

第11回 北海道戯曲賞

全国に門戸を開き、次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことにより、北海道における演劇創作活動の活性化を図ることを目的としています。また、大賞受賞作品は受賞記念公演として上演し、道民の皆様にも良質な演劇作品の鑑賞の機会を提供します。

応募資格

応募者の資格は問いません。

応募条件

- ・応募作品は1人1作品とし、日本語で書かれた戯曲とします。
- ・著作権が作者本人にあるものとします。
- ・既発表、既上演の作品についても応募可能とします。ただし、同時期に他の賞への重複応募や、過去に他の賞で受賞歴のある作品は応募できません。
- ・北海道戯曲賞で大賞受賞歴のある作家は応募できません。

賞の内容

- ★大賞 50万円(源泉所得税込み) …………… 1作品
- ★優秀賞 5万円 …………… 1作品

- ・大賞受賞作品は戯曲賞受賞記念公演として令和8年度(2026年度)以降に、札幌市内で上演します。
- ・上演については、北海道文化財団主催公演とし、演出家・出演者その他上演形式は作者と協議の上、当財団が決定します。
- ・上演の際は当財団の規定に基づく上演料(脚本使用料)を別途お支払いたします。

審査

- ★1次審査 …………… 令和7年1月15日(水) 予定

- ・5名の審査員(氏名非公開)により、応募作品の審査を行います。
- ・審査過程は非公開とします。
- ・1次審査通過作品と作者名をホームページで公表します。

- ★最終審査 …………… 令和7年3月10日(月) 予定

- ・次の審査員により、1次審査通過作品の審査を行います。

江本 純子 (毛皮族)
竹田 モモコ (ばぶれるりぐる)
福原 充則 (ピチチ5)
古川 健 (劇団チョコレートケーキ)
松井 周 (サンプル)

- ・審査過程は非公開とします。
- ・最終審査員の選評はホームページで公表します。

応募方法

第11回希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」応募票(※)と作品原稿1部をレターパックなど配達記録が残る方法で送付してください。(メールでの応募は不可)

※応募票はこちらからダウンロードしてください

https://haf.jp/gikyoku_oubo.pdf



- ・書式はA4用紙とし、400字詰め原稿用紙に換算して200枚程度までとします。
- ・原稿は縮小印刷せず、文字サイズ10.5pt以上で印字してください。(両面印刷可)
- ・作品原稿の表紙には「タイトル」のみ記入し、作品内に作者名は一切記載せず、2枚目以降に「登場人物」、「あらすじ」を記載してください。
- ・原稿には必ず通し番号を記載してください。
- ・他の作品から引用した場合は、その作品名、作者名及び引用箇所を作品の末尾に記載してください。

★応募先

〒060-0042

札幌市中央区大通西5丁目11 大五ビル3F
公益財団法人北海道文化財団「北海道戯曲賞」係宛

★応募締切 令和6年9月2日(月)

当日消印有効 ※9月3日以降の消印の作品は選考外とします。

注意事項

- ・応募作品は、応募後に変更あるいは訂正・加筆することはできません。
- ・応募作品は返却しません。
- ・応募条件に反する事実、著作権の未処理、盗作、類似等が判明した時は、受賞決定後であっても無効とします。
- ・選考過程に関する問合せには応じられません。
- ・最終候補作となった場合、ホームページで戯曲全文をPDFで公開します。

著作権

- ・受賞作品の著作権は作者本人に帰属します。

【お問い合わせ】

公益財団法人北海道文化財団(担当:市川)

TEL:011-272-0501 FAX:011-272-0400

E-mail:ichikawa-h@haf.jp

