

令和5年度 新進アーティスト育成事業

実施概要 道内で中学、高校、大学演劇に関わる団体やさまざまな文化芸術活動に関わる団体と協働し、実践的なワークショップや舞台公演を通じて人材育成を行うほか、北海道戯曲賞等により若手のアーティストや劇作家等の幅広い質的向上を図った。

1 希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」

全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことで演劇創作活動の活性化を図った。

募集期間 令和5年7月1日(土)～9月1日(金)

応募作品数 141作品(前年度142作品)

審査

- 1) 下読審査 応募総数141作品から33作品を1次審査に選出した。
 - ・ 審査 事務局及び5名の審査員(氏名非公開)が担当

- 2) 1次審査会 下読審査を通過した33作品から最終審査に選出する5作品を決定した。
 - ・ 実施日時 令和6年1月7日(金) 13:30～16:30
 - ・ 実施場所 北海道立道民活動センター かでる2・7 1F リハーサル室(札幌市中央区北2条西7丁目)
 - ・ 審査員 5名(氏名非公開)
 - ・ 1次審査通過作品(作品名50音順)

作品名	氏名	居住地
『犬と独裁者』	鈴木 アツト	東京都
『流れてく』	久保田 響介	東京都
『ふねを漕ぐ魚たち』	白江 夏生み	東京都
『迷惑な客』	七坂 稲	兵庫県
『老獣のおたけび』	山本 タカ	東京都

- 3) 最終審査会 1次審査通過した5作品を審議し、大賞1作品、優秀賞1作品を決定した。
- ・ 実施日時 令和6年3月11日（月）10:30～15:10
 - ・ 実施場所 ACU1605中研修室（札幌市中央区北4条西5丁目アスティ45 16F）
 - ・ 審査員 江本純子（毛皮族）、瀬戸山美咲（ミナモザ）、福原充則（ピチチ5）、古川健（劇団チョコレートケーキ）
松井周（劇団サンプル）
 - ・ 受賞作品 大賞『迷惑な客』 七坂 稲 優秀賞『犬と独裁者』 鈴木 アツト

2 第18回北海道中学生演劇発表大会

道内各地域から代表として選出された中学校の演劇部が参加し全道規模で発表交流を行うことにより、中学生の演劇活動の振興を図るとともに、表現活動を通して青少年の健全育成が図られた。

- ・ 公演日時 令和5年11月25日（土）開演13:30、26日（日）開演9:30
- ・ 会場 北海道青少年会館コンパスホール（札幌市南区真駒内柏丘7丁目8-1）
- ・ 出場校 札幌市立札幌中学校、札幌市立陵陽中学校、立命館慶祥中学校、北海道登別明日中等教育学校、砂川市立砂川中学校
- ・ 審査員 赤川 智保（札幌国際大学教授・赤川智保モダンバレエスタジオ主宰） 櫻井 幸恵（劇団千年王國代表）
皆川 涼馬（北星学園女子高等学校 演劇部顧問）
- ・ 審査結果 最優秀賞：北海道登別明日中等教育学校 優秀賞：札幌市立陵陽中学校
- ・ 入場者数 940名

3 北海道高校演劇Special Day

全国的にも評価の高い北海道の高校演劇において、高文連全道大会で優秀な成績を収めた高校に、再演の機会を提供するための公演を開催。また、多くの道民に高校演劇の鑑賞機会を提供することで、広く演劇に対する興味関心を高め、演劇の振興や劇場文化の創造に寄与した。

- ・ 公演日時 令和6年1月10日（水）開演 17:30
- ・ 会場 北海道立道民活動センター かでの2・7 1F かでのアスピックホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 料金 一般・学生 500円
- ・ 参加校 北海道余市紅志高等学校演劇部、北海道帯広三条高等学校演劇部
- ・ 入場者数 223名

4 札幌学生対校演劇祭 第14章

札幌市及び近郊の大学生らが属する演劇団体が作りあげた短編演劇で競い合う演劇祭。同年代の舞台を鑑賞するとともに審査員の助言を受けることにより、各学生演劇団体のレベルアップが図られた。審査を経て推薦を受けた団体は、全国学生演劇祭に参加し全国の学生演劇団体と交流が図られた。

- ・ 公演日時 令和5年11月3日(金・祝)～5日(日) 開演13:00(4・5日) 開演17:00(3・4日)
- ・ 会場 演劇専用小劇場BLOCH(札幌市中央区北3条東5丁目5岩佐ビル1F)
- ・ 料金 予約1,000円 当日1,300円
- ・ 参加劇団 演劇集団空の魚(北海道教育大学札幌校)、23Hz、北海学園大学演劇研究会(北海学園大学)、劇団しろちゃん(北海道大学)、北星学園大学演劇サークル、我等、敵モドキ
- ・ 審査員 納谷 真大(ELEVEN NINE代表)、井上 悠介(きつとろんどん所属)、櫻井 幸恵(劇団千年王國代表)
- ・ 審査結果 最優秀賞 23Hz
- ・ 入場者数 217名

5 山本卓卓の高校生のための劇作ワークショップ

劇作家・演出家、範宙遊泳代表の山本卓卓さんを講師に迎え、高校生を対象に劇作のワークショップを実施し、創作した作品をリーディング公演として発表し次代を担う劇作家の育成を図った。

- ・ 実施期日 令和5年12月3日(日)・12月17日(日)・12月27日(金)・令和6年1月10日(水) 全4回
- ・ 会場 公益財団法人北海道文化財団アートスペース(札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル3F)
扇谷記念スタジオシアターZ00(札幌市中央区南11条西1丁目ファミリー中島公園地下1F)
- ・ 参加料 3,000円
- ・ 講師 山本卓卓(劇作家・演出家、範宙遊泳代表)
- ・ 受講者数 12名

6 「ワレワレのモロモロ」札幌編ワークショップ

劇作家・演出家の岩井秀人氏を講師に招き、参加者が自分の身に起こった出来事を書き演劇化する創作手法等を学ぶワークショップを実施し、道内で活動する演劇人の資質の向上を図った。

- ・ 実施期日 令和5年11月17日（金）・11月18日（土）/2回・11月19日（金）全4回
- ・ 会 場 北海道立道民活動センター かでる2・7 1F レクリエーション研修室（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 参加料 2,000円
- ・ 講 師 岩井秀人（劇作家・演出家、俳優・ハイバイ代表）
川面千晶（俳優）
- ・ 受講者数 38名

7 橋本唯香ダンスワークショップ

ベルギーの世界的なダンスカンパニーRosas（ローザス）などで活躍する日本人ダンサー、橋本唯香さんによるコンテンポラリーダンスのワークショップを実施し、道内で活動するダンサーの資質の向上を図った。

- ・ 実施期日 令和5年5月13日（土）・5月14日（日） 各日14：30～17：30
- ・ 会 場 北海道立道民活動センター かでる2・7 1F レクリエーション研修室（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 参加料 2,000円
- ・ 講 師 橋本唯香（ダンサー）
- ・ 受講者数 20名

総計 7事業 3公演 参加・入場者数 1,591名