

## 令和6年度 新進アーティスト育成事業

実施概要 道内で中学、高校、大学演劇に関わる団体やさまざまな文化芸術活動に関わる団体と協働し、実践的なワークショップ や舞台公演を通じて人材育成を行うほか、北海道戯曲賞等により若手のアーティストや劇作家等の幅広い質的向上を図った。

### 1 希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」

全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことで演劇創作活動の活性化を図った。

募集期間 令和6年7月1日(月)～9月2日(月)

応募作品数 107作品(前年度141作品)

審査

- 1) 下読審査 応募総数107作品から30作品を1次審査に選出した。
  - ・ 審査 事務局及び5名の審査員(氏名非公開)が担当
- 2) 1次審査会 下読審査を通過した30作品から最終審査に選出する5作品を決定した。
  - ・ 実施日時 令和7年1月15日(水) 13:30～16:30
  - ・ 実施場所 北海道文化財団会議室
  - ・ 審査員 5名(氏名非公開)
  - ・ 1次審査通過作品(作品名50音順、敬称略)

作品名	氏名	居住地
『かいころく 一工女編一』	私道 かび	東京都
『超現代』	岡本 拓也	愛知県
『長い正月』	石崎 竜史	埼玉県
『みえないくに』	鈴木 アツト	東京都
『猛獣のくちづけ』	山本 タカ	東京都

- 3) 最終審査会 1次審査通過した5作品を審議し、大賞1作品、優秀賞2作品を決定した。
- ・ 実施日時 令和7年3月10日（月）10:30～15:30
  - ・ 実施場所 ACU1605中研修室 （札幌市中央区北4条西5丁目アスティ45 16F）
  - ・ 審査員 江本純子（毛皮族）、竹田モモコ（ばぶれるりぐる）、福原充則（ピチチ5）、古川健（劇団チョコレートケーキ）  
松井周（劇団サンプル）
  - ・ 受賞作品 大賞『かいころく-工女編-』私道かび 優秀賞『長い正月』石崎竜史、『みえないくに』鈴木アツト

## 2 北海道戯曲賞大賞受賞記念公演『チェーホフも鳥の名前』

第9回北海道戯曲賞大賞受賞作品『チェーホフも鳥の名前』（作：ごまのはえ）を道内2箇所で開催した。

### 1) 札幌公演

- ・ 公演日時 令和6年8月24日（土）開演13：00／令和6年8月24日（日）開演13：00
- ・ 会場 クリエイティブスタジオ（札幌市民交流プラザ3階）
- ・ 出演者等 作・演出：ごまのはえ 出演：ニットキャップシアター
- ・ 料金 [前売] 一般3,500円／U25 2,000円／高校生以下1,000円 [当日] 一般4,000円／U25 2,500円／高校生以下1,500円
- ・ 入場者数 283名

### 2) 大空公演

- ・ 公演日時 令和6年8月29日（木）開演18：30
- ・ 会場 大空町教育文化会館（網走郡大空町女満別西3条4丁目）
- ・ 出演者等 作・演出：ごまのはえ 出演：ニットキャップシアター
- ・ 料金 [前売] 一般2,000円／高校生以下1,000円 [当日] 一般2,500円／高校生以下1,500円
- ・ 入場者数 115名

### 3 第19回北海道中学生演劇発表大会

道内各地域から代表として選出された中学校の演劇部が参加し全道規模で発表交流を行うことにより、中学生の演劇活動の振興を図るとともに、表現活動を通して青少年の健全育成が図られた。

- ・ 公演日時 令和6年11月30日（土）開演13：30、12月1日（日）開演9：30
- ・ 会 場 札幌市教育文化会館（札幌市中央区北1条西13丁目）
- ・ 出 場 校 札幌市立陵陽中学校、札幌市啓明中学校、立命館慶祥中学校、北海道登別明日中等教育学校、鹿追町立鹿追中学校
- ・ 審 査 員 赤川智保（札幌国際大学教授・赤川智保モダンバレエスタジオ主宰）、中禰勇介（札幌山の手高校演劇部顧問）  
櫻井幸絵（劇団千年王國代表）
- ・ 審査結果 最優秀賞：札幌市啓明中学校 優秀賞：札幌市立陵陽中学校、北海道登別明日中等教育学校
- ・ 入場者数 950名

### 4 北海道高校演劇 S p e c i a l D a y

全国的にも評価の高い北海道の高校演劇において、高文連全道大会で優秀な成績を収めた高校に、再演の機会を提供するための公演を開催。また、多くの道民に高校演劇の鑑賞機会を提供することで、広く演劇に対する興味関心を高め、演劇の振興や劇場文化の創造に寄与した。

- ・ 公演日時 令和7年1月8日（水） 開演 17：30
- ・ 会 場 北海道立道民活動センター かでる2・7 1F かでるアスビックホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 料 金 一般 1,000円、学生 500円
- ・ 参 加 校 北海道網走南ヶ丘高等学校演劇部、北海道苫小牧東高等学校演劇部
- ・ 入場者数 334名

## 5 北海道学生演劇祭2024

札幌市及び道内の大学生らが属する演劇団体が作りあげた短編演劇で競い合う演劇祭。同年代の舞台を鑑賞するとともに審査員の助言を受けることにより、各学生演劇団体のレベルアップが図られた。審査を経て推薦を受けた団体は、全国学生演劇祭に参加し全国の学生演劇団体と交流が図られた。

- ・ 公演日時 令和6年10月25日(金)～27日(日) 開演11:30(26・27日) 開演19:00(25日)
- ・ 会場 演劇専用小劇場BLOCH(札幌市中央区北3条東5丁目5岩佐ビル1F)
- ・ 料金 予約1,000円 当日1,300円
- ・ 参加劇団 流離(サスライ)、北海学園大学演劇研究会、演劇集団空の魚(北海道教育大学札幌校)、劇団しろちゃん(北海道大学)、北星学園大学演劇サークル、劇団Null(公立ほこだて未来大学)、コレット曰く、23Hz、劇団PaP(北海道教育大学函館校)
- ・ 審査員 井上嵩之(→GyozaNoKai→)、新井田琴江(劇団怪獣無法地帯)、上田龍成(ウェイビジョン／星くずロンリネス)
- ・ 審査結果 最優秀賞 劇団しろちゃん(北海道大学)
- ・ 入場者数 465名

## 6 山本卓卓の高校生のための劇作ワークショップ

作家・演出家、範宙遊泳代表の山本卓卓さんを講師に迎え、高校生を対象に劇作のワークショップを実施し、創作した作品をリーディング公演として発表し次代を担う劇作家の育成を図った。

- ・ 実施期日 令和6年11月16日(土)・12月1日(日)・12月15日(日)・令和7年1月8日(水) 全4回
- ・ 会場 ワークショップ: 公益財団法人北海道文化財団アールスペース(札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル3F)  
リーディング公演: 扇谷記念スタジオシアターZ00(札幌市中央区南11条西1丁目ファミリー中島公園地下1F)
- ・ 参加料 2,000円
- ・ 講師 山本卓卓(作家・演出家、範宙遊泳代表)
- ・ 受講者数 9名(ワークショップ)
- ・ 来場者数 33名(リーディング公演)