏				
公演企画の内容	第一幕は、和と洋、別々の環境で生まれ発展してきた踊り・舞、そして音楽をご覧ください。 第二幕はRE:CONNECTとバレエ・日本舞踊のコラボレーションで、和と洋の音楽と踊りを融合を魅せる。 音楽と踊り、和と洋。異なった文化の中で生まれた芸能の融合…そこに何が起るのか、是非とも見届けていただきたい。				
ホームページ	http://fujimanaozo.com				

制作団体等名	株式会社HISENDO			No.	259
住所	〒545-0021 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8				
	TEL	090-3350-4260		FAX	なし
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳		
分野名	舞踊他	細分野	能		
公演企画名	ようこそ!能の世界へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		299万円程度		
対象ホール規模	250席~1000席	出演者	17名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	観世流シテ方 山中雅志 無形重要文化財総合指定者、文化庁助成事業を活用し、網走を始めとするオホーツク地方の小中学校で能楽の体験・鑑賞をする芸術家の派遣事業で10年余り前から訪れ、伝統文化の普及・継承活動に尽力している。 他能楽師16名				
公演企画の内容	◇演目解説：・能の歴史や「舍利」の物語などをわかりやすく解説するコーナー 古典能・狂言公演 演目の解説と囃子楽器のエア体験 狂言「仏師」持仏堂を建立した田舎者が、安置する仏像を買い求めようと都へ行き、仏師と嘘をつくすばに会い騙される話。能「舍利」舍利という仏教の宝物をめぐる物語。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	株式会社HISENDO			No.	260
住所	〒545-0021 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8				
	TEL	090-3350-4260		FAX	なし
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳		
分野名	舞踊他	細分野	能		
公演企画名	ようこそ!現代能の世界へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		333万円程度		
対象ホール規模	250席~1000席	出演者	20名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	観世流シテ方 山中雅志 無形重要文化財総合指定者、文化庁助成事業「芸術家の派遣事業」を活用し全国の小中学校に伝統文化の普及・継承活動に尽力。 観世流シテ方 久田勘鷗 無形重要文化財総合指定者、(一社)日本能楽会会員、(公社)能楽協会名古屋支部相談役、中部大学客員教授など。 他能楽師16名				
公演企画の内容	◇能のお話・楽器体験・能面体験 ・のうがくかんじょうの楽しみ方や歴史のお話 ・囃子楽器体験 能面体験 ◇演目解説 ◇現代能「公魚」北海道の冬の風物詩を初めての方もわかりやすいように現代語で構成された能。狂言師の網走弁や舞台小道具にも注目の親しみを感ずる演目。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	261
住所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6丁目5番3号				
	TEL	06-6456-0303		FAX	06-6456-0606
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	東西若葉寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		84万円程度		
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	江戸真打落語家；柳家禽太夫又は橋屋蔵之助 上方真打落語家；笑福亭生喬又は林家染雀 江戸若手落語家；三遊亭ぐんま又は三遊亭ごはんつぶ 色物；松旭斎天蝶(北海道出身 日本手品)又はキタノ 大地(マジック) ご要望に沿って出演者の変更は可能です。				
公演企画の内容	東西の担い手となる注目株が北の地に集う!技巧派として名高い東西の落語家に加え、函館出身の女流マジシャンが花を添えます。小学校・中学校・高等学校など学校公演、アウトリーチ公演にも柔軟に対応可能。R5年度文化庁舞台芸術支援事業(学校巡回公演)参加作品。				
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	262
住所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6丁目5番3号				
	TEL	06-6456-0303		FAX	06-6456-0606
代表者名	柿花 龍治	担当者名	守山 比呂美		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	東西お値打ち寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		109万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	上方新作派：笑福亭仁智(上方落語協会会長)又は桂 小春団治 江戸古典派：三遊亭 金八(根室出身)又は桂 文治 若手落語家：笑福亭智丸又は月亭 秀都 太神楽曲芸：豊来家玉之助又はラッキー舞 ご要望に沿った落語会を提案。				
公演企画の内容	上方新作落語VS江戸古典落語 古今東西寄席の魅力をお楽しみ下さい。色物は太神楽曲芸。賑やかに舞台を盛り上げます。文化庁舞台芸術支援事業 学校巡回公演に参加。児童生徒向け学校寄席・アウトリーチ公演などにも柔軟に対応します。				
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp				

制作団体等名	み絲之會			No.	263
住所	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山4-22-1 カーサモンタナ607号室				
	TEL	090-6213-0071		FAX	なし
代表者名	柏崎 真由子	担当者名	柏崎 真由子		
分野名	舞踊他	細分野	能		
公演企画名	能楽の世界へタイムスリップ!				
道内公演予定期間	2025年6月～2026年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		372万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	22名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「み絲之會」はシテ方金春流の女性能楽師、村岡聖美、柏崎真由子、林美佐が立ち上げた演能会です。金春流の女性能楽師の道を受け継ぎ、未来へ繋ぐべく活動しております。北海道函館市出身の柏崎真由子は、能楽の素晴らしさを1人でも多くの道民の皆様にお伝えしたいと兼ねてより普及活動に勤しんでおります。				
公演企画の内容	幅広い年齢層にわかりやすく楽しんで頂けるよう、小・中学校の音楽の教科書にも掲載され、昔話でもお馴染みの狂言「柿山伏」と能「羽衣」を演じる。公演前に短いワークショップや解説を取り入れ、観客も一緒に体験することで敷居が高いと思われがちな能楽を身近に感じて頂けるよう工夫を凝らした公演にする。				
ホームページ	http://mayukokashiwazaki.com/				

制作団体等名	み絲之會			No.	264
住所	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山4-22-1 カーサモンタナ607号室				
	TEL	090-6213-0071		FAX	なし
代表者名	柏崎 真由子	担当者名	柏崎 真由子		
分野名	舞踊他	細分野	能		
公演企画名	能楽の旅～影の形～(仮)				
道内公演予定期間	2025年6月～2026年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		376万円程度		
対象ホール規模	150席～1000席	出演者	23名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「み絲之會」はシテ方金春流の女性能楽師、村岡聖美、柏崎真由子、林美佐が立ち上げた演能会です。金春流の女性能楽師の道を受け継ぎ、未来へ繋ぐべく活動しております。北海道函館市出身の柏崎真由子は、能楽の素晴らしさを1人でも多くの道民の皆様にお伝えしたいと兼ねてより普及活動に勤しんでおります。				
公演企画の内容	狂言「蝸牛」と能「鶴」を上演(解説付き)。狂言「蝸牛」山伏が、長寿の薬になるという蝸牛を探す太郎冠者と出くわす。しかし太郎冠者は蝸牛がどのようなものか知らず…。能「鶴」「平家物語」を題材に頭は猿、手足は虎、尻尾は蛇、トラツグミの声で鳴く妖怪・鶴の亡霊を主人公とし、滅ぼされる敗者の悲哀を描き出す。				
ホームページ	http://mayukokashiwazaki.com/				

制作団体等名	無声映画振興会	No.	265
住 所	〒531-0074 大阪府大阪市北区本庄東1-1-15		
	TEL 06-7708-2526	FAX	06-7708-2526
代表者名	鳥飼 りょう	担当者名	鳥飼 りょう
分野名	舞踊他	細分野	その他
公演企画名	ピアノ生演奏で観るサイレント映画		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	21万円程度	
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	1名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	サイレント映画の伴奏を専門に活動する楽士、鳥飼りょう。全ジャンルの映画を即興で伴奏し、今までに伴奏した作品は800以上。国内外の映画祭や劇場等に多数出演。現在、最も上映会で演奏する楽士の一人。気軽に楽しめる喜劇作品から、見応えあるドラマ作品まで、ニーズやターゲットに合わせたプログラムをお届けします。		
公演企画の内容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。		
ホームページ	http://silent-film.org/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	無声映画振興会	No.	266
住 所	〒531-0074 大阪府大阪市北区本庄東1-1-15		
	TEL 06-7708-2526	FAX	06-7708-2526
代表者名	鳥飼 りょう	担当者名	鳥飼 りょう
分野名	舞踊他	細分野	その他
公演企画名	大森くみこの活弁ライブ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	42万円程度	
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	関西を活動拠点とする活動写真弁士、大森くみこ。国内外の無声映画上映会や映画祭等に多数出演。またラジオパーソナリティー、ナレーターとしても活躍。関西弁も駆使したコメディポップな作品からシリアス作品、また可憐な少女からおじさんまで、硬軟問わずの語りを持ち味。伴奏はサイレント映画ピアニストの鳥飼りょう。		
公演企画の内容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、演台、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。		
ホームページ	http://silent-film.org/		

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社影向舎	No.	267
住 所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7		
	TEL 046-297-0255	FAX	046-297-0256
代表者名	神和住 岳 士	担当者名	鳥 井 宏 美
分野名	舞踊他	細分野	落語
公演企画名	柳家喬太郎 北海道落語化計画2025		
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせください。		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	168万円程度	
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	影向舎は日本の伝統芸能の魅力を国内外に発信している創造団体です。 寄席(落語)分野で専門店として業界随一の実績を誇ります。 ※特設の「寄席舞台」を設営します。体育館などの設備のない施設での開催も可能です。		
公演企画の内容	落語好きから絶大な人気の柳家喬太郎。 喬太郎と、本人セレクトの落語家による一行が北海道を笑いの渦に! そしてあなたも落語“化”される。		
ホームページ	http://www.yougou.co.jp		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社萬狂言	No.	268
住所	〒170-0013 東京都豊島区東池袋5-7-4 マーブル東池袋7F		
	TEL	03-6914-0322	FAX 03-6914-0327
代表者名	野村 万蔵	担当者名	昼間 則子
分野名	舞踊他	細分野	狂言
公演企画名	ふらっと狂言会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	150席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	萬狂言は300年続く野村万蔵家一門の団体で、人間国宝の野村萬、現当主九世万蔵を擁し規矩正しく芸を受け継いでいます。公演では、次世代のホープ野村万之丞(九世万蔵長男・大河ドラマ「西郷どん」明治天皇役)、拳之介(次男)、眞之介(三男)の三兄弟を中心とした出演で、狂言の魅力を多彩な形でお伝えします。		
公演企画の内容	「ふらっと狂言会」は、初心者や若い方も気軽にふらっと立ち寄れるよう、敷居もフラットにした内容です。分かりやすい解説に狂言二番、万蔵家三兄弟のフランクなトークコーナーではお客様の疑問質問にその場でお答えします。希望があれば狂言演目以外の部分で、地元のゆるキャラやご当地アイドル等との特別コラボも可能。		
ホームページ	https://yorozukyogen.jp		

制作団体等名	株式会社萬狂言	No.	269
住所	〒170-0013 東京都豊島区東池袋5-7-4 マーブル東池袋7F		
	TEL	03-6914-0322	FAX 03-6914-0327
代表者名	野村 万蔵	担当者名	昼間 則子
分野名	舞踊他	細分野	狂言
公演企画名	ファミリー狂言会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	173万円程度	
対象ホール規模	150席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	萬狂言は300年続く野村万蔵家一門の団体で、人間国宝の野村萬、現当主九世万蔵を擁し規矩正しく芸を受け継いでいます。公演では、次世代のホープ野村万之丞(九世万蔵長男・大河ドラマ「西郷どん」明治天皇役)、拳之介(次男)、眞之介(三男)の三兄弟を中心とした出演で、狂言の魅力を多彩な形でお伝えします。		
公演企画の内容	「ファミリー狂言会」は、子供から祖父母世代まで家族一緒に楽しめる内容です。小学校教科書にも載る「柿山伏」を含む狂言二番の鑑賞と、狂言の型を取り入れたオリジナル「狂言たいそう」を会場の皆で踊ります。公演前に親子で参加する狂言体験ワークショップ(定員制)をセットにし、伝統芸能に直接触れる感動を思い出に。		
ホームページ	https://yorozukyogen.jp		

制作団体等名	一般社団法人落語協会	No.	270
住所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5		
	TEL	03-3833-8563	FAX 03-3833-8599
代表者名	右藤 泰幸	担当者名	伊藤 輝
分野名	舞踊他	細分野	落語
公演企画名	三代目松柳亭鶴枝真打昇進襲名披露興行		
道内公演予定期間	2025年6月～2026年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	165万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	一般社団法人落語協会所属の芸人 真打4名、二ツ目1名、お囃子1名		
公演企画の内容	北海道出身の三代目松柳亭鶴枝(現・柳亭市童)の真打昇進襲名披露興行を北海道で開催いたします。当人の他、師匠である柳亭市馬に加え、落語協会幹部が披露口上を行う、特別プログラムです。		
ホームページ	http://www.rakugo-kyokai.jp/		

制作団体等名	一般社団法人落語協会			No.	271
住所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5				
	TEL	03-3833-8563	FAX	03-3833-8599	
代表者名	右藤 泰幸	担当者名	伊藤 輝		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	寄席演芸公演				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	71万円程度			
対象ホール規模	100席～600席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	一般社団法人落語協会所属の芸人による寄席演芸公演。				
公演企画の内容	真打1名、二ツ目1名、色物1名による、コンパクトな寄席演芸公演のプログラムとなっております。				
ホームページ	http://www.rakugo-kyokai.jp/				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	272
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
代表者名	春風亭 昇太	担当者名	中谷 英亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	活動写真真弁士・坂本頼光と落語の会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	77万円程度			
対象ホール規模	50席～800席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席を中心に全国各地で活動しております。道内各地では「福北寄席」の名称で数多く公演を開催しています。本企画は活動写真真弁士1名、若手真打落語家1名、前座1名の計3名で構成いたします。				
公演企画の内容	弁士・坂本頼光の語り口は、映像を背景に演者の感情を豊かに表現し古き良き映画の世界に誘い、落語家はその口才と語り口で笑いや感動に誘い、視覚と聴覚の両面から観客を楽しませます。この組合せにより、昔ながらの雰囲気や文化を現代に再現し新たな体験を提供します。昨年道内で実施したところ組合せの妙味で好評でした。				
ホームページ	http://www.geikyo.com/				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	273
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
代表者名	春風亭 昇太	担当者名	中谷 英亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	北海道寄席演芸公演・福北寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	77万円程度			
対象ホール規模	50席～800席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	昔昔亭A太郎、瀧川鯉八ら、落語芸術協会の勢いのある若手実力派真打演者2名を基本編成とし開催するプログラムです。「福北寄席」は落語のほか講談、浪曲、漫談、音曲などバラエティ豊かな出演者で構成し札幌で隔月開催している実績があります。好評を得ているシリーズを是非あなたの街でご検討下さい。				
公演企画の内容	若手人気真打演者とこれからが目される二ツ目演者の組合せや、ご予算に応じ色物、看板真打を追加など柔軟な番組編成ができます。当方主催の「福北寄席」と日程を連結し開催することで旅費を抑えての公演開催も可能です。どうぞお気軽にご相談下さい。				
ホームページ	http://www.geikyo.com/				

制作団体等名	株式会社笑う猫			No.	274
住所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5				
	TEL	0422-56-2329		FAX	0422-56-2379
代表者名	小杉 隆	担当者名	原田 尚幸		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	SHUHARI～守・破・離～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		140万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	オリエンタリズム 日本の伝統文化の持つ特異な「動き、リズム、精神性」を総合芸術として表現するアーティストユニット。1999年に結成。世界で初めて映像と生のパフォーマンスをシンクロさせた「プロジェクションライブ」を発案し、海外でも高い評価を得ている。				
公演企画の内容	芸術文化の発展・創造における日本独特の思考である守（基本習得）、破（工夫して基本を破る）、離（基本を離れ、創造する）を大切にした動きやリズムを取り入れたダンスと、芸術的な映像をシンクロさせた迫力のパフォーマンスです。観客のみなさんが参加する体験ワークショップもあります。				
ホームページ	なし				