道外アーティストプログラム［舞踊・伝統芸能その他分野］

Performing Arts Information

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	194
住所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL 03-5707-1711		FAX 03-5707-1712		
ホームページ	http://dagekidan.com				
代表者名	平沼仁一	担当者名	村岡尚子		
分野名	舞踊他	細分野	和太鼓		
公演企画名	和太鼓東京打撃団公演				
道内公演予定期間	令和3年4月～10月				
公演予定額	（オール込、1公演あたり）	238万円			
対象ホール規模	350席～1,300席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2020年に結成25周年を迎えた和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く、楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。				
公演企画の内容	オリジナル曲の生音演奏で、早打ちの太鼓アンサンブルや情緒的な篠笛のメロディー等が織りなす「懐かしくて新しい」太鼓の世界。メリハリのある舞台構成で多彩に太鼓アンサンブルの魅力を披露します。会場全体が溢れるエネルギーで満たされ、太鼓が好きな方だけでなく太鼓のステージが初めての方にも好評です。				

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	195
住所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL 03-5707-1711		FAX 03-5707-1712		
ホームページ	http://dagekidan.com				
代表者名	平沼仁一	担当者名	村岡尚子		
分野名	舞踊他	細分野	和太鼓		
公演企画名	東京打撃団　和太鼓ワークショップ＆ミニLive　～日本の伝統的な太鼓のリズムと打法～				
道内公演予定期間	令和3年4月～10月				
公演予定額	（オール込、1公演あたり）	171万円			
対象ホール規模	250席～800席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2020年に結成25周年を迎えた和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く、楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。				
公演企画の内容	日本各地の祭り囃子から伝統的な太鼓のリズムと打法を紹介するレクチャー公演。デモンストレーション演奏を挟みながらの解説と体験（希望のお客様10～20名程）、そして後半では東京打撃団のオリジナル曲を披露する。解説で取り上げるのは、「ねぶた囃子」や「三宅太鼓」「秩父夜祭りの屋台囃子」など。				

制作団体等名	株式会社粋まち			No.	196
住所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104				
	TEL 03-6426-1728		FAX 03-5227-3572		
ホームページ	http://www.ikimachi.co.jp				
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子		
分野名	舞踊他	細分野	サイレント映画＋活弁		
公演企画名	山崎バニラの銀幕探偵				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	135万円			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	大正琴＆ピアノによる弾き語りという唯一無二の活弁スタイルで知られる活動写真弁士の山崎バニラの新シリーズ「銀幕探偵」。アニメのはじまりを学べるオリジナル動画、日本アニメ黎明期の漫画映画作品、世界三大喜劇王のバスター・キートンの名作で構成。老若男女が一緒に楽しめる抱腹絶倒の活弁エンターテインメント。				
公演企画の内容	2021年度からの新プログラム。本公演には高解像度プロジェクター、200インチ以上のスクリーン、ピアノ、現地音響・照明スタッフが必須。標準的な会館付帯設備と人員で対応可能であるため、公演予定額に機材関係費や現地スタッフ経費は含んでいません。機材と人員等の詳細については必ずお問い合わせください。				

制作団体等名	株式会社粋まち			No.	197
住所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104				
	TEL 03-6426-1728		FAX 03-5227-3572		
ホームページ	http://www.ikimachi.co.jp				
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子		
分野名	舞踊他	細分野	講談		
公演企画名	神田鯉栄の講談玉手箱				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	76万円			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	人間国宝の三代目・神田松鯉を師匠にもち、弟弟子の六代目・神田伯山(松之丞)らと共に、百年に一度と言われる講談ブームを牽引する神田鯉栄。変幻自在の話術と講談界で「もっとも男前」と評される胸のすく名調子で知られている。令和元年12月、女流講談師としては初となる浅草演芸ホール夜席での単独主任興行を担当した。				
公演企画の内容	「講談玉手箱」と銘打った通り、神田鯉栄の演目には王道の古典から、抱腹絶倒の新作までが勢揃いしている。主催者様のご要望、想定される観客層、地域の雰囲気に合わせて、公演を一緒に創っていくことができるのが本企画の特長。講談初心者にも対応し、涙と笑いが溢れる講談の魅力を老若男女問わず楽しむことができる。				

制作団体等名	一般社団法人落語協会			No.	198
住所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5				
	TEL 03-3833-8563		FAX 03-3833-8599		
ホームページ	http://rakugo-kyokai.jp				
代表者名	右藤泰幸	担当者名	伊藤　輝		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	寄席普及公演				
道内公演予定期間	令和3年6月11日～20日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	66万円			
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	・寄席囃子の実演 ・入船亭遊京(落語) ・林家正楽(紙切り) ・古今亭志ん五(落語) ・鏡味仙三郎社中(太神楽曲芸) ・入船亭扇遊(落語)				
公演企画の内容	寄席普及の為、毎年対象地域を決め、巡回公演を行っております。令和3年は、北海道を対象地域として公演を行います。番組は落語の他、紙切りや太神楽曲芸が入っております。普及公演の為、公演料以外の宿泊、交通費は落語協会で負担をして公演を行います。				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	199
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11				
	TEL 03-5396-7411		FAX 03-5396-7381		
ホームページ	http:///www.impres-tokyo.com/				
代表者名	山本大介	担当者名	馬場結菜		
分野名	舞踊他	細分野	クラシック・バレエ		
公演企画名	キエフ・クラシック・バレエ				
道内公演予定期間	令和3年9月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	443万円			
対象ホール規模	500席～2,000席	出演者	28名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	ヨーロッパやアメリカを中心に世界で活躍するウクライナのバレエ・カンパニー。1982年設立のキエフ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体としている。青少年劇場というのは、世界的にも少なく、ウクライナでは国内唯一の存在。上演する作品は幅広い年齢層の観客を魅了し、劇場に来るすべての人々が楽しめる。				
公演企画の内容	バレエ界に燦然と輝く名作を「チャイコフスキー 夢の3大バレエ 名場面集」と題し“くるみ割り人形”、“白鳥の湖”、“眠れる森の美女”から名場面を上演。くるみ割り人形の優雅な花のワルツに、白鳥の湖の儚く美しい湖畔のシーン、そして眠れる森の美女のきらびやかな宴など、物語を彩る名キャラクターたちが勢ぞろい。				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	200
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11 イトーピア池袋607				
	TEL 03-5396-7411		FAX 03-5396-7381		
ホームページ	http:///www.impres-tokyo.com/				
代表者名	山本大介	担当者名	馬場結菜		
分野名	舞踊他	細分野	クラシック・バレエと弦楽アンサンブルによるコンサート		
公演企画名	～キエフ・クラシック・コレクション～ 初春バレエ祝賀コンサート				
道内公演予定期間	令和4年1月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	319万円			
対象ホール規模	500席～2,000席	出演者	20名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	キエフ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場より、ヨーロッパやアメリカで活躍するキエフ・クラシック・バレエと、ウクライナ国立バレエなどで管弦楽団として活躍しているアーティストによる弦楽アンサンブルの精鋭が集結。コンパクトな編成からは想像できないダイナミックなパフォーマンスが全国で評価されている。				
公演企画の内容	弦楽のきらびやかな音色にバレエが舞う、お正月気分にぴったりの祝賀コンサートをお届け。 弦楽アンサンブルの生演奏に、キエフ・クラシック・バレエのダンサーを迎えた贅沢なプログラムを上演。上品で華麗なシュトラウス、ロマンティックなチャイコフスキーをお届けします。新たな一年を頑張る心と体に、贅沢なひとときを。				

制作団体等名	公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座			No.	201
住所	〒184-0015 東京都小金井市貫井北町3-18-2				
	TEL 042-322-9750		FAX 042-322-3976		
ホームページ	http://youkiza.jp/				
代表者名	結城孫三郎	担当者名	結城育子／小立　廉		
分野名	舞踊他	細分野	江戸糸あやつり人形		
公演企画名	結城座385年の世界 古典劇場 「東海道中膝栗毛～赤坂並木から卵塔場まで～」「本朝廿四孝 奥庭狐火の段」				
道内公演予定期間	令和3年9月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	366万円			
対象ホール規模	150席～350席	出演者	5名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	1635年創立、現在の十二代目結城孫三郎まで385年の歴史を持つ糸あやつり人形劇団。「伝統と革新、古典と新作の両輪」を活動指針に掲げ、古典公演にとどまらず、新作や写し絵等幅広く活動している。近年は海外公演や国際共同制作にも積極的に取り組んでいる。 「国記録選択無形民俗文化財」「東京都無形文化財」指定。				
公演企画の内容	弥次喜多でお馴染みの『東海道中膝栗毛』は、結城座でも代表的演目の一つです。 人形遣いと新内多賀太夫による生の新内との掛け合いや、舞台背景に五十三次の浮世絵の投影もあり、人形・新内との相乗効果で舞台を盛り上げます。 『本朝廿四孝 奥庭狐火の段』では、八重垣姫の恋心を孫三郎の女形で魅せます。				

制作団体等名	オフィスティンブル					No.	202
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201						
	TEL	011-633-1271		FAX	011-633-1272		
ホームページ	なし						
代表者名	嶋　智子	担当者名	嶋　智子				
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス				
公演企画名	こんどう企画 『劇場に棲む男」						
道内公演予定期間	通年						
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	176万円					
対象ホール規模	100席～800席	出演者	2名	スタッフ	6名		
出演団体・出演者等の概要	コンドルズ主宰の近藤良平が企画するスペシャルプログラム。 ダンスはもとより、映像や小道具を使い自由に舞台を駆け抜けます。 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。						
公演企画の内容	多彩な仕掛けで変幻自在のミラクルパフォーマンス。 これからの舞台を楽しむための新時代エンターテインメント。 誰もが自由に踊っていいんだよ、と教えてくれます。						

制作団体等名	オフィスティンブル					No.	203
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201						
	TEL	011-633-1271		FAX	011-633-1271		
ホームページ	http://www.condors.jp						
代表者名	嶋　智子	担当者名	嶋　智子				
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス				
公演企画名	CONDORS 「NEVER ENDING STORY」(仮)						
道内公演予定期間	令和3年9～11月						
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	385万円					
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	17名	スタッフ	8名		
出演団体・出演者等の概要	コンドルズとは主宰の近藤良平を中心に、男性のみ学ラン姿でダンス・生演奏・人形劇・パフォーマンス・映像・コントを展開する、日本を代表するダンス集団。						
公演企画の内容	コンテンポラリーダンスのトップランナーとして、新しいメンバーで新しいことをやるのではなく、いつものメンバーでいつもと違うことをやる。常に進化し続け、挑戦し続けるコンドルズを目撃してください。 ＊スケジュールによっては新作になり、タイトルも変更になることをご了承ください。						

制作団体等名	有限会社茂山狂言会					No.	204
住所	〒602-0849 京都府京都市上京区中筋通石薬師上る大猪熊町346						
	TEL	075-221-8371		FAX	075-221-1309		
ホームページ	http://kyotokyogen.com						
代表者名	茂山正邦	担当者名	中嶋香織				
分野名	舞踊他	細分野	狂言				
公演企画名	茂山千五郎家 お豆腐狂言						
道内公演予定期間	通年						
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	168万円					
対象ホール規模	200席～800席	出演者	6名	スタッフ	1名		
出演団体・出演者等の概要	茂山千五郎家は江戸初期から約400年にわたり京都を中心に息づいてきた狂言の家です。お豆腐のようにいつの世でも誰からも愛され、かつ飽きがこない味わい深いものでありたいという意味を込めて「お豆腐のような狂言」を家訓に現在も十四代目当主茂山千五郎を中心として狂言の普及・継承に勤めております。						
公演企画の内容	狂言は笑いのお芝居「喜劇」です。古典芸能「狂言＝難しい」そんな固定概念を払拭してもらう「お豆腐狂言」をモットーにどんなところでも公演をさせていただきます。劇場のホール、学校の体育館、大学の講堂など場所は問いません。解説やワークショップを入れて、子供から大人まで家族みんなで楽しんでいただけます。						

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	205
住所	〒152-0003 東京都目黒区碑文谷4-6-3-B AKIYA				
	TEL 03-6421-3171		FAX 050-3730-7955		
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹 内 裕 子	担当者名	竹 内 裕 子		
分野名	舞踊他	細分野	エンターテイメントショー		
公演企画名	サーカスエンターテイメントショー「ブラビッシモ！！」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	私たちスタジオエッグスは、フィジカルで表現するエンターテイナーたちによるショーアップされた舞台公演を制作しています。お客様の目と耳と体感で楽しんでいただき、終了後に満たされた幸せな時間を感じられるショーを提供しています。				
公演企画の内容	人間の身体能力が創り出す芸術を、「すごい」と「楽しい」で感じていただける演出でお届けします。思わず感嘆の声が出る驚きの技が、目の前でステージ狭しと繰り広げられます。小さなお子様から大人まで、すべての年齢層がそれぞれの視点で一緒に楽しめるエンターテイメントです。				

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	206
住所	〒152-0003 東京都目黒区碑文谷4-6-3-B AKIYA				
	TEL 03-6421-3171		FAX 050-3730-7955		
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹 内 裕 子	担当者名	竹 内 裕 子		
分野名	舞踊他	細分野	エンターテイメントショー		
公演企画名	いおり博士とこうじくんの理科室パフォーマンスショー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	78万円			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	2名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	私たちスタジオエッグスは、フィジカルで表現するエンターテイナーたちによるショーアップされた舞台公演を制作しています。お客様の目と耳と体感で楽しんでいただき、終了後に満たされた幸せな時間を感じられるショーを提供しています。				
公演企画の内容	ジャグリングとコメディを理科的な演出で仕上げたエンターテイメントショー。 遠心力や空気圧など、生活の中にあるちょっと不思議でおもしろい現象を取り上げてショーを展開していきます。 博士とこうじくんは人の心をつかんで緩めるスペシャリスト。実験はないけれど、子どもたちの感性を刺激し笑顔を引き出します。				

制作団体等名	想造舎			No.	207
住所	〒535-0031 大阪府大阪市旭区高殿2-12-18				
	TEL 06-6131-8884		FAX 06-6131-8894		
ホームページ	http://www.sozosha-net.jp/				
代表者名	河 田 均	担当者名	河 田 均		
分野名	舞踊他	細分野	インドネシア伝統芸能		
公演企画名	エスニック・ナイト～これが世界遺産の影絵芝居！インドネシアのガムラン音楽と影絵ライブ				
道内公演予定期間	令和3年8月以外				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	105万円			
対象ホール規模	100席～600席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「インドネシア伝統民族音楽団ハナ☆ジョス」は、2002年にインドネシアのジョグジャカルタで結成し大阪を拠点に活動。 ガムラン音楽の演奏、宮廷舞踊など多様なジャワ伝統芸能を全国各地で公演。特にユネスコの無形文化遺産に指定されている影絵芝居ワヤン・クリを現地さながら本格的に上演する。				
公演企画の内容	千年の歴史を持つインドネシアの影絵芝居ワヤン・クリをアジアのオーケストラ・ガムランの生演奏で現地のスタイルで上演。きらびやかなガムラン音楽、ゆらめく影絵を南国情緒に浸りながらご覧ください。 劇場鑑賞スタイル以外に、野外で屋台併設したり市民参加型のオールナイト公演も可能です。 日本語併用。				

制作団体等名	有限会社PAC汎マイム工房			No.	208
住所	〒173-0037 東京都板橋区小茂根4丁目2-19				
	TEL 03-6905-8908		FAX 03-6905-8909		
ホームページ	http://www.hanmime.com				
代表者名	荒井範昭	担当者名	長壁明美		
分野名	舞踊他	細分野	パントマイム＆クラウン		
公演企画名	ピエロ・マイム・ファンタジー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	62万円			
対象ホール規模	400席～600席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	劇団「汎マイム工房」は、舞台芸術学院15期卒、新劇、児童劇、ママコ座マイム5年、転形劇場10年、米国の演劇カレッジの講習を受けた「あらい汎」により1976年設立。1983年国際マイムフェス（伊）でマイムソリスト賞、翌年グランプリ受賞。鑑賞会、文化庁での依頼公演多数。				
公演企画の内容	舞台は、闇夜から朝への蠢きをロープによるパフォーマンスで演出。そこに迷えるクラウンが一人登場。パントマイムをベースに、クラウン芸、サーカススキルを織り込んだエンターテイメントなステージです。笑いと驚きのステージです。				

制作団体等名	有限会社PAC汎マイム工房			No.	209
住所	〒173-0037 東京都板橋区小茂根4丁目2-19				
	TEL 03-6905-8908		FAX 03-6905-8909		
ホームページ	http://www.hanmime.com				
代表者名	荒井範昭	担当者名	長壁明美		
分野名	舞踊他	細分野	パントマイム＆クラウン		
公演企画名	パントマイム＆クラウン「ピエロになろうワークショップ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	42万円			
対象ホール規模	30席～60席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	主指導者「あらい汎」舞台芸術学院15期卒。新劇、児童劇、小劇場体験の後パントマイムの道へ。ヨネヤママコ助手を経て米国ヴィテルボカレッジにてマイム、クラウンコースを受講。この間太田省吾主宰の転形劇場に10年参加。国際マイムフェス（伊）マイムソリスト賞、グランプリを獲得。				
公演企画の内容	参加者とのコミュニケーションによりクラウン、マイムを体験。基礎空間訓練、基礎テクニック訓練、作品作りに到る150分のワークです。最初のマイム小作品の鑑賞、マイムテクニックの紹介、ミニジャグリングショーなど実演も交えた充実したワークです。				

制作団体等名	株式会社舞台クリエイト			No.	210
住所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL 046-400-8827		FAX なし		
ホームページ	http://www.butai-create.co.jp				
代表者名	小池六夫	担当者名	廣瀬雅邦		
分野名	舞踊他	細分野	寄席芸能		
公演企画名	寄席芸玉手箱（落語・講談・浪曲・色物）				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	167万円			
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	※スケジュール都合やご希望により出演者の組み換えが可能です。 柳家喬太郎⇒古今亭菊之丞、柳家三三、桂文治、桃月庵白酒など 一龍齋貞橘⇒一龍斎貞寿、神田山緑など 玉川奈々福⇒玉川大福など 林家二楽⇒林家正楽、三増紋之助、鏡味味千代など				
公演企画の内容	寄席とは演芸を上演する劇場です。江戸の時代より日本人の娯楽の場として、また数々の芸によって綿々と受け継がれ今に至ります。 今を時めく芸人たちによる落語、講談、浪曲、色物で構成されています。 「伝統は今に持て囃され始めて守ったことになる」 寄席芸の今を存分にお楽しみください。				

制作団体等名	特定非営利活動法人舞台芸術21ネットワーク			No.	211
住所	〒162-0846 東京都新宿区市谷左内町28				
	TEL 03-3260-5780		FAX 03-3260-5780		
ホームページ	http://www.bigei21.com				
代表者名	壹岐達朗	担当者名	芦野孝男		
分野名	舞踊他	細分野	歌舞伎		
公演企画名	歌舞伎ダイジェスト「連獅子」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	160万円			
対象ホール規模	500席～2,000席	出演者	7名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	この法人は、広く一般の人に対して、歌舞伎・日本舞踊や能・狂言などの伝統文化に関する事業を行い、芸術文化の活性化と教育・福祉・医療の分野での社会貢献に寄与することを目的とする。そのために、分かりやすい企画で歌舞伎を鑑賞できるように、歌舞伎俳優や日本舞踊家による本物の舞台を提供している。				
公演企画の内容	二部構成になっている。第一部「歌舞伎をとりまく世界」では、歌舞伎の演技や音楽を生の役者演奏家が歌舞伎のビギナーにもわかりやすく、紹介していく。第二部「歌舞伎ダイジェスト連獅子」では、代表的歌舞伎作品の醍醐味を楽しんでもらう。勇壮な毛ぶりを満喫できる。				

制作団体等名	特定非営利活動法人舞台芸術21ネットワーク			No.	212
住所	〒162-0846 東京都新宿区市谷左内町28				
	TEL 03-3260-5780		FAX 03-3260-5780		
ホームページ	http://www.bugei21.com				
代表者名	壹岐達朗	担当者名	芦野孝男		
分野名	舞踊他	細分野	歌舞伎		
公演企画名	仮名えほんシェイクスピア～伝統芸能と西洋演劇のクロスワールド				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円			
対象ホール規模	200席～2,000席	出演者	5名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	この法人は、広く一般の人に対して、歌舞伎・日本舞踊や能・狂言などの伝統文化に関する事業を行い、芸術文化の活性化と教育・福祉・医療の分野での社会貢献に寄与することを目的とする。今回は歌舞伎や日本舞踊、新劇のジャンルを越えた出演者が織りなす期待の新作歌舞伎。				
公演企画の内容	第一部「仮名えほんマクベス」は、歌舞伎形式で演じられるマクベスとマクベス夫人の物語。第二部「伝統音楽の魅力 歌舞伎とシェイクスピア」では、長唄三味線の楽器と演奏の魅力を紹介する。第三部「歌舞伎舞踊『魔女たちの森』」は狂言舞踊仕立ての歌舞伎。マクベス夫妻の運命を操る三人の魔女が登場する。				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	213
住所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3				
	TEL 06-6456-0303		FAX 06-6456-0606		
ホームページ	http://.proceed-arts.co.jp/				
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	東西若葉寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	86万円			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	弊社は、市町村管轄の公立学校、学校法人、市町村、自主事業文化庁巡回公演事業を主な事業としている団体です。スケジュールやご希望により出演者を変更出来ます。 ・江戸落語：三遊亭 金八（北海道出身） ・色 物：松旭斎天蝶マジック（北海道出身） ・上方落語：林家 染 雀 ・前座（江戸もしくは上方落語）				
公演企画の内容	東西の担い手となる注目株が、北の地に集う！北海道根室出身三遊亭金八、函館出身女性マジシャン松旭斎天蝶、上方の技巧派として名の高い林家染雀等、東西話芸がタップリです。				

制作団体等名	みんなのしるし合同会社			No.	214
住所	〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字木町6-4				
	TEL 0192-47-5123	FAX 0192-47-5125			
ホームページ	http://minnanos.com/				
代表者名	前 川 十之朗	担当者名	前 川 十之朗		
分野名	舞踊他	細分野	ミュージカル		
公演企画名	シシ				
道内公演予定期間	令和3年9月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円			
対象ホール規模	300席～1,500席	出演者	13名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	みんなのしるしは、三陸被災地での取材で得た記録を防災や風土を表現する様々なコンテンツとして表現しています。芸能の魅力を再発見し三陸国際芸術祭を演出、更に被災者の証言を舞台作品として発信しています。 作:黒川陽子／矢戸優太郎 振付:磯島未来 芝原弘・本田椋・松崎太郎・大橋奈央・長谷野勇希、他				
公演企画の内容	江戸初期、慶長大津波(1611年)の被害を受けた仙台藩の漁村が舞台。盲目ながら踊りが得意な嘉兵衛が、津波による瓦礫の中に不思議な模様が刻まれた石版を見つける。模様が表していたのが獣たちの踊りだった。万葉集にも登場する乞食者「ホカイビト」に山中で出会い導かれるように嘉兵衛は新たな芸能を生み出す。				

制作団体等名	みんなのしるし合同会社			No.	215
住所	〒022-0003 岩手県大船渡市盛町字木町6-4				
	TEL 0192-47-5123	FAX 0192-47-5125			
ホームページ	http://inochi.xyz				
代表者名	前 川 十之朗	担当者名	前 川 十之朗		
分野名	舞踊他	細分野	ミュージカル		
公演企画名	いのちてんでんこ				
道内公演予定期間	令和3年6月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円			
対象ホール規模	100席～1,500席	出演者	13名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	みんなのしるしは、三陸被災地での取材で得た記録を防災や風土を表現する様々なコンテンツとして表現しています。芸能の魅力を再発見し被災者の証言を舞台作品として発信しています。 石山優太／大石丈太郎／片山千穂／小山柚香／合田賢二／長谷川暢／大部仁(尺八)／湯浅文音／上原なな江(Per)／斎藤有太(Pf)				
公演企画の内容	東日本大震災から10年、ミュージカル “いのちてんでんこ” 被災地から、いのちの伝言。 三陸地方に伝わる「いのちてんでんこ」とは、地震がきたら津波が来る、てんでばらばらに他人にかまわず逃げろ、東日本大震災以降日本中の人が知ることとなった言葉。 現在まで、50公演約4万人に「いのちの輝き」を伝えて来ました。				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	216
住所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL 046-297-0255	FAX 046-297-0256			
ホームページ	http://www.yougou.co.jp/				
代表者名	神和住 岳 士	担当者名	藤 澤 朋 和		
分野名	舞踊他	細分野	寄席芸能		
公演企画名	落語三昧～大看板の味わい～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	224万円			
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	※スケジュール都合やご希望により出演者の組み換えが可能です。 柳家さん喬⇒柳家権太楼、五街道雲助、春風亭一朝など 三遊亭小遊三⇒三遊亭好楽、桂米助など 桂雀々⇒桂米團治、桂春団治、など				
公演企画の内容	落語は伝統芸能。先人より受け継がれ、それが各々の芸道の中で熟成し、また時代に繋がれるものです。これほどまでに年輪が滲み出る芸能は他に類を見ないでしょう。 このプログラムは大看板真打三枚で構成されています。豪華というより他に表現が見つからない競演会です。じっくりとお楽しみください。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	217
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL 03-5909-3080		FAX 03-5909-3082		
ホームページ	http://www.geikyo.com/				
代表者名	春風亭 昇 太	担当者名	中 谷 英 亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	若手落語家競演「芸協カデンツァ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	45万円			
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	公益社団法人は落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師、奇術師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席興行を始め全国各地で寄席公演を行い、寄席演芸の普及・振興に努めております。				
公演企画の内容	当協会の若手二ツ目落語家10名で構成された"芸協カデンツァ"は、古典・新作・上方と硬軟取り混ぜた顔付で編成され、バラエティ豊かに落語の楽しさを共有頂ける落語会です。落語家4人で構成し活きの良い芸をたっぷりお楽しみ頂きます。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	218
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL 03-5909-3080		FAX 03-5909-3082		
ホームページ	http://www.geikyo.com/				
代表者名	春風亭 昇 太	担当者名	中 谷 英 亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	落語・講談・浪曲 三大話芸の会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円			
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語は文化庁芸術祭大賞受賞の三遊亭遊馬を候補に、講談は国宝神田松鯉門下の神田阿久鯉・神田鯉栄を候補に、浪曲は若手の人気者・玉川太福を候補に、ご希望に応じての形で出演者を調整させていただきます。				
公演企画の内容	落語・講談・浪曲と大衆芸能の三大話芸の魅力を、それぞれ比較して一度にお楽しみ頂ける公演です。各ジャンルの演者が所属する落語芸術協会の総力をもってお贈り致します。それぞれ実力派の演者で魅せる内容は、満足度の高い公演をお約束します				