

平成29年度 事業報告書
[付属明細書]

まちの文化創造事業	P 1	~	3
アドバイザー派遣事業	P 4	~	5
舞台創造支援事業	P 6	~	7
アートシアター鑑賞事業	P 8	~	12
文化の宅配便事業	P 13		
アート体感教室事業	P 14	~	15
アートゼミ事業	P 16	~	18
若手芸術家発表事業	P 19	~	20
文化交流事業	P 21	~	23
文化情報提供事業	P 24	~	25
舞台芸術情報提供事業	P 26		
アートカフェ開催事業	P 27		
地域文化協働事業	P 28	~	31
人づくり一本木基金事業	P 32	~	35
アート選奨K基金事業	P 36		

平成29年度 まちの文化創造事業

実施概要 地域住民が参加する自主的で創造的な、音楽、演劇、舞踊等の舞台発表活動や美術、映像、文芸等の展示発表活動に対し、経費の負担や助言等を行い、自主的な文化活動を促進するとともに、文化活動による地域づくりの機運の醸成を図った。

1 シアタープログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	空知	砂川市	演芸	「第1回 キッズ落語北海道大会in砂川」～大空と大地とこども達～	NPO法人ゆう	平成29年11月1日(水) 11月11日(土)～12日(日)	砂川市地域交流センター	326
2		深川市	演劇	夢公演 part 2	夢プロジェクト実行委員会	平成29年11月25日(土)	深川市文化交流ホール	595
3			ダンス	ダンス普及・定着化促進事業 「みんなで踊ろう!ワークショップ &合同公演」	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	ワークショップ:平成29年5月～平成30年2月 公演:平成30年2月24日(土)	深川市文化交流ホール	495
4	石狩	江別市	演劇	第27回北海道演劇祭inえべつ	第27回北海道演劇祭実行委員会	平成29年9月15日(金)～18日(月)	ドラマシアターどもIV アートスペース外輪船	1,666
5		恵庭市	ミュージカル	北海道歴史舞台 絆花 ～中山久蔵翁物語～	(一社)未来工房	平成30年3月10日(土)	北広島市芸術文化ホール	429
6	上川	旭川市	演劇	オムニバス演劇旭川豆芝居5	まちなかぶんか推進協議会	平成30年2月3日(土)～4日(日)	旭川市公会堂	436
7	留萌	苫前町		とままえ町民劇10周年記念 オリジナル演劇公演事業	とままえ町民劇公演実行委員会	平成29年12月16日(土)	苫前町公民館	462
8	オホーツク	大空町		おおぞら創作劇第2作目公演	(一財)大空町青少年育成協会	平成30年2月25日(日)	大空町教育文化会館	370
9	釧路	釧路市	邦楽	北海道くしろ蝦夷太鼓保存会 50周年記念公演 [-Re-]	北海道くしろ蝦夷太鼓保存会	平成29年11月5日(日)	釧路市民文化会館	1,112
10		札幌市	演劇	第12回北海道中学生演劇発表大会	北海道中学生演劇発表大会 実行委員会	平成29年11月25日(土)～26日(日)	札幌市教育文化会館	1,200

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
11	/	札幌市	ダンス	ダンスコラボレーション事業 「踊り放題ランド」	NPO法人コンカリーニョ	平成29年6月2日(金)～5日(月)	生活支援型文化施設 コンカリーニョ	459
12			総合	第4回いっしょにね!文化祭	「いっしょにね!文化祭」実行委員会	平成29年10月7日(土)	北翔大学北方圏学術情報センター	700
合計 12事業 参加・入場者数 8,250名								

2 ギャラリープログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	胆振	むかわ町	複合	むかわ恐竜アカデミア2017	むかわ町恐竜ワールドセンター	平成29年8月5日(土)～20日(日)	むかわ町穂別地区(つつじ山公園、野外博物館、ほべつ道民の森、アースギャラリー、穂別町民センター)	5,895
2	上川	東川町	写真	写真文化首都推進普及啓発事業	東川町写真の町実行委員会	平成29年5月7日(日)、10月4日(水)、10月6日(金)、10月9日(月)、11月7日(火)、11月28日(火)、平成30年3月10日(土)	東川町農村環境改善センター 東川小学校 東川町幼児センター 東川町地域交流センター	150
3	オホーツク	訓子府町	美術	くんねっぷ:アート・タウン・プロジェクト	訓子府町教育委員会	平成29年8月8日(火)～ 平成30年3月4日(日) 延べ60日間	訓子府町公民館、訓子府小学校、居武士小学校、訓子府中学校、訓子府町レクリエーション公園	1,134
4	釧路	釧路市		第100回記念 釧美展	釧路美術協会	平成29年9月12日(火)～17日(日)	釧路市立美術館	2,162
合計4事業 参加・入場者数 9,341名								

平成29年度 アドバイザー派遣事業

実施概要 地域の文化団体等からの要請に基づき、文化活動に関する専門的な知識や経験を有するアドバイザーやプロのアーティストを派遣し、舞台技術に関する指導・助言、舞台表現に関するワークショップ等を行い、課題を解決するなど、地域における文化創造活動を支援した。

1 舞台技術アドバイザー

No.	管内	市町村	種類区分	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	オホーツク	斜里町	舞台	2回	太田晃正 (舞台技術)	斜里町教育委員会	平成30年 1月20日 (土) ~ 21日 (日)	斜里町公民館ゆめホール知床	48
合計 1事業 派遣者数 1名 参加者数 48名									

2 舞台表現アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	空知	砂川市	音楽	3回	菅原昇司 (トロンボーン奏者)	NPO法人ゆう	平成29年11月 5日 (日) 12月 9日 (土) 平成30年 2月25日 (日)	砂川市地域交流センター	72
2		深川市		3回	大嶋康司 (トロンボーン奏者)	NPO法人アートステージ空知	平成29年 5月19日 (金) 平成29年 5月31日 (水) 平成29年 6月18日 (日)	深川市立深川小学校 秩父別町立秩父別中学校 深川市中央公民館	89
3	日高	様似町		1回	時岡牧子 (声楽家) 松嶋瞳 (声楽家)	様似町教育委員会	平成29年 9月14日 (木)	様似町立様似中学校	106
4	十勝	帯広市	演劇	1回	左藤慶 (劇作家、演出家) 左藤真世 (役者) 平野麻樹子 (音楽家)	帯広市民劇場運営委員会	平成29年 5月14日 (日)	とかちプラザアトリウム	50
5		中札内村		1回	左藤慶 (劇作家、演出家) 左藤真世 (役者) 平野麻樹子 (音楽家)	なかさつないアーティスト・イン・レジデンス	平成29年 7月 9日 (日)	中札内村豆資料館	17

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
6	十勝	広尾町	音楽	3回	かわいそーへい(ドラム奏者) 阿部裕一(トランペット奏者) 花田進太郎(ギター奏者)	広尾サンタランド・ ジャズスクール	平成30年 1月21日(日) 2月25日(日) 3月4日(日)	広尾町コミュニティセンター 広尾児童福祉会館	72
7		幕別町		3回	小野健悟(サクソ奏者)	NPO法人まくべつ町民芸術劇場	平成29年10月29日(日) 12月9日(土) 平成30年2月24日(土)	幕別町百年記念ホール	57
8		釧路市		3回	椎名豊(ピアノ奏者)	(一財)釧路市民文化振興財団	平成29年 8月19日(土)～ 8月20日(日) 9月23日(土)	釧路市立大楽毛中学校 釧路市立鳥取西中学校 釧路市立鳥取中学校	150
9	根室	羅臼町	ダンス	2回	仙庭弘晶 (ダンスインストラクター)	NPO法人 羅臼スポーツクラブらいず	平成29年 9月20日(水)～ 21日(木)	羅臼町立春松中学校 羅臼町立羅臼中学校	160
10	札幌市	札幌市	音楽	2回	矢野絢子(音楽家) 星加昌紀(ダンサー)	劇団コヨーテ	平成29年12月16日(土)～ 17日(日)	ターミナルプラザことばパトス	21
11			演劇	3回	田辺剛(劇作家、演出家)	ラボチ	平成29年 6月16日(金)～ 18日(日)	扇谷記念スタジオ シアターZOO	38

合計 11事業 派遣者数 16名 参加者数 832名

平成29年度 舞台創造支援事業

実施概要 舞台づくりの講座やワークショップ等の舞台制作のプロセスを体験しながら舞台を上演することを通して、地域で演劇、音楽等の活動に携わる人材の育成と能力の向上を図るとともに、公立文化ホール等の利用や住民参加の向上を図った。

内 容	<ul style="list-style-type: none">○ 事業名 「あさひ“発”・教職員演劇製作事業（センセイノチカラ公演）」○ 実施団体 ARCHあさひ○ 実施内容<ul style="list-style-type: none">(1) 各種講習他<ul style="list-style-type: none">・ 期間、時間／平成29年11月6日（月）～11月30日（木） 24日間（11月25日を除く。） 平日19：00～22：00、土日13：00～22：00・ 場 所／あさひサンライズホール（土別市朝日町）・ 内 容／講 師 納谷真大<ul style="list-style-type: none">①「顔合わせ・コミュニケーションワークショップ」（1日）②「作品の解釈について・戯曲化(脚色)とは」（1日）③「読み稽古」（4日）④「抜き稽古」（7日）⑤「衣装合わせ」（1日）⑥「半立ちでの通し稽古」（5日）⑦「通し稽古」（3日）⑧「音合わせ、キュー製作の打ち合わせ」（1日）⑨「宣伝計画、表方対応、記録、メディア対応の打ち合わせ」（1日）・ 参加者数／出演者11名、スタッフ他7名、 計18名(2) 直前稽古<ul style="list-style-type: none">・ 期間、時間／平成29年12月1日（金）～12月8日（金） 8日間 19：00～22：00・ 場 所／あさひサンライズホール
-----	---

- ・ 内 容／抜き稽古、場当たり、テクニカル、ランスルー、ゲネプロの順で行い、その後、実際の舞台セットや道具類を会場に建て込み、音響・照明を使用しながらの稽古を行った。

- ・ 参加者数／出演者11名、スタッフ他8名 計19名

(3) 成果発表公演

- ・ 日 時／平成29年12月9日(土) 開演14:00～終演15:30

- ・ 場 所／あさひサンライズホール

- ・ 内 容／成果発表公演の作品「そして、気づいたら…」、「ここに、マイマイ」、「朗読劇 デンデンムシノカナシミ」を上演した。
観客配布のパンフレットには、原作となった「デンデンムシノカナシミ」の全文を付し、公演冒頭でキャストによる作品朗読を行った。

作品間の転換時間を利用して、演出の納谷真大氏とあさひサンライズホール館長漢幸雄氏が、事業内容や作品についての解説を行った。

- ・ 出演者数 / 11名
- ・ 舞台スタッフ数／制作4名、舞台技術5名、ボランティアスタッフ7名
- ・ 脚本、演出等／原作：新美南吉、脚本・演出：納谷真大（イレブンナイン主宰）
- ・ 入場者数 / 204人
- ・ 参加者数 / (※入場者と出演者、スタッフの合計) 合計231名

○参加者数(延べ) 815名

平成29年度 アートシアター鑑賞事業

実施概要 当財団が選定した公演や、各市町村や地域の文化団体等が連携して企画した公演に対し、経費の負担や助言等を行い、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、文化の裾野の拡充を図った。

1 道内アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	後志	ニセコ町	音楽	Crann Fields 「アイリッシュ音楽会」	ニセコ町文化協会	平成29年10月13日(金)	ニセコ町民センター	72
2	根室	標津町			標津町文化協会	平成30年 1月27日(土)	標津町生涯学習センター	117
3	空知	奈井江町		あかちゃんとママの ジャズデビュー	奈井江町	平成30年 3月10日(土)	奈井江町文化ホール	91
4	空知	岩見沢市	演劇	札幌座「空知る夏の幻想曲」	NPO法人 はまなすアート&ミュージック・プロダクション	平成29年10月24日(火)	岩見沢市文化センター	199
5	石狩	江別市			(一社)わくわくピース総合型クラブ	平成29年 9月28日(木)	江別市民文化ホール	292
6		石狩市			NPO法人アートウォーム	平成29年10月6日(金)	Art Warm	43
7	十勝	帯広市			NPO法人北のれんがを愛する人々	平成29年 9月30日(土)、 10月 1日(日)	北のれんが・古柏堂	84
合計 7事業 参加・入場者数 898名								

2 道外アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)	
1	後志	岩内町	音楽	東京プラススタイル 「ジブリ・パーティー2017」	岩内町教育委員会	平成29年 8月20日(日)	岩内地方文化センター	373	
2	上川	東神楽町			東神楽町	平成29年11月 5日(日)	東神楽町ふれあい交流館	238	
3		和寒町			和寒町芸術文化公演会実行委員会	平成29年 9月15日(金)	和寒町公民館	150	
4	留萌	小平町			小平町文化交流センターサポーターズクラブ	平成29年 6月17日(土)	小平町文化交流センター	136	
5	宗谷	幌延町			幌延町教育委員会	平成29年10月 6日(金)	幌延深地層研究センター	233	
6	オホーツク	湧別町			良いもの見よう聞こう会	平成29年 6月18日(日)	湧別町文化センター	186	
7	十勝	大樹町			大樹町芸術鑑賞協会	平成29年11月22日(水)	大樹町生涯学習センター	212	
8		豊頃町			豊頃町教育委員会	平成30年 2月24日(土)	豊頃町える夢館	134	
9	空知	由仁町			笑って踊れる♪ジャズトリオ 「H Z E T T R I O」	由仁町文化交流館事業実行委員会	平成29年 9月18日(月)	由仁町文化交流館	439
10	上川	名寄市				なよろ舞台芸術劇場実行委員会	平成29年 9月17日(日)	名寄市民文化センター	404
11	根室	中標津町	(一財)中標津町文化スポーツ振興財団	平成29年12月24日(日)		中標津町総合文化会館	581		
12	渡島	長万部町	演劇	NLTプロデュース 「嫁も姑も皆幽霊」	長万部町芸術鑑賞実行委員会	平成29年 7月25日(火)	長万部町学習文化センター	310	
13	十勝	中札内村		オープンガク堂C a f é	オープンガクなかさつない制作委員会	平成29年 9月 8日(金) ～ 9日(土)	中札内村文化創造センター	112	
14		浦幌町			オープンガクうらほろ制作委員会	平成29年 9月10日(日)	浦幌町コスミックホール	107	

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
15	空知	美唄市	舞踊等	北海道で江戸噺2017	NPO法人美唄市文化協会	平成29年10月 8日(日)	美唄市民会館	131
16	渡島	北斗市			北斗市かなで〜る協会	平成29年 7月 1日(土)	北斗市総合文化センター	221
17	上川	名寄市			風っ子プロジェクト	平成29年10月 7日(土)	ふうれん地域交流センター	144
合計 17事業 参加・入場者数 4,111名								

3 ネットワーク型プログラム

番号	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	胆振	苫小牧市	音楽	スターダスト☆レビュー 北海道スペシャル! ア・カペラ& アコースティックツアー	苫小牧アートシアター鑑賞事業実行委員会	平成29年10月23日(月)	苫小牧市民会館	1,250
2	日高	浦河町			スタ☆レビ浦河公演実行委員会	平成29年10月25日(水)	浦河町総合文化会館	666
3	オホーツク	大空町			(一財)大空町青少年育成協会	平成29年10月28日(土)	大空町教育文化会館	493
4	空知	赤平市		TENGO公演	TENGO赤平公演実行委員会	平成29年11月5日(日)	赤平市交流センター	122
5		沼田町			TENGO沼田公演実行委員会	平成29年11月4日(土)	沼田町民会館	129
6	空知	深川市		石田新太郎とシティーライツ with石田美也公演	石田新太郎深川公演実行委員会	平成29年8月29日(火)	深川市文化交流ホール	289
7	石狩	江別市			江別市民会館自主事業委員会	平成29年8月28日(月)	江別市民会館	198
8	上川	士別市	トム・プロジェクト 「東おんなに京おんな」	ARCHあさひ	平成29年12月4日(月)	あさひサンライズホール	227	
9		富良野市		NPO法人ふらの演劇工房	平成29年12月2日(土)	富良野演劇工場	285	
10	留萌	苫前町		とままえ舞台鑑賞友の会	平成29年11月28日(火)	苫前町公民館	192	
11	十勝	音更町		NPO法人音更町文化事業協会	平成29年11月30日(木)	音更町文化センター	303	
12	空知	新十津川町	That's が〜まるちよば SHOW!+ロックンロール ペンギン	新十津川町ホール協議会	平成29年10月1日(日)	新十津川町総合健康福祉センター	317	
13	石狩	北広島市		北広島市芸術文化ホール運営委員会	平成29年9月27日(水)	北広島市芸術文化ホール	537	
14	胆振	壮瞥町		壮瞥町地域交流センター運営ボランティア実行委員会	平成29年9月30日(土)	壮瞥町地域交流センター	296	

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
15	渡島	七飯町	演劇	That's が~まるちよば SHOW!+ロッケンロールペンギン	七飯町文化協会	平成29年 9月29日 (金)	七飯町文化センター	441
16	留萌	遠別町			遠別町芸術鑑賞事業運営委員会	平成29年10月 4日 (水)	遠別町生涯学習センター	232
17	宗谷	稚内市			稚内市文化事業振興協議会	平成29年10月 3日 (火)	稚内総合文化センター	500
18	十勝	幕別町			NPO法人まくべつ町民芸術劇場	平成29年10月 7日 (土)	幕別町百年記念ホール	527
19	オホーツク	北見市			北見市	平成29年10月 6日 (金)	北見市民会館	1,274

合計 19事業 参加・入場者数 8,278名

平成29年度 文化の宅配便事業

実施概要 公立文化ホールが無いなど、鑑賞環境が整備されていない市町村に、小規模な芸術鑑賞事業とワークショップ等の芸術普及活動を組み合わせた啓発育成型プログラムを提供し、文化活動への参加意欲や地域での文化活動の振興を図った。

No.	管内	市町村	分野	事業名	実施時期		実施場所	参加・入場者数(名)
1	渡島	木古内町	音楽	Les pommes ²	コンサート	平成29年10月24日(火)	木古内町中央公民館	67
					アウトリーチ		木古内町立木古内中学校	70
2	上川	下川町		木管五重奏団 ウィンドアンサンブル・ ポロゴ	コンサート	平成29年7月23日(日)	下川町公民館	138
					ワークショップ	平成29年7月22日(土)	下川町立下川中学校	34
3	檜山	乙部町		Ezo'n	コンサート	平成30年3月10日(土)	乙部町公民館	184
					アウトリーチ	平成30年3月9日(金)	乙部町立つくし保育園	99
4	釧路	浜中町		Ezo'n	コンサート	平成29年12月1日(金)	浜中町総合文化センター	102
		標茶町			アウトリーチ	平成29年11月30日(木)	北海道霧多布高等学校	110
5	標茶町			Ezo'n	コンサート	平成29年10月1日(日)	標茶町開発センター	156
		ワークショップ			平成29年9月30日(土)	16		
合計 5事業 参加・入場者数 976名								

平成29年度 アート体感教室事業

実施概要 国内外で活躍するアーティストを道内各地に派遣し、各地の子どもたち（児童・生徒）を対象とした体験型ワークショップや、アーティストとの共同制作等の交流を行うほか、アーティストとともに行うミニライブ等を通して、豊かな想像力や表現力の育成を図った。

内 容	<p>1 石川直樹ワークショップ及び成果発表</p> <p>写真家・冒険家の石川直樹氏が、清里町及び旭川市の子どもたちを対象に、写真ワークショップを実施した。清里町では、石川氏と子どもたちの共同編集により“清里24時”と題した「写真集」を制作したほか、旭川市では“旭川の冬・雪・氷”をテーマに写真展を実施するなど、地域の皆さんにワークショップの成果を披露した。</p> <p>○ 清里町</p> <ul style="list-style-type: none">・ 期 日／平成29年12月14日（木）～15日（金）・ 場 所／清里町立清里中学校・ 参加者数／118名（中学1年生～3年生） <p>○ 旭川市</p> <ul style="list-style-type: none">・ 期 日／ワークショップ：平成29年12月16日（土）～17日（日） 成果発表（写真展）：平成29年12月17日（日）～24日（日）・ 場 所／旭川市民文化会館・ 参加者数／13名（小学生～高校生）、写真展511名（一般） <p>2 近藤良平ワークショップ及び成果発表</p> <p>ダンサー・振付家の近藤良平氏が、標津町の子どもたちを対象に、身体で表現することの楽しさを体験するワークショップを実施し、最後に子どもたちと近藤氏による成果発表と近藤氏のソロダンスによるミニライブを披露した。</p> <p>○ 標津町</p> <ul style="list-style-type: none">・ 期 日／ワークショップ：平成29年7月8日（土）～9日（日） 成果発表（ミニライブ）：平成29年7月9日（日）・ 場 所／標津町生涯学習センター・ 参加者数／18名（小学生）、ミニライブ80名（一般）
-----	--

内 容	<p>3 アサダワタルワークショップ及び成果発表</p> <p>音楽家のアサダワタル氏が、全国初の義務教育学校・斜里町立知床ウトロ学校の子どもたちを対象に、校歌のカラオケ映像を作るワークショップを実施し、子どもたちのアイデアで撮影・編集した映像を、同校の創立100周年記念式典及び祝賀会において、地域の皆さんに披露した。</p> <p>○ 斜里町（ウトロ）</p> <ul style="list-style-type: none">・ 期 日／ワークショップ：平成29年8月22日（火）～27日（日） 成 果 発 表：平成29年12月9日（土）・ 場 所／斜里町立知床ウトロ学校・ 参加者数／74名（1年生～9年生）、成果発表444名（一般）
-----	--

平成29年度 アートゼミ事業

実施概要 道内で舞台芸術や音楽、美術等の創作・表現活動、企画制作・アートマネジメントに関わる方を対象に、少人数による実践的なワークショップを開催し、アーティスト等の資質の向上を図った。
また、特別講座として、縄文遺跡群の価値や存在意義を広く道民に周知するため、シンポジウムや展示などを行う「北の縄文シリーズ」を開催し、世界遺産登録への機運の醸成を図った。

内 容

1 土田英生の戯曲制作講座

道内で戯曲や脚本の執筆活動に携わる演劇人の資質の向上を目的に、北海道戯曲賞の審査員でもある劇作家の土田英生氏を講師に招き、全3回シリーズの「戯曲制作講座」を開催。「オーソドックスなドラマを書く」をテーマに、実際に短編を書きながら、プロットの立て方、箱書き、台詞（口語）を書く時のテクニック等について学ぶ講座を行った。

- ・ 日 時／平成29年11月27日（月）18：30～21：30
平成29年12月23日（土）18：30～21：30
平成30年 1月27日（土）10：00～13：00
- ・ 場 所／公益財団法人北海道文化財団 会議室
- ・ 講 師／土田英生（劇団MONO主宰・劇作家・演出家）
- ・ 参加者数／7名

2 北海道戯曲賞大賞受賞作品『動く物』リーディング公演及びアフタートーク

平成29年度北海道戯曲賞の大賞作品『動く物』（本橋龍作）をリーディング形式で上演するとともに、受賞者と戯曲賞の審査員等によるアフタートークを行った。

- ・ 日 時／平成30年3月11日（日）14：00～15：10
- ・ 場 所／扇谷記念スタジオ シアターZOO（札幌市中央区）
- ・ 出 演 等／（1）リーディング公演
演出 小佐部明広（クラアク芸術堂）
監修 斎藤歩（公益財団法人北海道演劇財団常務理事・芸術監督）
出演 中村雷太（クラアク芸術堂）、安田せひろ、信山E紘希（クラアク芸術堂／信山プロデュース）
- （2）アフタートーク
本橋龍（ウンゲツイーファ）、小佐部明広、斎藤歩
- ・ 入場者数／41名

3 特別講座「北の縄文シリーズ」

現在、北海道と道内の3市1町（函館市、千歳市、伊達市、洞爺湖町）では、北東北各県（青森県、岩手県、秋田県）とともに、17箇所の縄文遺跡群の世界遺産（文化遺産）登録に向けた取組みを行っており、これらの価値や存在意義を広く道民に周知するため、展示やセミナー等を行う「北の縄文シリーズ」を開催し、世界遺産登録への機運の醸成を図った。

(1) 出土品、パネル展示

- ・ 名 称／縄文夏まつり
- ・ 日 時／平成29年7月6日（水）～9日（日） 11:00～19:00
- ・ 場 所／札幌駅前地下歩行空間（チカホ）北4条イベントスペース
- ・ 内 容／①パネル展示

世界遺産登録を目指す「北海道・北東北の縄文遺跡群」の紹介
縄文の出土品を撮り続ける写真家・小川忠博さんの作品を展示

②出土品展示（出土文化財（複製））

国宝（2点） 国宝 中空土偶（北海道著保内野遺跡出土）、国宝 合掌土偶（青森県風張1遺跡出土）
道内出土土偶ほか（6点）

国指定重要文化財 土面（千歳市ママチ遺跡出土）

国指定重要文化財 動物形土製品（千歳市美々4遺跡出土）

国指定重要文化財 人形装飾付異形注口土器（北斗市茂別遺跡出土）

道指定有形文化財 土偶（江別市大麻3遺跡出土）2点

土器（北斗市館野2遺跡出土）、道外出土土偶（1点）

国指定重要文化財 土偶（岩手県盛岡市手代森遺跡出土）

③北の縄文セミナー

ア 日 時 平成29年7月7日（金）16:30～17:30

テーマ 「恵庭の漆文化」

講 師 恵庭市郷土資料館 主査 長町章弘

イ 日 時 平成29年7月8日（土）13:00～14:00

テーマ 「縄文文化の終焉と北海道のあゆみ」

講 師 室蘭市教育委員会生涯学習課 主査 松田宏介

ウ 日 時 平成29年7月9日（日）13:00～14:00

テーマ 「縄文以前の北海道」

講 師 札幌国際大学人文学部現代文化学科 准教授 坂梨夏代

- ・ 参加者数／延べ8,876名

(2) 地域開催セミナー「苫小牧縄文のつどい」

- ・ 名 称／講演会「縄文遺跡と世界遺産」
- ・ 日 時／平成29年11月25日（土）14：30～16：30
- ・ 場 所／苫小牧市民活動センター
- ・ 内 容／①講演会
 テーマ 「縄文遺跡と世界遺産」
 講 師 北海道大学大学院文学研究科 教授 小杉 康
- ②パネル展示
 世界遺産登録を目指す「北海道・北東北の縄文遺跡群」の紹介
- ・ 参加者数／80名

- 参加者数／延べ8,956名

平成29年度 若手芸術家発表事業

〔 実施概要 当財団が推薦する若手芸術家(HAFアーティスト)を地域に派遣し、コンサートやアウトリーチ活動等を行い、道内で活動する若手アーティストの育成と地域における文化の振興を図った。 〕

○ コンサート及びアウトリーチ等

No	管内	市町村	分野	アーティスト	実施時期		実施場所	参加・入場者数(名)
1	渡島	函館市	音楽	岡本千里 (オーボエ) 濱田奈美 (ファゴット)	コンサート	平成30年2月2日(金)	函館市地域交流 まちづくりセンター	50
2	根室	標津町		デュオ トロイメライ Duo Troisième Rai 西原なつき、山田陽子 (ピアノ連弾)	コンサート	平成29年9月10日(日)	標津町生涯学習センター	140
					アウトリーチ	平成29年9月11日(月)	北海道標津高等学校	161
3		札幌市	コトハ COTOHA 早坂佳子 (声楽) 関 葉月 (ピアノ)	コンサート	平成29年11月5日(日)	北海道立近代美術館	300	
合計 3事業 参加・入場者数 651名								

○ 北海道文化財団20周年NEXT事業

No	管内	市町村	分野	公演名	アーティスト	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1		札幌市	音楽	赤れんが音楽会(第1回)	蛇池雅人カルテット	平成29年12月9日(土)	北海道庁旧本庁舎 (赤れんが庁舎)	77
2				赤れんが音楽会(第2回)	クァルテット・ポッポ	平成30年1月27日(土)		234
合計 2事業 参加・入場者数 311名								

平成29年度 文化交流事業

実施概要 道内において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している地域の文化団体等が、道外や海外で行う公演等や、道外や海外において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している文化団体を招へいして、道内の文化団体等と交流を行う事業に経費の助成を行い、道内の文化活動のレベルアップを図るとともに、優れた人材の育成を促進した。

また、文化交流を行っている韓国光州広域市から伝統芸能団体「ジョントンヨンヒノリヨングソ」（伝統演劇遊び研究所）を招へいし、札幌の新芸能集団「乱拍子」との共演により、日韓の優れた伝統芸能を広く道民に紹介する他、旭川と韓国光州において韓国（光州・珍島）や中国との美術交流展を行った。

1 発信交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	公演先	実施時期
1	十勝	帯広市	帯広コンテンポラリーアート 実行委員会	Our Art working 2017	美術	8	アメリカ (イリノイ州シカゴ)	平成29年9月8日(金)～18日(月)
2	札幌市		実験演劇集団「風蝕異人街」	チェーホフフェスティバル参加作品 「三人姉妹の憂鬱」	演劇	10	東京都	平成29年6月23日(金)～25日(日)
3			y h s	yhs「忘れたいのに思い出せない」 大阪公演	演劇	16	大阪府大阪市	平成29年9月23日(土)～24日(日)
4			ラボチ	ラボチプロデュース のと☆えれき二人 芝居「Not Decided-時計をとめて-」 大阪公演	演劇	7	大阪府大阪市	平成30年3月3日(土)～4日(日)
5			(一社)劇団弦巻楽団	「サウンズ・オブ・サイレンシーズ」 再演ツアー	演劇	8	三重県津市 大阪府大阪市 福岡県北九州市	平成29年9月16日(土)～17日(日) 平成29年9月19日(火)～20日(水) 平成29年9月23日(土)～24日(日)
6			新芸能集団「乱拍子」	TUNISIA TOUR 新芸能集団「乱拍子」 TAMERZA FESTIVA	伝統 芸能	6	チュニジア(タメルザ)	平成29年4月9日(日)～14日(金)

2 招へい交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	招へい団体	実施時期
7	札幌市	札幌市	ニッポンの河川札幌交流公演 実行委員会	演劇公演ニッポンの河川 『大地をつかむ両足と物語』	演劇	6	ニッポンの河川（東京）	平成29年11月17日（金）～19日（日）
8			日韓劇場祭交流2017実行委員会	日韓劇場祭交流2017事業： 劇団竹竹「マクベス」公演	演劇	14	劇団竹竹（韓国）	平成29年11月22日（水）～23日（木）
9			（一社）北海道ダンスプロジェクト	New Challenge～ 新たなる挑戦 NEXT ONE	舞踊	4	ユ・ホシク、イ・インス （韓国）、乗越たかお （東京）	平成30年1月28日（日）
10			2+2 北海道・光州美術交流展実 行委員会	2+2 北海道・光州美術交流展2017	美術	4	ジン・ミョン・ドン、 ウィ・ジン・ソー、チョ イ・ソン・イム、リー・ キ・ウォン（韓国）	平成29年8月8日（火）～24日（木） 平成29年8月26日（土）～ 9月14日（月）
合計 10事業 派遣及び招へい人数 83名								

3 文化提携交流事業

<p>音 楽</p>	<p>内 容／ 財団法人光州文化財団と公益財団法人北海道文化財団との交流協定に基づき、韓国光州広域市から伝統芸能団体「ジョントンヨンヒノリヨングソ」（伝統演戯遊び研究所）を招へいし、札幌の新芸能集団「乱拍子」との共演により、日韓の優れた伝統芸能を広く道民に紹介するとともに、両国の伝統芸能関係者の交流を図った。</p> <p>日 時／ 平成29年9月1日（金）19:00～21:00、9月2日（土）14:00～16:00</p> <p>場 所／ 生活支援型文化施設コンカリーニョ（札幌市）</p> <p>公演名／ 北海道・韓国光州伝統芸能交流公演</p> <p>団体名／ ジョントンヨンヒノリヨングソ（伝統演戯遊び研究所）、新芸能集団「乱拍子」</p> <p>入場者／ 339名</p>
<p>美 術</p>	<p>内 容／ 韓国光州広域市との文化交流事業の一環として、全羅南道文化財団と公益財団法人北海道文化財団の共催により、旭川市において、道内と韓国全羅南道（光州・珍島）の美術家による交流展を行った。</p> <p>日 時／ 平成29年8月10日（木）～18日（金）</p> <p>場 所／ ギャラリーシーズ（旭川市）</p> <p>展覧会名／ 北海道－韓国全羅南道 国際美術交流展</p> <p>参加者／ 荒井善則、藤井忠行、草浦正範、斎藤矢寸子、椎名澄子、小林みのり、柿崎熙、下沢敏也、高野理栄子、田村陽子、吉田茂（11名） ※韓国から12名の作家が参加した。</p> <p>入場者／ 300名</p> <hr/> <p>内 容／ 韓国光州広域市との文化交流事業の一環として、光州の美術グループ「ソナム」からの招へいを受けて、日本（北海道・東京）、韓国及び中国の美術家による交流展を行った。</p> <p>日 時／ 平成29年10月24日（火）～11月6日（月）</p> <p>場 所／ 光州芸総第1展示室（韓国光州広域市）</p> <p>展覧会名／ アジア国際交流展</p> <p>参加者／ 阿部典英、石田真理子、荒井善則、柿崎熙、駒澤千波、佐藤潤子、下沢敏也、末永正子、高野理栄子、谷口明志、西田陽二、羽山雅愉、平向功一、吉田茂、佐藤友哉（15名） ※東京から2名、韓国から15名、中国から4名の作家が参加した。</p> <p>入場者／ 1,000名</p>

平成29年度 文化情報提供事業

○ 情報誌「北のとびら」の発行

<p>実施概要</p>	<p>「北のとびら」(平成8年6月創刊)を3号発行した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 第112号(平成29年8月発行) ・ 第113号(平成29年11月発行) ・ 第114号(平成30年3月発行) <p>○ 発行概要</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 仕様/B5版、4色印刷、12ページ ・ 部数/6,000部 ・ 配付先/道内全市町村、文化施設等
<p>内 容</p>	<p>○ 誌面構成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 表紙/道内の美術等作家の作品 ・ P2~5 /巻頭特集 ・ P6 /この人に注目 ・ P7~8 /街歩きアート ・ P9 /アートのチカラ(コラム、レポート) ・ P10 /アーティストによるエッセイ ・ P11 /表紙作家の紹介 ・ P12 /財団事業のインフォメーション

○ ホームページの運用

<p>実施概要</p>	<p>財団ホームページ(平成9年4月開設)を運用した。[http://haf.jp/]</p>
<p>内 容</p>	<p>○ 掲載構成(平成30年3月31日現在)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ トップページ ・ NEWS (News & Topics) ・ 事業募集 ・ 公演情報 ・ アーカイブ ・ 財団紹介 ・ 各種様式 ・ リンク <p>○ アクセス件数 平成29年度 18,020件(累積299,860件)</p>

○ オリジナル映像「北の情熱」の製作

実施概要	道内の文化活動を映像で記録・保存する「北の情熱」シリーズとして、財団の主催事業や共催事業を取り上げ、当財団の文化情報ライブラリー等において広く紹介した。
内 容	平成 29 年度製作ビデオ 舞台創造支援事業「あさひ“発”・教職員演劇製作事業（センセイノチカラ公演）」

○ 「文化情報ライブラリー」の運営

実施概要	財団事務所に併設する「文化情報ライブラリー」において、財団の共催事業や道内各地で行われている文化事業などに関する資料を収集し、開架した。 また、平成 21 年度に設置した「アートスペース」において、情報誌「北のとびら」で紹介した若手美術家の作品展を行った。												
内 容	<p>○ 文化情報ライブラリー（平成 8 年 8 月開設）を運営した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開館日時／月曜日～金曜日 9：00～17：00 ・ 施設概要／書籍・雑誌・映像資料等の閲覧、その他各種印刷物などによる情報提供 ・ アートスペースでの展示 <table border="1" data-bbox="465 810 1630 954"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>作家等</th> <th>会 期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>斎藤周（美術家）</td> <td>平成 29 年 8 月 7 日（月）～11 月 30 日（木）</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>磯優子（イラストレーター）</td> <td>平成 29 年 12 月 11 日（月）～平成 30 年 3 月 2 日（金）</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>相川みつぐ（イラストレーター）</td> <td>平成 30 年 3 月 7 日（水）～6 月 8 日（金）</td> </tr> </tbody> </table>	No.	作家等	会 期	1	斎藤周（美術家）	平成 29 年 8 月 7 日（月）～11 月 30 日（木）	2	磯優子（イラストレーター）	平成 29 年 12 月 11 日（月）～平成 30 年 3 月 2 日（金）	3	相川みつぐ（イラストレーター）	平成 30 年 3 月 7 日（水）～6 月 8 日（金）
No.	作家等	会 期											
1	斎藤周（美術家）	平成 29 年 8 月 7 日（月）～11 月 30 日（木）											
2	磯優子（イラストレーター）	平成 29 年 12 月 11 日（月）～平成 30 年 3 月 2 日（金）											
3	相川みつぐ（イラストレーター）	平成 30 年 3 月 7 日（水）～6 月 8 日（金）											

平成29年度 舞台芸術情報提供事業

事業名	実施時期・実施場所	実施内容	参加・入場者数(名)
北海道舞台芸術情報フェア2017	平成29年7月10日(月)～11日(火) 札幌市教育文化会館 講堂 他	<p>平成30年度に、道内で実施が可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画の最新情報を、市町村や地域の文化団体等に提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 公演企画の説明【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 公演企画の内容について、公演企画団体が説明した。 ・ 公演企画の見本市【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 各公演企画団体のブースにおいて、資料提供や情報交換の機会を設けた。 ・ 参加公演企画団体数 80 団体 	107
舞台芸術ネットワーク会議	平成29年11月28日(火) 北海道立道民活動センター (かでの2・7) 大会議室 (札幌市中央区)	<p>平成30年度上演リストに選定された公演企画団体による公演内容の説明や、市町村や地域の文化団体等と公演企画団体が情報交換する機会を提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 平成30年度上演リストに選定された公演企画団体による公演内容の説明 ・ 鑑賞型事業の共同開催(ネットワーク型プログラム)に向けての情報交換 ・ 参加公演企画団体数 11 団体 	52
<p>合計 2事業 参加・入場者数 159名</p>			

平成29年度 アートカフェ開催事業

実施概要	暮らしの中でアートを身近なものに感じてもらうこと、アートを通して人と人が出会い、豊かな時間をもつことを目的に、道内外で活躍するアーティストをゲストに迎え、参加者とアーティストが身近な距離で交流するトークイベントを開催した。
内 容	<p>日本の現代演劇をリードする北海道伊達市出身の劇作家・藤田貴大氏と、女優・青柳いづみ氏を迎えて、演劇における表現の可能性や、自身が主宰する劇団マームとジプシーの創作の裏話等について対談を行った。</p> <ul style="list-style-type: none">・ 日 時／平成30年2月14日（水） 19:00～20:30・ 場 所／公益財団法人北海道文化財団 アートスペース・ 講 師／藤田貴大（マームとジプシー主宰・劇作家・演出家）、青柳いづみ（女優） 聞き手 橋本倫史（ライター）・ 参 加 者／25名

平成29年度 地域文化協働事業

1 助成事業

No.	管内	市町村	事業名	団体名
1		札幌市	北海道文化団体協議会助成事業	北海道文化団体協議会
2			アイヌ文化伝承保持者の口承文芸記録事業	アイヌ文化普及活動実行委員会

2 希望の大地の戯曲「北海道戯曲賞」

実施概要	<p>全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことにより、北海道における演劇創作活動の活性化を図ることを目的に実施した。</p>
内容	<p>1 募集期間 平成29年7月5日(水)～9月1日(金)</p> <p>2 応募作品数 122作品 (平成28年度117作品)</p> <p>(1) 男女別 男-87名、女-35名</p> <p>(2) 年齢別 20代-34名、30代-45名、40代-26名、50代-13名、60代-4名</p> <p>(3) 都道府県別 東京都-52名、北海道-13名、大阪府-9名、福岡県-8名、埼玉県-6名、京都府-5名、 千葉県、兵庫県、長崎県-各3名、神奈川県、熊本県、福島県、山口県-各2名、 青森県、秋田県、宮城県、長野県、愛知県、奈良県、和歌山県、岡山県、高知県、大分県、宮崎県、鹿児島県-各1名</p> <p>3 審査会</p> <p>(1) 第1次審査会 応募総数122作品から第2次審査に選出する11作品を決定した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開催日/平成29年12月18日(月) ・ 開催場所/公益財団法人北海道文化財団 会議室 ・ 審査員/4名(氏名非公開)

第1次審査通過作品 (作品名五十音順)

No.	作品名	氏名	摘要
1	動く物	本橋龍	東京都
2	鱗の宿	島田佳代	鹿児島
3	サウンズ・オブ・サイレンシース	弦巻啓太	北海道
4	些細なうた	田坂哲郎	福岡県
5	10分間～タイムリープが止まらない	中野守	兵庫県
6	鶴吉印章堂～畑山さんの印	田邊克彦	青森県
7	中ノ嶋ライト	滝本祥生	東京都
8	西のメリーゴーランド	川口大樹	福岡県
9	南の国から	大迫旭洋	宮崎県
10	メゾン・ド・ユー	荒木建策	東京都
11	Replace Grace	木村恵美子	埼玉県

(2) 第2次審査会

第1次審査を通過した11作品から、大賞1作品、優秀賞1作品を選出した。

- 開催日／平成30年1月26日(金)
- 開催場所／公益財団法人北海道文化財団 会議室
- 審査員／長田育恵(演劇ユニットてがみ座主宰)
 斎藤歩(公益財団法人北海道演劇財団常務理事・芸術監督)
 土田英生(MONO代表)
 畑澤聖悟(劇団渡辺源四郎商店主宰)
 前田司郎(五反田団主宰)
- 審査結果／大賞「動く物」本橋龍(東京都)
 優秀賞「10分間～タイムリープがとまらない～」中野守(兵庫県)
- 受賞作家プロフィール
 本橋 龍

1990年、さいたま市出身。高校の部活にて演劇を始める。2009年、尚美学園大学に入学。若林一男教授の下演劇を学ぶ。2013年に大学を中退。実家から家出し、そこから自身の創作ユニット「栗☆兎ズ」で劇作活動を本格的に始める。2016年、江古田に居住し活動の拠点である「栗☆兎ズ荘」を構える。2017年ユニット名を「ウンゲツイーファ」に改名。

	<p>中野 守</p> <p>1973年、奈良県出身。1992年、龍谷大学劇団未踏座で演劇を始め、大学卒業後も印刷会社に勤めながら演劇活動続ける。1998年、『振替平日』で早稲田大学演劇博物館創立70周年記念戯曲賞入選。2003年、京都で中野劇団を旗揚げ。全公演の脚本・演出を担当。現在も京都・大阪で活動中。</p> <p>4 受賞作品集 平成29年度北海道戯曲賞を受賞した2作品を集録した受賞作品集を発行した。</p> <p>5 贈呈式（※人づくり一本木基金等の贈呈式と合わせて実施した。）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日 時／平成30年3月16日（金） 16:00 ・ 会 場／公益財団法人北海道文化財団 アートスペース ・ 出席者／受賞者、その他関係者
--	---

3 マームとジプシー10th Anniversary Tour 札幌公演（4作品連続上演及びワークショップ）

実施概要	<p>日本の現代演劇をリードする、劇作家・演出家の藤田貴大氏（伊達市出身）が率いるマームとジプシーの結成10周年を記念して、（公財）札幌市芸術文化財団と共催し、（一財）地域創造の助成を得て、初の札幌公演を開催した。岸田國士戯曲賞受賞作を含む『△△△ かえりの合図、まったた食卓、そこ、きっと——』をはじめ、過去に上演した10作品を、3作品+1作品に再編集した4作品を一挙上演するほか、公演に先立ち、道内の演劇人を対象とした演劇ワークショップも実施した。</p>
内 容	<p>1 公 演</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日 時／平成29年8月16日（水）19:00開演 『あっこのはなし』 <li style="padding-left: 2em;">平成29年8月19日（土）13:00開演 『△△△ かえりの合図、まったた食卓、そこ、きっと——』 <li style="padding-left: 2em;">18:30開演 『夜、さよなら 夜が明けないまま、朝 Kと真夜中のほとりで』 <li style="padding-left: 2em;">平成29年8月20日（日）14:00開演 『クラゲノココロ モノノパノラマ ヒダリメノヒダ』 ・ 会 場／札幌市教育文化会館 大ホール特設ステージ、リハーサル室A ・ 入場者数／715名 <p>2 ワークショップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日 時／平成29年8月15日（火）18:00～20:30 ・ 会 場／札幌市教育文化会館 リハーサル室A ・ 講 師／藤田貴大（マームとジプシー主宰・劇作家・演出家） ・ 参加者数／19名

4 その他

北海道地域文化選奨への出賞作品（ブロンズ彫刻）の制作

平成29年度 人づくり一本木基金事業
(長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金)

実施概要 長原實氏並びにスチウレ・エング氏からの指定寄附を基に、工芸美術及びものづくり等の分野において、次代を担う人材を育成し、北海道における創造活動の振興発展に資するため、道内在住又は道内出身者を対象に、奨学の援助、研修の支援、顕彰並びに人材育成に関する事業を実施した。

内 容

1 奨学援助事業

(1) 奨学金の給付

- 平成28年度採用の1名と平成29年度採用の4名、計5名に対し奨学金を給付した。

(年度、五十音順)

No.	採用年度	氏名	給付内容	在籍校	専攻
1	平成28年度	三戸裕太	普通奨学金(2カ年目)	北海道立旭川高等技術 専門学院	造形デザイン科(2年生)
2	平成29年度	城浦光希	普通奨学金(1カ年目)	東海大学	デザイン文化学科(4年生)
3		山田隆弘	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	北海道立旭川高等技術 専門学院	建築技術科(1年生)
4		鷺下さつき	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	中部楽器技術専門学校	管楽器リペア科(1年生)
5		渡辺風花	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金	北海道立北見高等技術 専門学院	造形デザイン科(1年生)

- (2) 平成30年の奨学生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、2名を採用した。

- 平成30年度

(五十音順)

No.	氏名	給付内容、期間	在籍校、進学先	専攻
1	西山瑠乃	普通奨学金、1カ年	北海道職業能力開発大学校	応用課程建築施工システム技術科 (応用課程1年生)
2	松嶋修幸	普通奨学金、4カ年 入学奨学金	北海道教育大学(岩見沢校)	芸術・スポーツ文化学科美術文化専攻

2 海外研修支援事業

平成29年度の研修生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、1名に助成した。

氏名、職業	小林英里果、家具職人
出身、現住地	旭川市、スウェーデン
研修期間	平成29年8月～平成30年6月
研修先	スウェーデン、ドイツ 他
研修テーマ	スウェーデンの手工芸学校カペラゴーデンにおける家具木工科基礎コースの受講、及びパイプオルガン製作の技能習得

3 顕彰事業

平成29年度の顕彰者の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、ものづくり一本木選奨「奨励賞」4名を顕彰した。
なお、「長原賞」の該当はなかった。

・ 受賞者

ものづくり一本木選奨「奨励賞」

(五十音順)

氏名、職業	木村直樹、硝子作家
在住地、勤務先等	小樽市、(株)KIM GLASS DESIGN 代表取締役社長
略歴	<ul style="list-style-type: none"> ・北見市留辺蘂町出身 ・北海道北見緑陵高等学校卒業 ・道外に就職後Jターンし、小樽市内の硝子工房に勤務後、独立 ・平成26年、現在の会社を設立し代表取締役社長に就任 <u>受賞歴等</u> <ul style="list-style-type: none"> ・平成26年第55回日本現代工芸美術展現代工芸賞受賞 ・平成29年、LEXUS NEW TAKUMIPROJECTの「匠」の1名に選出

氏名、職業	下條恭平、家具職人
在住地、勤務先等	旭川市、(有)ワカサ勤務(旭川市)
略歴	<ul style="list-style-type: none"> ・士別市出身 ・北海道士別翔雲高等学校卒業 ・北海道立旭川高等技術専門学院修了後、平成29年現勤務先に入社 <u>受賞歴等</u> <ul style="list-style-type: none"> ・平成26年第52回技能五輪全国大会家具部門に初出場し、銅賞受賞 ・平成28年第54回技能五輪全国大会家具部門に出場し、銀賞受賞 ・平成29年第44回技能五輪国際大会家具部門に出場し、敢闘賞受賞

氏名、職業	春木智慧、縫製工
在住地、勤務先等	札幌市、(株)札幌白衣勤務(札幌市)
略歴	<ul style="list-style-type: none"> ・札幌市出身 ・池上学院高等学校卒業 ・北海道文化服装学院専門学校卒業 ・平成28年現勤務先に入社 <u>受賞歴等</u> ・平成28年第54回技能五輪全国大会洋裁部門に初出場し、敢闘賞受賞 ・平成29年第55回技能五輪全国大会洋裁部門に出場し、銅賞受賞

氏名、職業	山尾優希菜、建具工
在住地、勤務先等	音更町、(有)高橋加工部勤務(帯広市)
略歴	<ul style="list-style-type: none"> ・音更町出身 ・北海道鹿追高等学校卒業 ・北海道立帯広高等技術専門学院修了後、平成28年現勤務先に入社 <u>受賞歴等</u> ・平成29年第55回技能五輪全国大会建具部門に出場し、金賞受賞(北海道代表の旗手を務める。)

贈呈式(※アート選奨K基金等の贈呈式と合わせて実施した。)

- ・ 日 時/平成30年3月16日(金) 16:00~17:00
- ・ 会 場/公益財団法人北海道文化財団 アートスペース
- ・ 出席者/平成29年度、これまでの受賞者、奨学生、運営委員、その他関係者

4 人材育成事業(セミナー等の開催)

人づくり一本木基金では、奨学援助や海外研修支援、顕彰事業により「人づくり」を担っているが、今後のものづくりに取り組む方向性や課題の解決、相互の共通理解、「人づくり一本木基金」の人的ネットワーク化を図ることを目的に、奨学生や「ものづくり一本木選奨」受賞者などの関係者が会する「ものづくり交流セミナー」を実施した。

- ・ 主 催/公益財団法人北海道文化財団
- ・ 日 時/平成29年11月18日(金) 14:00~15:25
- ・ 会 場/公益財団法人北海道文化財団 アートスペース
- ・ 内 容/ミニトーク「技能五輪へのチャレンジ」 講師:桑原義彦(平成28年度長原賞受賞者)
奨学生報告及び意見交換、ものづくり一本木選奨「奨励賞」受賞者 近況報告及び意見交換
- ・ 出席者/10名(奨学生2名、受賞者3名、運営委員4名、その他関係者1名)

5 運営委員会

事業運営及び各種選考等について協議を行うため、「人づくり一本木基金（長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金）」運営委員会を4回開催した。

運営委員

職	氏名	所属団体等
委員長	磯田憲一	公益財団法人北海道文化財団理事長
副委員長	阿部典英	北海道文化団体協議会会長
委員	桑原義彦	旭川家具工業協同組合会長
	佐藤友哉	札幌芸術の森美術館館長
	藤田哲也	株式会社カンディハウス代表取締役社長
	宮田日出夫	北海道高等学校長協会定通部会長 (前副校長)

開催概要

回	開催期日、場所	議事等
第1回	平成29年6月1日 北海道文化財団、会議室	平成28年度事業並びに決算報告について
第2回	平成29年8月22日 北海道文化財団、会議室	海外研修支援事業 平成28年度研修生の選考について 平成30年度奨学援助事業について 平成29年度顕彰事業について 平成29年度セミナー等の開催について
第3回	平成30年1月30日 北海道文化財団、会議室	顕彰事業 平成29年度顕彰者の選考について 奨学援助事業 平成30年度奨学生の選考について
第4回	平成30年3月16日 北海道文化財団、会議室	平成30年度事業計画（案）について 平成30年度事業予算（案）について

6 寄附金

人づくり一本木基金に対する特定寄附金

- ・ 件 数／3件
- ・ 金 額／5,035,000円

平成29年度 アート選奨K基金事業

実施概要 磯田憲一氏からの指定寄附を基に、平成27年の財団創設20周年を記念し、文化芸術活動の一層の振興発展に寄与するため、道内の文化芸術活動の中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象に、アート選奨を贈呈した。

内 容

道内で行われた公益財団北海道文化財団が主催、共催、支援する文化芸術活動などの中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象に、アート選奨を1名に贈呈した。

・ アート選奨受賞者

氏名、職業	尾崎要、舞台監督
所在地、勤務先等	札幌市、アクトコール株式会社代表取締役
功 績 等	<p>若手実力者の舞台監督として、その誠実な仕事ぶりと柔和な人柄が、道内のダンススタジオや劇団等から慕われ、厚い信頼を得ている。</p> <p>また、舞台監督という枠を超えて、バレエや演劇の制作、プロデュース等でも手腕を発揮するほか、北海道文化財団においては、北海道舞台塾公演「スパロー」や「マームとジプシー札幌公演」の舞台監督やサポートに携わるなど、創り手に寄り添いながら舞台づくりに参加する姿勢が、ひとりの“舞台人”として多くの舞台関係者から敬愛され、道内の舞台制作の現場には無くてはならない存在となっている。</p> <p>舞台芸術活動団体の状況にも精通していることから、ACF札幌芸術・文化フォーラムのメンバーとして企画を任されるなど、道内の舞台芸術シーンを推進するリーダー的存在として、今後の期待も大きい。</p>

贈呈式（※人づくり一本木基金等の贈呈式と合わせて実施した。）

- ・ 日 時／平成30年3月16日（金） 16：00
- ・ 会 場／公益財団法人北海道文化財団 アートスペース
- ・ 出席者／受賞者、その他関係者

