

令和元年度 事業報告書
[付属明細書]

まちの文化創造事業	P 1 ~ 2
アドバイザー派遣事業	P 3 ~ 5
アートシアター鑑賞事業	P 6 ~ 9
アートゼミ事業	P 10
アート体感教室事業	P 11
北のアーティスト育成事業	P 12
文化交流事業	P 13 ~ 14
文化情報提供事業	P 15 ~ 16
舞台芸術情報提供事業	P 17
アートカフェ開催事業	P 18
地域文化協働事業	P 19
人づくり一本木基金事業	P 20 ~ 23
アート選奨K基金事業	P 24

令和元年度 まちの文化創造事業

実施概要 地域住民が参加する自主的で創造的な音楽、演劇、舞踊等の舞台発表活動や美術、映像、文芸等の展示発表活動に対し、経費の負担や助言等を行い、自主的な文化活動を促進するとともに、文化活動による地域づくりの機運の醸成を図った。

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	空知	深川市	邦楽	夢公演 2019	夢プロジェクト実行委員会	令和元年 9月14日(土)	深川市文化交流ホール み・らい	554
2	石狩	江別市	ミュージカル	江別市民ミュージカル公演 20周年記念 『レンガ通りの向こうから』	江別市民ミュージカル実行委員会	令和元年 8月24日(土)～25日(日)	江別市民文化ホール	1,035
3		千歳市	ミュージカル	千歳市民ミュージカル開催事業	千歳市民ミュージカル実行委員会	令和 2年 1月18日(土)	北ガス文化ホール (千歳市民文化センター)	918
4	後志	岩内町	演劇 (展示)	岩内市民劇場創立20周年記念 「にしん場」公演事業	岩内市民劇場	舞台：令和元年10月20日(日) 展示：令和元年 6月 8日(土)～8月4日(日)	岩内地方文化センター 岩内町郷土館	1,082
5	胆振	室蘭市	演劇	北加伊道物語 音楽劇「カイ」	室蘭VOX	令和元年 5月26日(日)	登別市民会館	395
6	上川	旭川市	演劇	旭川歴史市民劇「旭川青春グラフィティ ザ・ゴールデンエイジ」ワークショップ &プレ公演	旭川歴史市民劇実行委員会	ワークショップ：令和元年7月～12月 公演：令和 2年 2月15日(土)～16日(日)	旭川市民文化会館	544
7		士別市	演劇	開館25周年事業 先生と子どもの演劇製作	ARCHあさひ	令和元年12月 7日(土)、 令和 2年 1月19日(日)	あさひサンライズホール	321
8		名寄市	演劇	名寄歴史市民劇	なよろ舞台芸術劇場実行委員会	令和元年12月15日(日)	名寄市民文化センター E N - R A Yホール	450
9	オホーツク	訓子府町	美術	くんねっぷ： アート・タウン・プロジェクト	訓子府町教育委員会	令和元年 7月 2日(火)～令和 2年 2月18日(火) 延べ97日間	訓子府町公民館、町内各所等	476
10	十勝	帯広市	オペラ	第6回帯広市民オペラ「カルメン」	帯広市民オペラ公演実行委員会	令和元年12月14日(土)～15日(日)	帯広市民文化ホール	2,495

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
11	札幌市	札幌市	演劇	第14回北海道中学生演劇発表大会	北海道中学生演劇発表大会実行委員会	令和元年11月23日(土)～24日(日)	札幌市教育文化会館	1,800
12			ダンス	Sapporo Dance Collective	NPO法人コンカリーニョ	ワークショップ: 令和元年9月、11月、令和2年1月 公演: 令和2年2月29日(土)～3月1日(日)	生活支援型文化施設 コンカリーニョ	470
13			総合	第6回いっしょにね!文化祭	「いっしょにね!文化祭」実行委員会	令和元年10月5日(土)	北翔大学札幌円山キャンパス	750
14	広域	札幌市、旭川市、室蘭市、小樽市、当別町、仁木町	染色	2018-2020北方のいろ共同制作ワークショップと国際天然の色展	アースネットワーク	令和元年7月27日(土)～10月26日(土)の間の20日間	札幌: 札幌市生涯学習センターちえりあ、旭川: あさひかわ色の家、室蘭: てんまる堂、小樽: 北の藍染織工房、当別: 北海道医療大学北方系薬物研究センター、仁木: 青木農園	71
15		札幌市、網走市、倶知安町	美術	鼓動する日本画 CONNECT - MOVE	鼓動する日本画展実行委員会	・札幌: 令和元年9月7日(土)～16日(月) 会期10日間 ・網走: 令和元年12月22日(日)～令和2年2月11日(火) 会期52日間 ・倶知安: 令和2年2月16日(日)～29日(土) 12日間 全会期74日間	札幌: プラニスホール、 網走: 網走市立美術館、 倶知安: 小川原脩記念美術館	1,338
合計 15事業 参加・入場者数 12,699名								

令和元年度 アドバイザー派遣事業

実施概要 地域の文化団体等からの要請に基づき、文化活動に関する専門的な知識や経験を有するアドバイザーやプロのアーティストを派遣し、事業企画や舞台技術に関する指導・助言、舞台表現に関するワークショップ等を行い、課題を解決するなど、地域における文化創造活動を支援した。

1 舞台技術アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	上川	上川町	舞台	1回	坪田 栄蔵(音響)	上川町教育委員会	令和元年 8月28日(水)	上川町かみんぐホール	6
合計 1事業 派遣者数1名 参加者数6名									

2 舞台表現アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	空知	砂川市	音楽	3回	菅原 昇司(トロンボーン奏者)	NPO法人ゆう	令和元年11月 9日(土) 12月21日(土) 令和 2年 2月 8日(土)	砂川市地域交流センターゆう	66
2	後志	小樽市	演劇	3回	弦巻 啓太(演出家)	北海道小樽桜陽高等学校	令和元年 8月 1日(木) 3日(土) 6日(火)	小樽潮陵高等学校記念館	30
3	日高	様似町	音楽	2回	時岡 牧子(声楽家)	様似町教育委員会	令和元年 9月12日(木) 10月 7日(月)	様似町立様似小学校 様似町立様似中学校	238
4	渡島	函館市		3回	横尾 美穂(ボイストレーナー)	函館ガーデンプレイズ	平成31年 4月27日(土) 令和元年 5月17日(金) 18日(土)	花園キリスト教会	50
5			演劇	3回	弦巻 啓太(演出家)	だいたい企画	令和 2年 2月22日(土) 23日(日) 24日(月)	函館市青年センター	12

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
6	上川	旭川市	演劇	3回	弦巻 啓太 (演出家)	旭川市	令和 2年 1月 6日(月) 7日(火) 11日(土)	旭川市公会堂	40
7		南富良野町		2回	太田 竜介 (演出家)	南富良野町教育委員会	令和元年 9月 2日(月) 3日(火)	南富良野町立南富良野中学校	40
8	留萌	苫前町	演劇	3回	弦巻 啓太 (演出家)	とままえ町民劇公演 実行委員会	令和元年 8月24日(土) 10月11日(金) 12日(土)	苫前町公民館	20
9			ダンス	2回	仙庭 弘晶 (ダンサー)	苫前町教育委員会	令和元年 8月27日(火) 9月18日(水)	苫前町立苫前小学校 苫前町立古丹別小学校 苫前町立苫前中学校 苫前町立古丹別中学校	160
10	宗谷	稚内市	演劇	3回	弦巻 啓太 (演出家)	稚内演劇サークルてっぺん!	令和元年11月23日(土) 令和 2年 2月29日(土) 3月 1日(日)	稚内市立図書館	20
11	オホーツク	北見市	音楽	3回	横尾 美穂 (ボイストレーナー)	Kitami Gospel family Glory	平成31年 4月14日(日) 令和元年 6月15日(土) 16日(日)	北見栄光教会	20
12		美幌町	演劇	1回	弦巻 啓太 (演出家)	美幌町教育委員会	令和元年 9月11日(水)	美幌町民会館びほーる	20
13		斜里町		2回	森 一生 (演出家)	斜里町教育委員会	令和元年 9月27日(金) 10月 9日(水)	斜里町公民館ゆめホール知床	20
14	帯広市	3回		弦巻 啓太 (演出家)	帯広北高等学校 演劇部	令和 2年 3月 7日(土) 8日(日) 15日(日)	各受講者の自宅(Skype講座) *コロナウィルス感染症の拡大のため	5	
15	十勝	芽室町	音楽	3回	左藤 慶 (演出家・役者)	おびひろ市民ミュージカル	令和元年 5月25日(土) 7月20日(土) 8月17日(土)	芽室町中央公民館 帯広市民文化ホール	17
16		広尾町		3回	花田進太郎 (ギター奏者) 川合 草平 (ドラム奏者) 阿部 裕一 (トランペット奏者)	広尾サンタランド・ジャズ スクール	令和元年12月15日(日) 令和 2年 1月19日(日) 2月23日(日)	広尾町児童福祉会館 広尾町コミュニティセンター	20
17		幕別町		3回	蛇池 雅人(サクソ奏者) 小野 健悟 (サクソ奏者) 阿部 裕一(トランペット奏者)	NPO法人 まくべつ町民芸術劇場	令和元年 6月 1日(土) 9月14日(土) 令和 2年 1月25日(土)	幕別町百年記念ホール	38

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
18	十勝	浦幌町	音楽	3回	横尾 美穂 (ボイストレーナー)	Gospel Choir Sisters	令和元年10月19日(土) 20日(日) 12月7日(土)	帯広栄光キリスト教会	25
19	根室	中標津町	ダンス	2回	仙庭 弘晶 (ダンサー)	(一社)中標津町文化スポーツ振興財団	令和元年9月10日(火) 11日(水)	中標津町立中標津東小学校 中標津町立俵橋小学校 中標津町立丸山小学校	159
20		羅臼町		2回	仙庭 弘晶 (ダンサー)	NPO法人 羅臼スポーツクラブらいず	令和元年10月8日(火) 9日(水)	羅臼町立知床未来中学校	114
21	札幌	札幌	演劇	3回	田辺 剛 (劇作家・演出家)	ラボチ	令和元年6月23日(日) 7月28日(日) 8月25日(日)	札幌文化芸術劇場 hitaru	47
22			演劇	3回	弦巻 啓太 (演出家)	北海道札幌南陵高等学校	令和元年7月19日(金) 30日(火) 8月5日(月)	札幌南陵高等学校	7
合計 22事業 派遣者数14名 参加者数1,168名									
総計 23事業 派遣者数15名 参加者数1,174名									

令和元年度 アートシアター鑑賞事業

〔 実施概要 当財団が選定した公演や、各市町村や地域の文化団体等が連携して企画した公演に対し、経費の負担や助言等を行い、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、文化の裾野の拡充を図った。 〕

1 道内アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (人)
1	空知	滝川市	音楽	新田親子 20周年記念コンサート	NPO法人アートステージ空知	令和元年 7月19日 (金)	たきかわ文化センター	312
2	石狩	石狩市			NPO法人石狩市文化協会	令和元年 8月25日 (日)	石狩市花川北 コミュニティーセンター	469
3	十勝	豊頃町			豊頃町教育委員会	令和元年11月14日 (木)	豊頃町える夢館	187
4	根室	標津町			標津町文化協会	令和元年 9月 8日 (日)	標津町生涯学習センター	248
5	十勝	大樹町		クランフィールドズ 「アイリッシュ音楽会」	大樹町芸術鑑賞協会	令和元年 6月22日 (土)	大樹町生涯学習センター	52
6	留萌	増毛町	舞踊等	上方落語の会 ～すべて見せますお囃子の世界～	ましけ町民スクール運営委員会	令和元年 9月24日 (火)	増毛町文化センター	90
合計 6事業 参加・入場者数 1,358名								

2 道外アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (人)
1	空知	滝川市	音 楽	八代亜紀 スペシャル アコースティックバージョン	NPO法人空知文化工房	令和 2年 2月25日 (火)	滝川文化センター	495
2	石狩	北広島市			北広島市芸術文化ホール運営委員会	令和 2年 2月15日 (土)	北広島市芸術文化ホール	501
3	後志	岩内町			岩内町教育委員会	令和 2年 2月14日 (金)	岩内地方文化センター	972
4	日高	新冠町			NPO法人レ・コード館自主企画委員会	令和 2年 2月16日 (日)	新冠町レ・コード館	473
5	渡島	北斗市			北斗市かなで〜る協会	令和 2年 2月23日 (日)	北斗市総合文化センター	351
6	留萌	小平町			小平町文化交流センターサポーターズクラブ	令和 2年 2月26日 (水)	小平町文化交流センター	338
7	空知	新十津川町		鍵盤男子コンサート	新十津川音楽協会	令和元年12月14日 (土)	新十津川町 総合健康福祉センター	324
8	胆振	苫小牧市			苫小牧アートシアター鑑賞事業実行委員会	令和元年11月22日 (金)	苫小牧市文化会館	456
9	胆振	壮瞥町			壮瞥町地域交流センター運営ボランティア実行委員会	令和元年11月21日 (木)	壮瞥町地域交流センター	294
10	上川	名寄市			なよろ舞台芸術劇場実行委員会	令和元年11月19日 (火)	名寄市民文化センター	457

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (人)
11	渡島	長万部町	演劇	「男の純情」	長万部町芸術鑑賞実行委員会	令和 2年 2月 13日 (木)	長万部町学習文化センター	221
12	留萌	苫前町			とままえ舞台鑑賞友の会	令和 2年 2月 6日 (木)	苫前町公民館	184
13	上川	士別市		「虹のかけら ～もうひとりのジュディ」	ARCHあさひ	令和元年11月 5日 (火)	あさひサンライズホール	300
14	上川	鷹栖町			鷹栖町教育委員会	令和元年11月 1日 (金)	たかすメロディーホール	461
15	十勝	音更町			NPO法人音更町文化事業協会	令和元年10月30日 (水)	音更町文化センター	302
16	根室	中標津町			(一財) 中標津町文化スポーツ振興財団	令和元年11月 3日 (日)	中標津町総合文化会館	604
17	上川	名寄市	舞踊等 山崎バニラの活弁大絵巻2019	風っ子プロジェクト	令和元年 9月 8日 (日)	ふうれん地域交流センター	96	
18	宗谷	浜頓別町		浜頓別町芸術文化活動実行委員会	令和元年11月 2日 (土)	浜頓別町多目的アリーナ	117	

合計 18事業 参加・入場者数 6,946名

3 ネットワーク型プログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数 (人)
1	オホーツク	北見市	演劇	世襲戦隊カゾクマンⅢ	協同組合日専連北見	令和元年 7月29日 (月)	北見芸術文化ホール	323
2		大空町			(一財) 大空町青少年育成協会	令和元年 7月24日 (水)	大空町教育文化会館	233
3	胆振	伊達市		NPO法人伊達メセナ協会	令和元年 8月 8日 (木)	だて歴史の杜 カルチャーセンター	217	
4	上川	士別市		めにみえない みみにしたい	ARCHあさひ	令和元年 8月 5日 (月)	あさひサンライズホール	94
5		富良野市			NPO法人ふらの演劇工房	令和元年 8月 3日 (土)	富良野演劇工場	119
合計 5事業 参加・入場者数 986名								
総計 29事業 参加・入場者数 9,290名								

令和元年度 アートゼミ事業

実施概要 道内で舞台芸術や音楽、美術等の創作・表現活動、企画制作・マネージメントに関わる方を対象に、少人数による実践的な講座を開催し、アーティスト等の資質の向上を図った。

また、(一財)地域創造の公共ホール演劇ネットワーク事業に参加し、演劇分野における創造的な環境づくり、ホールスタッフ等の企画・制作能力の向上を図った。

内 容	<p>1 公共ホール演劇ネットワーク事業『めにみえない みみにしたい』</p> <p>(一財)地域創造や(公財)埼玉県芸術文化振興財団、NPO法人ふらの演劇工房など全国9団体との共同制作により、北海道出身の藤田貴大が手掛ける演劇作品『めにみえない みみにしたい』の札幌公演を、(公財)札幌市芸術文化財団と共催により3回実施した。</p> <p>また、道内の小学生を対象に、藤田貴大によるワークショップを行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日 時/ワークショップ 令和元年8月9日(金) 13:00~16:00 <li style="padding-left: 20px;">公 演 令和元年8月10日(土) ①11:30 ②15:00 <li style="padding-left: 20px;">令和元年8月11日(日) ③11:30 ・ 場 所/ワークショップ SCARTSコート(札幌市民交流プラザ1階) <li style="padding-left: 20px;">公 演 クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階) ・ 参加入場者数/ワークショップ 11名 <li style="padding-left: 20px;">公 演 374名 <p>2 「動く物」(平成29年度北海道戯曲賞大賞受賞作品)札幌公演</p> <p>平成29年度北海道戯曲賞の大賞受賞作品「動く物」を、受賞作家である本橋龍の演出により4回上演した。</p> <p>また、終演後には多様な舞台芸術について視野を広げることを目的に、ゲストと本橋龍とによるアフタートークを行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日 時/令和元年11月16日(土) ①13:00 ②18:00 <li style="padding-left: 20px;">令和元年11月17日(日) ③12:00 ④17:00 <li style="padding-left: 40px;">※アフタートーク 16日(土) ①18:00 ゲスト 羊屋白玉(「指輪ホテル」芸術監督) <li style="padding-left: 40px;">17日(日) ②12:00 ゲスト 森嶋拓(飛生芸術祭ディレクター) ・ 場 所/ギャラリーPECORANERA(札幌市中央区) ・ 参加入場者数/41名
-----	---

令和元年度 アート体感教室事業

実施概要 国内外で活躍するアーティストを道内各地に派遣し、各地の子供たち（児童・生徒）を対象とした体験型ワークショップや、アーティストとの共同制作等の交流を行ったほか、アーティストとともにミニライブや発表会を通して、豊かな想像力や表現力の育成を図った。

内 容	<p>1 近藤良平ワークショップ ダンサー・振付家の近藤良平が、浦河町の子どもたちを対象に、身体で表現することの楽しさを体験するワークショップを実施し、最後に子どもたちとの成果発表とソロダンスによるミニライブを行った。</p> <ul style="list-style-type: none">○ 浦河町 実 施 日／令和元年6月22日（土）～23日（日） 場 所／浦河町総合文化会館 参加者数／延べ126名 <p>2 アサダワタルワークショップ 音楽家のアサダワタルが、中標津町と湧別町の子どもたちを対象に、校歌のカラオケ映像を作るワークショップを実施し、子どもたちのアイデアで撮影・編集した映像を、地域の皆さんに披露した。</p> <ul style="list-style-type: none">○ 中標津町 実 施 日／令和元年7月23日（火）～28日（日） 場 所／中標津町立依橋小学校 参加者数／延べ126名○ 湧別町 実 施 日／令和2年1月27日（月）～31日（金） 場 所／湧別町立芭露学園 参加者数／延べ160名 <p>3 柴幸男ワークショップ 劇作家・演出家の柴幸男氏が、幕別町の子どもたちを対象に、3日間のワークショップで子どもたちとともに演劇作品を創作し、最終日に成果発表会を行った。</p> <ul style="list-style-type: none">○ 幕別町 実 施 日／令和元年9月14日（土）～16日（月） 場 所／幕別町百年記念ホール 参加者数／延べ30名
-----	--

令和元年度 北のアーティスト育成事業

〔 実施概要 道内において活動している若手アーティストを対象に公募を行い、選定したアーティストを道内各地域に派遣し、公演等を行うこと
で、アーティストとしてのスキルアップと地域における文化の振興を図った。〕

○HAFアンサンブル公演

アーティスト	管内	市町村	実施場所	実施時期	参加・入場者数(名)
佐々木アンリ (ソプラノ)、石田敏明 (ピアノ)	/	札幌市	札幌コンサートホール Kitara	令和元年 9月20日 (金)	268
南加奈子 (フルート)、野口咲妃 (ピアノ)					
按田佳央理 (フルート)、林ひかる (ヴァイオリン) 今井佑佳 (ヴィオラ)、山田慶一 (チェロ)					

○音楽の宅配便 HAFアーティスト公演

No.	アーティスト	管内	市町村	実施場所	実施時期	参加・入場者数(名)
1	北海道民謡 魂を聴く	日高	えりも町	えりも町福祉センター	令和元年10月30日 (水)	108
2	阿部ヒロカズ トラッド・ジャズ・トリオ	上川	剣淵町	剣淵町絵本の館	令和元年10月 5日 (土)	81
3	ランス室内楽団	後志	留寿都村	留寿都村公民館	令和元年 5月31日 (金)	40
4		渡島	木古内町	木古内町中央公民館	令和元年10月20日 (日)	153
5	南加奈子フルートリサイタル	上川	東川町	旭川福祉専門学校	令和元年12月18日 (水)	330
6	ランスクインテット	/	札幌市	赤れんが庁舎	令和元年 7月20日 (土)	176
合計 6事業 参加・入場者数 888名						

○演奏家のためのアウトリーチ講座

実施日 / 令和元年12月19日 (木) 場所 / 北海道文化財団アートスペース 講師 / 児玉真 ((一財)地域創造プロデューサー) 参加者 / 12名
--

総計 8事業 参加・入場者数 1,168名

令和元年度 文化交流事業

実施概要 道内において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している地域の文化団体等が、道外や海外で行う公演等や、道外や海外において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している文化団体を招へいして、道内の文化団体等と交流を行う事業に経費の助成を行い、道内の文化活動の活性化を進めるとともに、道外及び海外とネットワークづくりを図った。
また、文化提携交流事業では、沖縄等からアーティストを招へいして、民謡・和楽器コンサートを実施し、文化交流を図った。

1 発信交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数(名)	公演先	実施時期
1	札幌市	札幌市	ラボチ	ラボチプロデュース のと☆えれき二人芝居第二弾 「私の名前は、山田タロス。」大阪公演	演劇	6	大阪府大阪市	令和元年 6月 4日(火) 6月29日(土)～30日(日)
2			(一社) 劇団弦巻楽団	弦巻楽団 #34 「ユー・キャント・ハリー・ラブ！」 東京公演		10	東京都	令和元年10月 2日(水)～ 8日(火)
3			舞踊集団ピリカップ	ロンドンTara劇場における アイヌ文化紹介と交流事業		4	イギリス・ロンドン	令和元年 8月 3日(土)～12日(月・祝)

2 招へい交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数(名)	招へい団体	実施時期
4	胆振	苫小牧市	デフ・パペットシアター・ひとみ 苫小牧公演実行委員会	デフ・パペットシアター・ひとみ 苫小牧公演&ワークショップ	演劇	7	デフ・パペットシアター・ひとみ (東京)	令和元年 5月31日(金)～ 6月1日(土)
5	渡島	函館市	函館音楽祭実行委員会	函館音楽祭 2020	音楽	30	中井章徳、永ノ尾文江 (東京) 函館音楽祭2020 記念オーケストラ(関東、関西)	令和 2年 2月22日(土)～23日(日)
6	札幌市	札幌市	北海道フィンランド協会	フィンランド男声合唱団 「ESMILA-エスマラ-」 北海道招へい事業		35	フィンランド男声合唱団 「ESMILA」 (フィンランド)	令和元年 5月22日(水)～27日(月)
7			(公財) 札幌市芸術文化財団	ジュニアジャズ国際交流事業		14	インプロバースン (ノルウェー・オスロ)	令和元年 9月27日(金)～10月1日(火)

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	招へい団体	実施時期
8	札幌市	札幌市	札幌劇場連絡会	日韓劇場祭交流2019事業	演劇	13	社会法人劇団現場 (韓国)	令和元年11月 7日(木)～11日(月)
9			ブス会* 「男女逆転版・痴人の愛」 札幌公演実行委員会	ペヤンスマキ×安藤玉恵生誕40周年記念 ブス会* リーディング 『男女逆転版・痴人の愛』札幌公演		7	ブス会* (東京)	令和元年 5月16日(木)～19日(日)
10			micelle	サッポロ・ダンスポート・ プロジェクト2019	舞踊	2	モノクローム・サーカス (京都)	令和元年 9月 2日(月)～16日(月・祝)
11			北海道コンテンポラリー ダンス普及委員会	OrganWorksダンス公演 「聖獣」		14	OrganWorks (東京)	令和元年 5月31日(金)～6月1日(土) 7月 5日(金)～6日(土)
12			北海道・光州美術交流展 実行委員会	2+2 北海道・光州美術交流展2019	美術	4	ジャン・イエセル、 キム・スンケル、 ジャン・ヤンホーン パク・ジヒョン (韓国)	令和元年 9月28日(土)～10月16日(水) 10月19日(土)～11月 6日(水)
合計 12事業 派遣及び招へい人数 146名								

3 文化提携交流事業

音楽	内 容	沖縄、奄美で活動している伝統芸能のアーティストを招へいし、道内で活動している民謡、和楽器のアーティストとの共演により両地域の伝統的な音楽を広く道民に紹介するとともに、伝統芸能関係者との交流を図った。
	日 時	令和元年11月 1日 (金) 開演18:30
	場 所	道民活動振興センター「かでの2・7ホール」 (札幌市中央区)
	公 演 名	民謡和楽器コンサート「北彩南美」
	アーティスト	道内～和心ブラザーズ(津軽三味線×和太鼓)、KAZUMI(民謡)、佐藤 秀悌(尺八)、 道外～よなは 徹(国指定重要無形文化財 琉球古典音)、仲宗根”サンデー” 哲(島太鼓)、里兄妹(奄美民謡 唄)
	入 場 者	339名

総計 13事業 参加・入場者数485名

令和元年度 文化情報提供事業

○ 情報誌「北のとびら」の発行

<p>実施概要</p>	<p>「北のとびら」(平成8年6月創刊)を3号発行した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 第118号(令和元年 7月発行) ・ 第119号(令和元年11月発行) ・ 第120号(令和2年 3月発行) <p>○ 発行概要</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 仕様/B5版、4色印刷、12ページ ・ 部数/6,000部 ・ 配付先/道内全市町村、文化施設等
<p>内 容</p>	<p>○ 誌面構成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 表紙/道内の美術等作家の作品 ・ P2~5/巻頭特集 ・ P6 /この人に注目 ・ P7~8/街歩きアート ・ P9 /アートのチカラ(コラム、レポート) ・ P10 /エッセイ ・ P11 /表紙作家の紹介 ・ P12 /財団事業のインフォメーション

○ ホームページの運用

<p>実施概要</p>	<p>財団ホームページ(平成9年4月開設)を運用した。[http://haf.jp/] ※スマートフォンでも利用可能なリニューアルを行った。</p>
<p>内 容</p>	<p>○ 掲載構成(令和2年3月31日現在)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ トップページ ・ NEWS (News & Topics) ・ 事業募集 ・ 公演情報 ・ アーカイブ ・ 財団紹介 ・ 各種様式 ・ リンク <p>○ アクセス件数 令和元年度 16,431件(累積336,762件)</p>

○ オリジナル映像「北の情熱」の製作

実施概要	道内の文化活動を、映像で記録・保存し公開するオリジナル映像「北の情熱」シリーズとして、財団の主催事業や共催事業を取り上げ、当財団の文化情報ライブラリー等において広く紹介した。
内 容	令和元年度製作映像 文化交流事業「北海道からの演劇発信」

○ 「文化情報ライブラリー」の運営

実施概要	財団事務所に併設する「文化情報ライブラリー」において、財団の共催事業や道内各地で行われている文化事業などに関する資料を収集し、開架した。 また、平成21年度に設置した「アートスペース」において、情報誌「北のとびら」で紹介した若手美術家等の作品展を行った。																
内 容	<p>○ 文化情報ライブラリー（平成8年8月開設）を運営した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開館日時／月曜日～金曜日 9：00～17：00 ・ 施設概要／書籍・雑誌・資料等の閲覧、その他各種印刷物などによる情報提供 ・ アートスペースでの展示 <table border="1" data-bbox="439 826 1812 1042"> <thead> <tr> <th data-bbox="439 826 495 866">No.</th> <th data-bbox="495 826 1099 866">作家等</th> <th data-bbox="1099 826 1812 866">会 期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="439 866 495 898">1</td> <td data-bbox="495 866 1099 898">木村直樹（ガラス工芸作家）</td> <td data-bbox="1099 866 1812 898">令和元年 7月18日（木）～ 8月16日（金）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 898 495 938">2</td> <td data-bbox="495 898 1099 938">あべみち子（イラストレーター）</td> <td data-bbox="1099 898 1812 938">令和元年 8月28日（水）～11月 8日（金）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 938 495 978">3</td> <td data-bbox="495 938 1099 978">寺島デザインポスター展（寺島デザイン制作室）</td> <td data-bbox="1099 938 1812 978">令和元年11月20日（水）～令和2年1月31日（金）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="439 978 495 1018">4</td> <td data-bbox="495 978 1099 1018">山崎愛彦（美術家）</td> <td data-bbox="1099 978 1812 1018">令和2年 2月27日（木）～ 5月29日（金）</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; font-size: small;">（※新型コロナウイルスの拡大により4月から臨時休館）</p>		No.	作家等	会 期	1	木村直樹（ガラス工芸作家）	令和元年 7月18日（木）～ 8月16日（金）	2	あべみち子（イラストレーター）	令和元年 8月28日（水）～11月 8日（金）	3	寺島デザインポスター展（寺島デザイン制作室）	令和元年11月20日（水）～令和2年1月31日（金）	4	山崎愛彦（美術家）	令和2年 2月27日（木）～ 5月29日（金）
No.	作家等	会 期															
1	木村直樹（ガラス工芸作家）	令和元年 7月18日（木）～ 8月16日（金）															
2	あべみち子（イラストレーター）	令和元年 8月28日（水）～11月 8日（金）															
3	寺島デザインポスター展（寺島デザイン制作室）	令和元年11月20日（水）～令和2年1月31日（金）															
4	山崎愛彦（美術家）	令和2年 2月27日（木）～ 5月29日（金）															

令和元年度 舞台芸術情報提供事業

事業名	実施時期・実施場所	実施内容	参加・入場者数(名)
北海道舞台芸術 情報フェア2019	令和元年7月11日(木)～ 12日(金) 札幌市教育文化会館 講堂 他	<p>令和2年度に、道内で実施が可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画の最新情報を、市町村や地域の文化団体等に提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 公演企画の説明【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 公演企画の内容について、公演企画団体が説明した。 ・ 公演企画の見本市【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 各公演企画団体のブースにおいて、資料提供や情報交換の機会を設けた。 ・ 参加公演企画団体数 92団体 	99
舞台芸術 ネットワーク会議	令和元年12月4日(水) 北海道立道民活動センター (かでの2・7) 大会議室	<p>令和2年度上演リストに選定された公演企画団体による公演内容の説明や、市町村や地域の文化団体等と公演企画団体が情報交換する機会を提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 令和2年度上演リストに選定された公演企画団体による公演内容の説明 ・ 鑑賞型事業の共同開催(ネットワーク型プログラム)に向けての情報交換 ・ 参加公演企画団体数 9団体 	45
<p>合計 2事業 参加・入場者数 159名</p>			

令和元年度 アートカフェ開催事業

実施概要 暮らしの中でアートを身近なものに感じてもらうこと、アートを通して人と人との出会い、豊かな時間をもつことを目的に、新たな枠組みとして、東川町とギャラリー大通美術館、北海道文化財団の3者が連携し、デザインをより身近に、暮らしをより深く考える場「さっぽろ大通デザイン・アートスクール」を立ち上げ3回にわたり開催した。

内 容	第1回/日 時 令和元年6月25日(火) 19:00~20:10 テーマ デザインってなんだろう 講 師 織田憲嗣(東川町文化芸術コーディネーター) 参加者 29名
	第2回/日 時 令和元年6月28日(金) 19:00~20:10 テーマ 日本でヒュッゲに暮らす 講 師 イェンス・イェンセン(文筆家) 参加者 33名
	第3回/日 時 令和元年12月26日(木) 19:00~20:10 テーマ ロングライフデザインの考えで、これからの暮らしについて考える 講 師 ナガオカケンメイ(デザイン活動家・D&DEPARTMENT(株)代表取締役会長) 参加者 65名
	会 場/ギャラリー大通美術館(札幌市中央区)

令和元年度 地域文化協働事業

1 助成事業

No.	管内	市町村	事業名	団体名
1	札幌市	札幌市	北海道文化団体協議会助成事業	北海道文化団体協議会
2			アイヌ文化伝承保持者の口承文芸記録事業	アイヌ文化普及活動実行委員会

2 北海道演劇人育成推進事業

実施概要	道内における演劇創作活動の活性化並びに地域と演劇を繋ぐ役割を担う道内の劇作家、演出家、俳優等の人材育成を目的に、道内2地域で「戯曲講座」等を実施した。
内容	<p>1 主催等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 主催 公益財団法人北海道文化財団 ・ 助成 一般財団法人地域創造 <p>2 対象者 劇作家、演出家、俳優等</p> <p>3 戯曲講座</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開催場所 深川市文化交流ホールみ・らい ・ 開催日 令和元年6月30日(日)、7月28日(日) ・ 講師 岩崎正裕(劇作家、演出家、劇団太陽族主宰) ・ 参加者 5名 <p>4 コミュニケーションワークショップリーダー養成講座</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開催場所 富良野演劇工場 ・ 開催日 令和2年2月20日(木)～21日(金) ・ 講師 高尾隆(東京学芸大学芸術・スポーツ科学系音楽・演劇講座演劇分野准教授) ・ 参加者 9名 <p>※ 演劇基礎ワークショップ(※新型コロナウイルスの感染拡大に伴い中止した。)</p>

3 その他

北海道地域文化選奨への協力(旭川市の木工メーカーによる時計の贈呈)

令和元年度 人づくり一本木基金事業
(長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金)

実施概要 長原實氏並びにスチウレ・エング氏からの指定寄附を基に、工芸美術及びものづくり等の分野において、次代を担う人材を育成し、北海道における創造活動の振興発展に資するため、道内在住又は道内出身者を対象に、奨学の援助、研修の支援、顕彰並びに人材育成に関する事業を実施した。

内 容

1 奨学援助事業

(1) 奨学金の給付

- 平成30年度採用（当初及び追加）の5名と、令和元年度採用の5名、計10名に対し奨学金を給付した。

(年度、五十音順)

No.	採用年度	氏名	給付内容	在籍校	専攻
1	平成30年度 (当初)	松嶋修幸	普通奨学金(2カ年目)	北海道教育大学 (岩見沢校)	芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻(2年生)
2	平成30年度 (追加)	會田サキ	普通奨学金(2カ年目)	北海道立旭川高等技術 専門学院	造形デザイン科(2年生)
3		岡村加愛	普通奨学金(2カ年目)	北海道立旭川高等技術 専門学院	造形デザイン科(2年生)
4		小西優希	普通奨学金(2カ年目)	北海道立旭川高等技術 専門学院	造形デザイン科(2年生)
5		城市聖也	普通奨学金(2カ年目)	札幌市立大学大学院	デザイン研究科(修士2年生)
6	令和元年度	江本千尋	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	札幌市立大学	デザイン学部 デザイン学科(1年生)
7		澤田 唯	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	北海道職業能力開発 大学校	専門課程建築科(1年生)
8		竹内慶考	普通奨学金(1カ年目)	室蘭工業大学	工学部建築社会基盤系学科 (2年生)
9		湯浅花梨	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	北海道芸術デザイン 専門学校	環境デザイン学科 クラフトデザイン専攻(1年生)
10		横内颯太	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	上松技術専門校 (長野県)	木材造形科(1年生)

(2) 令和2年度に採用する奨学生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、4名を採用した。

・ 令和2年度採用

(五十音順)

No.	氏名	給付内容、期間	進学、在籍校	専攻
1	荒瀬 響	普通奨学金、2カ年 入学奨学金	北海道立旭川高等技術専門学院	造形デザイン科
2	川崎菜々子	普通奨学金、3カ年 入学奨学金	専門学校桑沢デザイン研究所	総合デザイン科
3	木村 純	普通奨学金、4カ年 入学奨学金	北海道職業能力開発大学校	専門課程建築科
4	前崎 征己	普通奨学金、3カ年	北海道職業能力開発大学校	専門課程建築科

2 海外研修支援事業

令和2年度の研修生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、1名に助成した。

氏名他	廣瀬 雪、スウェーデン・カペラゴードン家具木工科基礎コース（1年次）
出身、現住地	美瑛町、スウェーデン
研修期間	令和元年8月～令和2年6月
研修先	スウェーデン・カペラゴードン
研修テーマ	カペラゴードン家具木工科基礎コースの履修（手工具を用いた箱物の製作と家具デザインの向上）

3 顕彰事業

令和2年度の顕彰者の募集を行ったが推薦が無かった。

4 人材育成事業（セミナー等の開催）

(1) 視察研修セミナー（AWD2019）

奨学生が、旭川市や東川町内等で開催された、道内のものづくりを多面的に紹介する体験型展示イベント「ASAHIKAWA DESIGN WEEK 2019（略称：ADW2019）」において、参加する団体や有識者、関係者と幅広く意見、情報交換する場を設け、今後のものづくりに取り組む将来の方向性や、国内外の諸環境を取り巻く状況の理解、さらには共通理解の促進、ネットワークの構築を図るため実施した。

- ・ 主 催／公益財団法人北海道文化財団 ・ 視察協力／旭川家具工業協同組合、東川町
- ・ 期 日／令和元年6月22日(土)
- ・ 視察先、内容／旭川デザインセンター(ADWメイン会場)、(株)カンディハウス本社(メモリアルルーム 他)、東川町複合交流施設「せんとびゅあI」ギャラリー(織田コレクション、バウハウス展)、(株)匠工芸(工場見学 他)、中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー(バウハウス展)
- ・ 参加奨学生／8名(平成30年度採用の奨学生4名、令和元年度採用の4名)
- ・ 対 応 者／杉本啓維(旭川家具工業協同組合専務理事)、及び旭川家具工業協同組合会員各社他
藤田哲也(株)カンディハウス代表取締役社長、「人づくり一本木基金」運営委員会委員
笠松伸一(株)カンディハウス取締役経営管理本部本部長
桑原義彦(株)匠工芸代表取締役、「人づくり一本木基金」運営委員会委員
橋本麻依(東川町産業振興課)

(2) ものづくり交流セミナー

奨学生から日頃の活動内容の報告と、識者によるミニトーク等を行い、「ものづくり一本木選奨」受賞者等と意見交換をすることで、今後のものづくりに取り組む方向性や課題解決、共通理解の促進、ネットワークの構築を図るため実施した。

- ・ 主 催／公益財団法人北海道文化財団
- ・ 日 時／令和元年8月5日(日) 13:30~16:00
- ・ 会 場／公益財団法人北海道文化財団 アートスペース
- ・ 内 容／動画視聴『長原 實 ものづくりを語る』(平成27年度製作「北の情熱」)
ミニトーク「私のものづくり」 講師：服部勇二(平成30年度長原賞受賞者)
講師：木村直樹(平成29年度奨励賞受賞者)
奨学生報告と意見交換、奨学生OBと奨励賞受賞者の近況報告、情報交換
- ・ 出 席 者／21名(奨学生10名、奨学生OB1名、「ものづくり一本木選奨」受賞者4名、運営委員3名、その他関係者3名)

(3) PR活動等

旭川デザインウィーク2019など関係する団体の催し等で、基金の趣旨、事業内容の説明を行った。

各事業の募集開始の周知などについて各種パブリシティ活動を行った。

財団ホームページのリニューアルと並行して、スマートフォンでも利用可能な人づくり一本木基金のページのシステム構築を行った。

5 運営委員会

事業運営及び各種選考等について協議を行うため、「人づくり一本木基金」運営委員会を3回開催した。

運営委員

職	氏名	所属団体等
委員長	磯田憲一	公益財団法人北海道文化財団理事長
副委員長	阿部典英	北海道文化団体協議会名誉会長
委員	桑原義彦	旭川家具工業協同組合会長
	佐藤友哉	札幌芸術の森美術館館長
	藤田哲也	株式会社カンディハウス代表取締役社長
	蓑島 崇	北海道高等学校長協会定通部会長 (補副会長)

開催概要

回	開催期日、場所	議事等
第1回	令和元年5月28日 北海道文化財団、会議室	平成30年度 事業報告(案)並びに決算報告(案)について 海外研修支援事業 令和元年度研修生の選考について
第2回	令和元年9月(書面開催)	海外研修支援事業 令和元年度研修生の選考について
第3回	令和2年2月4日 北海道文化財団、会議室	顕彰事業について 奨学援助事業 令和2年度奨学生の選考について

6 寄附金

人づくり一本木基金に対する特定寄附金

- ・ 件 数 / 3件
- ・ 金 額 / 4,035,000円

令和元年度 アート選奨K基金事業

実施概要 磯田憲一氏からの指定寄附を基に、文化芸術活動の一層の振興発展に寄与するため、道内の文化芸術活動の中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象に、アート選奨を贈呈した。

内 容

道内で行われた公益財団法人北海道文化財団が主催、共催、支援する文化芸術活動などの中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象に、アート選奨を1名、1団体に贈呈した。

・ 受賞者（五十音順）

氏名、所属先等	石川圭子、民衆史研究家
在 住 地	札幌市
略 歴 他	札幌生まれ。 北海道建設工学専門学校・建築工学科卒業。 2013年より一級古民家鑑定士として、道内の古建築物を保存する活動を始める。 その中の一軒で薄野に現存していた元芸者置屋の建物を改修し、鴨々堂と名付けギャラリーやイベントスペースとして活用しながら、薄野の歴史や文化を研究し講座などで伝えている。 2014年より地域振興イベント「鴨々川ノスタルジア」を立ち上げ、2017年まで実行委員長、現在は顧問。 NPO 法人北海道新エネルギー普及促進協会会員。

団体名、所属先等	和心ブラザーズ、(有)E z o´n m u s i c
在 住 地	札幌市
略 歴 他	2005年津軽三味線奏者「新田昌弘」と和太鼓奏者「しんた」で結成。 全道各地、国内はもとより、サウジアラビア、スペイン、トルコ、アメリカなど世界20カ国で演奏を重ねる。 2017年に、津軽三味線奏者「菅野優斗」と和太鼓奏者「田村幸崇」が参加。 2017年から全道各地でコンサートを行い、各会場ホール始まって以来の集客数を集め大好評を得る。 ARASHI LIVE TOUR 2015 Japonismに和太鼓隊としての出演や、津軽三味線全国大会で何度も優勝を獲得するなど、若手ながらも実力派の和楽器ユニットとしてアウトリーチやワークショップにも積極的に取り組んでおり、若手の育成や教室運営をはじめ、学校や施設で実際に触れてみる体験、楽器を弾きながらの歴史説明、手拍子や掛け声などで一緒に楽しめる「観客演者一体型公演」を全道各地で行っている。 津軽三味線の繊細な音色と、和太鼓の温かい響きが混ざりあい、互いの楽器で多種多様な音楽を創作し、自分たちが辿ってきた伝統を受け継ぎながらも「和楽器の進化」をテーマに、現代に生きた伝統音楽を伝えている。