

# 道外アーティストプログラム [舞踊・伝統芸能その他分野]

## Performing Arts Information

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	183
住 所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL	03-5707-1711	FAX	03-5707-1712	
ホームページ	http://dagekidan.com				
代表者名	平 沼 仁 一	担当者名	村 岡 尚 子		
分 野 名	舞踊他	細 分 野	和太鼓		
公演企画名	和太鼓東京打撃団公演				
道内公演予定期間	2019年4月1日～10月20日頃まで				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	234万円程度			
対象ホール規模	350席～1,300席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年に結成20周年を迎えた和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く、楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。				
公演企画の内容	オリジナル曲の生音演奏で、早打ちの太鼓アンサンブルや情緒的な篠笛のメロディー等が織りなす「懐かしくて新しい」太鼓の世界。メリハリのある舞台構成で多彩に太鼓アンサンブルの魅力を披露します。会場全体が溢れるエネルギーで満たされ、太鼓が好きな方だけでなく太鼓のステージが初めての方にも好評です。				

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	184
住 所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL	03-5707-1711	FAX	03-5707-1712	
ホームページ	http://dagekidan.com				
代表者名	平 沼 仁 一	担当者名	村 岡 尚 子		
分 野 名	舞踊他	細 分 野	和太鼓		
公演企画名	東京打撃団 和太鼓ワークショップ&ミニLive ～日本の伝統的な太鼓のリズムと打法～				
道内公演予定期間	2019年4月1日～10月20日頃まで				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	140万円程度			
対象ホール規模	250席～800席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2015年に結成20周年を迎えた和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く、楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。				
公演企画の内容	日本各地の祭り囃子から伝統的な太鼓のリズムと打法を紹介するレクチャー公演。デモンストレーション演奏を挟みながらの解説と体験(希望のお客様10～20名程)、そして後半では東京打撃団のオリジナル曲を披露する。取り上げるのは、「ねぶた囃子」や「三宅太鼓」「秩父夜祭りの屋台囃子」など。				

制作団体等名	株式会社粋まち			No.	185
住 所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104				
	TEL	03-6426-1728	FAX	03-5227-3572	
ホームページ	http://www.ikimachi.co.jp/				
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子		
分野名	舞踊他	細分野	サイレント映画+活弁		
公演企画名	山崎パニラの活弁大絵巻2019				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	96万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	“ヘリウムボイス”と呼ぶ独特の声と、大正琴とピアノで弾き語る独自の芸風を確立した活動写真弁士の山崎パニラ。声優としてもアニメ『ドラえもん』ジャイ子役、『妖怪ウォッチ』キン役、『ポチっと発明ピカちゃんキット』ポチロー役でお茶の間にもお馴染みです。親子三世代が一緒になって楽しめる公演が好評を得ています。				
公演企画の内容	基本構成は短編(30分程度)と長編(60分程度)の二本立てで、大正琴とピアノを使用した弾き語り活弁となります。短編はサイレント映画・玩具映画・アニメーション作品等から、長編は世界三大喜劇王として知られるチャールズ・チャップリン、ハロルド・ロイド、バスター・キートンの作品群からのセレクションです。				

制作団体等名	磯部弘SoundScape			No.	186
住 所	〒194-0041 東京都町田市玉川学園5-24-11				
	TEL	090-3577-3510	FAX	042-726-2450	
ホームページ	http://www.isobe-soundscape.com				
代表者名	磯部 弘	担当者名	磯部 弘		
分野名	舞踊他	細分野	朗読舞台 星野道夫氏の写真とエッセイ&音楽		
公演企画名	「悠久の自然 アラスカ」劇場公演オリジナルバージョン				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	78万円程度			
対象ホール規模	150席～600席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	アラスカを撮り続けた写真家、星野道夫の珠玉の写真とエッセイ、ナレーター・磯部弘の朗読、映画・TVの作曲を手掛ける中島まさるの音楽により、観客の皆様を想像力の旅へと誘う。東京、市川、札幌(短縮版)、ジュネーブで公演を行い、国を超え10代からお年寄り迄幅広い世代に感動を届けた。プロジェクター&スクリーン要				
公演企画の内容	星野道夫氏がアラスカで体験した様々な自然の物語を、珠玉の写真と音楽を交え朗読する。観客の想像力を刺激することにより、物語は「自然と人間との関わり」を考えさせられる深遠なる世界へと昇華してゆく。そして「人として大切な何か」を思い出させてくれる。「想像力という豊かさ」に心震える感動の朗読舞台である。				

制作団体等名	磯部弘SoundScape			No.	187
住 所	〒194-0041 東京都町田市玉川学園5-24-11				
	TEL	090-3577-3510	FAX	042-726-2450	
ホームページ	http://www.isobe-soundscape.com				
代表者名	磯部 弘	担当者名	磯部 弘		
分野名	舞踊他	細分野	朗読舞台 星野道夫氏の写真とエッセイ&音楽		
公演企画名	「悠久の自然 アラスカ」照明簡易版 学校公演・イベントスペース等での上演バージョン				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	54万円程度			
対象ホール規模	90席～220席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	アラスカを撮り続けた写真家、星野道夫の珠玉の写真とエッセイ、ナレーター・磯部弘の朗読、映画・TVの作曲を手掛ける中島まさるの音楽により、観客の皆様を想像力の旅へと誘う。東京、市川、札幌(短縮版)、ジュネーブで公演を行い、国を超え10代からお年寄り迄幅広い世代に感動を届けた。プロジェクター&スクリーン要				
公演企画の内容	星野道夫氏がアラスカで体験した様々な自然の物語を、彼の珠玉の写真とオリジナル音楽を交えて語る「想像力という豊かさ」に心震える感動の朗読作品。学校や小劇場、セミナー会場等で行う為、照明はサスのみ。舞台作品ではなく朗読会的になるが、内容は舞台版と同じ85分。ブルーレイプレーヤー・マイク要。予算・短縮版相談可				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	188
住 所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11 イトーピア池袋607				
	TEL	03-5396-7411	FAX	03-5396-7381	
ホームページ	http://www.impres-tokyo.com				
代表者名	山本 大 介	担当者名	岩 間 絢 子		
分野名	舞踊他	細分野	バレエ		
公演企画名	キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー夢の3大バレエ名場面集				
道内公演予定期間	2019年7月中旬～8月末				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	435万円程度			
対象ホール規模	800席～2,000席	出演者	35名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	「未来ある子どもたちに、本物の芸術にふれてほしい」という願いのもと、ロシア・バレエの著名な演出家、指揮者、指導者などにより創設。劇場はバレエ団、オペラのほか、交響楽団、合唱団で構成され、200人以上のアーティストが所属しています。 〈演目〉くるみ割り人形、白鳥の湖、眠れる森の美女、より				
公演企画の内容	ウクライナの首都キエフより30年以上の歴史を持つバレエ団が来日。チャイコフスキー・バレエの傑作から、不動の人気を誇る3作品の名場面を上演。 ※4歳以上入場可 ※演奏は特別録音音源を使用 ※公演時間：休憩含め約1時間30分 搬入出スタッフ8名、ケータリング1名、現地照明1名要				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	189
住 所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11 イトーピア池袋607				
	TEL	03-5396-7411	FAX	03-5396-7381	
ホームページ	http://www.impres-tokyo.com				
代表者名	山本 大 介	担当者名	岩 間 絢 子		
分野名	舞踊他	細分野	バレエ		
公演企画名	初春バレエ祝賀コンサート キエフ・クラシック・バレエwithキエフ・クラシック弦楽アンサンブル				
道内公演予定期間	2020年1月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	314万円程度			
対象ホール規模	500席～2,000席	出演者	21名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「未来ある子どもたちに、本物の芸術にふれてほしい」という願いのもと、ロシア・バレエの著名な演出家、指揮者、指導者などにより創設。劇場はバレエ団、オペラのほか、交響楽団、合唱団で構成されています。今回の公演ではバレエ団の精鋭メンバーと、同劇場管弦楽団から弦楽アンサンブルの特別編成でお届けします。				
公演企画の内容	アンサンブルの生演奏をバックに、12人のバレエダンサーを迎えた新年にふさわしい贅沢なプログラム。お正月の定番シュトラウスや、チャイコフスキー・バレエ・プログラムなど華やかなニューイヤーコンサートを楽しまくください。 ※搬入出スタッフ3名程度、ケータリング1名、現地照明1名要(予定)				

制作団体等名	株式会社オデッセー			No.	190
住 所	〒105-0014 東京都港区東麻布1-28-12 麻布高栄ビル3F				
	TEL	03-5444-6177	FAX	03-5444-6807	
ホームページ	http://ody-inc.com/				
代表者名	鈴木 章 彦	担当者名	鈴木 正 純		
分野名	舞踊他	細分野	フラダンス		
公演企画名	カペラ・アロ フラダンスショー				
道内公演予定期間	2019年9月～11月、2020年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	183万円程度			
対象ホール規模	300席～1,300席	出演者	4名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	カペラ・アロは、卓越したフラやポリネシアン島の踊りで、ハワイを始め世界中の人々を魅了するダンサー。 ミス ハワイアン アイランド 2003。 トウヌイ・タリー主宰の「トウヌイ ロイヤル ポリネシアン」のトップダンサーとして活躍。 2012年にカペラズポリネシアンスタジオを大阪に創設し、現在も指導にあたる。				
公演企画の内容	とくにありません。				

制作団体等名	株式会社オデッセー			No.	191
住 所	〒105-0014 東京都港区東麻布1-28-12 麻布高栄ビル3F				
	TEL	03-5444-6177	FAX	03-5444-6807	
ホームページ	http://ody-inc.com/				
代表者名	鈴木章彦	担当者名	鈴木正純		
分野名	舞踊他	細分野	フラダンスショー+ワークショップ		
公演企画名	カペラ・アロ フラダンスショー(+ワークショップ)				
道内公演予定期間	2019年9月～11月、2020年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	190万円程度			
対象ホール規模	300席～1,300席	出演者	4名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	カペラ・アロは、卓越したフラやポリネシアン島の踊りで、ハワイを始め世界中の人々を魅了するダンサー。 ミス ハワイアン アイランド 2003。 トゥヌイ・タリー主宰の「トゥヌイ ロイヤル ポリネシアン」のトップダンサーとして活躍。 2012年にカペラズポリネシアンスタジオを大阪に創設し、現在も指導にあたる。				
公演企画の内容	現代フラ(アウアナ)、タヒチアンのアパリマ(歌あり)またはオテア(打楽器)から1曲を選べます。1時間半の内容で人数は5～60名まで。5名を超えると一人当たり12,000円(税別)の追加。通常は撮影NGですが、今回は特別に撮影OKです。公演のアンコールで、受講生との共演も可能です。WSの会場費別。				

制作団体等名	オフィスティンブル			No.	192
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201				
	TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1272	
ホームページ	http://www.condors.jp				
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	CONDORS「NEVER ENDING STORY」				
道内公演予定期間	2019年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	378万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	17名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズとは男性のみ学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するダンス集団。2016年の結成20周年記念NHKホール公演を大成功に納め、主宰の近藤良平は文化庁芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。コンテンポラリーダンス界のトップランナーとして輝き続けている。				
公演企画の内容	大胆かつ斬新なアプローチで抱腹絶倒のダンスをを繰り広げ、あいかわらずの勢いで進化し、走り続けるコンドルズ。新メンバーの若手ダンサーたちも含め、益々パワーアップ。*スケジュールによっては新作になり、タイトルも変更になることをご了承ください。				

制作団体等名	オフィスティンブル			No.	193
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201				
	TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1272	
ホームページ	http://www.condore.com				
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	「ダブルビル～こんどうさんとすずきさん」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	172万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	2名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズ主宰の近藤良平と、コンドルズメンバーでダンスカンパニー「CHAiroidPLIN(チャイロイプリン)」を主宰するすずき拓朗によるダンス二本立ての公演。				
公演企画の内容	近藤良平とすずき拓朗のソロダンス二本立ては、北海道内のみの特別企画です。本公演に向けて二人とも新作を考えています。				

制作団体等名	有限会社古典空間			No.	194
住 所	〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町10-2 西俣ビル1F				
	TEL	03-5478-8255	FAX	03-5478-8267	
ホームページ	http://www.koten.co.jp/				
代表者名	小野木 豊 昭	担当者名	小野木 豊 昭		
分野名	舞踊他	細分野	日本舞踊		
公演企画名	「ときめき 日本舞踊！」 ～男性舞踊家集団・弧の会がおくる日本舞踊入門～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	日本を代表する身体表現の一つであり、歌舞伎俳優の必修科目でもある日本舞踊。その普及と新たな創造の可能性に挑む男性日本舞踊家たちが流派を超えて結集したユニット。わかり易く迫りに満ちたステージ、若い世代へのワークショップ等、そのクオリティは各方面より高い評価を得、伝統芸能の世界で今熱い注目を浴びている。				
公演企画の内容	生活文化の中に当たり前にある動きに洗練を重ねて完成された日本舞踊の所作は人をカッコよく美しく魅せます。そんな日本舞踊の魅力や楽しみ方を、実演や映像と共に、飛び切り楽しくわかり易く解き明かすレクチャー&デモンストレーション。伝統芸能の見方がガラッと変わります。体験コーナーの追加も可能です。				

道内アーティストプログラム  
〔音楽〕道内アーティストプログラム  
〔演劇〕道内アーティストプログラム  
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム  
〔音楽〕道外アーティストプログラム  
〔演劇〕道外アーティストプログラム  
〔舞踊等〕

制作団体等名	有限会社古典空間			No.	195
住 所	〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町10-2 西俣ビル1F				
	TEL	03-5478-8255	FAX	03-5478-8267	
ホームページ	http://www.koten.co.jp/				
代表者名	小野木 豊 昭	担当者名	小野木 豊 昭		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	にっぽんパフォーマー！北海道キャラバン				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	140万円程度			
対象ホール規模	200席～800席	出演者	5名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	日本人より日本人らしいフランス人落語パフォーマー シリル・コピーニ。骨太な語り口ながら当意即妙、今に生きる講談を目指す女流講談師 神田鯉栄。日本髪の子曲師として世界を舞台に活躍する松山うめ吉。かつて寄席を席巻した“元祖アイドル”女義太夫の復興にかける竹本越孝・鶴澤賀寿によるユニット。				
公演企画の内容	第一線で活躍する“にっぽんのパフォーマー”によるオリジナル企画。伝統語り芸の魅力を存分にお楽しみいただきつつ、芸の枠を超えたコラボレーションや「知っ得コーナー」など“一日で二度美味しい”今までにないまったく新しいスタイルの寄席です。高座、PA等の設営が可能な会場であれば比較的幅広い条件下で実施可。				

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	196
住 所	〒152-0003 東京都目黒区碑文谷4-6-3-B AKIY				
	TEL	03-6421-3171	FAX	050-3730-7955	
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹内 裕 子	担当者名	竹内 裕 子		
分野名	舞踊他	細分野	エンターテイメントショー		
公演企画名	サーカスエンターテイメントショー『ブラビッシモ!!』				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度			
対象ホール規模	100席～1,300席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ジャグリング、アクロバット、パントマイムなど、身体を使って表現するエンターテイメントショー。お客様の目と耳と心を通じて感情にアプローチし、公演終了後に楽しく幸せで満足していただけるショーを制作しています。				
公演企画の内容	人間の身体が作りだす芸術を、「すごい」と「楽しい」で感じていただける演出でお届けします。思わず感嘆の声が出る驚きの技が、目の前でステージ狭しと繰り広げられます。小さなお子様から大人までそれぞれの楽しみ方で観ていただけるエンターテイメントショーです。				

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	197
住 所	〒152-0003 東京都目黒区碑文谷4-6-3-B AKIYA				
	TEL	03-6421-3171	FAX	050-3730-7955	
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹内裕子	担当者名	竹内裕子		
分野名	舞踊他	細分野	時事ネタコメディ		
公演企画名	ダメじゃん小出ソロライブ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円程度			
対象ホール規模	100席～600席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ダメじゃん小出のスタンダップコメディ公演は、各地での定期公演の他、子ども劇場や落語会のゲストなどで活躍。 TBSラジオ「永六輔・土曜ワイドラジオTOKYO」他、新聞、雑誌などのメディアにも数多く取り上げられている。 またジャグラーとして全国のフェスティバルなどに出演する人気パフォーマーでもある。				
公演企画の内容	日本や世界で起こっていること、ずっと疑問に感じながらも受け入れてしまっている社会のシステムなど、身の回りで起こっている大小さまざまなニュースが「ダメじゃん小出」というフィルターを通り、ありそうでなさそうなTV番組や、人格を持ったモノの叫びなどとして舞台上で繰り広げられます。				

制作団体等名	想造舎			No.	198
住 所	〒535-0031 大阪市旭区高殿2-12-18				
	TEL	06-6131-8884	FAX	06-6131-8894	
ホームページ	http://www.sozosha-net.jp				
代表者名	河田 均	担当者名	河田 均		
分野名	舞踊他	細分野	インドネシア伝統芸能		
公演企画名	エスニック・ナイト～インドネシアの光と影が織りなす幻想の影絵のライブ				
道内公演予定期間	8月以外可				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	79万円程度			
対象ホール規模	100席～400席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「インドネシア伝統民族音楽団ハナ☆ジョス」は、2002年にインドネシア、ジョグジャカルタで発足した二人組のユニット。2005年大阪府に拠点を移し、インドネシアの伝統芸能ガムラン、舞踊、影絵芝居ワヤン等、多様な芸能をみせる日本で珍しい本格的に上演できる団体。				
公演企画の内容	伝統芸能のワヤン・クリ(影絵芝居)をきらびやかなガムラン音楽に合わせて現地のスタイルで上演。南国情緒に浸りながら、ゆらめく影絵を見せます。 上演の合間に地域のゲスト出演コーナーや、会場内に屋台の出展など開催地にあわせたプログラムも組めます。会場は平土間でも可。音響照明スタッフは現地手配。				

制作団体等名	津軽三味線 岡田修事務所			No.	199
住 所	〒190-1214 東京都西多摩郡瑞穂町むさし野1-5 24-306				
	TEL	042-579-2534	FAX	042-579-2534	
ホームページ	http://www.5d.biglobe.ne.jp/~tugaru/				
代表者名	岡田 修	担当者名	岡田 さとみ		
分野名	舞踊他	細分野	津軽三味線と歌		
公演企画名	～岡田修 独り舞台～ 叩き撥と歌				
道内公演予定期間	2019年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度			
対象ホール規模	50席～400席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	山形県出身。本場津軽で修行する。津軽三味線全国大会で優勝後(1986年) 「独り舞台」を中心に国内外で演奏活動を展開する。 ステージで披露するオリジナルの歌も定評がある。 4年連続で津軽三味線世界大会の審査員を務める。				
公演企画の内容	津軽の伝統的な曲目の他に、ANA機内放送にも採用されたオリジナルの曲や、国際交流基金の日本語学習サイトで採用されたオリジナルの曲、門付けの三味線など、幅の広い独り舞台をお送りします。 また今年から「間音やみおん」の世界も加わりました。				

制作団体等名	どん亀座			No.	200
住 所	〒352-0034 新座市野寺4丁目4-1-3				
	TEL	090-8720-5765	FAX	なし	
ホームページ	http://www.donkameza.com				
代表者名	亀田 雪人	担当者名	亀田 雪人		
分野名	舞踊他	細分野	サーカス芸、クラウン芸、パントマイム		
公演企画名	キマグレサーカス				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		40万円程度		
対象ホール規模	300席～700席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	プロ体操、演劇、パントマイム、サーカス芸等を17年間にわたり習得した亀田がサーカス芸と道化芸の接点を求めて〔どん亀座〕を設立。昭和音大ミュージカル科パントマイム講師として10年間勤務。2015年新百合シアターミュージカル特別公演〔ファンタスティックス〕ヘンリー役で出演				
公演企画の内容	たった二人で演じる世界一小さなサーカス、一輪車のレモン受け、玉のり、皿回し、手品、ジャグリング、人が肩に担いで引っ張るロープの綱渡り、棒渡り、パントマイム等の芸等々。亀田のトークで暖かい笑い感動の舞台、1800公演を超えた代表作！				

制作団体等名	株式会社日本出版			No.	201
住 所	〒601-8203 京都府京都市南区久世築山町99番地				
	TEL	075-933-7119	FAX	075-933-7123	
ホームページ	http://www.n-shuppan.co.jp/				
代表者名	藤原 壮 督	担当者名	吉 兼 綾		
分野名	舞踊他	細分野	体験型打楽器リズムアトラクション		
公演企画名	ドラミングハイ！				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		190万円程度		
対象ホール規模	300席～600席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	五十嵐公太：伝説のバンドJUDY AND MARYのドラマー。ドラムを担当 オカビ：世界一の音色と言われるスティールパンのプロ奏者。スティールパンを担当 酒井鷹：ロックバンド「BEE PUBUC」のメンバーとしてデビュー。ファシリテーターを担当				
公演企画の内容	観客一人一人が「ダンボールドラム」または「ビタミンシェーカー」を手に、ステージ上のファシリテーターのリードで、出演者と一緒にリズムをつくっていきます。世界各国のリズムを会場全体で響かせる。大人から子どもまで夢中になれる体験型リズムアトラクションです。地元の和太鼓グループや吹奏楽部等との共演可。				

制作団体等名	一般社団法人日本落語振興協会			No.	202
住 所	〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-8 曾根ビル603				
	TEL	03-6416-4987	FAX	03-6277-5872	
ホームページ	http://rakugo-shinkou.or.jp/				
代表者名	松尾 高 良	担当者名	高 橋 伸 知		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	落語で人・地域・学校を元気にします！				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		132万円程度		
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	当協会は日本の伝統芸能「落語」を中心とする寄席芸能を社会に普及させることにより地域の活性化を目的とした寄席、講演会の企画、実施を行なっております。学校、商店街、病院やリハビリ施設などでの寄席講演、企業団体での教育研修、講演会など、様々な目的に応じてご提案させていただきます。				
公演企画の内容	上方落語のプログラム、江戸落語のプログラム、落語体験型のプログラム、太神楽・手品・紙切りなどのプログラム、バラエティあふれたプログラムをご用意しております。				

制作団体等名	有限会社PAC汎マイム工房			No.	203
住 所	〒173-0037 東京都板橋区小茂根4丁目2-19				
	TEL	03-6905-8908	FAX	03-6905-8909	
ホームページ	http://www.hanmime.com				
代表者名	荒井範昭	担当者名	長壁明美		
分野名	舞踊他	細分野	パントマイム&クラウン		
公演企画名	あらい汎ソロライブ「パントマイムサーカス」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		60万円程度		
対象ホール規模	200席～400席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1968年～1979年劇団転形劇場に所属。1971年～1976年ヨネヤママコ助手として活動。1976年「汎マイム工房」旗揚げ。1982年国際マイムフ(伊)参加。マイムソリスト賞受賞。1983年「黙劇・待合室」総合グランプリ獲得。海外公演多数。TBSTV、フジTV番組レギュラーなど。				
公演企画の内容	パントマイムをベースにし、クラウンスキルを織り交ぜた道化芸。洒落な語りを交えた75分のマイム劇場。ポストンバッグ、帽子、椅子を使った道化芸の幕開け。孤独な老人の思い出を描いた「風船」語りを交えたパントマイム詩集は、宮沢賢治の「雨ニモ負ケズ。笑とメルヘンの世界です。				

制作団体等名	有限会社PAC汎マイム工房			No.	204
住 所	〒173-0037 東京都板橋区小茂根4丁目2-19				
	TEL	03-6905-8908	FAX	03-6905-8909	
ホームページ	http://www.hanmime.com				
代表者名	荒井範昭	担当者名	長壁明美		
分野名	舞踊他	細分野	パントマイム&クラウン		
公演企画名	道化師芝居「ふたり」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		89万円程度		
対象ホール規模	200席～600席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1976年転形劇場、ママコザマイムを10年渡り経験したにあらい汎により創立。黙劇を中心に自主制作。道化芝居で、国内小中高校、海外での活動も多数。1982年国際マイムフェス(伊)であらいがマイムソリスト賞。翌年黙劇「待合室」でグランプリを獲得。ほか、文化庁巡回公演など。				
公演企画の内容	パントマイムを基本にしたクラウン芸、サーカス曲芸を取り入れたエンターテインメントドラマ。道に迷った2人の道化師が出会い、別れるまでに繰り広げられる笑いとメルヘンの世界。大人も子供時代に帰ることの出来る優しいひと時を味わってください。5尺のアルミの脚立をお借ります。				

制作団体等名	株式会社舞台クリエイト			No.	205
住 所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-400-8827	FAX	046-297-0256	
ホームページ	http://butai-create.co.jp				
代表者名	小池六夫	担当者名	吉川啓介		
分野名	舞踊他	細分野	古典芸能 落語		
公演企画名	『ようこそ寄席に』～すべての人におくる落語会～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		99万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	※スケジュールの都合やご希望により、演者を変更出来ます。【春風亭柳橋】→柳亭楽輔、桂小文治、桂文治、など【桂文三】→笑福亭生喬、林家染雀、笑福亭たま、など【鏡味千代(太神楽曲芸)】→林家二楽(紙切り)、三増紋之助(曲ごま)など【橘紅楽】(寄席文字書家)、三味線、若手落語家				
公演企画の内容	落語を鑑賞する、笑う・・・そこから古典芸能への世界は広がります。第一部では落語家による寄席の解説・入門や体験コーナー(仕草や三味線など)、また寄席文字書家による講座・体験。第二部では東西落語家による本格的な落語会を堪能いただきます。大人から子供まで初めての方が楽しめる番組となっています。				



制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	206
住 所	〒534-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3				
	TEL	06-6456-0303	FAX	06-6456-0606	
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp				
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊他	細分野	寄席		
公演企画名	東西精鋭寄席 東西の精鋭が今ここに集う!				
道内公演予定期間	4月～7月 9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	84万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	株式会社プロシードアーツは、各市町村管轄の公立学校及び学校法人の行事、文化庁の芸術鑑賞会の企画、立案、市町村会館ホール事業の諸業務を主たる事業として行っている総合芸術プロダクションです。 ・笑福亭三喬(上方落語)・松旭齋天蝶(日本手品 北海道出身) ・三遊亭遊馬(江戸落語)・(江戸落語)・前座(落語)				
公演企画の内容	東西の精鋭が北の地に集うこれからの東西の落語界の担い手となる・上方)平成29年に大名跡を襲名した七代目笑福亭松喬・江戸)数々の賞を受賞後平成26年文化庁芸術賞 大賞受賞した三遊亭遊馬・色物は北海道出身日本手品界のマドンナ松旭齋天蝶。古き良き時代を彷彿させる東西寄席の臨場感を味わってください。				

道内アーティストプログラム  
【音楽】道内アーティストプログラム  
【演劇】道内アーティストプログラム  
【舞踊等】道外アーティストプログラム  
【音楽】道外アーティストプログラム  
【演劇】道外アーティストプログラム  
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社プロシードアーツ			No.	207
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6-5-3				
	TEL	06-6456-0303	FAX	06-6456-0606	
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp				
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊他	細分野	寄席		
公演企画名	東西バラエティー寄席 東西の笑いを知る				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	178万円程度			
対象ホール規模	80席～800席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	株式会社プロシードアーツは、全国の市町村管轄の公立学校学校法人の文化芸術鑑賞会の企画 立案 プロデュース 市町村会館ホール事業 文化庁巡回公演事業を主な事業としている総合芸術プロダクションです。東西の笑いの違い文化の違いをタプリとご覧下さい。				
公演企画の内容	・桂 福団治(上方落語)芸歴58年上方の重鎮・春風亭 昇太(江戸落語)江戸人気落語家・シンデレラエクスプレス(上方漫才)NHK上方漫才コンテスト優秀賞 ABCお笑い新人賞受賞 上方漫才奨励賞受賞 ・三増 れ紋(江戸曲独楽)				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	208
住 所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-297-0255	FAX	046-297-0256	
ホームページ	http://yougou.co.jp/				
代表者名	小池岳士	担当者名	鳥井宏美		
分野名	舞踊他	細分野	古典芸能 落語		
公演企画名	『よったり寄ったり競演会』～4派競演～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	193万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	※スケジュールの都合やご希望により、演者を変更出来ます。 (落語協会)柳家喬太郎→古今亭菊之丞、桃月庵白酒、柳家三三、春風亭一之輔など<落語芸術協会>桂文治→瀧川鯉昇、春風亭柳橋、三遊亭遊雀など (円楽一門)三遊亭兼好→三遊亭王楽、三遊亭萬橋など<立川流>立川志らく→立川談笑、立川生志など				
公演企画の内容	今日の落語ブームをけん引してる、脂の乗り切った実力派真打4枚看板による豪華4人会。東京落語会を構成する落語協会・落語芸術協会・円楽一門・立川流の4団体の競演スタイルに仕立てました。それぞれの団体の中核をなす4看板、芸の違いをお楽しみください。				

制作団体等名	一般社団法人落語協会			No.	209
住 所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5				
	TEL	03-3833-8563	FAX	03-3833-8599	
ホームページ	http://rakugo-kyokai.jp				
代表者名	柳亭市馬	担当者名	伊藤 輝		
分野名	舞踊他	細分野	寄席演芸(落語)		
公演企画名	寄席演芸公演				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	180万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語協会は「古典落語を中心とする寄席芸能の普及向上を図り、我が国の文化発展に寄与すること」を目的に1977年12月に認可を受けて設立し、2012年8月に一般社団法人の認可を受けました。落語家を中心に色物(太神楽、紙切り、奇術、漫才等)など340名以上の会員が所属する落語界では一番大きな団体です。				
公演企画の内容	「寄席演芸公演」では、落語(真打2名、二ツ目1名)、色物(2組)とお囃子が生演奏で入ります。公演時間は約2時間です。 必要備品:大太鼓、座布団、高座(箱馬、平台など)、毛氈、マイク ※その他、上記以外のご予算でも番組を作ることは可能です。また、学校公演も可能ですので、ご相談ください。				

制作団体等名	一般社団法人落語協会			No.	210
住 所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5				
	TEL	03-3833-8563	FAX	03-3833-8599	
ホームページ	http://rakugo-kyokai.jp				
代表者名	柳亭市馬	担当者名	伊藤 輝		
分野名	舞踊他	細分野	寄席演芸(落語、紙切り、太神楽)		
公演企画名	落語・紙切り・太神楽体験教室				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度			
対象ホール規模	10席～50席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語協会は「古典落語を中心とする寄席芸能の普及向上を図り、我が国の文化発展に寄与すること」を目的に1977年12月に認可を受けて設立し、2012年8月に一般社団法人の認可を受けました。落語家を中心に色物(太神楽、紙切り、奇術、漫才等)など340名以上の会員が所属する落語界では一番大きな団体です。				
公演企画の内容	この企画では、落語と紙切りもしくは太神楽のワークショップを楽しめます。高座に座り仕草や小唄をやったり、紙切りは、お題にそって様々なものを切っていきます。太神楽は、傘やお手玉、手ぬぐいなどを使いながら、太神楽曲芸を体験できます。どれも親子で楽しめるワークショップです。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	211
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
ホームページ	http://www.geikyo.com/				
代表者名	桂 歌 丸	担当者名	中谷 英 亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	北海道で江戸噺2019				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円程度			
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語芸術協会は落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師、奇術師等200名を超える協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席興行を始め全国各地で寄席公演を行い、寄席演芸の普及・振興に努めております。				
公演企画の内容	「江戸噺」は、落語の魅力ストレートに伝えることができる実力派真打落語家と講談師で構成されており、落語はもちろんのこと演者一同によるモギリからお見送りまで、おもてなしたっぷりにお贈り致します。圓馬、米福、鯉朝、夢花、柳太郎をコア演者とし、真打4名+前座1名で編成します。学校公演等付随公演も可能です。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	212
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
ホームページ	http://www.geikyo.com				
代表者名	桂 歌 丸	担当者名	中 谷 英 亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	落語芸術協会北海道寄席興行				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		280万円程度		
対象ホール規模	200席～800席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	当協会は三遊亭小遊三、桂米助、春風亭昇太ら落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師、奇術師等200名を超える協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席興行を始め全国各地で寄席公演を行い、寄席演芸の普及・振興に努めております。				
公演企画の内容	看板演者、中堅真打、若手真打、二ツ目演者、色物演者など6名の出演者に、生の三味線演奏による寄席囃子でお贈りする本格寄席興行です。一つの街に3日間滞在し、3日間連続3公演開催いたします。				

道内アーティストプログラム  
【音楽】

道内アーティストプログラム  
【演劇】

道内アーティストプログラム  
【舞踊等】

道外アーティストプログラム  
【音楽】

道外アーティストプログラム  
【演劇】

道外アーティストプログラム  
【舞踊等】