

令和2年度 新進アーティスト育成事業

実施概要 道内でさまざまな文化芸術活動に関わっている団体と協働し、実践的な講座やワークショップ等の人材育成事業を行うとともに、北海道戯曲賞等により若手のアーティストや劇作家、制作スタッフ等の幅広い質的向上を図った。さらに、平成30年度に公募したHAFアンサンブルや、道内において活動している実演団体を「音楽の宅配便」として各地域でコンサート等を行うことで、アーティストとしてのスキルの向上や、地域文化団体との連携及び各種研修への参加等によって人材育成を図った。

1 HAFアンサンブル公演

アーティスト	管内	市町村	実施場所	実施時期	参加・入場者数(名)
南加奈子(フルート)、野口咲妃(ピアノ)	オホーツク	北見市	北見芸術文化ホール	令和2年10月28日(水)	143
按田佳央理(フルート)、林ひかる(ヴァイオリン) 今井佑佳(ヴィオラ)、山田慶一(チェロ)					

2 音楽の宅配便 HAFアーティスト公演

No.	アーティスト	管内	市町村	実施場所	実施時期	参加・入場者数(名)
1	阿部ヒロカズ トラッド・ジャズ・トリオ	十勝	清水町	清水町文化センター	令和2年10月10日(土)	95
2			幕別町	幕別町百年記念ホール	令和3年2月20日(土)	70
3	ランス室内楽団	空知	深川市	深川市文化交流ホール	令和3年2月14日(日)	200
合計 3事業 参加・入場者数365名						
HAFアンサンブル公演、音楽の宅配便 総計 4事業 参加・入場者数508名						

3 希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」

- ・ 実施概要 全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことにより、北海道における演劇創作活動の活性化を図ることを目的に実施した。
- ・ 募集期間 令和2年7月1日～9月1日
- ・ 応募作品数 164作品（前年度133作品）
- ・ 審査会（1次、2次）

○ 1次審査会（応募総数164作品から、2次審査に該当する6作品を選出した。）

- ・ 実施日時 令和2年12月7日（月）13:30～15:40
- ・ 実施場所 TKP札幌カンファレンスセンター カンファレンスルーム7B（札幌市中央区）
- ・ 審査員 5名（氏名非公開）
- ・ 1次審査通過作品（作品名五十音順）

作品名	氏名	居住地
「かいじゅうたち」	松岡伸哉	福岡県
「その先の風」	山脇立嗣	京都府
「ツばち!」	霧島ロック	東京都
「フラジャイル・ジャパン」	刈馬カオス	愛知県
「ムスウノヒモ」	中村ケンシ	大阪府
「夕映えの職分」	南出謙吾	大阪府

○ 2次審査会（1次審査により選出した6作品を審議し、優秀賞1作品を決定した。）

- ・ 実施日時 令和3年1月31日（日）14:00～18:00
- ・ 開催方式 各審査員とZoomを利用して実施。1次審査員にはYouTubeで生配信した。
- ・ 審査員 江本純子（毛皮族主宰）、桑原裕子（KAKUTA主宰）、斎藤歩（札幌座チーフディレクター）、瀬戸山 美咲（ミナモザ主宰）、長塚圭史（阿佐ヶ谷スパイダース主宰）
- ・ 受賞作品 優秀賞「夕映えの職分」（南出謙吾）

○ その他 ホームページ及びTwitter等で作品名、作者名、受賞作品(PDF)、各審査員の選評を公表した。

4 北海道高校演劇映像製作

第70回全道高等学校演劇発表大会で、最優秀賞の北海道富良野高等学校演劇同好会（作品名「お楽しみは、いつからだ」）と、優秀賞の市立札幌啓北商業高等学校演劇部（作品名「ラフ・ライフ」）の2作品の公演を映像収録、DVD化し記録保存した。

DVDは、全道の高校演劇部及び道内の演劇関係者に配布し高校演劇のPRを行った。

5 全国学生演劇祭

全国各地域（札幌・東京・名古屋・京都・四国・福岡）の学生演劇祭で推薦を受けた学生劇団の中から、観客と審査員による評価をもとに日本一を決める演劇の祭典で、各地域の学生劇団が同じ舞台に立ち、お互いに刺激し演劇の質を高めあうことを目的とした。

当初、生活支援型文化施設コンカリーニョでの開催を予定していたが、全国的なコロナ感染拡大の情勢を鑑み、各地で撮影した演劇公演を映像配信した内容に変更した。

- ・ 配信期間 令和3年3月12日(金)～3月26日(金) （ツイキャスプレミアにて、各地の劇場で撮影した映像を配信した。）
- ・ 料 金 1ブロック1000円
- ・ 出場団体 9団体を2つのブロック（A、B）に分けて配信
(Aブロック)
 - ・ 劇団宴夢（札幌学生対校演劇祭推薦）・劇団Noble（名古屋学生演劇祭推薦）・ゆとりユーティリティ（京都学生演劇祭推薦）
 - ・ おちゃめインパクト（福岡学生演劇祭推薦）・ふしこ（愛媛県）：エキシビション上演(Bブロック)
 - ・ ポケット企画（札幌学生対校演劇祭推薦）・ごじゃりまる。（東京学生演劇祭推薦）・あたらよ（京都学生演劇祭推薦）
 - ・ 東北連合（宮城県）：エキシビション上演
- ・ 審査員 弦巻啓太（弦巻楽団代表）、熊井玲（ステージナタリー編集長）、永島敬三（柿喰う客）
- ・ 審査結果 最優秀賞 ポケット企画『ここにおいて、』（札幌学生対校演劇祭推薦）
優 秀 賞 ゆとりユーティリティ『満塁デストロイ』（京都学生演劇祭推薦）