

令和5年度 文化交流事業

実施概要 音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野において道内で活動している文化団体等が道外や海外で行う公演等や、道外や海外で活動している文化団体等を招へいして道内の文化団体等と交流を行う事業に、経費の助成を行い道内の文化芸術活動の活性化を図るとともに、道外及び海外とネットワークづくりを促進した。また、積極的な発信活動を行っている実演家団体を招へいするなど、さまざまな領域で相互理解や地域間交流の促進に努めた。さらに、公益社団法人落語芸術協会との協定により公演等を開催した。

1 発信交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数(名)	公演先	実施時期
1	上川	当麻町	MAREWREW	第14回光州ビエンナーレ マユンキキ「Shikuma (境界)」アーティストトーク&音楽パフォーマンス	美術・音楽	3	韓国光州広域市	令和5年6月14日～18日
2		札幌市	劇団 風蝕異人街	板橋ビューネ 2023/2024	演劇	4	東京都板橋区	令和5年12月10日～17日
3			北海道×九州文化芸術交流実行委員会	北海道×九州 文化芸術交流	ダンス	8	福岡県北九州市	令和6年3月9日

2 招へい交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数(名)	招へい団体等	実施時期
4	石狩	石狩市	北海道＋スウェーデンアート実行委員会	北海道＋スウェーデンアート '23	美術	6	スウェーデンアーティスト(スウェーデン)	令和5年7月29日～8月6日
5	胆振	室蘭市	室蘭音楽協会市民オーケストラ	第73回市民文化祭 室蘭音楽協会市民オーケストラ演奏会	音楽	2	ロレンツォ・ファビアーニ 藤谷奈穂美(イタリア)	令和5年11月11日～20日
6	釧路	弟子屈町	てしかがえこまち推進協議会	第14回 極寒芸術祭 2024年 弟子屈	美術	19	海外アーティスト7名(フランス、台湾、メキシコ等) 国内アーティスト12名	令和6年2月2日～3月3日
7	-	札幌市	日本劇作家協会 北海道支部	北海道劇作家＋ニットキャップシアター交流公演	演劇	4	劇団ニットキャップシアター(京都)	令和5年9月6日～10日
8			ラボチ	オパンポン創造社「幸演会」札幌公演		9	オパンポン創造社(大阪)	令和5年11月20日～22日

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	招へい団体等	実施時期
9	一	札幌市	INDEPENDENT:SPR実行委員会	INDEPENDENT:SPR23	演劇	10	公募・推薦団体（大阪）	令和5年5月7日～15日
10			札幌劇場連絡会	劇場連絡会招聘公演 劇団市民劇場「変身」（作：フランツ・カフカ）		12	劇団市民劇場（韓国）	令和5年11月15日～19日
11			北海道陶芸会	北海道陶芸会55周年記念事業 陶・新時代－北からのメッセージー	陶芸	6	オレゴン陶芸家協会（アメリカ）	令和5年10月21日～11月5日
合計 11事業 派遣及び招へい人数 83名								

3 文化提携交流事業

1	内 容	道内における芸術文化及び伝統芸能の発展に向けて当財団と公益社団法人落語芸術協会が相互に連携・協力しながら事業に取り組むため協定を締結し、その協定公演を開催し、落語や音曲など伝統芸能の鑑賞の機会を道民に提供した。
	日 時	令和5年6月28日（水）19：00開演
	場 所	北海道立道民活動センター かでの2・7 1F かでのアスピックホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
	公 演 名	春風亭昇太の落語会「北芸亭」
	出 演 者	春風亭昇太、三笑亭夢丸、坂本頼光、昔昔亭昇、春風亭昇ちく、木本恵子社中
	入 場 者	入場者数 287名（一般/261名 招待/26名）
2	内 容	道内における芸術文化及び伝統芸能の発展に向けて当財団と公益社団法人落語芸術協会が相互に連携・協力しながら事業に取り組むため協定を締結し、芸の世界の歴史や表現など、落語家や浪曲師らが実演を交えて解説する講座を年4回で実施し、寄席文化の発展を図った。
	日 時	①令和5年6月18日（土） ②令和5年8月26日（土） ③令和5年10月7日（土） ④令和5年12月9日（土） ※③は開講18：30、それ以外は開講13：30
	場 所	北海道立道民活動センター かでの2・7 1F レクリエーション研修室ほか（札幌市中央区北2条西7丁目）
	公 演 名	北芸亭・寄席演芸講座
	出 演 者	①桂小すみ（音曲） ②三遊亭遊かり（落語） ③玉川太福（浪曲） ④笑福亭羽光（落語）
	入 場 者	参加者数 61名（①15名 ②14名 ③15名 ④17名）

3	内 容	公益財団法人札幌市芸術文化財団との連携事業として、劇団「範宙遊泳」による第66回岸田國土戯曲賞受賞作『バナナの花は食べられる』（作・山本卓卓）を札幌で上演し、広く道民に良質な演劇作品を提供することで、演劇文化の振興を図った。
	日 時	令和5年9月22日（金）18：30開演 令和5年9月23日（土）14：00開演 全2公演
	場 所	クリエイティブスタジオ（札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ3階）
	公 演 名	範宙遊泳『バナナの花は食べられる』（作・演出 山本卓卓）
	出 演 者	桒本幸良 福原冠 井神沙恵 入手杏奈 植田崇幸 細谷貴宏
	入 場 者	入場者数 319名（一般/235名 U25/35名 招待/49名）
4	内 容	当財団と劇団ままごと（東京）並びに札幌座（北海道）の三者が連携・協力し、ままごとの短編演劇『つくりばなし』と『反復かつ連続』の2作品を、東京と札幌の俳優がそれぞれ演じるほか、地元の演劇関係者をゲストに迎えてアフタートークを行うなど、演劇人の地域間交流と演劇文化の振興を図った。
	日 時	令和6年3月30日（土）13時開演／18時開演 令和6年3月31日（日）13時開演 全3公演
	場 所	扇谷記念スタジオ シアターZ00（札幌市中央区南11条西1丁目 ファミール中島公園地下1階）
	公 演 名	ままごと短編演劇『つくりばなし』&『反復かつ連続』（作・演出 柴幸男）
	出 演 者	『つくりばなし』 大石将弘（ままごと） 端田新菜（ままごと） 『反復かつ連続』 熊木志保（札幌座）
	入 場 者	入場者数 198名（一般/123名 U25/29名 招待/46名）
合計 4事業		入場者数 865名

総計 15事業 派遣招聘入場者数 948名