

平成27年度 事業報告書  
[ 付属明細書 ]

まちの文化創造事業	P 1	～	3
アドバイザー派遣事業	P 4	～	5
舞台創造支援事業	P 6	～	7
アートシアター鑑賞事業	P 8	～	11
文化の宅配便事業	P 12	～	13
アート体感教室事業	P 14	～	15
アートゼミ事業	P 16	～	19
若手芸術家発表事業	P 20	～	21
文化交流事業	P 22	～	24
文化情報提供事業	P 25	～	26
舞台芸術情報提供事業	P 27		
アートカフェ開催事業	P 28		
地域文化協働事業	P 29		
人づくり一本木基金事業	P 30	～	35
アート選奨K基金事業	P 36		

平成27年度 まちの文化創造事業

実施概要 地域住民が参加する自主的で創造的な、音楽、演劇、舞踊等の舞台発表活動や美術・映像・文芸等の展示発表活動に対し、経費の負担や助言等を行い、自主的な文化活動を促進するとともに、文化活動による地域づくりの機運の醸成を図った。

1 シアタープログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	空知	砂川市	演劇	そらち演劇フェスティバル2016 in 砂川	空知ホール協議会	平成28年3月12(土)～3月13日(日)	砂川市地域交流センター	456
2			音楽	そらちミュージックサラダ	NPO法人ゆう	平成28年2月21日(日)	砂川市地域交流センター	143
3		深川市	ダンス	ダンス普及・定着化促進事業「みんなで踊ろう!」	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	ワークショップ：平成27年6月・10月 公演：平成27年11月3日(火)	深川市文化交流ホール	259
4	石狩	恵庭市	ミュージカル	北海道歴史舞台 絆花～中山久蔵翁物語～	(一社) 未来工房	平成28年3月13日(日)	恵庭市民会館	584
5	上川	旭川市	演劇	旭川豆芝居2015	まちなかぶんか推進協議会	平成28年2月20日(土)～21日(日)	旭川市民文化会館	300
6		名寄市		名寄市民ホール・開館記念 名寄市民参加劇 ピヤシリ賛歌3 「天塩川にかかる虹」公演	名寄市民劇場実行委員会	平成27年9月13日(日)	名寄市民文化センター	587
7		鷹栖町	音楽	鷹栖町民第九コンサート	鷹栖町民第九コンサート 実行委員会	平成27年7月18日(土)	たかすメロディーホール	703
8	オホーツク	置戸町	演劇	置戸町開町100周年記念事業 町民構成劇 おけと100年物語 「生命のつながり」	置戸町開町100周年記念事業 実行委員会	平成27年11月29日(日)	置戸町中央公民館	1,068
9	十勝	帯広市	オペラ	第5回帯広市民オペラ「こうもり」	(一財) 帯広市文化スポーツ振興財団	平成27年12月12日(土)、13日(日)	帯広市民文化ホール	2,175
10	釧路	釧路市	ミュージカル	釧路子どもミュージカル キッズロケット第15回記念公演 『大国主の国譲り』	釧路子どもミュージカル キッズロケット	平成28年3月20日(日)	釧路市生涯学習センター	639

11	釧路	釧路市	音楽	くしろ音楽の港へどうぞ～アウトリーチ&ジュニア育成プロジェクト	(一財) 釧路市民文化振興財団	平成27年4月～平成28年1月	釧路市生涯学習センター、MOO EGG内、釧路市民文化会館 他	3,116
12	-	札幌市	演劇	琴似屯田兵入村140周年記念事業	琴似屯田兵入村140周年記念事業 実行委員会	公演：平成27年11月20日(金)～22日(日) 講演会他：平成27年7月～11月	生活支援型文化施設 コンカリーニョ、 レッドベリースタジオ 他	1,788
13				第10回北海道中学生演劇発表大会	北海道中学生演劇発表大会実行委員会	平成27年11月21日(土)～22日(日)	札幌市教育文化会館	1,500
14			バレエ	Farewell 2015「くるみ割り人形」	We Love Ballet実行委員会	平成27年12月23日(水)～24日(木)	札幌市教育文化会館	3,343
15			ミュージカル	2015夏のさっぽろ市民ミュージカルフェス！観客参加ワークショップ	さっぽろ市民ミュージカル実行委員会	平成27年8月29日(土)	新さっぽろサンピアザ劇場	239
16			古典芸能	日本舞踊協会北海道支部 設立10周年記念「日本舞踊の世界」	(公社) 日本舞踊協会北海道支部	平成27年9月20日(日)	札幌市教育文化会館	1,510
17			舞踊	北海道現代舞踊公演2015 Hokkaido Performing Arts Modern Dance in Sapporo	(一社) 現代舞踊協会北海道支部	平成27年11月28日(土)	札幌市教育文化会館	1,006
合計 17事業      参加・入場者数 19,416名								

2 ギャラリープログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	後志	小樽市	美術	ハルカヤマ藝術要塞2015	ハルカヤマ藝術要塞2015実行委員会	プレ会期・公開制作: 平成27年7月11日(土)～8月29日(土) 本会期: 平成27年8月30日(日)～9月27日(日)	小樽市春香町内 野外会場 「ハルカヤマ藝術要塞」	4,866
2	渡島	北斗市	映像	第10回北海道ユニバーサル上映映画祭	北海道ユニバーサル上映映画祭 実行委員会	平成27年9月26日(土)～27日(日)	北斗市総合文化センター	665
3	十勝	帯広市	美術	帯広コンテンポラリーアート2015 マイナスアート展	帯広コンテンポラリーアート 実行委員会	平成27年8月1日(土)～30日(日)	旧ホテルみのや、 帯広駅北多目的広場 他	2,309
4	—	札幌市	複合	カルチャーナイト2015	認定NPO法人カルチャーナイト北海道	平成27年7月2日(木)～3日(金)、 7月17日(金)	札幌市全域の公共施設など参加 施設、札幌駅前通地下歩行空間 他	28,339
5			デザイン ・ 木工芸	「君の椅子」10年展 ～居場所を届けて～	(公財)札幌市芸術文化財団	平成27年7月4日(土)～9月13日(日)	札幌芸術の森工芸館	31,711
合計5事業 参加・入場者数 67,890名								

平成27年度 アドバイザー派遣事業

実施概要 地域の文化団体等からの要請に基づいて、文化活動に関する専門的な知識や経験を有するアドバイザーやプロのアーティストを派遣し、事業企画や舞台技術に関する指導・助言、舞台表現に関するワークショップ等を行い、課題を解決するなど、地域における文化創造活動を支援した。

1 文化企画アドバイザー

No.	管内	市町村	種類区分	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	宗谷	稚内市	演劇	3回	森 一生 (劇作家、演出家)	稚内市教育委員会	平成27年10月25日(日)、 平成28年1月31日(日)、 2月21日(日)	稚内総合文化センター	37
2	—	札幌市	身体表現	2回	佐々木 英明 (寺山修司記念館館長)	実験演劇集団「風蝕異人街」	平成27年8月7日(金)、 8日(土)	アトリエ阿呆船	35
合計2事業 派遣者数2名 参加者数72名									

2 舞台技術アドバイザー

No.	管内	市町村	種類区分	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	宗谷	利尻町	照明	1回	高橋 正和	利尻町教育委員会	平成27年6月16日(火)	利尻町交流促進施設	15
			音響	1回	大江 芳樹				
2	オホーツク	滝上町	音響	1回	川谷 孝司	滝上町教育委員会	平成27年6月30日(火)	滝上町文化センター	13
			音響	1回	山下 陸				
3	十勝	清水町	照明	2回	木全 寿幸	清水町教育委員会	平成27年7月15日(水)、 16日(木)	清水町文化センター	12
			音響	2回	加藤 久男				
合計3事業 派遣者数6名 参加者数40名									

### 3 舞台表現アドバイザー

No.	管内	市町村	種類区分	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	空知	砂川市	音楽	3回	菅原 昇司 (トロンボーン奏者)	NPO法人ゆう	平成28年1月23日(土)、 2月13日(土)、 2月27日(土)	砂川市地域交流センター、 札幌市教育文化会館	62
2	後志	倶知安町		2回	青砥 義隆(ピアノ、エレク トーン、キーボード奏者)	Mtようてい・ジュニア・ ジャズスクール運営委員会	平成28年3月13日(日)、 3月26日(土)	倶知安町文化福祉センター、 蘭越町民センター	72
3		余市町	演劇	1回	三木 美智代 (アートパフォーマー)	北海道余市紅志高等学校演 劇部	平成27年9月5日(土)	北海道余市紅志高等学校	20
4	日高	様似町	音楽	1回	時岡 牧子(声楽家)、 松嶋 瞳(声楽家)	様似町教育委員会	平成27年9月14日(月)	様似中学校	112
5	渡島	函館市	演劇	2回	白井 圭太 (劇作家、演出家)	(公財)函館市文化・ス ポーツ振興財団	平成27年7月8日(水)、 9日(木)	函館市芸術ホール	20
6	檜山	今金町	音楽	2回	前川 和弘 (トランペット奏者)	今金町教育委員会	平成27年8月1日(土)、 2日(日)	今金町民センター	55
7	オホーツク	斜里町		2回	岩崎 弘昌(オーボエ奏者)、 前田 朋子(ピアノ奏者)、 立花 雅和(フルート奏者)	斜里町教育委員会	平成27年7月10日(金)、 11日(土)	斜里町公民館ゆめホール知床 斜里町立斜里中学校、小学校	88
8	十勝	広尾町		3回	小野 健悟 (サクソフォーン奏者)	広尾サンタランド・ジャズ スクール	平成27年9月5日(土)、 11月15日(日)、 12月19日(土)	旧広尾小学校	24
9		幕別町		3回	蛇池 雅人 (アルトサクソックス奏者)、 黒田 佳広 (ドラム・パーカッション奏者)	NPO法人まくべつ町民芸術劇 場	平成27年7月4日(土)、 9月21日(月)、 11月29日(日)	幕別町百年記念ホール	56
10	—	札幌市		2回	不破 大輔(音楽家)、 玉井 夕海(歌手)	NPO法人コンカリーニョ	平成28年3月26日(土)、 27日(日)	生活支援型文化施設 コンカリーニョ	25
11			演劇	3回	横山 拓也(演出家、脚本 家、演劇ユニット代表)	ラボチ	平成27年4月10日(金)、 11日(土)、12日(日)	イレブンナイン稽古場	7
合計11事業 派遣者数16名 参加者数541名									

平成27年度 舞台創造支援事業

実施概要 舞台づくりの講座やワークショップ等の舞台制作のプロセスを体験しながら舞台を上演することを通して、地域で演劇、音楽等の活動に携わる人材の育成と能力の向上を図るとともに、公立文化ホール等の利用や住民参加の向上を図った。

内 容

- 事業名称 おおぞら町民舞台創造事業
- 実施団体 一般財団法人大空町青少年育成協会
- 実施内容

(1) 各種ワークショップ他

- ・内容、日時、場所：①「発声の方法、台詞の当て方」 平成27年10月16日(金) 18:30～20:30
- ②「発声の方法、台詞の当て方」 平成27年11月13日(金) 18:30～20:30
- ③「読み稽古、兼出演者顔合わせ」 平成27年12月 4日(金) 18:30～20:30  
12月 5日(土) 14:00～16:30
- ④「初稽古、台本読み合わせ」 平成28年 1月15日(金) 18:30～21:30  
1月16日(土) 17:30～20:30  
1月17日(日) 14:00～19:00

・講師：劇団イナダ組代表 イナダ氏 ・アシスタント：劇団イナダ組制作 村山里美氏

・参加者数：延べ103名

(2) 直前稽古

- ・日時：①平成28年1月25日(月) 19:00～22:00、
- ②平成28年2月2日(火) 19:00～22:00、
- ③平成28年2月10日(水)～3月5日(土) 19:00～22:00

※2/12・16・21・3/1は稽古無し。土・日・祝日は随時、時間を変更して実施した。

・場所：大空町教育文化会館

・内容：台本読み稽古から立ち稽古、場当たり稽古、ゲネプロと実施した。

2月16日以降はステージ上に舞台セットを建て込んだことから、稽古は全て公演本番と同じセットを使用して行った。

・参加者数：延べ396名

(3) 成果発表公演

・日時：平成28年3月6日（日） 開演14:00～終演15:30

・場所：大空町教育文化会館

・内容：作品名「東空月駅 爺ちゃんのこと」

・出演者数：19名

・参加者スタッフ数：制作9名、舞台技術5名

・スタッフ：脚本・演出／イナダ（劇団イナダ組代表）、舞台監督／三村淳良（一般財団法人大空町青少年育成協会）、  
舞台装置／梶紅輝、FUKUDA 舞台、照明／有限会社舞夢、音響／奥山奈々、衣装・メイク／村山里美、  
当日運営／大空町教育文化会館アートボランティアクラブ

・入場者数：320名

・参加者数：合計353名

○ 事業参加者総数（延べ） 854名



平成27年度 アートシアター鑑賞事業

実施概要 当財団が選定した公演演目や各市町村が連携・企画した道内外で活動するアーティストによる舞台芸術公演の実施団体等に対し、経費の負担や助言等を行い、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、文化の裾野の拡充を図った。

1 道内アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	十勝	幕別町	演劇	富良野GROUP「屋根」	NPO法人まくべつ町民芸術劇場	平成28年1月30日(土)	幕別町百年記念ホール	546
2	釧路	釧路市			釧路演劇協議会	平成28年1月27日(水)	釧路市生涯学習センター	448
3	胆振	壮瞥町	演劇	劇団イナダ組「いつから男はナイーブで内向的になったのか」	壮瞥町地域交流センター運営ボランティア実行委員会	平成27年8月29日(土)	壮瞥町地域交流センター	108
4	オホーツク	滝上町			滝上町文化連盟	平成27年8月22日(土)	滝上町文化センター	189
5	十勝	中札内村			アミューズシアター	平成27年9月5日(土)	中札内文化創造センター	117
6	胆振	登別市	舞踊等	楽しくからだを動かしてみよう「親子でHIP-HOP!!」	(一財)登別市文化・スポーツ振興財団	平成27年8月24日(月)、26日(水)、9月8日(火)、12月15日(火)、平成28年2月23日(火)	登別市立西陵中学校、登別市立登別中学校、登別市立緑陽中学校、登別市立鷺別中学校	882
7	空知	深川市		誰でもわかる楽しいクラシックパレエ	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	平成27年11月29日(日)	深川市文化交流ホール	356
合計 7事業 参加・入場者数 2,646名								

2 道外アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)	
1	空知	栗山町	音楽	CASIOPEA 3rd コンサート	カルチャープラザ運営実行委員会	平成27年9月15日(火)	くりやまカルチャープラザ「Eki」	203	
2	渡島	七飯町			七飯町文化協会	平成27年9月12日(土)	七飯町文化センター	424	
3	留萌	遠別町			遠別町芸術鑑賞事業運営委員会	平成27年9月18日(金)	遠別町生涯学習センター	235	
4	十勝	大樹町			大樹町芸術鑑賞協会	平成27年9月16日(水)	大樹町生涯学習センター	289	
5	上川	東神楽町		ザ・チェンバープラス N響金管奏者たち	東神楽町	平成27年9月27日(日)	東神楽町総合福祉会館	195	
6	オホーツク	網走市			網走市教育委員会	平成27年9月1日(火)	オホーツク・文化交流センター	260	
7	根室	中標津町			(一財)中標津町文化スポーツ振興財団	平成27年9月3日(木)	中標津町総合文化会館	135	
8	空知	由仁町	演劇	が〜まるちよば 北海道JACK 2015	由仁町文化交流館事業実行委員会	平成27年9月27日(日)	由仁町文化交流館	409	
9	上川	富良野市			富良野芸術文化事業協会	平成27年10月4日(日)	富良野文化会館	689	
10		和寒町			和寒町芸術文化公演会実行委員会	平成27年10月3日(土)	和寒町公民館	409	
11	オホーツク	紋別市			認定NPO法人紋別文化連盟	平成27年10月1日(木)	紋別市民会館	593	
12		清里町			プラネットステージ公演企画委員会	平成27年9月30日(水)	清里町生涯学習総合センター	326	
13	十勝	音更町			NPO法人音更町文化事業協会	平成27年9月29日(火)	音更町文化センター	917	
14	石狩	北広島市			ONE OR 8 「そして母はキレイになった」	北広島市芸術文化ホール運営委員会	平成28年2月17日(水)	北広島市芸術文化ホール	435
15	胆振	伊達市				NPO法人伊達メセナ協会	平成28年2月19日(金)	だて歴史の杜カルチャーセンター	380
16	上川	士別市				ARCHあさひ	平成28年2月13日(土)	あさひサンライズホール	240
17		富良野市				NPO法人ふらの演劇工房	平成28年2月21日(日)	富良野演劇工場	342
18	留萌	苫前町	とままえ舞台鑑賞友の会	平成28年2月15日(月)		苫前町公民館	55		
19	オホーツク	北見市	北見市	平成28年3月1日(火)		北見芸術文化ホール	356		
20		斜里町	舞踊等 コンドルズ「Tomorrow Never Knows」	コンドルズ斜里公演実行委員会		平成27年10月3日(土)	斜里町公民館	383	

21	空知	新十津川町	舞踊等	北海道で江戸噺	新十津川町文化協会	平成27年6月26日(金)	新十津川町総合健康福祉センター	182
22	石狩	石狩市			NPO法人石狩市文化協会	平成27年7月12日(日)	石狩市花川北コミュニティセンター	221
23	上川	名寄市			風っ子プロジェクト	平成27年11月15日(日)	ふうれん地域交流センター	278
24	留萌	増毛町			ましけ町民スクール運営委員会	平成27年11月16日(月)	増毛町文化センター	119
合計 24事業 参加・入場者数 8,075名								

3 ネットワーク型プログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	胆振	苫小牧市	音楽	つのだ☆ひろ withオヤジズム	苫小牧アートシアター鑑賞事業実行委員会	平成27年11月10日(火)	苫小牧市民会館	923
2	上川	鷹栖町			鷹栖町教育委員会	平成27年11月6日(金)	たかすメロディーホール	476
3	留萌	羽幌町			羽幌町文化事業実行委員会	平成27年11月7日(土)	羽幌町中央公民館	474
4	渡島	八雲町		和太鼓松村組公演	八雲ばやし「どどん鼓座」	平成27年9月26日(土)	八雲町民センター	150
5	宗谷	稚内市			宗谷地区和太鼓連絡会	平成27年9月20日(日)	稚内総合文化センター	550
6	空知	深川市		ブラック・ボトム・プラス・バンド	ブラック・ボトム・プラス・バンド深川公演実行委員会	平成27年9月15日(火)	深川市文化交流ホール	406
7		秩父別町			サウンドフェスタ	平成27年6月24日(水)	秩父別町交流会館	158
8		赤平市		デュークエイセス	デュークエイセス赤平公演実行委員会	平成28年2月14日(日)	赤平市交流センター	172
9		沼田町			沼田化石物語実行委員会	平成28年2月12日(金)	沼田町民会館	201
10		美唄市	弦巻楽団「死にたいヤツら」		NPO法人美唄市文化協会	平成27年9月21日(月)	美唄市民会館	107
11	滝川市	NPO法人空知文化工房		平成27年9月19日(土)	たきかわホール	71		
12	上川	美瑛町	海流座 アンデルセン「絵のない絵本ともうひとつの物語」	びえい芸術文化事業推進実行委員会	平成27年10月12日(月)	美瑛町町民センター	194	
13	宗谷	猿払村		海流座猿払公演実行委員会	平成27年10月8日(木)	猿払村生活改善センター	95	
14	上川	愛別町	「クロコダイルの恋」	蔵KURARAら応援隊	平成27年6月13日(土)	蔵KURARAら	114	
15		剣淵町		剣淵・映画「じんじん」を成功させる実行委員会	平成27年6月14日(日)	剣淵町民センター	145	
16	釧路	弟子屈町		映画「じんじん」弟子屈町上映実行委員会	平成27年6月11日(木)	弟子屈町社会老人福祉センター	149	
17	石狩	江別市	愚安亭遊佐ひとり芝居「百年語り」	旧岡田倉庫活用民間運営協議会	平成27年8月30日(日)	アーツスペース外輪船	43	
18		石狩市		NPO法人アートウォーム	平成27年8月31日(月)	アートウォーム	38	
19	十勝	帯広市		NPO法人北のれんがを愛する人々	平成27年8月28日(金)	北のれんが・古柏堂	33	
合計 19事業 参加・入場者数 4,499名								

平成27年度 文化の宅配便事業

実施概要 公立文化ホールが無いなど、鑑賞環境が整備されていない市町村に、小規模な芸術鑑賞事業とワークショップ等の芸術普及活動を組み合わせた啓発育成型プログラムを提供し、文化活動への参加意欲や地域での文化活動の振興を図った。  
 なお、真狩村、留寿都村での開催については、「村にアートを」テーマに、ビレッジアート事業として実施した。

No.	管内	市町村	分野	事業名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)	
1	空知	浦臼町	音楽	Ezo'n	コンサート	平成27年10月25日(日)	浦臼町農村センター	200
					アウトリーチ	平成27年10月26日(月)	特別養護老人ホームゆうあいの郷	80
2	後志	真狩村			コンサート	平成27年7月14日(火)	真狩村公民館	93
					アウトリーチ	平成27年7月15日(水)	真狩村立真狩小学校	100
3	渡島	鹿部町			コンサート	平成27年7月22日(水)	鹿部中央公民館	110
					アウトリーチ	平成27年7月22日(水)	渡島リハビリテーションセンター	130
4		木古内町			コンサート	平成27年10月20日(火)	木古内町中央公民館	180
					アウトリーチ	平成27年10月20日(火)	介護老人保健施設いさりび	100
5	後志	留寿都村			コンサート	平成28年2月12日(金)	留寿都村公民館	80
					アウトリーチ	平成28年2月13日(土)	留寿都村公民館及びるすつ銀河の杜	30
6	渡島	松前町	コンサート	平成27年10月17日(土)	松前町立松前中学校	250		
7	空知	雨竜町	コンサート	平成27年9月18日(金)	雨竜小中学校	220		
			ワークショップ	平成27年9月17日(木)		5		
8	上川	名寄市	コンサート	平成27年7月12日(日)	ふうれん地域交流センター	311		
			ワークショップ	平成27年7月11日(土)		15		
9	留萌	増毛町	コンサート	平成27年12月10日(木)	増毛町文化センター	106		
			ワークショップ	平成27年12月9日(水)	増毛町立増毛中学校	20		

10	十勝	新得町	音楽	能登谷 安紀子	コンサート	平成27年8月5日 (水)	新得町公民館	40
					アウトリーチ	平成27年8月6日 (木)		60
11	後志	積丹町			コンサート	平成27年9月8日 (火)	鯉伝習館ヤマシメ番屋	50
					アウトリーチ	平成27年9月9日 (水)	積丹町社会福祉協議会 やすらぎ	40
合計 11事業 参加・入場者数 2,220名								

平成27年度 アート体感教室事業

実施概要 国内外で活躍するアーティストを道内各地に派遣し、各地の子どもたち（児童・生徒）を対象とした体験型ワークショップや、アーティストとの共同制作等の交流を行うほか、アーティストとともに行うミニライブや展覧会を通して、豊かな想像力や表現力の育成を図った。

内 容	<p>1 柴幸男ワークショップ及び成果発表</p> <p>劇作家・演出家の柴幸男氏と網走市立西が丘小学校6年生の子どもたちが、延べ7日間のワークショップを重ねて、演劇作品を創作。最終日の学芸会のステージで、町民の皆さんに披露した。</p> <p>□ 網走市 実施日／平成27年9月28日（月）～30日（水） 平成27年11月2日（月）～7日（土）※11月3日（火）除く</p> <p>会 場／網走市立西が丘小学校</p> <p>参加者／ワークショップ16名（6年生）、発表会200名（一般） 延べ216名</p> <p>2 石川直樹ワークショップ及び成果発表</p> <p>写真家・冒険家の石川直樹氏が、斜里町立朱円小学校の子どもたちを対象に、それぞれの「通学路」をテーマとした写真ワークショップを実施。石川氏と子どもたちの共同編集により「写真集」を作成し、地域の皆さんに披露した。</p> <p>□ 斜里町 実施日／平成27年9月1日（火）～3日（木）</p> <p>会 場／斜里町立朱円小学校</p> <p>参加者／ワークショップ12名（全校児童）</p>
-----	--

<p>内 容</p>	<p>3 長谷川仁ワークショップ及び成果発表          美術家の長谷川仁氏が中標津町立俵橋小学校の子どもたちを対象に、7日間のワークショップを実施。          創立100周年を迎える俵橋小学校を舞台に、“未来に持っていききたい大切なもの”をモチーフに「子どもタイムマシーン」と題した映像作品（ストップモーションアニメ）を子どもたちとともに制作し、地域の皆さんに披露した。</p> <p>□ 中標津町 実施日／平成27年7月21日（火）～26日（日）          会 場／中標津町立俵橋小学校          参加者／ワークショップ19名（全校児童） 発表会50名（一般） 延べ69名</p> <p>4 近藤良平ワークショップ及び成果発表          ダンサー・振付家の近藤良平氏が、旭川市の子どもたちを対象に、身体で表現することの楽しさを体験するワークショップを実施。          最後に、子どもたちによる成果発表と近藤氏のダンスによるミニライブを披露した。</p> <p>□ 旭 川 市 実施日／平成27年12月12日（土）～13日（日）          会 場／旭川市民文化会館          参加者／ワークショップ19名（小学2年生～4年生）、ミニライブ70名（一般） 延べ89名</p>
------------	--



平成27年度 アートゼミ事業

実施概要 道内で舞台芸術等の創作・表現活動に関わる方を対象に、少人数による実践的なワークショップを開催し、アーティスト等の資質の向上を図るほか、ダンス作品を上演し、舞台芸術の普及・啓発に努めた。

また、特別講座として、縄文遺跡群の価値や存在意義を広く道民に周知するため、シンポジウムや展示などを行う「北の縄文シリーズ」を開催し、世界遺産登録への機運の醸成を図った。

内 容	<p>1 ダンスワークショップ・公演</p> <p>(1) ダンスワークショップ ダンサー・振付家の近藤良平氏を講師に迎えて、多様な動きを通して身体表現を磨くワークショップを行った。 日 時／平成27年10月4日(日) 18:00～20:00 会 場／かでの2・7 レクリエーション研修室(札幌市) 講 師／近藤良平(ダンサー・振付家) 参加者／11名</p> <p>(2) ダンス公演 近藤良平氏と笠井瑞丈氏のデュオダンスによる「正直者は笑い死に」を上演した。 日 時／平成27年11月7日(土) 19:00～20:00 11月8日(日) 14:00～15:00 会 場／生活支援型文化施設コンカリーニョ(札幌市) 出 演／近藤良平(ダンサー・振付家)、笠井瑞丈(ダンサー・振付家) 入場者／174名</p>
-----	---

## 2 特別講座「北の縄文シリーズ」

現在、北海道と道内の3市2町（函館市、千歳市、伊達市、森町、洞爺湖町）では、北東北各県（青森県、岩手県、秋田県）とともに、18箇所（群）の縄文遺跡群の世界遺産（文化遺産）登録に向けた取組みを行っており、これらの価値や存在意義を広く道民に周知するため、展示やセミナー等を行う「北の縄文シリーズ」を開催し、世界遺産登録への機運の醸成を図った。

### (1) 出土品・パネル展示

名 称／縄文夏まつり

日 時／平成27年7月6日（月）～12日（日）11:00～19:00

場 所／札幌駅前通地下歩行空間（チカホ）北4条イベントスペース

内 容／①パネル展示

- ・世界遺産登録を目指す「北海道・北東北の縄文遺跡群」の紹介
- ・縄文の出土品を撮り続ける写真家小川忠博氏の作品を展示

#### ②出土品展示（出土文化財（複製））

- ・国宝（5体）、道内出土土偶ほか（4体）

#### ③北の縄文セミナー

ア) 日 時／平成27年7月6日（月）18:00～19:00

テーマ／「北黄金縄文人のところに迫る」

講 師／伊達市噴火湾文化研究所 学芸員 青野友哉氏

イ) 日 時／平成27年7月7日（火）12:00～13:00

テーマ／「縄文のビーナスと仮面の女神について」

講 師／茅野市尖石縄文考古館 学芸員 山科哲氏

ウ) 日 時／平成27年7月8日（水）12:00～13:00

テーマ／「縄文の仮面とは何か」

講 師／北海道教育庁生涯学習推進局文化財・博物館課 主幹 西脇対名夫氏

エ) 日 時／平成27年7月9日（木）12:00～13:00

テーマ／「キウス周堤墓群の魅力」

講 師／千歳市埋蔵文化財センター 高橋理氏

オ) 日 時／平成27年7月10日(金) 12:00～13:00

テーマ／「東日本大震災に伴う遺跡発掘調査から考える北海道・北東北の縄文遺跡群」

講師／北海道教育庁生涯学習推進局文化財・博物館課 主査 藤原秀樹氏

カ) 日 時／平成27年7月11日(土) 14:00～15:30

テーマ／「海外の遺跡と縄文を比べてみる」

講師／国際教養大学アジア地域研究連携機構 助教 根岸洋氏

キ) 日 時／平成27年7月12日(日) 14:00～15:30

テーマ／「なぜ北海道・北東北なのか」

講師／北海道環境生活部くらし安全局文化・スポーツ課縄文世界遺産推進室 特別研究員 阿部千春

④縄文土器を調べよう!!「縄文土器の拓本教室」

日 時／平成27年7月11日(土)～12日(日) 11:00～12:00

内 容／土器の表面に刻まれた文様を写し取る体験、縄文土器についての専門家の解説。

講師／北海道埋蔵文化財センター 専門職員

※各セミナー前後には茂呂剛伸氏による縄文太鼓演奏を実施

参加者数／延べ15,031名

(2) 地域開催セミナー

名 称／おたる縄文の集い

期 日／平成27年8月22日(土)～23日(日)

場 所／小樽市観光物産プラザ多目的ギャラリー

内 容／①ステージ

・平成27年8月22日(土) 14:00～16:00

・講演と縄文詩劇「幼花」の上演(講師:原子修氏ほか)

・講演「小樽から考える縄文」(講師:石川直章氏)

・説明「野焼き縄文土器について」(講師:前田隆護氏)

②野焼き縄文土器展

・野焼き土器80点を展示

参加者数／延べ391名(内、ステージ入場者120名)

(3) 北の縄文文化啓発セミナー

名 称／縄文雪まつり

内 容／①北の縄文セミナー i n 紀伊國屋書店

期 日／平成28年2月6日(土)

会 場／紀伊國屋書店札幌本店 sapporo 5 5 ビル インナーガーデン

テ ー マ／「縄文の生活と現在」

講 師／北海道環境生活部くらし安全局文化・スポーツ課縄文世界遺産推進室 特別研究員 阿部千春

②赤れんが北の縄文世界展

期 日／平成28年2月8日(月)～11日(木・祝)

会 場／北海道庁旧本庁舎(赤れんが庁舎)

内 容／ア) 出土品展示

北海道、青森県で出土した土偶(レプリカ)等を展示

イ) パネル展示

「北海道・北東北の縄文遺跡群」の紹介や縄文の出土品を撮り続ける写真家小川忠博さんの作品を展示

③北の縄文セミナー i n 赤れんが

期 日／平成28年2月11日(木・祝)

会 場／北海道庁旧本庁舎(赤れんが庁舎)

テ ー マ／ア) 「さらにわかった! 縄文時代の植物利用—編みかご・縄利用」

・講師: (株)パレオ・ラボ 統括部長 佐々木由香

イ) 「古代人と動物たち—追った・食べた・祭った—」

・講師: 千歳市教育委員会埋蔵文化財センター センター長 高橋理

※各セミナー前後には茂呂剛伸氏による縄文太鼓演奏を実施

参加者数／延べ3,707名

(4) 広報・PR活動

各事業実施時に、縄文遺跡群に関するパンフレットや関係資料を配布した。

参加者合計19,129名

平成27年度 若手芸術家発表事業

実施概要 当財団が推薦する若手芸術家(HAFアーティスト)を地域に派遣し、コンサートやアウトリーチ活動を行い、道内で活動する若手アーティストの育成と地域における文化の振興を図った。  
また、北海道庁旧本庁舎(赤れんが庁舎)において、道内で活動するアーティスト(音楽・美術)を紹介した。

コンサート及びアウトリーチ

No	管内	市町村	分野	アーティスト	実施時期		実施場所	参加・入場者数(名)
1	渡島	函館市	音楽	デュオトロイメライ (ピアノ連弾) 西原なつき、山田陽子	コンサート	平成28年2月27日(土)	函館山ロープウェイ山頂展望台	109
2	上川	名寄市		デュオトロイメライ (ピアノ連弾) 西原なつき、山田陽子	コンサート	平成28年2月15日(月)	名寄市民文化センター	100
					アウトリーチ	平成28年2月16日(火)	名寄市総合福祉センター	75
3	—	札幌市	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ 大島さゆり(フルート) 岡本千里(オーボエ) 濱田奈美(ファゴット) 山本郁実(クラリネット)	コンサート	平成27年4月5日(日)	札幌市太平百合が原地区センター	224	
小計 3事業 参加・入場者数 508名								

北海道文化財団20周年NEXT事業

No	管内	市町村	分野	事業名	アーティスト	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	—	札幌市	音楽	赤れんが音楽会 (第1回)	ルーナカルテット (弦楽四重奏)	平成27年8月1日(土)	北海道庁旧本庁舎 (赤れんが庁舎)	185
2				赤れんが音楽会 (第2回)	D-Three (ジャズトリオ)	平成27年9月12日(土)		140
3				赤れんが音楽会 (第3回)	Ecla (クラリネット四重奏)	平成27年10月4日(日)		117
4				赤れんが音楽会 (第4回)	フリーデリケ・キーンレ & レ・ポムポム (チェロと室内アンサンブル)	平成27年10月12日(月・祝)		162
5			美術	赤れんが美術館	椎名澄子(彫刻) 藤田尚宏(彫刻)	平成27年10月30日(金) ~11月8日(日)10日間		4,077
小計 5事業 参加・入場者数 4,681名								
合計 8事業 参加・入場者数 5,189名								

平成27年度 文化交流事業

実施概要 道内において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している地域の文化団体等が、道外や海外で行う公演等や、道外や海外において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している文化団体を招へいして、道内の文化団体等と交流を行う事業に経費の助成を行い、道内の文化活動のレベルアップを図るとともに、優れた人材の育成を行った。

また、文化提携交流を行っている韓国光州広域市での光州平和演劇祭に、札幌の劇団「弦巻楽団」を派遣し公演するなど韓国の演劇関係者と演劇交流を行ったほか、交流10年を記念し、韓国光州文化財団代表理事ほか文化関係者によるフォーラム「文化芸術と新しい地域の創造」を開催した。

さらには、韓国（光州、ソウル、珍島）の美術グループを招へいして、札幌の作家と合同展を開催した。

1 発信交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数(名)	公演先	実施時期
1	渡島	函館市	ひのき屋	日本ブラジル外交関係樹立120周年における文化交流公演	音楽	10	ブラジル (サンパウロ、モジ・ダス・クルーゼス、ペロ・オリゾンテ、ブラジリア)	平成27年12月2日(水)～ 12月14日(月)
2	十勝	帯広市	帯広コンテンポラリーアート実行委員会	Our Art working 2015	美術	6	アメリカ (イリノイ州シカゴ)	平成27年6月1日(月)～ 6月13日(土)
3	—	札幌市	intro (イントロ)	「蒸発」大阪公演	演劇	20	大阪市	平成27年9月4日(金)～ 9月6日(日)
4			yhs (ワイ・エイチ・エス)	yhs「しんじゃうおへや」大阪公演		18	大阪市	平成28年3月9日(水)～ 3月14日(月)
5			弦巻楽団	弦巻楽団「死にたいヤツら」韓国公演		13	韓国 (ソウル市、大田市)	平成27年11月4日(水)～ 11月12日(木)
6			EAU/H	光州国際現代美術展参加事業	美術	4	韓国(光州市)	平成27年6月23日(火)～ 6月29日(月)
7			むこうの伊達さん実行委員会	むこうの伊達さん	4	宮城県大崎市、 愛媛県宇和島市	平成27年11月21日(土)～ 11月22日(日)	
8			パインソー	れんぞくきかくとうきょう2016 「miLE」	演劇	14	東京都	平成28年2月11日(木・祝)～ 2月17日(水)

## 2 招へい交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	招へい団体	実施時期
9	一	札幌市	システィーナ札幌室内合奏団	第6回日露交流演奏会	音楽	16	ユジノサンリンスク室内合奏団（ロシア ユジノサハリンスク）	平成27年9月4日（金）～9月7日（月）
10			札幌毛帽子会	ニットキャップシアター札幌公演「こんなにもお茶が美味しい」	演劇	12	ニットキャップシアター（京都市）	平成27年11月1日（日）～11月3日（火・祝）
11			（公財）北海道演劇財団	演劇によるロシアとの相互国際交流事業		18	チェーホフ劇場（ロシア ユジノサハリンスク）	平成27年11月25日（水）～11月27日（金）
12			（有）劇団風の子北海道	北海道子どものための国際芸術交流と地域産業との連携事業		6	サハリン州立人形劇場（ロシア ユジノサハリンスク）	平成27年7月2日（木）～7月16日（木）
13			北海道コンテンポラリーダンス普及委員会	OrganWorks2015「TSURA」	舞踊	11	OrganWorks（東京都）	平成27年5月14日（木）～5月16日（土）
合計 13事業 派遣及び招へい人数 152名								

## 3 文化提携交流事業

演劇	<p>内容： 財団法人光州文化財団と公益財団法人北海道文化財団との交流協定に基づき、光州広域市に札幌の劇団「弦巻楽団」を派遣し、演劇「死にたいヤツら」を上演するとともに、韓国光州市の演劇関係者との交流を行った。</p> <p>日時： 平成27年5月16日（土）19：30～、17日（日）16：00～ （2公演）</p> <p>会場： 光州文化芸術会館小劇場（韓国光州広域市）</p> <p>劇団名： 弦巻楽団</p> <p>公演名： 「死にたいヤツら」</p> <p>入場者： 延べ230名</p>
----	---



<p>フォーラム</p>	<p>テーマ： 「文化芸術と新しい地域の創造」</p> <p>内容： 韓国光州広域市との文化提携交流事業の10周年を記念し、文化芸術を中心に据えた国づくり、都市づくりの一步を踏み出した「アジア文化中心都市・光州」の例を参考としながら、北海道が多様な文化が息づき、豊かな暮らしを営むことができる地域として発展するために、その原動力としての文化芸術について考えるフォーラム（基調講演、パネルディスカッション）を行った。</p> <p>日時： 平成27年10月24日（土） 13：30～16：15</p> <p>会場： 札幌国際ビル 国際ホール（札幌市）</p> <p>出席者： ・基調講演、パネリスト 近藤 誠一（近藤文化・外交研究所代表、前文化庁長官）  ・パネリスト 徐 榮振 / ソ・ヨンジン（韓国光州文化財団代表理事）  ・パネリスト 菅野 幸子（国際交流基金コミュニケーションセンター プログラム・コーディネーター）  ・パネリスト 磯田 憲一（公益財団法人北海道文化財団理事長）  ・司会 関 鎮京（北海道教育大学准教授）  ・通訳 木村 典子（札幌座プロデューサー）</p> <p>入場者： 89名</p>
<p>美術</p>	<p>内容： 財団法人光州文化財団と公益財団法人北海道文化財団との交流活動の一環として、札幌に韓国の光州、ソウル、珍島で活動する美術家を招へいし、道内の美術家と交流展を行った。また、平成27年度は新たに、小樽市で開催される野外美術展「ハルカヤマ藝術要塞」に光州の美術家2名を招聘し、滞在制作（アーティスト・イン・レジデンス）や展示による美術交流を行った。</p> <p>1 札幌開催</p> <p>会期： 平成27年11月23日（月）～27日（金） 5日間</p> <p>会場： コンチネンタルギャラリー（札幌市）</p> <p>展覧会名： 北海道・韓国 美術交流展</p> <p>参加作家： 北海道／會田千夏、蒼野甘夏、阿地信美智、阿部典英、荒井善則 他（12名） 韓国／Jeong Myeong-Don、Kang Da-Hee、Cho Dae-Won 他（11名）</p> <p>入場者： 延べ165名</p> <p>2 小樽開催</p> <p>会期： 滞在制作…平成27年8月23日（日）～30日（日）9日間 作品展示…平成27年8月30日（日）～9月27日（日）</p> <p>会場： ハルカヤマ藝術要塞会場（小樽市春香山麓）</p> <p>展覧会名： 北海道・韓国 美術交流 in ハルカヤマ</p> <p>参加作家： 滞在制作…Wi Jin Soo、Jang Yong-Hoon（2名） 展示…Nam Hak-Ho、Keum Dong-Hyo、Kim Seung-Wan 他（12名） ※道内作家は63名参加</p> <p>入場者： 延べ4,714名</p>

平成27年度 文化情報提供事業

○ 情報誌「北のとびら」の発行

実施概要	<p>「北のとびら」(平成8年6月創刊)を延べ4号発行した。          第105号(平成27年6月発行)、第106号(平成27年10月発行)          第107号(平成28年1月発行)、第108号(平成28年3月発行)</p> <p>○ 発行概要          仕様/B5版、4色印刷、12ページ          部数/6,000部          配付先/道内全市町村、文化施設等</p>
内 容	<p>○ 誌面構成          表紙 /道内の若手美術作家の作品          P2~5 /巻頭特集          P6 /この人に注目          P7~8 /街歩きアート          P9 /アートのチカラ(コラム、レポート)          P10 /アーティストによるフォトエッセイ          P11 /表紙作家の紹介          P12 /財団事業のインフォメーション</p>

○ ホームページの運用

実施概要	<p>財団ホームページ(平成9年4月開設)を運用した。[http://haf.jp/]</p>
内 容	<p>○ 掲載構成(平成28年3月31日現在)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ トップページ</li> <li>・ NEWS (News &amp; Topics)</li> <li>・ 事業募集</li> <li>・ 公演情報</li> <li>・ アーカイブ</li> <li>・ 財団紹介</li> <li>・ 各種様式</li> <li>・ リンク</li> </ul> <p>○ アクセス件数 平成27年度 16,932件(累積267,265件)</p>

○ オリジナル映像「北の情熱」の制作

実施概要	道内の文化活動を映像で記録・保存する「北の情熱」シリーズとして、木工の世界に生涯をささげた人物を取り上げ、財団の文化情報ライブラリー等において広く紹介した。
内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 長原實 ものづくりを語る</li> </ul> 公益財団法人へ移行後、特定寄附を受けて新たな基金を創設し、平成 27 年度から事業を始めた「人づくり一本木基金」の寄附者である故・長原實氏の、木工を通じた人づくりやものづくりへの思いなどを語った講演会の映像記録等を編集し、制作した。

○ 「文化情報ライブラリー」の運営

実施概要	財団事務所に併設する「文化情報ライブラリー」において、財団の共催事業や道内各地で行われている文化事業などに関する資料を収集・開架した。 併せて、平成 21 年度に設置した「アートスペース」において、情報誌「北のとびら」で紹介した若手美術家の作品を展示し、事業の連携を図った。 また、道内の文化創造活動等における新たな指針として、「北海道文化財団叢書」を発行した。																		
内 容	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文化情報ライブラリー（平成 8 年 8 月開設）を運営した。</li> <li>また、アートスペースにおいて、道内で活動する若手美術家の作品展示を行った。</li> <li>・ 開館日 月曜日～金曜日</li> <li>・ 施設概要 書籍、雑誌、映像資料等の閲覧／その他各種印刷物などによる情報提供</li> <li>・ アートスペースでの作品展示</li> </ul> <table border="1" data-bbox="432 879 1675 1118"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>作 家</th> <th>会 期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>岡 理恵子 (テキスタイルデザイン)</td> <td>平成 27 年 5 月 21 日 (木) ～平成 27 年 7 月 10 日 (金)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>石垣 渉 (水彩画)</td> <td>平成 27 年 7 月 17 日 (金) ～平成 27 年 8 月 31 日 (月)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>高橋あおば (クレヨン画)</td> <td>平成 27 年 9 月 2 日 (水) ～平成 27 年 12 月 28 日 (月)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>大友 真志 (写真)</td> <td>平成 28 年 1 月 12 日 (火) ～平成 28 年 3 月 18 日 (金)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>大泉 力也 (版画)</td> <td>平成 28 年 3 月 23 日 (水) ～平成 28 年 6 月 24 日 (金)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 北海道文化財団叢書を発行した。</li> <li>・ タイトル 「長原スピリットを語る」</li> <li>・ 発行部数 100 部</li> </ul>	No.	作 家	会 期	1	岡 理恵子 (テキスタイルデザイン)	平成 27 年 5 月 21 日 (木) ～平成 27 年 7 月 10 日 (金)	2	石垣 渉 (水彩画)	平成 27 年 7 月 17 日 (金) ～平成 27 年 8 月 31 日 (月)	3	高橋あおば (クレヨン画)	平成 27 年 9 月 2 日 (水) ～平成 27 年 12 月 28 日 (月)	4	大友 真志 (写真)	平成 28 年 1 月 12 日 (火) ～平成 28 年 3 月 18 日 (金)	5	大泉 力也 (版画)	平成 28 年 3 月 23 日 (水) ～平成 28 年 6 月 24 日 (金)
No.	作 家	会 期																	
1	岡 理恵子 (テキスタイルデザイン)	平成 27 年 5 月 21 日 (木) ～平成 27 年 7 月 10 日 (金)																	
2	石垣 渉 (水彩画)	平成 27 年 7 月 17 日 (金) ～平成 27 年 8 月 31 日 (月)																	
3	高橋あおば (クレヨン画)	平成 27 年 9 月 2 日 (水) ～平成 27 年 12 月 28 日 (月)																	
4	大友 真志 (写真)	平成 28 年 1 月 12 日 (火) ～平成 28 年 3 月 18 日 (金)																	
5	大泉 力也 (版画)	平成 28 年 3 月 23 日 (水) ～平成 28 年 6 月 24 日 (金)																	

平成27年度 舞台芸術情報提供事業

事業名	実施時期・実施場所	実施内容	参加・入場者数(名)
北海道舞台芸術情報フェア2015	平成27年7月2日(木)、3日(金) 2日間 札幌市教育文化会館講堂 他	平成28年度に道内で実施が可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画の最新情報を市町村や地域の文化団体等に提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。  <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 公演企画の説明【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 公演企画の内容について、公演企画団体が説明した。</li> <li>・ 公演企画の見本市【音楽分野、演劇分野、舞踊、伝統芸能その他分野】 各公演企画団体のブースにおいて、資料提供や情報交換の機会を設けた。</li> <li>・ 参加公演企画団体数 80団体</li> </ul>	173
舞台芸術ネットワーク会議	平成27年11月16日(月) 北海道立道民活動センターかでの2・7大会議室	平成28年度上演リストに選定された公演企画団体による公演内容の説明や、市町村や地域の文化団体等と公演企画団体が情報交換する機会を提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。  <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 平成28年度上演リストに選定された公演企画団体による公演内容の説明</li> <li>・ 鑑賞型事業の共同開催(ネットワーク型プログラム)に向けての情報交換</li> <li>・ 参加公演企画団体数 9団体</li> </ul>	63
合 計			236

平成27年度 アートカフェ開催事業

<p>実施概要</p>	<p>暮らしの中でアートを身近なものに感じてもらうこと、アートを通して人と人が出会い、豊かな時間をもつことを目的に、様々なジャンルで活躍するアーティストをゲストに迎え、参加者とアーティストが身近な距離で交流するトークイベントを開催した。</p> <p>平成27年度は人づくり一本木基金事業と連携し、クラリネット奏者とミュージック・ソー奏者のアンサンブル sawla とコンテンポラリーダンサーによるパフォーマンスを、「人づくり一本木基金 創設記念セミナー」のオープニングとして、旭川神楽公民館で実施した。</p>
<p>内 容</p>	<p>人づくり一本木基金 創設記念セミナー「長原スピリットを語る」</p> <p>日 時／平成27年11月13日（金） 18:00～20:05</p> <p>会 場／旭川市神楽公民館「木楽輪」</p> <p>講師等／桑原義彦（旭川家具工業協同組合会長、(株)匠工芸代表取締役）、織田憲嗣（東海大学名誉教授） 公益財団法人北海道文化財団 理事長 磯田憲一</p> <p>内 容／・オープニング（※こぐま基金事業 アートカフェ開催事業として実施した。） 出演者：sawla（クラリネット奏者・工藤恵理、ミュージック・ソー奏者・平崎亜紀子）、加藤千明（コンテンポラリーダンサー） ・第1部 開催にあたって／基金の趣旨 長原實氏のお話し（ビデオ上映、平成27年9月5日の講演から抜粋） ・第2部 対談「長原スピリットを語る」</p> <p>参加者／115名</p>

平成27年度 地域文化協働事業

1 助成事業

No.	管内	市町村	事業名	団体名
1	上川	旭川市	織田コレクション調査研究事業	織田コレクション協力会
2	—	札幌市	札幌演劇シーズン開催事業	札幌演劇シーズン実行委員会
3			北海道文化団体協議会助成事業	北海道文化団体協議会
4			北海道舞台塾事業北海道戯曲賞	北海道舞台塾実行委員会
5			アイヌ文化伝承保持者の口承文芸記録事業	アイヌ文化普及活動実行委員会

2 その他

北海道地域文化選奨への出賞作品（ブロンズ彫刻）の制作

平成27年度 人づくり一本木基金事業  
(長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金)

実施概要 長原實氏並びにスチウレ・エング氏からの指定寄附を基に、工芸美術及びものづくり等の分野において、次代を担う人材を育成し、北海道における創造活動の振興発展に資するため、道内在住又は道内出身者を対象に、奨学の援助、研修の支援、顕彰並びに人材育成に関する事業を実施した。

内 容	<p>○ 報道発表会（※財団の管理、運営事業として実施した。） 創設した基金と事業の概要をマスコミ各社に発表した。 日 時／平成27年4月16日（木） 15:00～16:00 会 場／公益財団法人北海道文化財団 アートスペース 内 容／・主催者挨拶 ・基金、事業の概要説明 ・基金、事業の発足の契機や狙い ・寄附の趣旨説明 ・質疑応答 出席者／・長原實（寄附者）、スチウレ・エング（寄附者） ・公益財団法人北海道文化財団 理事長 磯田憲一 取材社／・新聞社：朝日新聞、毎日新聞、読売新聞、日本経済新聞、北海道新聞 ・テレビ局：北海道放送、北海道テレビ放送、テレビ北海道</p> <p>1 奨学援助事業 平成28年度の奨学生の募集を行い、2名の応募があったが要件を満たしていないことから採用せず、平成28年度に再募集することとした。</p> <p>2 海外研修支援事業 平成27年度の研修生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、1名に助成した。</p>
-----	--

・平成27年度研修生

○ 川内隼人、家具デザイナー、男性	
出身地	小樽市（※ミラノ在住）
研修国・都市	イタリア・クレモナ 他
研修期間	平成28年3月～平成29年2月（12ヶ月）
研修テーマ	木工技術からアプローチするデザイン

3 顕彰事業

平成27年度の顕彰者の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て、「ものづくり一本木選奨」長原賞1名、特別賞1名、奨励賞3名の計5名とし、平成28年1月22日（金）に贈呈式を開催した。

・平成27年度顕彰者

ものづくり一本木選奨 長原賞

○ 中村昇、家具デザイナー、男性	
在住地、勤務先等	札幌市、Furniture Design Nacka（ファニチャーデザインナッカ）主宰
功績等	日本を代表する家具デザイナーの草分けとして、北海道に根ざした家具デザインの魅力を国内外に発信し続けるとともに、家具産業の発展、向上に貢献。（本基金の寄附者お二人を結びつけられた縁の人物）

ものづくり一本木選奨 特別賞

○ 松崎孝一、染織家、男性	
在住地、勤務先等	札幌市、札幌手織松崎工房主宰
功績等	札幌を代表する染織、ホームスパンの技術継承と普及、さらには後進の育成に貢献。（初代から3代、そしてご自身も永年にわたり、伝統工芸技術の保持者として活動を続けている）



ものづくり一本木選奨 奨励賞

○ 大谷周平、家具職人、男性	
在住地、勤務先等	旭川市、(株)プレステージジャパン (東川町)
略 歴	・旭川市出身。 ・旭川高等技術専門学院造形デザイン科修了後、現勤務先に入社。 ・平成 25 年第 51 回技能五輪全国大会家具部門銀賞。 ・平成 26 年第 52 回技能五輪全国大会家具部門金賞。 ・平成 27 年第 43 回技能五輪国際大会家具部門出場 19 位。 ・平成 26 年度旭川市新人奨励賞受賞。

○ 中山千明、建具職人、女性	
在住地、勤務先等	旭川市、(株)カンディハウス (旭川市)
略 歴	・津別町出身。 ・北見高等技術専門学院造形デザイン科修了後、現勤務先に入社。 ・平成 26 年第 52 回技能五輪全国大会建具部門銀賞 (専門学院在学時)。 ・平成 27 年第 43 回技能五輪国際大会建具部門出場 16 位、敢闘賞受賞。

○ 林香、家具職人、女性	
在住地、勤務先等	旭川市、(株)カンディハウス (旭川市)
略 歴	・名寄市出身。 ・旭川高等技術専門学院造形デザイン科修了後、現勤務先に入社。 ・平成 23 年第 49 回技能五輪全国大会家具部門銅賞 (専門学院在学時)。 ・平成 24 年第 50 回技能五輪全国大会家具部門金賞。 ・平成 25 年第 42 回技能五輪国際大会家具部門出場 21 位。

・贈呈式 (※アート選奨K基金の贈呈式と合わせて実施した。)

日 時/平成 28 年 1 月 22 日 (金) 16:00~17:00

会 場/公益財団法人北海道文化財団 アートスペース

出席者/顕彰者、運営委員、その他関係者

4 人材育成事業（セミナー等の開催）

ものづくりを担う企業や職人、工芸美術家、教育関係者、学生など幅広い道民に、課題解決や共通理解、ネットワークの構築を図るため人づくりセミナーを開催した。

事業名／人づくり一本木基金 創設記念セミナー「長原スピリットを語る」

共 催／旭川家具工業協同組合、協 力／旭川デザイン協議会

後 援／北海道、旭川市、旭川市教育委員会、北海道経済連合会、北海道経済同友会、（一社）北海道商工会議所連合会、北海道商工会連合会、北海道中小企業団体中央会、（一社）北海道中小企業家同友会、（一社）北海道機械工業会、北海道デザイン協議会、北海道職業能力開発協会、（一社）北海道技能士会、北海道インテリアコーディネーター協会、北海道インテリアプランナー協会、北海道文化団体協議会

日 時／平成27年11月13日（金） 18:00～20:05

会 場／旭川市神楽公民館「木楽輪」

講師等／桑原義彦（旭川家具工業協同組合会長、（株）匠工芸代表取締役）、織田憲嗣（東海大学名誉教授）  
公益財団法人北海道文化財団 理事長 磯田憲一

内 容／・オープニング（※こぐま基金事業 アートカフェ開催事業として実施した。）

出演者：sawla（クラリネット奏者・工藤恵理、ミュージック・ソー奏者・平崎亜紀子）、加藤千明（コンテンツ・ライター・ダンサー）

・第1部 開催にあたって／基金の趣旨

長原實氏のお話し（ビデオ上映、平成27年9月5日の講演から抜粋）

・第2部 対談「長原スピリットを語る」

参加者／115名

5 運営委員会

事業運営及び各種選考等について協議するため、「長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金」運営委員会を設置した。

・運営委員

職	氏名	所属団体等
委員長	磯田 憲一	公益財団法人北海道文化財団理事長
副委員長	阿部 典英	北海道文化団体協議会会長
委員	桑原 義彦	旭川家具工業協同組合会長
	佐藤 友哉	札幌芸術の森美術館館長
	藤田 哲也	株式会社カンディハウス代表取締役社長
	宮田日出夫	北海道高等学校長協会定通部会長 (有朋高校校長)

※ 長原實 (寄附者・(株)カンディハウス取締役相談役) 委員は、平成27年10月8日に逝去され、後任に (株)カンディハウス藤田代表取締役社長が就任した。

・開催概要

回	開催期日・場所	議 事 等
第1回	平成27年6月2日 北海道文化財団 会議室	事業の概要について 資金計画について 事業の対象「工芸美術及びものづくり」について
第2回	平成27年7月1日 北海道文化財団 会議室	事業の対象「工芸美術及びものづくり」について 海外研修事業について 顕彰事業について セミナー等の開催について
第3回	平成27年10月13日 北海道文化財団 会議室	平成27年度海外研修支援事業の選考について 平成27年度顕彰事業の選考について 平成27年度セミナー等の開催について 奨学援助事業について 平成27年度セミナー等の開催について
第4回	平成28年2月17日 北海道文化財団 会議室	奨学援助事業 平成28年度奨学生の選考について

	6 寄附金		
	人づくり一本木基金に対する特定寄附金		
	・ 長原實氏の逝去に伴う寄附（63件）		2,566,596円
	・ スチウレ・エング基金運営委員会からの寄附（平成27年度分）		2,900,000円
	合計		5,466,596円

平成27年度 アート選奨K基金事業

実施概要 磯田憲一氏からの指定寄附を基に、文化芸術活動の一層の振興発展に寄与するため、道内の文化芸術活動の中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる団体または個人を対象に、アート選奨を贈呈した。

内 容

北海道文化財団が主催、共催、支援する文化芸術活動など、平成26年度に道内で行われた文化芸術活動の中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる団体または個人を対象に、アート選奨を贈呈した。

・平成27年度アート選奨顕彰者

漆 崇博 (コーディネーター)	
在 住 地、勤 務 先 等	石狩市、一般社団法人 AIS プランニング代表理事
略 歴	・北海道生まれ。宮城教育大学大学院に在学中、仙台市内商店街において、シャッター街のアートによる再生を目的に「ロジアート展」を企画・実施。以来、道内を拠点に地域コミュニティと社会を繋ぐ担い手として、各地の文化芸術活動のコーディネートや天神山アートスタジオ等の文化施設の運営を行うほか、札幌国際芸術祭のマネジメントにも携わっている。

・贈呈式 (※人づくり一本木基金の顕彰事業の贈呈式と合わせて実施した。)

日 時 / 平成28年1月22日 (金) 16:00~17:00

会 場 / 公益財団法人北海道文化財団 アートスペース

出席者 / 顕彰者、その他関係者