

ARTK THEATER

道内アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	株式会社踊			No.	79
住所	〒062-0003 札幌市豊平区美園3条7丁目1-19 ホシオカビル4階				
	TEL	090-2050-1951		FAX	なし
代表者名	村場 踊	担当者名	村場 踊		
分野名	演劇	細分野	その他		
公演企画名	アイヌ音楽劇「スイ ウヌカラ アン ロ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		132万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	16名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	北海道を中心に活動している、アイヌ民族劇団「ラポラポラ」。2020年設立。アイヌ民族の正式継承者と和人で混成されている歌舞団です。主に現代劇、アイヌの昔ばなし(ウウエベケレ)を作品化し、アイヌ舞踊やウポポを実演します。 2023年ソウルフレンドシップに出演。				
公演企画の内容	舞台は現代、過去と現代のアイヌの歴史が交錯して、現代のアイヌがアイヌ民族文化の継承と未来を見つめ、ひとつずつ答えを出す物語。 劇中にはサロルンリムセや、エムシリムセ、多数のウポポが織り交ざった音楽劇になります。アイヌ文化の監修は平取町の貝澤太一氏が担当、2024年東京下北沢にて公演。				
ホームページ	http://kamupuro.com				

制作団体等名	OrgofA			No.	80
住所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5 ディオクラシス南6条301号室				
	TEL	090-2077-8687		FAX	なし
代表者名	飛世 早哉香	担当者名	飛世 早哉香		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	父と暮せば				
道内公演予定期間	2025年5月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		164万円程度		
対象ホール規模	100席～200席	出演者	2名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	OrgofAは2018年に設立。札幌を拠点として舞台・エンターテイメントに関わるイベント等を企画・運営する団体。全国の地域間での交流や互いの舞台文化発展に力を入れている。				
公演企画の内容	井上ひさし劇作。終戦3年後の広島を舞台に、自らが生きていることに負い目を感じる娘と、その娘の幸せを案じる父。二人の濃密な会話とその背景にある戦禍を描いている。名古屋拠点の劇団あおきりみかんの演出家・鹿目由紀氏により悲壮さを押しつけることなく、日々の生活の愛おしさに焦点を当てるような作品となっている。				
ホームページ	http://dtagmd.wixsite.com/orgofa				

制作団体等名	劇団イナダ組	No.	81
住 所	〒062-0903 札幌市豊平区豊平3条7丁目3-20 ニューライフ豊平202		
	TEL 090-9757-4390	FAX	なし
代表者名	稲田 博	担当者名	稲田 博
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	パラドックス外伝アヒル小学校最強伝説		
道内公演予定期間	2025年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	260万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	8名
		スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	1992年より活動する札幌では老舗劇団。		
公演企画の内容	札幌を拠点に活躍している「劇団イナダ組」による演劇を開催し、地域文化の発展・高揚を図ることを目的とする。		
ホームページ	http://www.inada-gumi.com		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社劇団さっぽろ	No.	82
住 所	〒063-0053 札幌市西区宮の沢三条4丁目14番8号		
	TEL 011-663-6259	FAX	なし
代表者名	西村 善孝	担当者名	大浦 美由紀
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	いちご同盟		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	7名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団さっぽろは、昭和34年に結成。芸術鑑賞会や巡回小劇場などを通して、北海道に根ざした活動をしてきました。長年にわたる活動から、多くの観客に演劇の楽しさを伝えてゆくことの意義と重要性を強く認識いたします。これからも芸術文化に触れられる機会が持続可能な社会であるために、尽力して参ります。		
公演企画の内容	受験・将来の夢に悩む良一は、野球部のエース・徹也を通じて、重い病で入院している直美と出会う。愛と友情、そして死と向き合う15歳の葛藤を描いた作品。今この時代に生きる少年少女ぜひ観てもらいたい作品です。		
ホームページ	https://nyjtg623.wixsite.com/gekidansapporo		

制作団体等名	株式会社劇団さっぽろ	No.	83
住 所	〒063-0053 札幌市西区宮の沢三条4丁目14番8号		
	TEL 011-663-6259	FAX	なし
代表者名	西村 善孝	担当者名	大浦 美由紀
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	あらしのよるに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	7名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団さっぽろは、昭和34年に結成。芸術鑑賞会や巡回小劇場などを通して、北海道に根ざした活動をしてきました。長年にわたる活動から、多くの観客に演劇の楽しさを伝えてゆくことの意義と重要性を強く認識いたします。これからも芸術文化に触れられる機会が持続可能な社会であるために、尽力して参ります。		
公演企画の内容	原作／きむらゆういち 脚本・演出／真壁六郎 ある嵐の夜、同じ山小屋に避難してきたヤギのメイと狼のガブ。 暗闇の中、それぞれはお互いの正体を知らないまま夜通し語り合い、意気投合しますが…。 多くの子供達になじみの深い、友情をテーマにした作品です。		
ホームページ	https://nyjtg623.wixsite.com/gekidansapporo		

制作団体等名	株式会社劇団さっぽろ			No.	84
住所	〒063-0053 札幌市西区宮の沢三条4丁目14番8号				
	TEL	011-663-6259		FAX	なし
代表者名	西村善孝	担当者名	大浦美由紀		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	星の王子さま				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		99万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	7名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団さっぽろは、昭和34年に結成。芸術鑑賞会や巡回小劇場などを通して、北海道に根ざした活動をしてきました。長年にわたる活動から、多くの観客に演劇の楽しさを伝えてゆくことの意義と重要性を強く認識いたします。これからも芸術文化に触れられる機会が持続可能な社会であるために、尽力して参ります。				
公演企画の内容	原作／サン・テクジュペリ 脚本・演出／真壁六郎 砂漠に不時着したパイロットの前に突然現れ、そして消えてしまう王子様。 孤独なパイロットが幻を見たのだと言われても反論する証拠はありません…。 「本当に大切なものは、目には見えない」子供から大人まで一緒に楽しめる作品です。				
ホームページ	https://nyjtg623.wixsite.com/gekidansapporo				

制作団体等名	株式会社劇団さっぽろ			No.	85
住所	〒063-0053 札幌市西区宮の沢三条4丁目14番8号				
	TEL	011-663-6259		FAX	なし
代表者名	西村善孝	担当者名	大浦美由紀		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ホシコ ～星をもつ馬～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		125万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	11名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団さっぽろは、昭和34年に結成。芸術鑑賞会や巡回小劇場などを通して、北海道に根ざした活動をしてきました。長年にわたる活動から、多くの観客に演劇の楽しさを伝えてゆくことの意義と重要性を強く認識いたします。これからも芸術文化に触れられる機会が持続可能な社会であるために、尽力して参ります。				
公演企画の内容	原作／加藤多一 脚本・演出／真壁六郎 北海道出身の原作者による、1940年前後、北海道が舞台の物語。 少年と馬の心の交流。しかし戦争によって馬も若者も故郷から駆り出されてしまいます。 そんな時代に生きた若者と馬の物語が、皆さんの心に生き返るのなら、こんな嬉しい事はありません。				
ホームページ	https://nyjtg623.wixsite.com/gekidansapporo				

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団			No.	86
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター8号室				
	TEL	090-2872-9209		FAX	なし
代表者名	弦巻啓太	担当者名	佐久間 泉 真		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	弦巻楽団 演劇公演「死と乙女」				
道内公演予定期間	2025年7月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		80万円程度		
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	3名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。				
公演企画の内容	独裁政権下での人間の尊厳と正義を描くこの作品は、3名の登場人物によるスリリングな心理劇です。1990年に発表されて以来、そのセンセーショナルな展開が世界中に衝撃を与え、今もお繰り返し上演されています。三つの運命が交錯する緊迫の夜を、お楽しみください。				
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com				

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	87
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
代表者名	弦巻啓太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団 演劇公演「出停記念日」		
道内公演予定期間	2025年5月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	70万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	クラスの殆どが出席停止となり、教室に残されることになった4人の生徒。残された側の視点から語られる、自分たちは今、なぜ教室にいるのか…。高校演劇界の名作「出停記念日」(作:島元要)を、弦巻楽団ならではの演出でみずみずしく描きます。中高の芸能鑑賞公演にもびったりな作品です。		
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com		

道内アーティストプログラム

【演劇】

【舞踊等】

道内アーティストプログラム

【音楽】

道外アーティストプログラム

【演劇】

道外アーティストプログラム

【舞踊等】

道外アーティストプログラム

制作団体等名	劇団バナナ	No.	88
住所	〒064-0953 札幌市中央区宮の森3条2丁目2-15 宮の森ロジューマン2-101		
	TEL 090-3521-6077	FAX	なし
代表者名	草野七瀬	担当者名	草野七瀬
分野名	演劇	細分野	その他
公演企画名	多感覚&参加型パフォーマンスアート「銀河鉄道の旅」		
道内公演予定期間	2025年4月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	127万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	2012年にニューヨークで生まれた劇団バナナは過去12年に渡って、未就学児から小学生に向けてのショーを制作、上演してきました。ステージと客席との境をなくし、子供達が自由にパフォーマンスと一緒に踊ったり、歌ったり、声をだしたりできるような参加型の演出を取り入れています。		
公演企画の内容	宮沢賢治の書いた名作「銀河鉄道の旅」をモチーフにしたこの作品は大型バルーンにプロジェクションで列車のアニメーションを投影し、お芝居の中で実際に観客が主人公たちと一緒に旅に出る演出となっており没入体験を重視した作品です。		
ホームページ	http://www.theatrebanana.com		

制作団体等名	劇団バナナ	No.	89
住所	〒064-0953 札幌市中央区宮の森3条2丁目2-15 宮の森ロジューマン2-101		
	TEL 090-3521-6077	FAX	なし
代表者名	草野七瀬	担当者名	草野七瀬
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	日英バイリンガルシアター「ふしぎのくにのバナナ」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	44万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2012年にニューヨークで生まれた劇団バナナ。日英バイリンガルで繰り広げられる参加型のお芝居は、赤ちゃんから大人まで楽しめる新感覚エンターテインメント。三つの特徴はどこでも公演できる宅配型、参加型の演出、そして遊びながら英語に触れることができるということです。		
公演企画の内容	「ふしぎの国のアリス」のお話をモチーフにした参加型の演劇。ハートの女王にうばわれたマジカルバナナを取り返すため、ウサギとアリスと冒険の旅に出よう!たくさん声をだして、いっしょに踊ったり歌ったり楽しい時間を過ごしましょう。		
ホームページ	http://www.theatrebanana.com		

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	90
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター13号		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
代表者名	立川 佳 吾	担当者名	立川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα〜ともだちのこえ〜		
道内公演予定期間	2025年9月〜12月、2026年1月〜3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	48万円程度	
対象ホール規模	100席〜350席	出演者	7名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2012年より、大人と子どもと一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。 2023年4月より一般社団法人化。毎年11月に本公演を製作し、公演を行う。 TGR札幌劇場祭では8年連続各賞を受賞してきた。 昨年は復活した観客賞を受賞。 札幌を中心に、道内・道外で公演を行なっている。		
公演企画の内容	主に小学生向けの作品。 アルファの夢は世界中のみんなとお友だちになること。 言葉がわからなくても、アルファはお友だちになれるかな?あれ?なにをそんなに怒っているの? 言葉が違うだけじゃない。みんなを笑顔にするために!頑張っアルファ! 各地で小学校公演を行っている劇団の代表作品の1つ。		
ホームページ	http://trunktheater.net		

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	91
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター13号		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
代表者名	立川 佳 吾	担当者名	立川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	正しい部費の集め方		
道内公演予定期間	2025年9月〜2026年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	56万円程度	
対象ホール規模	100席〜350席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2012年より、大人と子どもと一緒に楽しめる舞台作品を作るをテーマに活動を開始。 2023年4月より一般社団法人化。毎年11月に本公演を製作し、公演を行う。 TGR札幌劇場祭では8年連続各賞を受賞してきた。 昨年は復活した観客賞を受賞。 札幌を中心に、道内・道外で公演を行なっている。		
公演企画の内容	劇団初の中高生向けの演劇作品。部活動が廃止され民間委託されていく世界。 演劇部だけが“部”を存続させていた。 そんな中、全国大会への出場が決まるが。 学校を通しての寄付は許可されず、自分たちで稼ぐためには収益事業としなければいけない? 存続と廃部、どっちがお得?お得ってそんなに大事?		
ホームページ	http://trunktheater.net		

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団	No.	92
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F		
	TEL 011-520-0710	FAX	011-520-0712
代表者名	斎藤 歩	担当者名	清水 友 陽
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	札幌座「葉桜」		
道内公演予定期間	2025年5月10日〜2025年6月30日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	121万円程度	
対象ホール規模	50席〜300席	出演者	2名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	札幌座は、公益財団法人演劇財団の付属劇団です。前身のTPS(シアタープロジェクトさっぽろ)を1996年に立ち上げ、2012年に札幌でプロフェッショナルな演劇活動を目指す演劇人が協働で活動する場として名称を変更しました。専属メンバーの他、札幌でプロの演劇活動を志す人が作品ごとに参加する場です。		
公演企画の内容	日本の近代演劇の礎を築いた岸田國士の短編戯曲を、斎藤歩が大幅に脚色し60分のドラマに仕立てます。大正の時代に書かれたテキストをもとに「結婚」を巡る、昭和生まれの母と、平成生まれの娘の対話劇です。他界した父親が遺した貧かな桜の樹の下、令和の時代を迎え慄く様子をコミカルに描いた作品です。		
ホームページ	http://www.sapporoza.com/		

制作団体等名	RED KING CRAB	No.	93
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210		
	TEL 090-7052-7030	FAX	なし
代表者名	竹原圭一	担当者名	竹原圭一
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	演劇ワークショップ「感じる、考える、伝える、伝わる」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	10万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	劇作家・演出家・俳優。RED KING CRAB代表。 1988年生まれ、札幌市出身。北海学園大学演劇研究会を経て2013年に「RED KING CRAB」を旗揚げし、翌2014年に劇場公演を行う。主催公演、劇場企画公演を含め、RED KING CRABの作品で脚本・演出を務める。		
公演企画の内容	演劇の創作に必要なそれぞれの行為を掘り下げ、関係構築や表現方法を遊びながら考えるシアターゲームやグループワークを通して、伝える喜びから伝わる喜びを発見して行くプログラムです。		
ホームページ	http://redkingcrab.wixsite.com/redkingcrab		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	RED KING CRAB	No.	94
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210		
	TEL 090-7052-7030	FAX	なし
代表者名	竹原圭一	担当者名	竹原圭一
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	北緯43度から見た二つの椅子		
道内公演予定期間	2025年4月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇作家・演出家・俳優。RED KING CRAB代表。 1988年生まれ、札幌市出身。北海学園大学演劇研究会を経て2013年に「RED KING CRAB」を旗揚げし、翌2014年に劇場公演を行う。主催公演、劇場企画公演を含め、RED KING CRABの作品で脚本・演出を務める。		
公演企画の内容	1888年南フランス・アルルで二人の貧乏画家がほんの数か月一緒に生活していた。二人の名はヴィンセント・ヴァン・ゴッホとポールゴーギャン。二人の数奇な日々を描いた二人芝居。		
ホームページ	http://redkingcrab.wixsite.com/redkingcrab/takehara-keichi		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	RED KING CRAB	No.	95
住 所	〒062-0921 札幌市豊平区中の島1条7丁目6-23 フロンティア中の島210		
	TEL 090-7052-7030	FAX	なし
代表者名	竹原圭一	担当者名	竹原圭一
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	鈍行		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	133万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	7名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇作家・演出家・俳優。RED KING CRAB代表。 1988年生まれ、札幌市出身。北海学園大学演劇研究会を経て2013年に「RED KING CRAB」を旗揚げし、翌2014年に劇場公演を行う。主催公演、劇場企画公演を含め、RED KING CRABの作品で脚本・演出を務める。		
公演企画の内容	自分の時間を生きられなくなったあなたへ。 真冬の北海道、とある山間部。 廃線間際の路線を走るワンマン列車の中。 車内の乗客は皆、思い思いに時間を潰し、目的地への到着を待っている。 列車車内を舞台に、遅延によって生じた運転士と乗客たちの葛藤を描く密室群集劇。		
ホームページ	http://redkingcrab.wixsite.com/redkingcrab/takehara-keichi		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】