

ARTIST THEATER

道外アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム
[音楽]

道内アーティストプログラム
[演劇]

道内アーティストプログラム
[舞踊等]

道外アーティストプログラム
[音楽]

道外アーティストプログラム
[演劇]

道外アーティストプログラム
[舞踊等]

制作団体等名	合同会社ACT PROMOTION			No.	191
住所	〒080-0302 河東郡音更町木野西通15丁目5-63 ラ・パーチェ 101号室				
	TEL	090-5951-1396		FAX	なし
代表者名	小林 弘 明	担当者名	小林 弘 明		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	独り語り劇「遠い約束 ～桜の幻影～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		66万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	東京地下鉄劇場の人気舞台「遠い約束」を独り語り劇にアレンジ。感染症リスクを抑えどこへでもデリバリーできるように出演者、スタッフを最小限に。全役を演じるのは2000年の初演から舞台版のオリジナルキャストを務める俳優の左藤慶。独り語りとは思えぬ臨場感と迫力で観る者の心を震わせます。				
公演企画の内容	平和、友情、故郷、学校、今だからこそ真剣に考えてみませんか？2000年の初演以来、全国の小中高校で上演され続けてきた本作は、戦友会など戦争体験者や遺族を実際に訪ね歩くことでわかった戦中日本の「現実」をベースに作られた物語。2017年、キノブックスより小説としても出版され話題に。				
ホームページ	http://toiuyakusoku.act-promotion.co.jp/				

制作団体等名	合同会社ACT PROMOTION			No.	192
住所	〒080-0302 河東郡音更町木野西通15丁目5-63 ラ・パーチェ 101号室				
	TEL	090-5951-1396		FAX	なし
代表者名	小林 弘 明	担当者名	小林 弘 明		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	舞台劇「遠い約束～おじいさんのタイムカプセル～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		176万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	脚本の室積光は、本名の福田勝洋名義で、映画、テレビに俳優として活動。テレビではNHK「マー姉ちゃん」で初レギュラー。その後「3年B組金八先生」に保健体育の伊東先生役で出演。小説家としては2008年に「都立水商!」でデビュー。その他の著書に「ドスコイ警備保障」「史上最強の内閣」「埋蔵金発掘課長」など。				
公演企画の内容	平和、友情、故郷、学校、今だからこそ真剣に考えてみませんか？2000年の初演以来、全国の小中高校で上演され続けてきた本作は、戦友会など戦争体験者や遺族を実際に訪ね歩くことでわかった戦中日本の「現実」をベースに作られた物語。2017年、キノブックスより小説としても出版され話題に。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	有限会社アップタウンプロダクション(劇団 山の手事情社)			No.	193
住所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8				
	TEL	03-6410-9056	FAX	03-6410-9057	
代表者名	安田 雅弘	担当者名	小笠原 くみこ		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	大人も子供も楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ				
道内公演予定期間	2025年6月～				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度			
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップもおこなっている。				
公演企画の内容	演劇を身近に感じられる「体験&観るワークショップ」と小規模作品の上演を組み合わせた企画。劇場よりも広い会議室や体育館などで実施したほうがより楽しめる内容となっている。小規模作品は「走れメロス」以外にも、国語の教科書に掲載されている有名文学作品がレパートリーにあり、選択可能・要問合せ。				
ホームページ	http://www.yamanote-j.org/				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ			No.	194
住所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F				
	TEL	092-600-9231	FAX	092-600-9231	
代表者名	福本 純	担当者名	福本 純		
分野名	演劇	細分野	その他		
公演企画名	ケッチスケッチ				
道内公演予定期間	2025年9月～2026年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	249万円程度			
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	1名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1999年「が～まるちよば」を結成。2019年「が～まるちよば」としての20年間の活動に終止符を打ちソロに転向。ヨーロッパに拠点を移し、アーティスト活動だけでなく演出やワークショップの活動も始める。2020年、新型コロナウイルスの影響で緊急帰国したことをきっかけに、日本でのソロ活動を本格的に開始。				
公演企画の内容	元が～まるちよばの赤モヒカンのソロ舞台! 笑いあり!涙あり!セリフなし! 80分間のノンストップコメディ!! 大人から子供まで、老若男女、万国共通で楽しめる世界最高峰のエンターテインメント! 世界35ヶ国を熱狂させたコメディの真髄を体感せよ!				
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp/stage/ketchsketch/				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ			No.	195
住所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F				
	TEL	092-600-9231	FAX	092-600-9231	
代表者名	福本 純	担当者名	福本 純		
分野名	演劇	細分野	その他		
公演企画名	日本伝統芸能×サーカス「線香花火」				
道内公演予定期間	2025年8月～2026年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	696万円程度			
対象ホール規模	800席～1500席	出演者	16名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	米澤一平(タップダンス)東京オリンピック2020開会式出演・森田智博(ジャグリング)東京オリンピック2020開会式出演・平井美玖(バトン)2021年全日本グランドチャンピオン・中島美紀(書道)NYの世界的アートフェスScope Art Showにて史上初のライブパフォーマンス・山崎 嶺山(尺八)文部科学大臣賞受賞。など				
公演企画の内容	人生は儂く、美しい。 魂を揺さぶる「命」の物語。 線香花火の燃えゆく世界観を日本伝統芸能とサーカスの融合により舞台化した本作。 各ジャンルのトップアーティストが全国から集結し、類を見ない多彩な共演を実現。 400年続く日本の伝統美、その儂く美しい世界観をセリフのない物語で描く。				
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp/stage/senkouhanabi2024/				

制作団体等名	株式会社エヌオーフォー	No.	196
住 所	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-43-1-601		
	TEL 090-8949-5697	FAX	なし
代表者名	難波利幸	担当者名	難波利幸
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「画狂人北斎」-2025-		
道内公演予定期間	2025年11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	611万円程度	
対象ホール規模	300席~2000席	出演者	6名
		スタッフ	23名
出演団体・出演者等の概要	2013年に難波利幸が起ち上げたエヌオーフォー【NO.4】は、毎回プロデュース公演として話題作を提供。作品が評判を呼びシリーズ化も数多く、海外ライブ公演も行う。オリジナル作品に拘り、2019年初演の「画狂人北斎」も次回4回目を迎える。常に「お客様に楽しんでいただける作品づくり」を目指します。		
公演企画の内容	30回もの改名、93回の引越し、あらゆるジャンルで3万点もの作品を残した葛飾北斎。その晩年肉筆画期の強烈な生き様を西岡徳馬が演じ、北斎を叱咤し娘として弟子として支え続けたお栄を雛形あきこ。宮本亞門の演出は江戸と現代を往き来しながら描かれ、北斎に振り回された人間模様そのものが「現代」に矢を放ちます。		
ホームページ	http://no-4.biz/		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	エブリメント合同会社	No.	197
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 03-3977-1011	FAX	なし
代表者名	佐川大輔	担当者名	中原くれあ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	遺すモノ～橋山節考より～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	189万円程度	
対象ホール規模	200席~700席	出演者	7名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界基準の演劇を目標に2004年発足。近年は海外ツアーも行う国際派劇団。せんがわ演劇コンクールなど受賞歴多数。札幌演劇祭俳優賞受賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、全世代にわかりやすく、かつ世界レベルの高品質演劇を提供。「初観劇で感激を！」を合言葉に昨年のツアーでは観客満足度95%超を達成しました。		
公演企画の内容	姥捨山伝承の小説「橋山節考」を演劇化。70歳の母おりんを息子辰平が捨てに行く葛藤を通し、親子の絆や生きる尊さを伝えます。あえてシンプルな素舞台を、小道具の木枠だけで千変万化させる演出は「演劇のマジックだ」と海外でも絶賛。国内外10都市以上で上演され、娯楽性と芸術性を融合し、世界が泣いた感動作です。		
ホームページ	http://moments.jp/		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	エブリメント合同会社	No.	198
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 03-3977-1011	FAX	なし
代表者名	佐川大輔	担当者名	中原くれあ
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	幸福な王子		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	133万円程度	
対象ホール規模	100席~400席	出演者	6名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界基準の演劇を目標に2004年発足。近年は海外ツアーも行う国際派劇団。せんがわ演劇コンクールなど受賞歴多数。札幌演劇祭俳優賞受賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、全世代にわかりやすく、かつ世界レベルの高品質演劇を提供。「初観劇で感激を！」を合言葉に昨年のツアーでは観客満足度95%超を達成しました。		
公演企画の内容	絵本でも有名なオスカーワイルドの「幸福な王子」を、小学生から大人まで楽しめる60分の親子向け演劇に。20年に渡り国内外で上演を重ねる代表作です。ペットボトル、傘、マフラーなど、日常生活にあるモノを俳優が見立て、子供のような純粋さを表現。歌やダンス、観客とのクイズなどもあり、楽しく泣ける感動作です。		
ホームページ	http://moments.jp/		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	エリイジャパン	No.	199
住所	〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-30 シャトレアン301		
	TEL 080-6080-8419	FAX	なし
代表者名	石垣 エリイ	担当者名	平川 はる香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	大正元禄ロックンロール家族		
道内公演予定期間	2026年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	350万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	18名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	俳優の石垣エリイによって旗揚げされた、固定概念に囚われず、新進気鋭のアーティスト・クリエイターとコラボし、演劇界にムーヴメントを起こす演劇日本代表集団。「街と生きる演劇」を掲げ、下北沢を中心に活動、企業や街とのコラボレーションを得意とし、京王電鉄、ユニクロ、児童館などとコラボしてきた実績を持つ。		
公演企画の内容	もしロックンロールが、大正時代の夕張で生まれていたら…?という発想のもと、大正時代の北海道夕張を舞台に繰り広げるスペクタクル音楽劇。夕張市石炭博物館の協力のもと脚本を推敲、厚谷夕張市長からも大絶賛を頂いた舞台を、本拠地北海道で公演する企画です。夕張と札幌の道内2都市公演を目指します。		
ホームページ	https://erijapan777.wixsite.com/erijapan		

制作団体等名	演劇集団ツチプロ	No.	200
住所	〒160-0011 東京都新宿区若葉1-12 小笠原コーポ 203		
	TEL 090-2358-3303	FAX	なし
代表者名	土屋 士	担当者名	中島 晴紀
分野名	演劇	細分野	リーディング
公演企画名	ツチプロリーディングアクト公演「白い病」		
道内公演予定期間	2025年6月～8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	280万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	10名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	演劇集団 ツチプロは企画ごとに公演を立ち上げるプロデューススタイルの演劇集団(2002年設立/主宰・土屋士)で舞台・映画製作を行っている。代表作・舞台:「白い病」(2024年/助成:アーツカウンシル東京)・「青」(2016年/第24回読売演劇大賞) 代表作・映画:「遠吠え」(2022年)・「アーバンクロウ」(2023年)		
公演企画の内容	当公演は、「ツチプロリーディングアクト公演 vol.4「白い病」」(2024年6月12・13日@東京・南青山 MANDALA)の再演となります。廃棄予定だったアクリル板をつなぎ合わせた巨大アクリル板装置に、ホログラム映像を投影します。SFパンデミック劇×巨大アクリル板ホログラム映像という異色の舞台を是非ご覧ください。		
ホームページ	http://tsuchipro.com/		

制作団体等名	大阪発女優4人ユニット「あざつねひろみ」	No.	201
住所	〒535-0022 大阪府大阪市旭区新森7丁目15-20		
	TEL 080-7006-3871	FAX	なし
代表者名	嘉納 みなこ	担当者名	嘉納 みなこ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	愛と死と借金を見つめて		
道内公演予定期間	2025年9月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2022年度関西演劇祭ベスト脚本賞の嘉納みなこと、2024年in→dependent theatre主宰の演劇祭にて俳優賞受賞の是常祐美、NPO法人大阪現代舞台芸術協会前理事・国境なき劇団事務局長・大阪市立芸術創造館館長の、ののざみ、詩吟の全国大会で優勝経験ありの安部洋花の4人ユニットです。		
公演企画の内容	光り輝く20代、それなりに楽しい30代を超えてみると、女というものは人生の森に迷い込む。そこは、貧富の差、愛の有無などの差があまりに激しいサバンナのようなものである。存在をなきものにされがちな40代以降女性たちの姿を、ユーモラスに描きます。年を取るのが怖い、若い女性にこそ見ていただきたい芝居です。		
ホームページ	http://ameblo.jp/azatsunehiromi/		

制作団体等名	大阪発女優4人ユニット「あざつねひろみ」	No.	202
住 所	〒535-0022 大阪府大阪市旭区新森7丁目15-20		
	TEL	080-7006-3871	FAX なし
代表者名	嘉納 みなこ	担当者名	嘉納 みなこ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	あばしり女囚物語		
道内公演予定期間	2025年9月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	250万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	10名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2022年度関西演劇祭ベスト脚本賞の嘉納みなこと、2024年in→dependent theatre主宰の演劇祭にて俳優賞受賞の是常祐美、NPO法人大阪現代舞台芸術協会前理事・国境なき劇団事務局長・大阪市立芸術創造館館長の、ののぞみ、詩吟の全国大会で優勝経験ありの安部洋花の4人ユニットです。		
公演企画の内容	架空の女子刑務所「あばしり刑務所」。結婚詐欺師の女と、夫殺しの女が出会い、奇妙な友情が生まれる。そんな二人が刑務所内のある事件に巻き込まれ…。愛と後悔、男女の差などを描きながら、誰もが遭遇する可能性のある「罪を犯したあと」の人生を、ユーモラスに描きます。十人十色、囚人だって十人十色。		
ホームページ	http://ameblo.jp/azatsunehiromi/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	音楽座ミュージカル	No.	203
住 所	〒102-0085 東京都千代田区六番町12番地6		
	TEL	03-3222-1177	FAX 03-3222-1178
代表者名	相川 タロー	担当者名	林 芳 弥
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	ミュージカルシアターラーニング		
道内公演予定期間	2025年7月後半～8月、2026年1月～2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	162万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1987年に旗揚げ。第一回公演「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」から現在まで一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問ひかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞、読売演劇大賞など多くの演劇賞を受賞しています。		
公演企画の内容	「リトルプリンス」など音楽座ミュージカルのシーンやナンバー、ダンスを使って観客を巻き込みながら行う、新しいタイプの体感型ミュージカル。小学校から高等学校まで学校を中心に行ない「これまでにない鑑賞体験」と高く評価されている企画を今回、幅広い年齢層に向けて再構築しながらお届けします。		
ホームページ	http://ongakuza-musical.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社加藤健一事務所	No.	204
住 所	〒176-0006 東京都練馬区栄町39-18		
	TEL	03-3557-7600	FAX 03-3557-1686
代表者名	加藤 健 一	担当者名	長谷 清 香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	滝沢家の内乱		
道内公演予定期間	2025年8月～9月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	406万円程度	
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	2名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	加藤健一が、日本や世界各国から選りすぐった上質な台本と、本当に芝居の好きな役者達を集めて舞台づくりをする演劇プロデュース団体。お客様に、劇場という非日常空間で自由に心を解き放って遊んで頂き、その素晴らしい一時をこれからの豊かな人生を紡ぐ糧としていただくことを願い、分かりやすく上質な演劇作品を届けます。		
公演企画の内容	江戸時代の大ヒット作「南総里見八犬伝」脱稿までの秘話を描く、笑いと涙の感動巨編！厳格な義父・馬琴(加藤健一)との想定外な目まぐるしい生活のなかでも、健気に努力するお路(加藤忍)の姿に心打たれる人が続出！お路の夫役・風間杜夫と馬琴の妻役の高畑淳子は、滝沢家の異様さを声だけで見せつけ話題に。		
ホームページ	http://katoken.la.coocan.jp/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益財団法人神奈川芸術文化財団			No.	205
住所	〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281				
	TEL	090-8575-8597		FAX	045-681-1691
代表者名	玉村和己	担当者名	林美佐		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「不思議駄菓子屋銭天堂」				
道内公演予定期間	2025年5月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	461万円程度			
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	2名	スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	神奈川芸術文化財団は、神奈川県立の県民ホール、KAAT神奈川芸術劇場、音楽堂の3館を指定管理で運営している。館ごとの特色を生かしさまざまな自主製作事業も実施している。				
公演企画の内容	子供たちに絶大な人気を誇る児童小説「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」。アニメでも人気であるが、白石加代子×大原櫻子の二人によって、リーディングドラマがスタートします。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	くちびるの会			No.	206
住所	〒183-0005 東京都府中市若松町4丁目2-1 京王ラフィネ東府中105				
	TEL	090-9175-6420		FAX	なし
代表者名	山本タカ	担当者名	北澤 芙未子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	紙おしばい「こだぬききょうだいと きつねのコンたろう」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度			
対象ホール規模	50席～150席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	くちびるの会は、山本タカ(令和5年度第10回「北海道戯曲賞」最終候補作選出)が代表の劇団。 出演: 小口ふみか…代表出演作、劇団チョコレートケーキ「追憶のアリラン」等 北澤小枝子…新国立劇場演劇研修所修了第5期生 永田涼香…演劇的手法を用いたWSファシリテーターとして活動				
公演企画の内容	「紙おしばい」は「紙芝居」と「お芝居(演劇)」の手法を合わせた劇団独自の子供向け表現です。現在までに全国30箇所以上で上演してきました。 本作は、変化が苦手な弟たぬきのボンと、白いものにしかならない、きつねのコンたろうが冒険を通して「自分を受け入れること」の大切さを学ぶ友情物語です。				
ホームページ	https://www.kuchibirunokai.jp/pages/962721/kami_oshibai				

制作団体等名	くちびるの会			No.	207
住所	〒183-0005 東京都府中市若松町4丁目2-1 京王ラフィネ東府中105				
	TEL	090-9175-6420		FAX	なし
代表者名	山本タカ	担当者名	北澤 芙未子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	紙おしばい「こだぬききょうだいのおつかい」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度			
対象ホール規模	50席～150席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	くちびるの会は、山本タカ(令和5年度第10回「北海道戯曲賞」最終候補作選出)が代表の劇団。 出演: 橋花梨…代表出演作にCOCOON PRODUCTION 2024「ふくすけ2024—歌舞伎町黙示録—」等 北澤小枝子…新国立劇場演劇研修所修了第5期生 永田涼香…演劇的手法を用いたWSファシリテーターとして活動				
公演企画の内容	「紙おしばい」は「紙芝居」と「お芝居(演劇)」の手法を合わせた劇団独自の子供向け表現です。現在までに全国30箇所以上で上演してきました。 本作は、怪我をした母たぬきのために、こだぬきのきょうだい人間界の街におつかいに行く物語です。「家族の絆」と「自分より弱いものを守る大切さ」がテーマです。				
ホームページ	https://www.kuchibirunokai.jp/pages/962721/kami_oshibai				

制作団体等名	劇団かかし座	No.	208
住所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1		
	TEL	045-592-8111	FAX 045-592-5458
代表者名	後藤 圭	担当者名	閨 幹 男
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	影絵劇「ふしぎの国のアリス」		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	167万円程度	
対象ホール規模	300席～600席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は1952年に日本で最初の現代影絵の専門劇団として創立されました。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出しています。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目され、様々なメディアを通して影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。		
公演企画の内容	かかし座が創り出す不思議でふしぎな影絵マジック!美しくダイナミックな影絵の世界にアリスが描き出す面白くて素敵なキャラクターたちが登場!さあ、一緒にアリスのふしぎな世界に迷い込みましょう。劇団かかし座がおくる光と影のワンダーランドをお楽しみください。対象は小学生～ご家族でご覧いただけます。		
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団かかし座	No.	209
住所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1		
	TEL	045-592-8111	FAX 045-592-5458
代表者名	後藤 圭	担当者名	閨 幹 男
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	影絵パフォーマンス「Hand Shadows ANDERSEN」		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	167万円程度	
対象ホール規模	300席～600席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は1952年に日本で最初の現代影絵の専門劇団として創立されました。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出しています。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目され、様々なメディアを通して影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。		
公演企画の内容	「マッチ売りの少女」「おやゆび姫」「みにくいアヒルの子」アンデルセン童話を抒情的な音楽とともに4人の手影絵で演じます。セリフが無くても伝わる世界観!アンデルセンにまつわるお話やアンデルセンが得意としていた切り紙も実演します。対象は小学生・中学生の鑑賞会や、ご家族と一緒にご覧いただけます。		
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社劇団プーク	No.	210
住所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-3		
	TEL	03-3370-5128	FAX 03-3370-5120
代表者名	石田 伸子	担当者名	西本 勝 毅
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	エルマーとりゅう ～カナリア島のぼうけん～		
道内公演予定期間	2025年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	89万円程度	
対象ホール規模	400席～800席	出演者	6名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	人形劇団プーク 滝本妃呂美、野田史図希、亀井佑子、長瀬円美、遠田香苗、四方隆互		
公演企画の内容	児童文学の金字塔である「エルマーのぼうけん」シリーズの第2作目。カナリア島にやってきたエルマーたちを待っていたのは、知りたがり病にかかったカナリアたち。エルマーは、カナリアたちを救うことはできるのか?秘密を解き明かしながら、私たちににとってほんとうに大切な宝物とはなにかを問いかける。		
ホームページ	http://www.puk.jp/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	こまつ座	No.	211
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503		
	TEL 03-3851-5165	FAX	03-3865-9196
代表者名	井上麻矢	担当者名	河原奈津子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	父と暮せば		
道内公演予定期間	2025年8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	448万円程度	
対象ホール規模	200席~1200席	出演者	2名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ、翌年「頭痛肩こり樋口一葉」で旗揚げ。以降、井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続けています。 2012年紀伊國屋演劇賞団体賞（「井上ひさし生誕77フェスティバル2012」の舞台成果）、2016年読売演劇大賞優秀作品賞（「マンザナ、わが町」）を受賞。		
公演企画の内容	初演は1994年、それ以降今日まで何度も再演し上演を積み重ねてまいりました。長年読み続けていた被爆者の方々を書き残された手記を可能な限り読み込み、原子爆弾そのものの勉強もし、広島弁の手製の辞書を作り、当時の地図を書き、言葉を選びぬいて、原爆で死んだ父親と、生き残った娘の物語を書きました。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	こまつ座	No.	212
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503		
	TEL 03-3851-5165	FAX	03-3865-9196
代表者名	井上麻矢	担当者名	河原奈津子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	泣き虫なまいき石川啄木		
道内公演予定期間	2025年12月~2026年1月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	583万円程度	
対象ホール規模	200席~1200席	出演者	6名
		スタッフ	24名
出演団体・出演者等の概要	1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ、翌年「頭痛肩こり樋口一葉」で旗揚げ。以降、井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続けています。 2012年紀伊國屋演劇賞団体賞（「井上ひさし生誕77フェスティバル2012」の舞台成果）、2016年読売演劇大賞優秀作品賞（「マンザナ、わが町」）を受賞。		
公演企画の内容	「泣き虫なまいき石川啄木」は1986年こまつ座第7回公演として初演、2001年に再演をいたしました井上ひさしの得意とする評伝劇の一つです。 26年という短い啄木の一生の最晩年の3年間を、啄木の死の翌年、作品を残された妻・節子が回想するという形で描かれた作品です。		
ホームページ	なし		

制作団体等名	Konjac LLC	No.	213
住 所	〒252-0246 神奈川県相模原市中央区水郷田名3-2-17		
	TEL 042-719-9379	FAX	なし
代表者名	並河咲耶	担当者名	並河咲耶
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	「3本の手のスケルツォ」~絵描きとピアニストが出会ったら?!~イタリアからやってくるファミリーで楽しむ演劇公演		
道内公演予定期間	2025年6月~8月、2025年12月~2026年1月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	39万円程度	
対象ホール規模	100席~300席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	イタリア、マントバを拠点に1978年に設立されたカンパニー。主宰のダリオ・モレッティが演出をし、美術・ダンス・音楽などのジャンルにとらわれず、コミカルで詩的な作品を創作している。イタリアのみならず、海外での上演も多く、日本でも公演やワークショップも各地で開催。		
公演企画の内容	絵描きとピアノ弾きが出会ったら…? 3本の手から広がるユーモア溢れる遊びの世界。「いろ」と「おと」から生まれるお話。親子で楽しめる愉快で不思議な音楽会。 構成・演出・出演：ダリオ・モレッティ 音楽：ベラ・バルトーク（「子供のために」より） 演奏：並河咲耶（ピアノ）		
ホームページ	https://www.teatroallimprovviso.it/spettacoli-e-laboratori/scherzo-a-tre-mani/		

制作団体等名	Konjac LLC			No.	214
住所	〒252-0246 神奈川県相模原市中央区水郷田名3-2-17				
	TEL	042-719-9379		FAX	なし
代表者名	並河 咲耶	担当者名	並河 咲耶		
分野名	演劇	細分野	その他		
公演企画名	「ダリオさんと遊ぼう!」イタリア人アーティストによる美術と演劇のワークショップ				
道内公演予定期間	2025年6月～8月、2025年12月～2026年1月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	32万円程度			
対象ホール規模	10席～15席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	演出家・美術家・俳優/Teatro all'improvviso 主宰。イタリア、マントバ拠点。子供たちの描く夢やファンタジーを題材に、美術、演劇、ダンス、音楽などのジャンルに捕われず、コミカルかつ詩的な作品を創作。日本では沖縄のキジムナーフェスタや大阪のたこたんフェスタ、飯田の人形劇フェスティバルに出演。				
公演企画の内容	ダリオさんが普段使っているインクや色鉛筆を使って、みんなで一枚の絵を完成させます。テーマはその日、その場所で色々。出来上がった世界で一枚の絵は、終了後、劇場のホワイエに約50分(1日2回まで実施可能、予算は1日1回で計算、公演・WSセットであれば旅費が軽減できます)				
ホームページ	http://www.arttowermito.or.jp/topics/article_20667.html				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社自由劇場			No.	215
住所	〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-19-4				
	TEL	080-5003-9285		FAX	なし
代表者名	串田 和美	担当者名	串田 明緒		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	西の人気者				
道内公演予定期間	2025年11月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	467万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	11名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	[上海バンスキング]など伝説の人気作品を待つ劇団・オンシアター自由劇場主宰、シアターコクーンやまつもと市民芸術館の初代芸術監督、日本大学芸術学部演劇学科特任教授を歴任してきた俳優・演出家・舞台美術家・串田和美による新たな演劇創造カンパニー。				
公演企画の内容	舞台は馴染みばかりが集まるアイルランドの居酒屋。田舎町独特の空気が漂う。そこへ現れた一人の若者。なんと彼は父親を殺してきたと告白。刺激のない単調な毎日を送っていた村人達はなぜか歓喜し、彼をヒーロー扱いし始めるのだが…。串田和美と串田十二夜が父子を演じるほか、元宝塚トップスター・大空ゆうひが出演。				
ホームページ	http://www.k-jiyugekijo.com				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	216
住所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23 クリスタル自由が丘201				
	TEL	03-6421-3171		FAX	050-3730-7955
代表者名	竹内 裕子	担当者名	竹内 裕子		
分野名	演劇	細分野	その他		
公演企画名	笑うアミーゴス				
道内公演予定期間	2025年4月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	146万円程度			
対象ホール規模	100席～600席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	スタジオエッグスは、フィジカル表現のエンターテインメント作品を創作しています。エンターテイナーの持つ高いスキルと経験をベースに、ストーリーや演出を活かした舞台作品に取り組んでいます。観る人それぞれが自分なりの楽しみ方ができて、ベビーから大人までが一緒に楽しめる時間の提供をコンセプトにしています。				
公演企画の内容	世界トップのパントマイマー山本光洋と、日本トップのクラウン道化師びり、ふくろうじ出演作品。言葉を一切使わないのに感情までも伝わる身体表現コメディ。バカバカしさの中に浮かび上がる人間模様は一種の痛快さも感じられ、ストーリーと表現とともに日本のノンバーバル分野のレベルの高さを楽しめる。				
ホームページ	http://www.studioeggs.com				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	217
住所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23 クリスタル自由が丘201				
	TEL	03-6421-3171		FAX	050-3730-7955
代表者名	竹内 裕子	担当者名	竹内 裕子		
分野名	演劇	細分野	その他		
公演企画名	レディィ・キッディィ・コメディショー				
道内公演予定期間	2025年4月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度			
対象ホール規模	100席～600席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	スタジオエッグスは、フィジカル表現のエンターテインメント作品を創作しています。エンターテイナーの持つ高いスキルと経験をベースに、ストーリーや演出を活かした舞台作品に取り組んでいます。観る人それぞれが自分なりの楽しみ方ができて、ベビーから大人までが一緒に楽しめる時間の提供をコンセプトにしています。				
公演企画の内容	ダンス、音楽、ドタバタコメディにジャグリング、にぎやかで笑いにあふれるクラウン(道化師)の舞台をお届けします。出演者は全員、現役の小学生ママ。客席のすべての子供たちの気持ちとエネルギーをしっかりと受け止め楽しませます。楽しいだけでなく、やさしくて幸せな気持ちになれるファミリーショーです。				
ホームページ	http://www.studioeggs.com				

制作団体等名	株式会社ステラキャスティング			No.	218
住所	〒140-0001 東京都品川区北品川5-1-18 住友不動産大崎ツインビル東館12F				
	TEL	03-4330-0081		FAX	03-6629-0138
代表者名	朝長 泰司	担当者名	川原崎 幸司		
分野名	演劇	細分野	リーディング		
公演企画名	DRAG QUEEN×パフォーマンス朗毒劇 「～あなたの知らないもうひとつの話～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	180万円程度			
対象ホール規模	700席～1000席	出演者	7名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	<ul style="list-style-type: none"> ■エスマラルダ(脚本&構成&出演) 2002年東京都の「ヘブン・アーティスト」ライセンスを取得。 ■ベビーヴァギー 「第4のオネエ」と名高い、東京在住のドラッグクイーン。 ■ドリアン・ロロブリジータ 2006年冬に開催されたドラッグクイーンコンテストで初登場にして優勝。 出演者他				
公演企画の内容	人気DRAG QUEENが大集合!! 世界初?誰もが知る「日本童話=浦島太郎」+「グリム童話=白雪姫」2本立てストーリー!! そしてDRAG QUEENステージショーや歌唱パフォーマンスもあり。新感覚朗読劇を是非体感ください。				
ホームページ	なし				

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター			No.	219
住所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5				
	TEL	03-6433-1988		FAX	03-6433-1989
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	カクエイはかく語りき				
道内公演予定期間	2025年8月、12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度			
対象ホール規模	200席～400席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	原案/小林吉弥著「田中角栄の人を動かすスピーチ術」(講談社+a文庫版) 脚本・演出/水谷龍二 出演/渡辺哲				
公演企画の内容	映像、舞台上で確かな演技力と愛すべきキャラクターで活躍し続ける俳優渡辺哲へ、喜劇をベースに小劇場から大劇場まで幅広く創作を続けてきた、脚本家水谷龍二が書き下ろした二人芝居。「星屑の会」などでもタッグを組んできた二人が、政治家「田中角栄」の人間としての生き様を描きます。				
ホームページ	http://owlm.co.jp/actor/watanabe				

制作団体等名	青年団	No.	220
住 所	〒669-5311 兵庫県豊岡市日高町日置65-10		
	TEL 0796-42-1155	FAX 0796-42-1156	
代表者名	平田 オリザ	担当者名	太田 久美子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	青年団プロデュース公演「馬留徳三郎の一日」		
道内公演予定期間	2025年7月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	497万円程度	
対象ホール規模	150席～350席	出演者	8名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	平田オリザを中心に1982年に結成された劇団。こまばアゴラ劇場を拠点とし、平田が提唱した「現代口語演劇理論」を通じて、新しい演劇様式を追求してきた。この実践的で新しい演劇理論は90年代以降の演劇界に強い影響を与え続けている。昨年劇団の機能を兵庫県豊岡市に移し、豊岡から演劇作品を創作・発信している。		
公演企画の内容	劇作家・高山さなえの第7回「近松賞」受賞戯曲「馬留徳三郎の一日」を、平田オリザが演出。ある田舎の集落に暮らす馬留家を舞台に、家族と近所の者達、馬留徳三郎の息子の部下を名乗る蔵本が集まり互いに翻弄されながら過ごす一日を描く。ユーモアと薄気味悪さが同居する会話が紡ぎ、初めて芝居をみる人にも楽しめる物語。		
ホームページ	http://www.seinendan.org/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	No.	221
住 所	〒760-0080 香川県高松市木太町3949-1-C-202		
	TEL 080-3265-8505	FAX なし	
代表者名	田中 未知子	担当者名	田中 未知子
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	現代サーカス「Workersワーカーズ！」		
道内公演予定期間	2025年5月～2026年2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	305万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	6名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	日本における現代サーカスのパイオニア、瀬戸内サーカスファクトリー。空中芸、床アクロバット、ジャグリングなど、世界で活躍するサーカスアーティストが揃い、瀬戸内の稽古場で鍛えながら、年間を通じて創作と公演をしています。豊かな創造力と、互いに信頼し合う一体感は格別！		
公演企画の内容	大工がサーカスに?!現代サーカスのリーディングカンパニー、瀬戸内サーカスファクトリーが贈る「Workersワーカーズ!」。木工職人が製作したオリジナルの舞台装置を、サーカスアーティストがアクロバティックに組み上げていきます。躍動で力強い身体を間近に見られて迫力満点!日本のものづくり万歳!		
ホームページ	https://scf.or.jp/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー	No.	222
住 所	〒760-0080 香川県高松市木太町3949-1-C-202		
	TEL 080-3265-8505	FAX なし	
代表者名	田中 未知子	担当者名	田中 未知子
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	「港のサーカスへようこそ！」		
道内公演予定期間	2025年5月～2026年2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	220万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	5名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	日本における現代サーカスのパイオニア、瀬戸内サーカスファクトリー。空中芸、床アクロバット、ジャグリングなど、世界で活躍するサーカスアーティストが揃い、瀬戸内の稽古場で鍛えながら、年間を通じて創作と公演をしています。豊かな創造力と、互いに信頼し合う一体感は格別！		
公演企画の内容	劇場ホールのロビーや前庭などでも上演できるサーカス作品「港のサーカスへようこそ」。日中の自然光での公演を想定しています。空中芸、シルホイールといった本格的なサーカス技術をふんだんに使いながら、ほのぼのとした幸せ感に包まれる作品です。※提示予算は舞台照明、生演奏なし（音源）で行うバージョンです。		
ホームページ	https://scf.or.jp/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	多感エンターテイメント	No.	223
住所	〒900-0036 沖縄県那覇市西3-11-11-801		
	TEL 080-6488-3977	FAX	なし
代表者名	渡嘉敷 真子	担当者名	島山 尚子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	現代演劇×伝統芸能 ジュリ～花風～		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	522万円程度	
対象ホール規模	300席～600席	出演者	7名
		スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	インヘリット沖縄、インヘリット東京を統合し、2024年4月から多感エンターテイメントへ名称変更。「教育×観光×エンターテイメント」を五感で楽しむ新しいカタチを沖縄から世界へ発信。 池袋演劇祭優秀賞受賞の脚本演出家島山貴憲、NHK朝ドラちゅらさん作曲家丸山和範、琉球舞踊家高里風花によるコラボレーション。		
公演企画の内容	琉球王朝の尚真王時代から始まったとされる辻花街。そこは、実に400余年の間、女性の力のみで築かれた世にも珍しい花園。その地で「義理・人情・報恩」を心情とし、日々芸を磨き続けながら暮らしていたのがジュリと呼ばれる女性たち。沖縄芸能の礎を築いた彼女らの生き様を沖縄の現代演劇と美しい琉球舞踊で魅せます。		
ホームページ	http://www.facebook.com/share/k95gU1ofLgzKQ6WB/?mibextid=LQQJ4d		

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社	No.	224
住所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903		
	TEL 03-5371-1153	FAX	03-5371-1159
代表者名	高橋 洋介	担当者名	宮澤 知広
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	風を打つ		
道内公演予定期間	2026年2月中旬～3月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	420万円程度	
対象ホール規模	300席～1200席	出演者	5名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	<出演者>音無美紀子・太川陽介・生津徹・いわいのふ健(温泉ドラゴン)・岸田茜(トム・プロジェクト)初演時に音無美紀子氏が文化庁芸術祭演劇部門優秀賞、2022年再演時に読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。		
公演企画の内容	「風を打つ」は高度経済成長にあたって日本で発生した4大公害病のひとつ「水俣病」をテーマにしています。故・杉本栄子さんの家族をもとに、「水俣」に向き合った人々・家族の絆に纏わる物語がそこにはあります。市井の名もなき庶民の真実の言葉が溢れる、ふたくちつよし氏至極の作品となっております。		
ホームページ	http://www.tomproject.com		

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場	No.	225
住所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246		
	TEL 0287-36-2488	FAX	0287-36-4843
代表者名	大河内 真由美	担当者名	柄澤 久美子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇団らくりん座公演「あらしのよるに」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	216万円程度	
対象ホール規模	100席～700席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1952年の創設以来、毎年100ステージ以上の全国巡回演劇公演を続けている劇団です。「子供たちに芸術を通して心の教育を」という設立当初の思いを胸に、学校公演を中心に活動しています。		
公演企画の内容	ある嵐の夜、山小屋の中へ避難してきたヤギとオオカミ。2匹は相手が誰だか分からないまま語り合い意気投合します。そして「あらしのよるに」を合い言葉に翌日再び会う約束をしますが…。「食べる」側「食べられる」側という決して相容れることのない種族の2匹。2匹が築く本当の友達とは、そして生きるとは。		
ホームページ	http://rakurinza.com		

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場	No.	226
住 所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246		
	TEL	0287-36-2488	FAX 0287-36-4843
代表者名	大河内 真由美	担当者名	柄澤 久美子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇団らくりん座公演「夏の庭-The Friends-」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	231万円程度	
対象ホール規模	100席~700席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1952年の創設以来、毎年100ステージ以上の全国巡回演劇公演を続けている劇団です。「子供たちに芸術を通して心の教育を」という設立当初の思いを胸に、学校公演を中心に活動しています。		
公演企画の内容	小学校最後の夏休み。木山と山下、河辺の三人は、もうじき死ぬらしいとうわさのおじいさんを見張った。おじいさんが死んだところを発見するために。ところがいつしかおじいさんと友達のようなつきあいが始まって…。湯本香樹実のベストセラー小説を舞台でお届けします。		
ホームページ	http://rakurinza.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	野良芸劇	No.	227
住 所	〒123-0853 東京都足立区本木2丁目22-18		
	TEL	080-3033-4643	FAX なし
代表者名	大地 薫	担当者名	中村 蓮
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	野良芸劇巡礼旅公演		
道内公演予定期間	2025年5月~8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	50席~150席	出演者	5名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	農は生活、芸は日常に東京と長野県で拠点生活をしながら創作活動を行なっています。小道具大道具は使わず俳優の演技力と五感を使った芝居で役の命の風景を舞台に創り観た人の心が洗われるような場になれば幸いです。音響照明受付も全て出演者が同時に行います。		
公演企画の内容	長野県と東京で活動を重ねてきました。場所が変わるとその土地毎にお客様の雰囲気や作品に対する感じ方はやはり違います。その違いを作品に取り入れてゆくことで、舞台芸術のさらなる可能性を見出し今後のお客様にも届けていきたいと感じた。		
ホームページ	https://www.performingartsmaitreya.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人ハチノス	No.	228
住 所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6		
	TEL	03-3682-2536	FAX 03-3682-2536
代表者名	恩田 隆一	担当者名	和田 ひろこ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ONEOR8「ママごと」		
道内公演予定期間	2026年1月30日~2月28日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	434万円程度	
対象ホール規模	200席~700席	出演者	11名
		スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	北海道では何度もお世話になっているONEOR8。座付き作家田村孝裕の劇団以外の作品も道内にて多数ご好評いただいています。今回はテレビでご活躍の俳優さんたちと一緒に、初演時作品を支えた3人の女優陣、そしてONEOR8が一丸となって後世に残る今作を自信を持って上演いたします。		
公演企画の内容	2022年田村孝裕が劇団テアトルエコーに書き下ろし、当時業界の方にも高評価を得ました。浮気、不倫、略奪愛などさまざまな秘め事のある母親達を巡る人間模様を描いた作品。笑いたっぶりなのにホロリとくる今作を高品質な仕上がりで北海道にお届けします。劇作家のホームグラウンドであるONEOR8版ママごとをお楽しみに。		
ホームページ	http://wp.oneor8.net		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	ハンブトンジャパン株式会社			No.	229	
住所	〒370-0831 群馬県高崎市あら町206 あら町センタービル7F					
	TEL	027-320-7323		FAX	027-322-6040	
代表者名	加藤 耕二	担当者名	木暮 規証			
分野名	演劇	細分野	人形劇			
公演企画名	人形劇俳優たいらじょうの世界 「ピーターパン」					
道内公演予定期間	要相談					
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		209万円程度			
対象ホール規模	400席～600席		出演者	1名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	ひとり芝居と人形劇を融合させた独自の表現方法を確立。脚本・演出・美術・音楽も手掛ける。東京文化会館主催による舞台作品を数多く手掛け高い評価を得ている。何十もの役柄を演じ分ける圧巻の妙技、創造性溢れる芸術的な舞台は観る者を魅了してやまない。					
公演企画の内容	奇想天外な演出で描く大冒険ファンタジー。舞台を走り回る1台のワゴンカートから、めくるめく劇世界が広がります。ひとりで演じているとは思えない圧巻の演じ分けと卓越された表現方法は、観る者を魅了します。子供の心を持ち続けることの尊さと共に、大人になることの素晴らしさをも描いた劇的な展開は必見。					
ホームページ	http://tairajo.com					

制作団体等名	有限会社バスタ			No.	230	
住所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302					
	TEL	03-6457-7099		FAX	03-6457-7098	
代表者名	池亀 誠一郎	担当者名	池亀 誠一郎			
分野名	演劇	細分野	現代演劇			
公演企画名	ブックショップ					
道内公演予定期間	通年					
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		186万円程度			
対象ホール規模	500席～1000席		出演者	4名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	国、地域、民族、人種、世代を超えて、理解し合えるものは、芸術であると考え、本当に良質な演劇作品を広めていきたいと、国内にとらわれず、海外の劇団とも共同制作をしています。老若男女を問わず、演劇に造詣の深い方だけでなく、あまり興味のない方々でも楽しめ、後世に残る作品創りを目指しています。					
公演企画の内容	カナダ・ケベック州の劇団グロメカノと国際共同製作の演劇で、飛び出す絵本のような舞台美術を、4人の演者が転換し、早変わりしながら、自由に動きまわります。笑いながらも最後は胸が熱くなるハートウォーミングコメディ。観客全員が演劇鑑賞が好きになること、請け負いです。					
ホームページ	http://basta.co.jp/thebookshop/					

制作団体等名	PANCETTA			No.	231	
住所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17 メゾンタカク201					
	TEL	090-2749-3524		FAX	なし	
代表者名	一宮 周平	担当者名	阿部 藍子			
分野名	演劇	細分野	現代演劇			
公演企画名	PANCETTAワークショップ in 北海道					
道内公演予定期間	通年					
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		19万円程度			
対象ホール規模	5席～30席		出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「生きることを、面白い」をコンセプトに様々な形式のパフォーマンス作品を創作。日本語特有の「おかしみ」と普遍的な出来事をつなぎ、生でこそ価値のあるものづくりの面白さを追求し続けている。近年は石川・静岡・高知・島根・青森など「その土地で生きる人」との創作に力を入れている。					
公演企画の内容	町や市や村に住む人々の地域交流を活性化することを目的とした演劇ワークショップを実施。目の前の相手と本当に「対話」することの難しさと楽しさにふれながら、知らなかった人と新しく知り合ったり知ってるはずの人の新たな一面を見つけたりと、日常に新たな面白さを手渡す3時間のワークショップ。					
ホームページ	http://www.pancettapancetta.com/					

制作団体等名	PANCETTA			No.	232
住所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17 メゾンタカク201				
	TEL	090-2749-3524		FAX	なし
代表者名	一宮周平	担当者名	阿部藍子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	PANCETTA special performance "Gouche"				
道内公演予定期間	2025年7月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	190万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	東京を拠点に演出家・音楽家・画家・デザイナーなどが領域横断しながら創作活動するパフォーマンスユニット。「生きることを、面白いがる」をコンセプトに様々な形式のパフォーマンス作品を創作。日本語特有の「おかしみ」と普遍的な出来事をつなぎ、生でこそ価値のあるものづくりの面白さを追求し続けている。				
公演企画の内容	「子供だけでも、大人だけでも楽しめる“Not only kids, But also adults”」をコンセプトに宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」を、構えずに観れる舞台芸術として再構築。音楽コンサートとパフォーマンスが一体となった作品をお届け。観たらいつもの日常がちょっとだけ「面白くなる」そんなきっかけを手渡します。				
ホームページ	http://www.pancettapancetta.com/				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ヒューマンデザイン (音楽座ミュージカル)			No.	233
住所	〒102-0085 東京都千代田区六番町12番地6				
	TEL	03-3222-1177		FAX	03-3222-1178
代表者名	相川 タロー	担当者名	林 芳 弥		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	音楽座ミュージカル「リトルプリンス」				
道内公演予定期間	2025年7月～8月、11月後半～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	903万円程度			
対象ホール規模	800席～1200席	出演者	24名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	1987年に旗揚げ。第一回公演「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」から現在まで一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問いかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞をはじめ多くの演劇賞を受賞しています。				
公演企画の内容	アントワーン・ド・サン＝テグジュペリの「星の王子さま」を、世界で唯一のミュージカル化権を取得して上演し続けてきた、音楽座ミュージカルの代表作のひとつ。作家であり飛行士でもあった原作者の人生に発想を得て、王子に原作者の夭折した弟フランソワを、バラの花に、彼の妻コンスエロの姿を重ねて描いています。				
ホームページ	http://ongakuza-musical.com				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社メジャーリーグ			No.	234
住所	〒359-0026 埼玉県所沢市牛沼164-10				
	TEL	042-941-4752		FAX	042-941-4752
代表者名	笹部 博 司	担当者名	滝 北 典 子		
分野名	演劇	細分野	リーディング		
公演企画名	「燃えよ剣」～土方歳三に愛された女、お雪～				
道内公演予定期間	2025年7月～				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	405万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	2名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	出演：十朱幸代／音楽・演奏(ピアノ)：宮川彬良／原作：司馬遼太郎／上演台本・演出：笹部博司				
公演企画の内容	私はとても恵まれた女優人生だった。もう一度、あの恋を生きたい。相手は鬼より怖いと怖れられた新選組の副隊長土方歳三。慎ましく、優しく、激しく、切なく燃え上がった恋。理想の男、理想の恋。もう一度、お雪に出会いたい、と十朱は言う。お雪の中で燃え尽き、自分の女優人生の有終の美としたい。				
ホームページ	http://ml-geki.com/				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道内アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	No.	235
住所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511		
	TEL	0422-76-2417	FAX 0422-76-2417
代表者名	大塚 誠	担当者名	いつみ かほる
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	「ブレーメンの音楽会～ブレーメンの音楽隊ミュージカルコンサート～」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	120万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	5名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	令和3年30周年を迎えた。全国各地、教育委員会、財団法人、県市町村主催の公演に数多く出演させて頂き、近年では環境事業へのご協力も積極的に行なっている。【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し、清潔感や質を大切に客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを追求し仕上げています。		
公演企画の内容	グリム童話「ブレーメンの音楽隊」に登場する役立たずと言われて逃げてきた動物たちが、会場の人々と一緒にうたったり踊ったり楽器を鳴らしたりして元気を取り戻してゆくオリジナルストーリー。ミュージカルとコンサートのドッキングで会場とのふれあいも入れた「観る・聴く・参加する」三要素構成となっています。		
ホームページ	http://henmeru.com		

制作団体等名	ものがたりグループ☆ポランの会	No.	236
住所	〒165-0026 東京都中野区新井2-6-3 セーナ中野503		
	TEL	090-6501-9475	FAX 03-3385-0773
代表者名	彩木 香里	担当者名	彩木 香里
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	手話と音楽と語りで綾なすライブセッション		
道内公演予定期間	2025年6月以降		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	120万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	5名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	東京と花巻を拠点に、2004年から宮沢賢治作品を通して「生きる」というメッセージを発信するカンパニー。2019年からは「手話」「音楽」「語り」での表現に焦点を当て多様な観客が共に芸術を楽しむ空間を提供するプロジェクト等を展開している。2021年イーハトーブ賞奨励賞受賞。舞台の鑑賞サポートにも力を入れている。		
公演企画の内容	時代を超え読み継がれる宮沢賢治の作品。「注文の多い料理店」と「よだかの星」を、全盲のバイオリニスト、ろう俳優の手話パフォーマンス、ポランの会の語り手とで共創。あらゆる角度からそれぞれの表現が立体的に調和し、一体となるライブセッション。観た後は、言葉を超えた感動で心のつながりを感じます。		
ホームページ	http://polan1010.com		

制作団体等名	ものがたりグループ☆ポランの会	No.	237
住所	〒165-0026 東京都中野区新井2-6-3 セーナ中野503		
	TEL	090-6501-9475	FAX 03-3385-0773
代表者名	彩木 香里	担当者名	彩木 香里
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	手話と音楽と語りで綾なすライブセッション すきとおったほんとうのたべもの		
道内公演予定期間	2025年6月以降		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	240万円程度	
対象ホール規模	200席～400席	出演者	11名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	東京と花巻を拠点に、2004年から宮沢賢治作品を通して「生きる」というメッセージを発信するカンパニー。2019年からは「手話」「音楽」「語り」での表現に焦点を当て多様な観客が共に芸術を楽しむ空間を提供するプロジェクト等を展開している。2021年イーハトーブ賞奨励賞受賞。舞台の鑑賞サポートにも力を入れている。		
公演企画の内容	多様性、戦争、生命…、時代を超えて共感を呼ぶ宮沢賢治作品を3作品上演。全盲のバイオリニスト、ろう俳優とコーダの手話パフォーマー、ピアニスト、語り手と共創し、宮沢賢治の世界を深く描きます。演目：「注文の多い料理店 序」「注文の多い料理店」、「土神と狐」(リアルタイム音声ガイド・字幕付き上演)		
ホームページ	http://polan1010.com		

制作団体等名	MODE	No.	238
住 所	〒187-0035 東京都小平市小川西町5-34-12		
	TEL 090-8478-3964	FAX	042-312-3150
代表者名	松本 修	担当者名	松本 修
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	うちの子は		
道内公演予定期間	2025年5月～7月、2025年11月～2026年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	278万円程度	
対象ホール規模	100席～400席	出演者	9名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	1989年創立。海外戯曲を現代の日本に翻案した作品で注目される。1995年に端野町(現・北見市)に滞在し、「わたしが子供だったころ・オホーツク版」を上演、同作品は北海道・東北地方14か所で公演した。2000年代はカフカ作品の舞台化で数々の演劇賞を受賞。作品毎に出演者を募り、ワークショップを経て最適の配役をする。		
公演企画の内容	現代フランスを代表する劇作家ジョエル・ポムラが、政府の「家族手当基金」の委嘱を受け、地方の福祉施設を取材して書いた「親と子」にまつわる10の場面。フランスの現実を描きながらも、日本に生きる観客が「今、まさに共有できる」普遍性を獲得している。演出はごくシンプルな舞台セットでテンポよく見せる。		
ホームページ	http://www.mode1989.com/		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	yum yum cheese!	No.	239
住 所	〒547-0031 大阪府大阪市平野区平野南1-11-23-905		
	TEL 090-1710-9744	FAX	06-4302-0735
代表者名	のの あざみ	担当者名	のの あざみ
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	yum yum cheese! 演劇公演「いきたひと」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円程度	
対象ホール規模	20席～500席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	作/永山 智行 演出/和田 喜夫 出演/松岡 優子・ののあざみ・古賀 今日子 yum yum cheese! ヤムヤムチーズ 2020年コロナ禍に産声をあげた、松岡優子(熊本)、ののあざみ(大阪)、古賀今日子(福岡)の劇団です。		
公演企画の内容	2021年初演。本作は永山氏が柳田國男などの文献を手がかりに宮崎の方言で執筆した戯曲を俳優が出身地の方言に書き換えて上演している。ある田舎に生きた老女がその土地を離れようとした19歳、39歳、69歳の時を振り返り客人に語りかける。		
ホームページ	http://theatreyumyumchees.wixsite.com/yumyumcheese		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	合同会社口口	No.	240
住 所	〒158-0083 東京都世田谷区奥沢3丁目47番8号406号室		
	TEL 090-8595-7794	FAX	なし
代表者名	三浦直之	担当者名	奥山 三代都
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	オムニバス・ストリーズ・プロジェクト 市民参加型演劇ワークショップ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	17万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	劇作家・演出家の三浦直之が2009年に結成した劇団。様々なカルチャーをサンプリングしながら既存の関係性から外れた異質な存在の出会いを描く。劇団公演だけではなく、高校、大学での外部講師や、市民参加型作品の創作、WS等、演劇の射程を広げるべく活動中。「ハンサムな大悟」は第60回岸田国土戯曲賞ノミネート。		
公演企画の内容	市民が気軽に演劇創作に参加できるワークショップ。三浦直之が執筆した50本の1～2分程度の短い脚本を参加者で演じ、シーンをつなげて一本の演劇作品を立ち上げます。観劇では得られない演劇の楽しさを体験できます。(5都市で学生や市民参加者とのワークショップ実績あり。)		
ホームページ	http://loloweb.jp		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	合同会社ロコ	No.	241
住所	〒158-0083 東京都世田谷区奥沢3丁目47番8号406号室		
	TEL	090-8595-7794	FAX なし
代表者名	三浦直之	担当者名	奥山三代都
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	オムニバス・ストーリーズ・プロジェクト 北海道版		
道内公演予定期間	2025年5月～2026年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	204万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇作家・演出家の三浦直之が2009年に結成した劇団。様々なカルチャーをサンプリングしながら既存の関係性から外れた異質な存在の出会いを描く。劇団公演だけではなく、高校、大学での外部講師や、市民参加型作品の創作、WS等、演劇の射程を広げるべく活動中。「ハンサムな大悟」は第60回岸田國土戯曲賞ノミネート。		
公演企画の内容	北海道の市民とプロと一緒に演劇作品を創作し、上演するプロジェクト。三浦直之が執筆した50本の1～2分程度の短い脚本を参加者で稽古し、シーンをつなげて一本の演劇作品を上演します。現地での稽古は1日4時間、1週間程度を予定（過去5都市で学生や市民参加者との上演実績あり。）		
ホームページ	http://loloweb.jp		