

令和3年度 こどもアート体験事業

実施概要 国内外で活躍するアーティストを道内の地域に複数回派遣し、子供たち（児童・生徒）を対象とした体験型ワークショップや共同制作、発表を行うことで、豊かな創造力、表現力の育成を図った。

| | |
|-----|--|
| 内 容 | <p>1 齊藤幹男ワークショップ 美術家の齊藤幹男氏が、石狩市立厚田学園と札幌市立南小学校に長期的に滞在し、子どもたちとの対話やリサーチを重ねてテーマを設定し、各地で創作・発表した。</p> <ul style="list-style-type: none">○ 石狩市 実施期間／令和3年8月23日（月）～10月29日（金） 場 所／石狩市立厚田学園 参加者数／50名○ 札幌市 実施期間／令和3年11月19日（金）～令和4年3月18日（金） 場 所／札幌市立南小学校 参加者数／200名 <p>2 神田山陽ワークショップ 講談師の神田山陽氏が、清里小学校の子どもたちと8ヵ月にわたり文通を重ねて、日本の昔話「桃太郎」を題材としたオリジナルの物語を創作・発表した。</p> <ul style="list-style-type: none">○ 清里町 実施期間／令和3年4月26日（火）～12月14日（火） 場 所／清里町立清里小学校 参加者数／67名 <p>3 柴幸男ワークショップ 劇作家・演出家の柴幸男氏が、小樽市内の子どもたちと、「演劇をみる、やる、またやってみる」をテーマに小さな演劇作品を創作・発表した。</p> <ul style="list-style-type: none">○ 小樽市 実施期間／令和3年12月25日（土）～12月26日（日） 場 所／市立小樽美術館 参加者数／33名 <p>※ 事業合計参加者数 延べ350名</p> |
|-----|--|

