

## 令和4年度 新進アーティスト育成事業

実施概要 道内で中学、高校、大学演劇に関わる団体やさまざまな文化芸術活動に関わる団体と協働し、実践的な講座や舞台公演を通じて人材育成を行うほか、北海道戯曲賞等により若手のアーティストや劇作家等の幅広い質的向上を図った。

### 1 希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」

全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことで演劇創作活動の活性化を図った。

募集期間 令和4年7月1日(金)～9月1日(木)

応募作品数 142作品(前年度137作品)

審査

- 1) 下読審査 応募総数142作品から28作品を1次審査に選出した。
  - ・ 審査 事務局及び5名の審査員(氏名非公開)が担当
  
- 2) 1次審査会 下読審査を通過した28作品から2次審査に選出する6作品を決定した。
  - ・ 実施日時 令和4年12月23日(金) 12:30～14:40
  - ・ 実施場所 TKP札幌カンファレンスセンター (札幌市中央区北3条西3丁目1-6)
  - ・ 審査員 5名(氏名非公開)
  - ・ 1次審査通過作品(作品名50音順)

作品名	氏名	居住地
『畦道』	大原 渉平	滋賀県
『おもいでは君のこころの襲(かさね)鱗(うろこ)』	佐藤 礼一	東京都
『カレル・チャペック ～水の足音～』	鈴木 アツト	東京都
『ゴンドラ』	池亀 三太	東京都
『脱出は第二宇宙速度で』	萩谷 至史	東京都
『チャーホフも鳥の名前』	ごまのはえ	大阪府

- 3) 2次審査会 1次審査通過した6作品を審議し、大賞1作品を決定した。
- ・ 実施日時 令和5年2月15日（水）10:30～14:30
  - ・ 実施場所 TKP札幌カンファレンスセンター（札幌市中央区北3条西3丁目1-6）
  - ・ 審査員 江本純子（毛皮族）、桑原裕子（KAKUTA）、瀬戸山美咲（ミナモザ）、古川健（劇団チョコレートケーキ）※Zoomでの参加、松井周（劇団サンプル）
  - ・ 受賞作品 大賞『チェーホフも鳥の名前』 ごまのはえ

## 2 第17回北海道中学生演劇発表大会

道内各地域から代表として選出された中学校の演劇部が参加し全道規模で発表交流を行うことにより、中学生の演劇活動の振興を図るとともに、表現活動を通して青少年の健全育成が図られた。

- ・ 公演日時 令和4年11月27日（日） 開演 9:30
- ・ 会場 札幌市教育文化会館小ホール（札幌市中央区北1条西13丁目）
- ・ 出場校 清水町立清水中学校（映像参加）、砂川市立砂川中学校、立命館慶祥中学校、札幌市立北白石中学校、札幌市立陵陽中学校  
※ コロナ感染防止対策のため、来場は関係者のみで実施。
- ・ 審査員 赤川 智保（札幌国際大学教授・赤川智保モダンバレエスタジオ主宰） 南参（yhs 代表、脚本家、演出家）  
皆川 涼馬（北星学園女子高等学校 演劇部顧問）
- ・ 審査結果 最優秀賞：札幌市立陵陽中学校 優秀賞：立命館慶祥中学校、札幌市立北白石中学校
- ・ 入場者数 800名

## 3 北海道高校演劇Special Day

全国的にも評価の高い北海道の高校演劇において、高文連全道大会で優秀な成績を収めた高校に、再演の機会を提供するための公演を開催。また、多くの道民に高校演劇の鑑賞機会を提供することで、広く演劇に対する興味関心を高め、演劇の振興や劇場文化の創造に寄与した。

- ・ 公演日時 令和5年1月11日（水）・12（木） 開演各日 15:00
- ・ 会場 北海道立道民活動センター かでるホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 料金 一般・学生 各500円
- ・ 参加校 北海道網走南ヶ丘高等学校演劇部、札幌北斗高等学校演劇部
- ・ 入場者数 337名

#### 4 札幌学生対校演劇祭 第13章

札幌市及び近郊の大学生らが属する演劇団体が作りあげた短編演劇で競い合う演劇祭。同年代の舞台を鑑賞するとともに審査員の助言を受けることにより、各学生演劇団体のレベルアップが図られた。審査を経て推薦を受けた団体は、全国学生演劇祭に参加し全国の学生演劇団体と交流が図られた。

- ・ 公演日時 令和4年10月15日(土)～10月16日(日) 開演各日10:45
- ・ 会場 演劇専用小劇場BLOCH (札幌市中央区北3条東5丁目5岩佐ビル1F)
- ・ 料金 500円
- ・ 参加劇団 演劇集団空の魚(北海道教育大学札幌校)、劇団宴夢(酪農学園大学)、劇団しろちゃん(北海道大学)、デンコラ(札幌市立大学)  
北海学園大学演劇研究会(北海学園大学)、劇団豪雪地帯(酪農学園大学、北海学園大学の有志による合同チーム)  
大胆不敵ダイヤモンドダスト(公募で集まった有志による合同チーム)
- ・ 審査員 江田 由紀浩(俳優)、弦巻 啓太(弦巻楽団代表)、山口 健太(Compagnie "Belle mémoire")
- ・ 審査結果 札幌学生対校演劇祭推薦 大胆不敵ダイヤモンドダスト
- ・ 入場者数 226名

#### 5 戯曲創作講座

劇作家協会北海道支部との共催により、大阪在住の劇作家・ごまのはえ氏を講師に迎えて全5回の「戯曲創作講座」を実施し、道内で活動する演劇人の資質の向上を図った。

- ・ 実施期日 令和4年6月12日(日)・7月16日(土)・8月14日(日)・10月13日(木)、令和5年2月10日(金) 全5回
- ・ 会場 あげぼのアート&コミュニティセンター(札幌市中央区南11条西9丁目4-1) ※6月、8月、2月はZOOM開催
- ・ 参加料 無料
- ・ 講師 ごまのはえ(劇作家・演出家・ニットキャップシアター主宰)
- ・ 受講者数 6名

総計 5事業 3公演 参加・入場者数 1,511名