

令和6年度 事業報告書

[付属明細書]

・文化振興事業

まちの文化創造事業	 P	1 ~	3
アドバイザー派遣事業	 P	4 ~	5
アートシアター鑑賞事業	 P	6 ~	9
新進アーティスト育成事業	 P	10 ~	13
こどもアート体験事業	 P	14	
文化交流事業	 P	15 ~	17
文化情報提供事業	 P	18 ~	19
舞台芸術情報提供事業	 P	20	

・こぐま基金事業

アートカフェ開催事業	 P	21	
地域文化協働事業	 P	22	

・人づくり一本木基金事業..... P 23 ~ 26

・アート選奨K基金事業..... P 27

令和6年度 まちの文化創造事業

実施概要 地域住民による自主的で創造的な公演や展示等の発表に対し、経費の負担や助言等を行い、自主的な文化活動を促進するとともに、文化活動による地域づくりの機運の情勢を図った。

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	空知	滝川市	伝統芸能	伝統芸能のタベ	特定非営利活動法人アートステージ空知	令和6年10月20日(日)	滝川市民交流プラザ	207
2		砂川市	演芸	「第6回 キッズ落語全国大会 in 砂川～大空と大地とこども達～」	NPO法人ゆう	令和7年3月30日(日)	砂川市地域交流センターゆう	185
3		深川市	音楽	音楽で街を元気に!	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	令和7年1月19日(日)	深川市文化交流ホールみ・らい	211
4		新十津川町		北海道民謡コンサート	新十津川町文化協会	令和6年8月24日(土)	新十津川町総合健康福祉センターゆめりあ	395
5	石狩	恵庭市	音楽	OR DOOR 2024	オアドア制作委員会	令和6年8月3日(土)	恵庭市民スキー場	338
6		当別町	演劇	町民劇団Colors第2回公演	Drama Project実行委員会	令和7年3月16日(日)	とうべつふれあい倉庫	147
7	胆振	室蘭市	伝統芸能	北海道和太鼓サミット	(公財)日本太鼓財団 北海道道南支部	令和6年10月14日(月)	室ガス文化センター	600
8		登別市	音楽・バレエ	ドリーム・プロジェクト music+dance 2024	ドリーム・プロジェクト	令和6年9月1日(日)	室ガス文化センター	807
9	日高	様似町	写真	令和6年度東川町・様似町文化交流事業「海のまち、山のまち 写真がつなぐ文化交流事業」	様似町教育委員会	令和6年10月1日(火)～6日(日)	様似町中央公民館等	260

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
10	渡島	函館市	音楽	BOX FES 2024	BOX FES 実行委員会	令和6年7月13日(土)～14日(日)	はこだてグリーンプラザ	2,100
11		松前町	伝統芸能	松前神楽国重要無形民俗文化財指定記念公演会	松前神楽北海道連合保存会	令和6年10月22日(火)	かでのアスビックホール	495
12	宗谷	枝幸町	音楽	森の音楽祭ESASHI～vol. 14～	森の音楽祭ESASHI事業企画実行委員会	令和6年9月22日(日)	枝幸町中央コミュニティセンター	250
13	オホーツク	斜里町	総合芸術	葦の芸術原野祭2024	葦の芸術原野祭実行委員会	令和6年8月17日(土)～9月1日(日)	斜里町旧役場庁舎 北歴の原野	814
14	十勝	帯広市	音楽	第7回帯広市民オペラ「アイーダ」	帯広市民オペラ公演実行委員会	令和6年12月21日(土)～22日(日)	帯広市民文化ホール	2,040
15			美術	引き出しアート展(ボーダーレス・TOKABIミュージアム2024)	十勝美術展実行委員会	令和6年10月2日(木)～11月1日(月)	galleryしらかば通り美術館 ギャラリーシノカワ	853
16	釧路	釧路市	伝統芸能	千鼓一祭～ひがし北海道から～	日本太鼓財団北海道道東支部	令和6年10月13日(日)	釧路市生涯学習センター	467
17	根室	中標津町	ダンス	「ダンスショーケース@中標津～繋がる未来～」プレ公演	一般財団法人中標津町文化スポーツ振興財団	令和7年1月19日(日)	中標津町総合文化会館	818
18		札幌市	総合芸術	第11回いっしょにね!文化祭	特定非営利活動法人三角山	令和6年10月5日(土)	北翔大学 札幌円山キャンパス	950
19			音楽	ちいさなひとのためのオペラ『銀河鉄道の夜』	accie～ちいさなひとのためのオペラ～	令和6年11月9日(土)～10日(日)	札幌市こどもの劇場やまびこ座	524
20				SOUNDCAMP 2024	COLORS	令和6年9月14日(土)～16日(月)	石狩市新港中央1丁目	300

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
21		札幌市	音楽	第10回記念北海道少年少女オーケストラフェスティバルin札幌	一般社団法人どさんこ青少年オーケストラ協会	令和7年3月9日(日)	札幌コンサートホールKitara	996
22			演劇	北海道短編エン(縁)ゲキ(劇)祭'24～明日、あの子が会いに来る～	劇団fireworks	令和6年12月6日(金)～8日(日)	演劇専用小劇場BLOCH	414
23			ダンス	北海道舞踏フェスティバル2024 New Era	北海道コンテンポラリーダンス普及委員会	令和6年10月19日(土)～20日(日)	小林ビル(小樽市) アルゴリズム(札幌市)	112
24			伝統芸能	人形浄瑠璃2025 さっぽろ人形浄瑠璃あしり座三十周年記念公演	さっぽろ人形浄瑠璃あしり座	令和7年2月7日(金)～9日(日)	札幌教育文化会館	1,227
25			美術	北海道のアーティスト50人展2024(夏展、特別展、冬展)	北海道のアーティスト50人展実行委員会	夏展:令和6年8月12日(月)～25日(日) 特別展:令和6年11月5日(火)～18日(月) 冬展:令和7年1月20日(月)～2月2日(日)	レタラ・スペース	917
26			写真	HOKKAIDO PHOTO FESTA 2024	HOKKAIDO PHOTO FESTA実行委員会	令和6年8月31日(土)～9月30日(月)	モエレ沼公園ガラスのピラミッドほか5会場	4,173
合計 26事業 参加・入場者数 20,600名								

令和6年度 アドバイザー派遣事業

実施概要 地域の文化団体等からの要請に基づき、文化活動に関する専門的な知識や経験を有するアドバイザーやプロのアーティストを派遣し、事業企画や舞台技術に関する指導・助言、舞台表現に関するワークショップ等を行い、課題を解決するなど、地域における文化創造活動を支援した。

1 舞台技術アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	宗谷	利尻町	舞台	2回	高橋正和(照明) 安達玄(音響)	利尻町教育委員会	令和6年9月9日(月) 令和6年9月10日(火)	利尻町交流促進施設	15
合計 1事業 派遣者数2名 参加者数15名									

2 舞台表現アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	空知	滝川市	演劇	3回	弦巻啓太(劇作家・演出家)	演劇集団：森組	令和6年7月14日(日) 令和6年8月4日(日) 令和6年8月18日(日)	滝川市まちづくりセンター	55
2	石狩	石狩市	演劇	3回	左藤慶(演出家・役者)	H&K Music	令和6年6月8日(土) 令和6年7月6日(土) 令和6年7月7日(日)	石狩市・ArtWarm	11
3	上川	旭川市	演劇	2回	弦巻啓太(劇作家・演出家)	演劇集団シベリア基地	令和6年7月27日(土) 令和6年7月28日(日)	旭川建設労働者福祉センター	11
4		南富良野町	演劇	2回	太田竜介(劇作家・演出家)	南富良野町立南富良野中学校	令和6年9月5日(木) 令和6年9月10日(火)	南富良野町立南富良野中学校	38
5	オホーツク	北見市	演劇	2回	弦巻啓太(劇作家・演出家) 相馬日奈(役者)	網走南ヶ丘高等学校	令和6年8月6日(火) 令和6年8月7日(水)	北見芸術文化ホール	48
6		斜里町	演劇	3回	流山児祥(劇作家・演出家)	斜里町教育委員会	令和6年8月23日(金) 令和6年8月24日(土) 令和6年8月25日(日)	斜里町公民館	15
7	十勝	帯広市	演劇	3回	弦巻啓太(劇作家・演出家)	帯広北高等学校	令和6年12月3日(火) 令和6年12月12日(木) 令和6年12月17日(火)	帯広北高等学校	28
8			演劇	3回	宮本裕子(役者)	劇団なな色	令和6年10月26日(土) 令和7年1月25日(土) 令和7年1月26日(日)	帯広平原通り小劇場	20

No.	管内	市町村	分野	延べ 回数	派遣アドバイザー	団 体 名	実施時期	実施場所	参加者数 (名)
9	一	札幌市	音楽	3回	松本重孝（演出家）	札幌オペラシンガーズ	令和6年7月12日（金） 令和6年7月13日（土） 令和6年8月18日（日）	札幌市民交流プラザ	22
10			演劇	3回	藪中耕（役者）	札幌ハムプロジェクト	令和6年7月7日（日） 令和6年7月8日（月） 令和6年7月9日（火）	黒猫座	15
11			演劇	3回	弦巻啓太（劇作家・演出家）	札幌北中学校	令和6年12月21日（土） 令和6年12月22日（日） 令和6年12月26日（木）	札幌北中学校	20
12			演劇	3回	竹原圭一（劇作家・演出家）	札幌市立中央中学校	令和6年6月15日（土） 令和6年7月9日（火） 令和7年1月18日（土）	札幌市立中央中学校	20
13			演劇	3回	竹原圭一（劇作家・演出家）	札幌開成中等教育学校	令和6年4月27日（土） 令和6年7月26日（金） 令和6年9月8日（日）	札幌開成中等教育学校	40
14			演劇	3回	弦巻啓太（劇作家・演出家）	札幌山の手高等学校	令和6年12月16日（月） 令和6年12月18日（水） 令和6年12月19日（木）	札幌山の手高等学校、札幌市西区民センター	28
合計 14事業 派遣者数9名 参加者数371名									
総計 15事業 派遣者数11名 参加者数386名									

令和6年度 アートシアター鑑賞事業

〔 実施概要 北海道文化財団が選定した公演や、各市町村や地域の文化団体等が連携して企画する公演に対し、経費の負担や助言を行い、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、文化の裾野の拡充を図った。 〕

1 道内アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (名)
1	空知	砂川市	音楽	和心ブラザーズコンサート～歌姫～	NPO法人ゆう	令和6年11月26日（火）	砂川市地域交流センター	187
2	十勝	豊頃町			豊頃町教育委員会	令和6年11月28日（木）	豊頃町える夢館	164
3	空知	新十津川町		Soleil Blanc（ソレイユブラン）コンサート	新十津川音楽協会	令和6年7月19日（金）	新十津川町総合健康福祉センター	70
4	石狩	石狩市		札幌ジャズアンビシャス	NPO法人石狩市文化協会	令和6年8月18日（日）	石狩市花川北コミュニティーセンター	241
5	上川	東神楽町		和洋折衷コンサート 和楽	東神楽町	令和6年9月8日（日）	東神楽町複合施設	352
6	オホーツク	網走市	演劇	劇団イナダ組「パラドックス外伝～アヒル小学校女子伝説」	網走市教育委員会	令和6年8月10日（土）	網走市オホーツク・文化交流センター	253
合計 6事業 参加・入場者数 1,267名								

2 道外アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (名)
1	胆振	壮瞥町	音 楽	尾崎裕哉 Live in HOKKAIDO	壮瞥町地域交流センター運営ボランティア実行委員会	令和7年3月2日（日）	壮瞥町地域交流センター	291
2	渡島	北斗市			北斗市かなで〜る協会	令和6年7月15日（月）	北斗市総合文化センター	329
3	留萌	小平町			小平町文化交流センターサポーターズクラブ	令和6年6月21日（金）	小平町文化交流センター	151
4	宗谷	稚内市			稚内市文化事業振興協議会	令和6年8月30日（金）	稚内総合文化センター	418
5	十勝	音更町			NPO法人音更町文化事業協会	令和7年2月28日（金）	音更町文化センター	402
6	空知	深川市		八神純子 Live2024 キミの街へ	八神純子深川公演実行委員会	令和6年8月28日（水）	深川市文化交流ホール	378
7	留萌	遠別町			遠別町芸術鑑賞事業運営委員会	令和6年8月27日（火）	遠別町生涯学習センター	299
8	十勝	大樹町			大樹町芸術鑑賞協会	令和7年2月1日（土）	大樹町生涯学習センター	336
9	空知	滝川市		椿三重奏団コンサート	NPO法人アートステージ空知	令和6年4月21日（日）	滝川市民交流プラザ	127
10	オホーツク	遠軽町			遠軽商工会議所（遠軽町芸術文化交流プラザ指定管理者）	令和6年9月22日（日）	遠軽町芸術文化交流プラザ	174
11	上川	富良野市		鼓童ワン・アース・ツアー	NPO法人ふらの演劇工房	令和6年9月13日（金）、 14日（土）	富良野演劇工場	442
12	オホーツク	網走市			NPO法人網走市文化連盟	令和6年9月8日（日）	網走市民会館	871
13	渡島	函館市		Concert for KIDS	（公財）函館市文化・スポーツ振興財団	令和6年9月1日（日）	函館市芸術ホール	250
14	石狩	江別市	演 劇	白石加代子「百物語アンコール公演」	江別演劇プロジェクトWinds	令和6年11月12日（火）	江別市大麻公民館	447

No.	管内	市町村	分 野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (名)
15	上川	士別市	演 劇	裸足で散歩	(一社) 舞藝舎	令和6年10月18日 (金)	あさひサンライズホール	300
16	オホーツク	大空町			(一財) 大空町青少年育成協会	令和6年10月25日 (金)	大空町教育文化会館	354
17	十勝	幕別町			NPO法人まくべつ町民芸術劇場	令和6年10月16日 (水)	幕別町百年記念ホール	362
18	根室	中標津町			(一財) 中標津町文化スポーツ振興財団	令和6年10月20日 (日)	中標津町総合文化会館	287
19	空知	深川市		ミュージカル「O.G. II」	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	令和7年2月20日 (木)	深川市文化交流ホール	208
20	渡島	長万部町			長万部町芸術鑑賞実行委員会	令和7年2月26日 (水)	長万部町学習文化センター	199
21	宗谷	稚内市			東京美装北海道(株)きた北海道支店(稚内総合文化センター指定管理者)	令和7年2月18日 (火)	稚内総合文化センター	164
22	オホーツク	北見市			(株)日専連ニックコーポレーション(北見芸術文化ホール指定管理者)	令和7年2月16日 (日)	北見芸術文化ホール	386
23	胆振	苫小牧市		風間杜夫ひとり芝居	風間杜夫ひとり芝居苫小牧公演実行委員会	令和6年9月27日 (金)	苫小牧市文化会館	360
24	石狩	北広島市		フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」	北広島市芸術文化ホール運営委員会	令和6年10月4日 (金)	北広島市芸術文化ホール	331
25	上川	鷹栖町	鷹栖町教育委員会		令和6年10月10日 (木)	たかすメロディホール	321	
合計 25事業 参加・入場者数 8,187名								

3 HAFセレクトプログラム

No.	管内	市町村	分 野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (名)
1	空知	深川市	音 楽	福原みほ〜アコースティック・ソウル〜	福原みほ深川公演実行委員会	令和7年2月23日（日）	深川市文化交流ホール	352
2	石狩	北広島市			北広島市芸術文化ホール運営委員会	令和6年11月22日（金）	北広島市芸術文化ホール	359
3	日高	新冠町			NPO法人レ・コード館自主企画委員会	令和6年7月26日（金）	新冠町レ・コード館	140
4	留萌	苫前町			とままえ舞台芸術サポーターズ	令和6年11月24日（日）	苫前町公民館	169
5	オホーツク	北見市			北見市教育委員会	令和6年7月28日（日）	北見市端野町公民館	273
合計 5事業 参加・入場者数 1,293名								
総計 36事業 参加・入場者数 10,747名								

令和6年度 新進アーティスト育成事業

実施概要 道内で中学、高校、大学演劇に関わる団体やさまざまな文化芸術活動に関わる団体と協働し、実践的なワークショップや舞台公演を通じて人材育成を行うほか、北海道戯曲賞等により若手のアーティストや劇作家等の幅広い質的向上を図った。

1 希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」

全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことで演劇創作活動の活性化を図った。

募集期間 令和6年7月1日(月)～9月2日(月)

応募作品数 107作品(前年度141作品)

審査

- 1) 下読審査 応募総数107作品から30作品を1次審査に選出した。
 - ・ 審査 事務局及び5名の審査員(氏名非公開)が担当
- 2) 1次審査会 下読審査を通過した30作品から最終審査に選出する5作品を決定した。
 - ・ 実施日時 令和7年1月15日(水) 13:30～16:30
 - ・ 実施場所 北海道文化財団会議室
 - ・ 審査員 5名(氏名非公開)
 - ・ 1次審査通過作品(作品名 50音順、敬称略)

作品名	氏名	居住地
『かいころく 一工女編一』	私道 かび	東京都
『超現代』	岡本 拓也	愛知県
『長い正月』	石崎 竜史	埼玉県
『みえないくに』	鈴木 アツト	東京都
『猛獣のくちづけ』	山本 タカ	東京都

- 3) 最終審査会 1次審査通過した5作品を審議し、大賞1作品、優秀賞2作品を決定した。
- ・ 実施日時 令和7年3月10日（月）10:30～15:30
 - ・ 実施場所 ACU1605中研修室 （札幌市中央区北4条西5丁目アスティ45 16F）
 - ・ 審査員 江本純子（毛皮族）、竹田モモコ（ばぶれるりぐる）、福原充則（ピチチ5）、古川健（劇団チョコレートケーキ）
松井周（劇団サンプル）
 - ・ 受賞作品 大賞『かいころく-工女編-』私道かび 優秀賞『長い正月』石崎竜史、『みえないくに』鈴木アツト

2 北海道戯曲賞大賞受賞記念公演『チェーホフも鳥の名前』

第9回北海道戯曲賞大賞受賞作品『チェーホフも鳥の名前』（作：ごまのはえ）を道内2箇所で開催した。

1) 札幌公演

- ・ 公演日時 令和6年8月24日（土）開演13:00／令和6年8月24日（日）開演13:00
- ・ 会場 クリエイティブスタジオ（札幌市民交流プラザ3階）
- ・ 出演者等 作・演出：ごまのはえ 出演：ニットキャップシアター
- ・ 料金 [前売] 一般3,500円／U25 2,000円／高校生以下1,000円 [当日] 一般4,000円／U25 2,500円／高校生以下1,500円
- ・ 入場者数 283名

2) 大空公演

- ・ 公演日時 令和6年8月29日（木）開演18:30
- ・ 会場 大空町教育文化会館（網走郡大空町女満別西3条4丁目）
- ・ 出演者等 作・演出：ごまのはえ 出演：ニットキャップシアター
- ・ 料金 [前売] 一般2,000円／高校生以下1,000円 [当日] 一般2,500円／高校生以下1,500円
- ・ 入場者数 115名

3 第19回北海道中学生演劇発表大会

道内各地域から代表として選出された中学校の演劇部が参加し全道規模で発表交流を行うことにより、中学生の演劇活動の振興を図るとともに、表現活動を通して青少年の健全育成が図られた。

- ・ 公演日時 令和6年11月30日（土）開演13：30、12月1日（日）開演9：30
- ・ 会 場 札幌市教育文化会館（札幌市中央区北1条西13丁目）
- ・ 出 場 校 札幌市立陵陽中学校、札幌市啓明中学校、立命館慶祥中学校、北海道登別明日中等教育学校、鹿追町立鹿追中学校
- ・ 審査員 赤川智保（札幌国際大学教授・赤川智保モダンバレエスタジオ主宰）、中禰勇介（札幌山の手高校演劇部顧問）
櫻井幸絵（劇団千年王國代表）
- ・ 審査結果 最優秀賞：札幌市啓明中学校 優秀賞：札幌市立陵陽中学校、北海道登別明日中等教育学校
- ・ 入場者数 950名

4 北海道高校演劇Special Day

全国的にも評価の高い北海道の高校演劇において、高文連全道大会で優秀な成績を収めた高校に、再演の機会を提供するための公演を開催。また、多くの道民に高校演劇の鑑賞機会を提供することで、広く演劇に対する興味関心を高め、演劇の振興や劇場文化の創造に寄与した。

- ・ 公演日時 令和7年1月8日（水） 開演 17：30
- ・ 会 場 北海道立道民活動センター かでる2・7 1F かでるアスビックホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 料 金 一般 1,000円、学生 500円
- ・ 参 加 校 北海道網走南ヶ丘高等学校演劇部、北海道苫小牧東高等学校演劇部
- ・ 入場者数 334名

5 北海道学生演劇祭2024

札幌市及び道内の大学生らが属する演劇団体が作りあげた短編演劇で競い合う演劇祭。同年代の舞台を鑑賞するとともに審査員の助言を受けることにより、各学生演劇団体のレベルアップが図られた。審査を経て推薦を受けた団体は、全国学生演劇祭に参加し全国の学生演劇団体と交流が図られた。

- ・ 公演日時 令和6年10月25日(金)～27日(日) 開演11:30(26・27日) 開演19:00(25日)
- ・ 会場 演劇専用小劇場BLOCH(札幌市中央区北3条東5丁目5岩佐ビル1F)
- ・ 料金 予約1,000円 当日1,300円
- ・ 参加劇団 流離(サスライ)、北海学園大学演劇研究会、演劇集団空の魚(北海道教育大学札幌校)、劇団しろちゃん(北海道大学)、北星学園大学演劇サークル、劇団Null(公立はこだて未来大学)、コレット曰く、23Hz、劇団PaP(北海道教育大学函館校)
- ・ 審査員 井上嵩之(→GyozaNoKai→)、新井田琴江(劇団怪獣無法地帯)、上田龍成(ウェイビジョン／星くずロンリネス)
- ・ 審査結果 最優秀賞 劇団しろちゃん(北海道大学)
- ・ 入場者数 465名

6 山本卓卓の高校生のための劇作ワークショップ

作家・演出家、範宙遊泳代表の山本卓卓さんを講師に迎え、高校生を対象に劇作のワークショップを実施し、創作した作品をリーディング公演として発表し次代を担う劇作家の育成を図った。

- ・ 実施期日 令和6年11月16日(土)・12月1日(日)・12月15日(日)・令和7年1月8日(水) 全4回
- ・ 会場 ワークショップ:公益財団法人北海道文化財団アールスペース(札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル3F)
リーディング公演:扇谷記念スタジオシアターZ00(札幌市中央区南11条西1丁目ファミリー中島公園地下1F)
- ・ 参加料 2,000円
- ・ 講師 山本卓卓(作家・演出家、範宙遊泳代表)
- ・ 受講者数 9名(ワークショップ)
- ・ 来場者数 33名(リーディング公演)

令和6年度 こどもアート体験事業

実施概要 国内外で活躍するアーティストを道内の地域に派遣し、児童・生徒を対象とした体験型ワークショップや共同制作、発表を行うことで、豊かな創造力、表現力の育成を図った。

内 容	1 加賀城匡貴ワークショップ アーティストの加賀城匡貴氏と占冠村の小学生によるワークショップ。子どもたちのアイデアや発想力を生かし、見立ての手法を用いた作品創作と発表会を行った。 実施期間／令和6年7月29日（月）～7月31日（水）、8月5日（月）～8月7日（水）、8月21日（水） 場 所／占冠中央小学校、トマム学校、占冠村コミュニティプラザ 参加者数／延べ83名 2 北尾亘ワークショップ ダンサーの北尾亘氏によるダンスワークショップ。湧別町の子どもたちのアイデアを振付に取り入れながら、ダンス作品を創作・発表した。 実施期間／令和7年2月15日（土）～2月16日（日） 場 所／湧別町文化センター さざ波 参加者数／26名 3 柴幸男ワークショップ 劇作家・演出家の柴幸男氏が、滝上町の子どもたちと、「演劇をみる、えらぶ、まざる」をテーマに小さな演劇作品を創作・発表した。 実施期間／令和7年3月1日（土）～3月2日（日） 場 所／滝上町文化センター 参加者数／23名 ※ 事業合計参加者数 延べ132名
-----	---

令和6年度 文化交流事業

〔実施概要 音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野において道内で活動している文化団体等が道外や海外で行う公演等や、道外や海外で活動している文化団体等を招へいして道内の文化団体等と交流を行う事業に、経費の助成を行い道内の文化芸術活動の活性化を図るとともに、道外及び海外とネットワークづくりを促進した。また、積極的な発信活動を行っている実演家団体を招へいするなど、さまざまな領域で相互理解や地域間交流の促進に努めた。さらに、公益社団法人落語芸術協会との協定により公演等を開催した。〕

1 発信交流事業

No.	管内	市町村	団 体 名	事 業 名	分野	人数 (名)	公 演 先	実施時期
1	宗谷	稚内市	(一社) 宗谷ダンスプロジェクト	台湾ダンス文化交流事業 桃園市ストリートダンス文化祭	ダンス	7	台湾桃園市	令和6年12月19日(木)～24日(火)
2	—	札幌市	ダンボールシアター	ダンボールシアター「ちびロボ ダンダン」全国公演	演劇	7	長野県飯田市、石川県金沢市、東京都新宿区	令和6年8月1日(木)～14日(水)
3			「異邦人の庭」公演実行委員会	「異邦人の庭」韓国 公州公演		6	韓国公州市	令和6年9月4日(水)～7日(日)
4			Atelier 柴田山	Atelier 柴田山「ジロトマッテル」野田村+陸前高田ツアー		6	岩手県野田村、陸前高田市	令和6年11月22日(金)～12月2日(月)
5			(一社) 劇団弦巻楽団	弦巻楽団#39 1/2『出停記念日』沖縄公演		10	沖縄県那覇市	令和6年6月26日(水)～7月1日(月)
6			吟ムツの会	吟ムツの会「思い出せない夢のいくつか」佐世保公演		6	長崎県佐世保市	令和6年5月10日(金)～12日(日)
7			yhs	「四谷美談」大阪公演		18	大阪府大阪市	令和7年1月15日(水)～20日(月)
8			(有) 劇団風の子北海道	劇団風の子北海道「めっきらもっきらどおんどん」の鑑賞と子ども文化交流事業		5	和歌山県すさみ町	令和6年11月8日(金)～11日(月)

No.	管内	市町村	団 体 名	事 業 名	分野	人数 (名)	公 演 先	実施時期
9	—	札幌市	札幌ハムプロジェクト	札幌ハムプロジェクト全国縦断興行 2024 小作品上演と全国文化芸術関係 者とのシンポジウム	演劇	3	青森県八戸市、岩手県盛岡市、 岩手県陸前高田市、宮城県石巻 市、宮城県仙台市、東京都豊島 区、愛媛県松山市、新潟県新潟 市、石川県金沢市、長野県松本 市	令和6年5月19日（日）～10月14日（月）
10			新芸能集団「乱拍子」	TUNISIA TOUR 新芸能集団「乱拍子」	伝統 芸能	8	チュニジア	令和6年12月21日（土）～29日（日）

2 招へい交流事業

No.	管内	市町村	団 体 名	事 業 名	分野	人数 (名)	招へい団体等	実施時期
11	後志	余市町	北海道農民管弦楽団	創立30周年記念演奏会（第31回定期演 奏会）～北海道・東北農民管弦楽団 ジョイントコンサート～	音楽	50	東北農民管弦楽団（岩手）	令和6年8月1日（木）～令和7年3月31日（月）
12	釧路	弟子屈町	てしかがえこまち推進協議会	第15回 極寒芸術祭 2025年 TESHIKAGA	美術	19	海外アーティスト2名（ドイツ）、 国内アーティスト、パフォーマー 17名	令和7年1月18日（土）～3月3日（月）
合計 12事業 派遣及び招へい人数 145名								

3 文化提携交流事業

1	内 容	道内における芸術文化及び伝統芸能の発展に向けて当財団と公益社団法人落語芸術協会が相互に連携・協力しながら事業に取り組むため協定を締結し、その協定公演を開催し、落語や音曲など伝統芸能の鑑賞の機会を道民に提供した。
	日 時	令和6年7月10日（水）19：00開演
	場 所	北海道立道民活動センター かでる2・7 1F かでるアスビックホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
	公 演 名	春風亭昇太の落語会「北芸亭」
	出 演 者	春風亭昇太、柳亭小痴楽、できたくん、春風亭昇輔、春風亭昇ちく、足立奈保社中
	入 場 者	入場者数 362名
2	内 容	道内における芸術文化及び伝統芸能の発展に向けて当財団と公益社団法人落語芸術協会が相互に連携・協力しながら事業に取り組むため協定を締結し、芸の世界の歴史や表現など、落語家や浪曲師らが実演を交えて解説する講座を年4回で実施し、寄席文化の発展を図った。
	日 時	①令和6年6月1日（土） ②令和6年8月24日（土） ③令和6年10月12日（土） ④令和6年12月7日（土） ※①・④は開講13：30、②・③は開講18：30
	場 所	北海道立道民活動センター かでる2・7 1F レクリエーション研修室ほか（札幌市中央区北2条西7丁目）
	公 演 名	北芸亭・寄席演芸講座
	出 演 者	①桂小すみ（音曲） ②桂竹千代（落語） ③玉川太福（浪曲） ④三遊亭游雀（落語）
	入 場 者	参加者数 76名（①19名 ②20名 ③20名 ④17名）
3	内 容	一般財団法人田中記念劇場財団との連携事業として、ハイバイワレワレのモロモロ札幌東京編（構成・演出・脚色 岩井秀人）を札幌で上演し、広く道民に良質な演劇作品を提供することで、演劇文化の振興を図った。
	日 時	令和6年8月8日（木）19：00開演 9日（金）19：00開演 10日（土）13：00開演・18：00開演 11日（日）13：00開演 全5公演
	場 所	ジョブキタ北八劇場（札幌市中央区北8条西1丁目3番地 「さつきた8・1」2階）
	公 演 名	ハイバイワレワレのモロモロ札幌東京編（構成・演出・脚色 岩井秀人）
	出 演 者	板垣雄亮、足立信彦、滝沢めぐみ、南雲大輔、納谷真大
	入 場 者	入場者数 389名
合計 3事業 入場者数 827名		

総計 15事業 派遣招聘入場者数 972名

令和6年度 文化情報提供事業

○ 情報誌「北のとびら」の発行

実施概要	「北のとびら」(平成8年6月創刊)を3号発行した。 ・ 第133号(令和6年 7月発行) ・ 第134号(令和6年11月発行) ・ 第135号(令和7年 3月発行) ○ 発行概要 ・ 仕様/B5版、4色印刷、12ページ ・ 部数/2,000部 ・ 配付先/道内全市町村、文化施設等	情報誌では掲載しきれない追加情報等を発信するため、「北のとびら」Web版を更新した。 ○ 概要 ・ 北のとびらWebマガジン:https://haf.jp/kitanotobira/(令和3年8月創設) ・ 更新日/年3回(情報誌発行時期)
内 容	○ 誌面構成 ・ 表紙/財団事業や道内の文化団体の活動 ・ P2~5/巻頭特集 ・ P6~7/アート巡礼 ・ P8 /つくる人 ・ P9 /ジモトデザイン ・ P10 /マチカド芸術 ・ P11 /アートファイル ・ P12 /財団事業のインフォメーション	○ Web構成 ・ トップページ/最新記事一覧、コンテンツ紹介 ・ 巻頭特集 ・ アート巡礼 ・ つくる人 ・ ジモトデザイン ・ マチカド芸術 ・ アートファイル ・ その他 ・ アーカイブ

○ ホームページの運用

実施概要	財団ホームページ(平成9年4月開設)を運用した。[http://haf.jp/]
内 容	○ 掲載構成(令和7年3月31日現在) ・ トップページ(お知らせ、各事業情報、公式facebook、公式twitter、Youtubeチャンネル等) ・ 北海道文化財団について(概要、ディスクロージャー等) ・ お知らせ ・ 公演情報 ・ アーカイブ ・ お問い合わせ ○ アクセス件数 令和6年度 82,810件(累積735,108件)

○ 「文化情報ライブラリー」の運営

○「文化情報ライブラリー」の運営

実施概要	財団事務所に併設する「文化情報ライブラリー」において、財団の共催事業や道内各地で行われている文化事業などに関する資料を開架した。 また、隣接する「アートスペース」において、道内の若手美術家による展示を行った。															
内 容	○ 文化情報ライブラリー（平成8年8月開設）を運営した。 ・ 開館日時／月曜日～金曜日 9：00～17：00 ・ 施設概要／書籍・雑誌・資料等の閲覧、その他各種印刷物などによる情報提供 ・ アートスペースでの展示 <table><tr><th>No.</th><th>作 家</th><th>会 期</th></tr><tr><td>1</td><td>本田 征爾（画家）</td><td>令和6年6月18日（火）～令和6年8月26日（月）</td></tr><tr><td>2</td><td>坂本 友希（捺染作家）</td><td>令和6年9月4日（水）～令和6年11月29日（金）</td></tr><tr><td>3</td><td>駒澤 千波（画家）</td><td>令和6年12月16日（月）～令和7年2月12日（水）</td></tr><tr><td>4</td><td>桑迫 伽奈（美術家）</td><td>令和7年2月18日（火）～令和7年3月31日（月）</td></tr></table>	No.	作 家	会 期	1	本田 征爾（画家）	令和6年6月18日（火）～令和6年8月26日（月）	2	坂本 友希（捺染作家）	令和6年9月4日（水）～令和6年11月29日（金）	3	駒澤 千波（画家）	令和6年12月16日（月）～令和7年2月12日（水）	4	桑迫 伽奈（美術家）	令和7年2月18日（火）～令和7年3月31日（月）
No.	作 家	会 期														
1	本田 征爾（画家）	令和6年6月18日（火）～令和6年8月26日（月）														
2	坂本 友希（捺染作家）	令和6年9月4日（水）～令和6年11月29日（金）														
3	駒澤 千波（画家）	令和6年12月16日（月）～令和7年2月12日（水）														
4	桑迫 伽奈（美術家）	令和7年2月18日（火）～令和7年3月31日（月）														

令和6年度 舞台芸術情報提供事業

事業名	実施時期・実施場所等	実施内容	参加・入場者数（名）
北海道舞台芸術 情報フェア 2024	令和6年9月25日（水） ホテルポールスター札幌	音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画の最新情報を道内の市町村や文化施設等に提供し、次年度事業の検討に資するとともに、文化施設等と公演企画団体の相互の連携を図ることを目的とした。 ・ 公演企画の見本市【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 各公演企画団体のブースにおいて、資料提供や情報交換の機会を設けた。 ・ 参加公演企画団体数 70 団体	73 名
舞台芸術 ネットワーク会議	令和6年11月20日（水） 北海道立道民活動センター かでる2・7 4F 大会議室	市町村や各文化施設等が住民参加型事業や鑑賞事業等を実施する際に有用な情報を提供するとともに、芸術文化関係者のネットワークの形成を図った。 ○基調講演 講師：靱山勝人氏（長久手市文化の家前館長／舞台照明デザイン、演劇制作担当） 演題：「1%の芸術家と創る地域劇場」～市民と劇場の連関～ ○令和7年度事業募集案内 ○個別相談会	39 名
合計 2 事業 参加・入場者数 112 名			

令和6年度 アートカフェ開催事業

実施概要 暮らしの中でアートを身近なものに感じてもらうこと、アートを通して人と人との出会い、豊かな時間をもつことを目的に、道内外で活躍するアーティストをゲストに迎え、参加者とアーティストが身近な距離で交流するトークイベントを開催した。

内 容	五月女ケイ子アーティストトーク イラストレーター・エッセイスト・漫画家として活躍する五月女ケイ子さんをゲストに迎え、これまでの作品や創作への想い、今後の活動等について、画像や映像を交えたアーティストトークを実施した。 日 時 : 令和7年3月24日(月) 19:00～20:30 テーマ : 五月女ケイ子の「五月女メガネ」 講 師 : 五月女ケイ子(イラストレーター、エッセイスト、漫画家) インタビュアー: 細川徹(放送作家、脚本家、演出家、映画監督) 会 場 : 札幌文化芸術交流センターSCARTS スタジオ1、2(札幌市民交流プラザ2階) 参加者 : 69名
-----	--

令和6年度 地域文化協働事業

1 助成事業

No.	管内	市町村	事業名	団体名
1		札幌市	北海道文化団体協議会助成事業	北海道文化団体協議会
2			アイヌ文化伝承保持者の口承文芸記録事業	アイヌ文化普及活動実行委員会

2 主催事業

(1) ヨーロッパ企画札幌公演

実施概要	第61回岸田國士戯曲賞受賞作のヨーロッパ企画『来てけつかるべき新世界』をカナモトホール（札幌市民ホール）で上演し、良質な演劇作品を道民に提供した。
内 容	日 時／令和6年11月9日（土）13:00 開演 場 所／カナモトホール（札幌市民ホール） 札幌市中央区北1条西1丁目 内 容／ヨーロッパ企画『来てけつかるべき新世界』（第61回岸田國士戯曲賞受賞作） 作・演出 上田誠 出演：石田剛太、酒井善史、角田貴志、諏訪雅、土佐和成、中川晴樹、永野宗典、藤谷理子、金丸慎太郎、町田マリー、岡田義徳、板尾創路 料 金／一般7,500円、U30（前売のみ）2,500円（全席指定・未就学児入場不可） 入場者数／942名

(2) 劇団動物園札幌公演

実施概要	北見で36年にわたり活動をしている劇団動物園と、北海道演劇財団並びに北海道文化財団の3者が連携し、同劇団が2023年に地元で好演した作品『さよなら方舟』を札幌で上演した。
内 容	日 時／平成6年11月23日（土）19:00 開演、11月24日（日）14:00 開演 場 所／扇谷記念スタジオ シアターZOO（札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園 B1F） 内 容／劇団動物園『さよなら方舟』 脚本：山岡徳貴子（京都／平成10年度北海道戯曲コンクール優秀賞受賞作家） 演出：松本大悟（劇団動物園） 出演：高橋千尋、岡歌織、大沼伊都、柴田慎之介、梅津真里奈 料 金／一般2,500円 高校生以下1,500円 入場者数／150名

3 その他

北海道地域文化選奨への協力（旭川市の木工メーカーによる時計の贈呈）

令和6年度 人づくり一本木基金事業
(長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金)

実施概要 長原實氏並びにスチウレ・エング氏からの指定寄附を基に、工芸美術及びものづくり等の分野において、次代を担う人材を育成し、北海道における創造活動の振興発展に資するため、道内在住又は道内出身者を対象に、奨学の援助、研修の支援、顕彰並びに人材育成に関する事業を実施した。

内 容

1 奨学援助事業

(1) 奨学金の給付

- ・ 計13名に対し奨学金を給付した。

No.	採用年度	給付内容	在籍校	専攻
1	令和3	普通奨学金	北海道科学大学	工学部建築学科
2		普通奨学金	札幌市立大学	デザイン学部デザイン学科
3	令和4	普通奨学金	東北芸術工科大学	デザイン工学部プロダクトデザイン学科
4		普通奨学金	武蔵野美術大学	造形学部基礎デザイン学科
5	令和5	普通奨学金	大垣女子短期大学	音楽総合学科管楽器リペアコース
6		普通奨学金	多摩美術大学	美術学部統合デザイン学科
7		普通奨学金	北海道科学大学	工学部建築学科
8		普通奨学金	室蘭工業大学	理工学部創造工学科
9	令和6	普通奨学金	札幌市立大学	デザイン学部デザイン学科
10		普通奨学金 入学奨学金	北海道科学大学	工学部建築学科
11		普通奨学金 入学奨学金	文化服装学院	服飾専門課程服飾専攻科デザイン専攻
12		普通奨学金 入学奨学金	札幌市立大学大学院	デザイン研究科デザイン専攻
13		普通奨学金 入学奨学金	北海道文化服装専門学校	専門課程ファッション研究科

(2) 令和7年度に採用する奨学生募集を行い、運営委員会での選考協議を経て13名を採用した。

No.	給付内容	給付期間	進学先	専攻
1	普通奨学金	3カ年	室蘭工業大学	理工学部創造工学科夜間主コース
2	普通奨学金	3カ年	京都美術工芸大学	芸術学部デザイン・工芸学科
3	普通奨学金	1カ年	京都工芸繊維大学大学院	工芸科学研究科建築学専攻
4	入学奨学金 普通奨学金	4カ年	長岡造形大学	造形学部建築・環境デザイン学科
5	入学奨学金 普通奨学金	2カ年	北海道立旭川高等技術専門学院	建築技術科
6	入学奨学金 普通奨学金	2カ年	新潟職業能力開発短期大学校	居住システム系住居環境科
7	普通奨学金	2カ年	札幌市立大学	デザイン学部デザイン学科
8	普通奨学金	3カ年	金沢美術工芸大学	美術工芸学部デザイン科インダストリアルデザイン専攻
9	入学奨学金 普通奨学金	2カ年	北海道立旭川高等技術専門学院	造形デザイン科
10	入学奨学金 普通奨学金	4カ年	札幌大谷大学	芸術学部美術学科
11	普通奨学金	3カ年	北海道科学大学	工学部建築学科
12	入学奨学金 普通奨学金	4カ年	室蘭工業大学	理工学部システム理化学科
13	入学奨学金 普通奨学金	2カ年	鹿児島大学大学院	理工学研究科工学専攻

2 海外研修支援事業

令和6年度の研修生の募集を行ったが応募がなく、実施しなかった。

3 顕彰事業

令和6年度の顕彰者の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、ものづくり一本木選奨「地域貢献賞」に1団体を顕彰した。
なお、「長原賞」、「奨励賞」には推薦が無かった。

・「地域貢献賞」受賞者

団 体 名	有限会社高橋加工部
所 在 地	帯広市
功 績 他	帯広市に所在する建具や家具を製作する企業。 1897年（明治36年）に設立された高橋木工場を前身とし、1951年（昭和26年）に加工部門として独立、事業を開始。 先代の社長時代から、職員の技能検定受験を積極的に後押ししており、技能検定合格者には給与面でも処遇される仕組みを取っている。 若手職員には技能五輪にも出場機会を与え、五輪対策のための訓練時間を業務時間に組み込むとともに、製作課題に取り組むための木材や加工機械などの使用も認め、業務時間内でもベテラン社員からの指導を受けられるなど、必要な環境整備に努めており、技能五輪の家具・建具部門で好成績を収めている。 人材育成に積極的な社風から、高橋加工部には、毎年帯広高等技術専門学院からトップクラスの人材が入社しており、手厚い支援と職場環境を背景にさらに技術に磨きをかけている。

4 人材育成事業（セミナー等の開催）

奨学生同士の交流と情報共有の促進を図るほか、ものづくり団体や近隣自治体、教育・研究機関の様々な発表や作品を視察することにより、具体的に将来の方向性や進路を検討できる機会を奨学生に提供した。

視察研修セミナー（旭川デザインウィーク2024）

- ・ 主 催／公益財団法人北海道文化財団
- ・ 期 日／令和6年6月22日（土）
- ・ 視 察 先／カンディハウス旭川（ショールーム、ヒストリールーム）、旭川デザインセンター、
まちなかキャンパス2024
- ・ 参 加 者／奨学生9名、財団職員2名

5 運営委員会

事業運営及び各種選考等について協議を行うため、「人づくり一本木基金」運営委員会を3回開催した。

開催概要

回	協議時期	協議事項
第1回	令和6年5月28日	令和5年度事業報告（案）について 令和5年度決算報告（案）について
第2回	令和7年1月27日	令和6年度顕彰者の選考について 令和7年度奨学生の選考について
第3回	令和7年3月 （書面開催）	令和7年度事業計画（案）について 令和7年度事業予算（案）について

6 寄附金

人づくり一本木基金に対する特定寄附金

- ・ 件 数／1件
- ・ 金 額／3,000,000円

令和6年度 アート選奨K基金事業

実施概要 磯田憲一氏からの指定寄附を基に、本道の文化の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象にアート選奨K基金賞を贈呈した。

内 容	令和6年度アート選奨K基金賞 受賞者 <table border="1"> <tr> <td data-bbox="342 491 488 560">氏 名</td><td data-bbox="488 491 1944 560">斎藤ちず（NPO 法人コンカリーニョ 理事長、演出家・プロデューサー／札幌市）</td></tr> <tr> <td data-bbox="342 560 488 1273">略 歴</td><td data-bbox="488 560 1944 1273"> 1962 年 愛媛県生まれ 1982 年 北海道大学医学部進学課程入学 1985 年 北海道大学中退 2003 年より現職 北海道大学在学中に北海道大学演劇研究会にて演劇を始め、1986 年には札幌ロマンチカシアターほうぼう舎の創設に女優・会計係として参加。同劇団解散後 1995 年から演出活動とともにコンカリーニョのスペース運営開始。演出家としては年1～2 作品をつくり、演劇ワークショップ講師活動も行う。またコンカリーニョ（1995～2002 年）のホールマネージャーとして、ダンス公演やワークショップ、フェスティバルプロデューサーほか、多くの実績を収める。まちとアートをつなぐ活動拠点となる劇場再建ための市民活動を展開し、2006 年生活支援型文化施設コンカリーニョを再オープン。企画実施プロデューサーとして活動するとともに、社会的企業家と呼ばれ、劇場経営を行ってきた。同法人では 2004 年～ターミナルプラザことにパトス、2009 年 11 月～あけぼのアート&コミュニティセンター（ともに札幌市設置）の管理運営も担当する。 2026 年夏には、現職を退任予定。 平成 19 年度内閣府男女平等参画地域のチャレンジ賞受賞 </td></tr> </table>	氏 名	斎藤ちず（NPO 法人コンカリーニョ 理事長、演出家・プロデューサー／札幌市）	略 歴	1962 年 愛媛県生まれ 1982 年 北海道大学医学部進学課程入学 1985 年 北海道大学中退 2003 年より現職 北海道大学在学中に北海道大学演劇研究会にて演劇を始め、1986 年には札幌ロマンチカシアターほうぼう舎の創設に女優・会計係として参加。同劇団解散後 1995 年から演出活動とともにコンカリーニョのスペース運営開始。演出家としては年1～2 作品をつくり、演劇ワークショップ講師活動も行う。またコンカリーニョ（1995～2002 年）のホールマネージャーとして、ダンス公演やワークショップ、フェスティバルプロデューサーほか、多くの実績を収める。まちとアートをつなぐ活動拠点となる劇場再建ための市民活動を展開し、2006 年生活支援型文化施設コンカリーニョを再オープン。企画実施プロデューサーとして活動するとともに、社会的企業家と呼ばれ、劇場経営を行ってきた。同法人では 2004 年～ターミナルプラザことにパトス、2009 年 11 月～あけぼのアート&コミュニティセンター（ともに札幌市設置）の管理運営も担当する。 2026 年夏には、現職を退任予定。 平成 19 年度内閣府男女平等参画地域のチャレンジ賞受賞
氏 名	斎藤ちず（NPO 法人コンカリーニョ 理事長、演出家・プロデューサー／札幌市）				
略 歴	1962 年 愛媛県生まれ 1982 年 北海道大学医学部進学課程入学 1985 年 北海道大学中退 2003 年より現職 北海道大学在学中に北海道大学演劇研究会にて演劇を始め、1986 年には札幌ロマンチカシアターほうぼう舎の創設に女優・会計係として参加。同劇団解散後 1995 年から演出活動とともにコンカリーニョのスペース運営開始。演出家としては年1～2 作品をつくり、演劇ワークショップ講師活動も行う。またコンカリーニョ（1995～2002 年）のホールマネージャーとして、ダンス公演やワークショップ、フェスティバルプロデューサーほか、多くの実績を収める。まちとアートをつなぐ活動拠点となる劇場再建ための市民活動を展開し、2006 年生活支援型文化施設コンカリーニョを再オープン。企画実施プロデューサーとして活動するとともに、社会的企業家と呼ばれ、劇場経営を行ってきた。同法人では 2004 年～ターミナルプラザことにパトス、2009 年 11 月～あけぼのアート&コミュニティセンター（ともに札幌市設置）の管理運営も担当する。 2026 年夏には、現職を退任予定。 平成 19 年度内閣府男女平等参画地域のチャレンジ賞受賞				