

道外アーティストプログラム

【演劇分野】

Performing Arts Information

制作団体等名	ウォーキング・スタッフ			No.	149
住 所	〒158-0097 東京都世田谷区用賀4-30-13 パークアベニュー201(石井光三オフィス内)				
	TEL	03-6411-7900	FAX	03-6411-7913	
ホームページ	http://ishii-mitsuzo.com/category/walking-staff-produce				
代表者名	石井久美子	担当者名	石井久美子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	ウォーキング・スタッフ プロデュース「三億円事件」				
道内公演予定期間	2019年10月中旬～11月中旬				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		380万円程度		
対象ホール規模	100席～300席	出演者	8名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	ウォーキング・スタッフは、演出家・和田憲明が追求し続けている“迫真的でリアルな空気感”“リアリティのある登場人物の存在感”を肝として、創作・上演して参りました。 2016年「三億円事件」第24回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。 2017年「怪人21面相」第25回読売演劇大賞優秀作品賞・優秀演出家賞の両部門の受賞。				
公演企画の内容	本作品は、実際の未解決事件を基に新たな解釈と視点から描いた野木萌葱の傑作。 特別捜査本部での時効成立直前の最後の三ヶ月の捜査員たちの意地とプライドの交錯を和田憲明の新演出で上演し、読売演劇大賞優秀作品賞受賞。対面式の舞台により、捜査本部の一室を覗き見ている様な臨場感や緊迫感ある作品に創り上げている。				

制作団体等名	オープンガク堂café			No.	150
住 所	〒177-0035 東京都練馬区南田中2-23-24-402				
	TEL	080-6519-2592	FAX	03-3997-3092	
ホームページ	http://www.obungaku.com				
代表者名	左藤 慶	担当者名	佐久川 優子		
分野名	演劇	細分野	近代文学語り劇・クラシック演奏・手作りオヤツ		
公演企画名	オープンガク堂caféによる複合アート体験				
道内公演予定期間	2019年5～7月、9～11月(その他の時期は応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		131万円程度		
対象ホール規模	100席～300席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	「ソーゾーリョクでめしあがれ」を合言葉に、近代文学・クラシック音楽・特製オヤツを掛け合わせた体験型複合アートプログラムを、2010年から東京を拠点に、2017年は、東京・北海道・秋田等7箇所で開催。代表の左藤は、北海道音更町出身の演出家。帯広市民オペラ「椿姫」演出等地域での芸術創造活動にも積極的。				
公演企画の内容	PG5作品(美しく爽やかな心洗われる物語)とPG15作品(儚く切ない心揺さぶられる物語)の2つの趣の異なる演目があります。どちらも、目の前で奏でられる100年程前に書かれた物語と音楽に耳を傾け、想像を巡らせ、先人たちに想いを馳せ、物語にちなんでこしらえた特製オヤツを頬張りながら、賑やかに語られます。				

制作団体等名	有限会社オペラシアターこんにやく座			No.	151
住 所	〒214-0021 神奈川県川崎市多摩区宿河原7-14-1				
	TEL	044-930-1720	FAX	044-930-1721	
ホームページ	http://www.konnyakuza.com/				
代表者名	萩 京子	担当者名	森 かなで		
分野名	演劇	細分野	オペラ、ミュージカル、歌芝居		
公演企画名	オペラ『森は生きている』				
道内公演予定期間	2019年12月(応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	253万円程度			
対象ホール規模	500席～1,000席	出演者	13名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	日本語がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクをとおさない歌声、ピアノを主とした様々な楽器の生演奏による作品を多数上演しています。歌役者の歌い語り演じる力によって音楽と演劇とが平等に協力し、劇場を一日だけのオペラハウスに変えていきます。				
公演企画の内容	～わがままな女王の気まぐれからはじまったかごいっばいの金貨につられたマツユキ草探し。むりやり冬の森へ行かされた(むすめ)が会ったのは(時間)をつかさどる自然の守り手一月から十二月まで十二人の(月の精)たちだった～人と人、人と自然との繋がりがスケール大きな美しい音楽によって描かれている。ピアノ要。				

制作団体等名	有限会社オペラシアターこんにやく座			No.	152
住 所	〒214-0021 神奈川県川崎市多摩区宿河原7-14-1				
	TEL	044-930-1720	FAX	044-930-1721	
ホームページ	http://www.konnyakuza.com/				
代表者名	萩 京子	担当者名	森 かなで		
分野名	演劇	細分野	オペラ、歌芝居、ミュージカル		
公演企画名	オペラ『銀のロバ』				
道内公演予定期間	2019年4月下旬～7月(応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	92万円程度			
対象ホール規模	500席～1,000席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	日本語がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクをとおさない歌声、ピアノを主とした様々な楽器の生演奏による作品を多数上演しています。歌役者の歌い語り演じる力によって音楽と演劇とが平等に協力し、劇場を一日だけのオペラハウスに変えていきます。				
公演企画の内容	森の中でふたりの姉妹マルセルとココは、銀のロバを持ったひとりの脱走兵と出会う。兵士が語る、ロバをめぐる物語。故郷の国へ兵士を帰してあげようと、兄バスカールを巻き込んでの姉妹の冒険が始まる。子どもたちの豊かな感情の動きと兵士の語る物語の多彩さを音楽で描く。世界中の子たちの心に響く物語。ピアノ要。				

制作団体等名	株式会社オールドキッズ			No.	153
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406				
	TEL	045-241-6681	FAX	045-241-6747	
ホームページ	http://www.oldkids.co.jp				
代表者名	櫻井 繁	担当者名	櫻井 繁		
分野名	演劇	細分野	朗読		
公演企画名	石井正則～sound of story～朗読と音楽で綴るコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	226万円程度			
対象ホール規模	300席～700席	出演者	3名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	石井正則はお笑いコンビ「アリtoキリギリス」としてデビュー。伝説の番組「古畑任三郎」でエランドール新人賞を受賞し、俳優としても注目を集める。独特な真面目なキャラクターが異彩を放つ実力派でありながら、ナレーターやパーソナリティも手掛けるなど幅広い活躍が目まぐるしい。				
公演企画の内容	新機軸の“朗読会コンサート”。石井正則が太宰治や芥川龍之介など日本を代表する作家から海外の傑作までオムニバスで朗読。地元の民話も取り入れます。ピアノパーカッションの山本愛歌がサポートし笑いを誘う朗読会です。グランドピアノ使用				

制作団体等名	有限会社加藤健一事務所	No.	154
住 所	〒176-0006 東京都練馬区栄町39-18		
	TEL 03-3557-0789	FAX	03-3557-1686
ホームページ	http://katoken.la.coocan.jp/		
代表者名	加藤健一	担当者名	長谷清香
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	加藤健一事務所公演「滝沢家の内乱」		
道内公演予定期間	2020年2月20日～3月1日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	405万円程度	
対象ホール規模	500席～1,000席	出演者	2名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	加藤健一事務所:1980年創設。俳優・加藤健一がプロデュースする演劇制作団体。本作の出演者は、加藤健一、加藤忍のほか、友情出演として声(録音)で風間杜夫、高畑淳子も出演する。		
公演企画の内容	江戸時代、大ベストセラーとなった滝沢馬琴の「南総里見八犬伝」脱稿までを描いた評伝劇。搬入開始から開演まで9時間半が必要。搬入出のアルバイトスタッフ各10名要。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益社団法人教育演劇研究協会/劇団たんぽぽ	No.	155
住 所	〒435-0015 静岡県浜松市東区子安町323-3		
	TEL 053-461-5395	FAX	053-461-6378
ホームページ	http://www.gekidan-tanpopo.com/		
代表者名	大久保忠訓	担当者名	上保節子
分野名	演劇	細分野	児童演劇
公演企画名	劇団たんぽぽ公演「くちぶえ番長」		
道内公演予定期間	2019年8月中旬～9月中旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	148万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	7名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団たんぽぽは、昭和21年12月、戦後の混乱の中「子どもたちに夢を」の理念の元、故小百合葉子によって設立された。その活動は、47都道府県にわたり、これまで42,000回以上の公演を実施。平成24年7月、これまでの活動が評価され、児童青少年演劇を上演する劇団として唯一の公益社団法人の認定を受けた。		
公演企画の内容	原作:重松清(新潮文庫刊)の「くちぶえ番長」を舞台化。小学4年生のツヨシとマコトの友情物語。転校早々、「わたしこの学校の番長になる!」と宣言したマコト。小さい頃に父を亡くしたマコトは、誰よりも強く、やさしく、友達思いなやつだった。上演時間は、90分(途中休憩10分)。学校体育館での上演も可能。		

制作団体等名	公益社団法人教育演劇研究協会/劇団たんぽぽ	No.	156
住 所	〒435-0015 静岡県浜松市東区子安町323-3		
	TEL 053-461-5395	FAX	053-461-6378
ホームページ	http://www.gekidan-tanpopo.com/		
代表者名	大久保忠訓	担当者名	上保節子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇団たんぽぽ公演「ゆずり葉の季節(はる)」		
道内公演予定期間	2019年8月中旬～9月中旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	270万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	15名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団たんぽぽは、昭和21年、戦後の混乱の中「子どもたちに夢を」の理念の元、故小百合葉子によって設立された。その活動は、47都道府県にわたり、これまで42,000回以上の公演を実施。平成24年7月、これまでの活動が評価され、児童青少年演劇を上演する劇団として唯一の公益社団法人の認定を受けた。		
公演企画の内容	厚生労働省推薦作品。小学6年生の少女の目を通し、がんで余命わずかな祖母の看取りで、変わっていく家族を描いたお話。生きる意味を問いかける。文科省より、5年以内に小中学校において、がん教育の実施が目標とされていることから必要と考える作品。上演時間は110分(途中休憩10分)。体育館での上演も可能。		

制作団体等名	劇団かかし座			No.	157
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1				
	TEL	045-592-8111	FAX	045-592-5458	
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp				
代表者名	後藤 圭	担当者名	閻 幹 男		
分野名	演劇	細分野	影絵シアター		
公演企画名	Hand Shadow Show ～星新一プログラム～				
道内公演予定期間	2019年7月～9月、2019年12月～2020年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		111万円程度		
対象ホール規模	300席～500席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は日本で最初に創立した現代影絵専門劇団です。人々の心を夢幻の創造へ駆り立てる影絵の魅力を他に類のない総合エンターテイメントとして発信し続けています。その活動は舞台劇はもちろんのこと、イベント・TV・映像・出版等、多岐に渡り、その内容は幼児から高齢の方まで幅広く楽しめるものです。				
公演企画の内容	劇団かかし座お得意の手法《手影絵》を使ったエンターテイメントな作品です。オムニバス形式で盛沢山におおくりします。メインは【星新一のショートショート】「ネコ」「悪魔」「おーい でてこい」の3作品です。影絵ならではの不思議な世界が繰り広げられます。人間の“手”が持つ表現の豊かさをご覧ください。				

制作団体等名	劇団かかし座			No.	158
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1				
	TEL	045-592-8111	FAX	045-592-8458	
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp				
代表者名	後藤 圭	担当者名	閻 幹 男		
分野名	演劇	細分野	影絵劇		
公演企画名	オズの魔法使い				
道内公演予定期間	2019年7月～9月、2019年12月～2020年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		243万円程度		
対象ホール規模	700席～1,300席	出演者	10名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は日本で最初に創立した現代影絵専門劇団です。人々の心を夢幻の創造へ駆り立てる影絵の魅力を他に類のない総合エンターテイメントとして発信し続けています。その活動は舞台劇はもちろんのこと、イベント・TV・映像・出版等、多岐に渡り、その内容は幼児から高齢の方まで幅広く楽しめるものです。				
公演企画の内容	劇団かかし座がおくる大型影絵作品です。影絵だからこそ描くことができるファンタジーの世界。大迫力の5面のスクリーンが動く！まわる！ステージいっぱい広がる！美しい影絵が生み出す、カラフルで楽しさいっぱいのステージです！				

制作団体等名	劇団しようよ			No.	159
住 所	〒600-8445 京都府京都市下京区岩戸山町440 江村ビル3F				
	TEL	075-276-5779	FAX	なし	
ホームページ	http://www.gkd-444.com				
代表者名	大原 渉 平	担当者名	植 村 純 子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇団しようよの「スーホの白い馬」と「ごんぎつね」				
道内公演予定期間	2019年4月～6月(その他の時期は応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		98万円程度		
対象ホール規模	50席～200席	出演者	10名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2011年、作家・演出家の大原渉平と、ミュージシャンの吉見拓哉によって旗揚げ。京都を拠点に、東京や北九州など各地での上演も勢力的に行う。昔話や童話をモチーフに、人形劇や紙芝居などいろんな方法で作品を発表して来た手法を活かし、2016年度より、大人と子どもと一緒に楽しめる作品の創作にも取り組んでいる。				
公演企画の内容	国語の教科書などで親しまれている名作を、2本立てで上演します。会話劇にとどまらず、人形劇や紙芝居などあらゆる表現を織り交ぜて、新しい観劇体験を届けます。大人と子どもと一緒に楽しむ、「体で感じる」演劇です。 ギターの生演奏があります。ホールだけでなく、ギャラリースペースなどでの上演も可能です。				

制作団体等名	一般社団法人劇団前進座			No.	160
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町2-4-3-301				
	TEL	0422-49-2633	FAX	0422-45-0312	
ホームページ	http://www.zemshinza.com				
代表者名	今村民路	担当者名	豊田 美智恵		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	出前芝居『くず〜い屑屋でござい〜古典落語「井戸の茶碗」より〜』				
道内公演予定期間	2019年6月〜7月初旬・11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		186万円程度		
対象ホール規模	100席〜1,200席	出演者	6名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	昭和6年、若手歌舞伎俳優を中心に創立された日本で一番古い劇団。戦前戦後を通じ圧倒的なボリュームで全国的に演劇文化運動を推進してきた。現在も歌舞伎をはじめ文芸歴史劇、現代劇、児童青少年演劇など幅広く、都市大劇場から各地小中学校の体育館に至るまで、健やかで希望を持てる楽しい舞台を創造し続けている。				
公演企画の内容	表題のように全国各地、どんな会場条件でも上演出来る作品。道具、人頭、全てがコンパクトでありながら、内容は一般公演に劣らず充実した逸品。生のお三味線をバックに、屑屋さんが武家の奥方様から古びた仏像を預かったことから巻き起こる笑いと涙の人情喜劇。年齢を問わず親子三代で楽しんで頂ける舞台です。				

制作団体等名	一般社団法人劇団前進座			No.	161
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町2-4-3				
	TEL	0422-49-2633	FAX	0422-45-0312	
ホームページ	http://www.zenshinza.com/				
代表者名	今村民路	担当者名	豊田 美智恵		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	山本周五郎=原作『柳橋物語』				
道内公演予定期間	2019年11月〜12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		405万円程度		
対象ホール規模	400席〜1,500席	出演者	18名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	昭和6年、若手歌舞伎俳優を中心に創立された日本で一番古い劇団。戦前戦後を通じ圧倒的なボリュームで全国的に演劇文化運動を推進してきた。現在も歌舞伎をはじめ文芸歴史劇、現代劇、児童青少年演劇など幅広く、都市大劇場から各地小中学校の体育館に至るまで、健やかで希望を持てる楽しい舞台を創造し続けている。				
公演企画の内容	時代を越えて常にそのテーマは現代に通じる周五郎作品。“「待っているわ！」たったひとりの言葉のために人生が左右されること、そして、言葉の重さを描きたかった”とは、演出の十島英明。“庶民の生きるための苦しみも悲しみも、喜びも楽しさも、すべてがここにある”。				

制作団体等名	株式会社こまつ座			No.	162
住 所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503				
	TEL	03-3851-5165	FAX	03-3865-9196	
ホームページ	http://www.komatsuzo.co.jp/				
代表者名	井上 麻 矢	担当者名	若 林 潤		
分野名	演劇	細分野	新劇		
公演企画名	『イヌの仇討』				
道内公演予定期間	2020年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		641万円程度		
対象ホール規模	468席〜1,500席	出演者	10名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	大谷亮介、彩吹真央、久保耐吉、植本潤、加治将樹、石原由宇、大手忍、尾身美詞、木村靖司、三田和代(2017年上演キャストを基本に多少変更の可能性もあり。現在調整中)				
公演企画の内容	<ul style="list-style-type: none"> ・搬入バイト10名(内4名を拘束時間を8時間希望)／搬出バイト10名 ・17年上演時、本火使用(ただし、電球での対応も可能) ・17年上演時、コンセプトマシーン使用(ロスコ不可) ・劇場規模として、間口10m×奥行10m×高さ5m(全高10m) ・上演時間、2時間15分(内、休憩15分含む) 				

制作団体等名	公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団			No.	163
住 所	〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1				
	TEL	048-858-5500	FAX	048-858-5515	
ホームページ	http://www.saf.or.jp				
代表者名	竹内文則	担当者名	松野 創		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	めにみえない みみにしたい				
道内公演予定期間	2019年8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	194万円程度			
対象ホール規模	80席～120席	出演者	4名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	演劇団体マームとジブシーを率いる北海道伊達市出身の演劇作家・藤田貴大。2012年に弱冠26歳で“演劇界の芥川賞”と称される岸田戯曲賞を受賞し、次代の演劇界を担う人材として注目を集めています。出演者はマームとジブシー作品の常連俳優4名。息の合ったアンサンブルで作品を支えます。				
公演企画の内容	藤田貴大が手掛ける、4歳から大人まで楽しめる演劇作品。めにみえない生き物を探しに森へ出掛けた女の子の不思議な一夜を描きます。観客は舞台と一体となった芝生の上で観劇(後方には椅子席も設置)。布を森に見立てたり、シャボン玉を飛ばしたり、視覚表現も満載です。1公演地につき2公演以上の上演を希望しています。				

制作団体等名	株式会社シーエイティプロデュース			No.	164
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4111	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	加賀谷 吉之輔	担当者名	江口 剛史		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	オリジナルミュージカル ザ・デイサービス・ショウ～It's Only Rock'n Roll～				
道内公演予定期間	2019年10月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	617万円程度			
対象ホール規模	500席～1,500席	出演者	9名	スタッフ	25名
出演団体・出演者等の概要	中尾ミエ、尾藤イサオ、光枝明彦、モト冬樹、正司花江、田中利花 ほか				
公演企画の内容	かつてのスター・矢沢マリ子(中尾ミエ)と、デイサービスに集まる様々な高齢者たちが繰り広げるコメディーマジカル。実際にヘルパーの資格を持つ音楽家:山口健一郎が自らの体験をもとに書いた本作は、高齢化が進み誰にでも起きうる介護を、より身近に、より自然に伝える。現地照明2名/搬入出のためアルバイト10名要				

制作団体等名	株式会社シーエイティプロデュース			No.	165
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	加賀谷 吉之輔	担当者名	江口 剛史		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	虹のかけら～もうひとりのジュディ				
道内公演予定期間	2019年11月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	460万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	4名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	出演＝戸田恵子 ピアノ・アレンジ 荻野清子 ベース 平野なつき ドラム 今井ブン				
公演企画の内容	ミュージカルスター、ジュディ・ガーランドの付き人、専属の代役として、長年に渡って影のように寄り添った、ジュディと同じ名を持つ一人の女性ジュディ・シルバーマン。ジュディを愛し続け、そして憎み続けた、もう一人のジュディの物語。 現地照明2名/搬入出のためアルバイト10名要				

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター			No.	166
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5				
	TEL	03-6433-1988	FAX	03-6433-1989	
ホームページ	http://www.set1979.com/				
代表者名	子島 真	担当者名	鈴木庸子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	TAPミュージカルTAKEDA				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	403万円程度			
対象ホール規模	200席～1,000席	出演者	15名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	タイトマンズで北海道を順延させていただいた、SETが武田信玄軍の騎馬隊を題材に、日本初の和物TAPミュージカルを上演します。ゲストにTAP DANCEのレジェンドHIDEBOH、芋洗坂係長、等エンターティナーを招いて、総タイトではなく、北野武監督の座頭市を彷彿させるような、TAPミュージカルです。				
公演企画の内容	・搬出入の為に現地スタッフ8名必要。				

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター			No.	167
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5				
	TEL	03-6433-1988	FAX	03-6433-1989	
ホームページ	http://www.set1979.com/				
代表者名	子島 真	担当者名	鈴木庸子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	華～女達よ散り際までも美しく～				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度			
対象ホール規模	200席～1,000席	出演者	16名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	ミュージカル・アクション・コメディを旗印に活動して39年目のSETが女性だけの時代劇を上演いたします。出演者は、女性のみ。戦国末期を舞台に殺陣、ダンスも入れた戦国時代絵巻を繰り広げます。出演：劇団スーパー・エキセントリック・シアター 他				
公演企画の内容	・搬出入の為に現地スタッフ8名必要				

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社			No.	168
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-1-5 羽田ビル903				
	TEL	03-5371-1153	FAX	03-5371-1159	
ホームページ	http://www.tpmproject.com				
代表者名	岡田 潔	担当者名	森 康次		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	男の純情				
道内公演予定期間	2019年11月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	385万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	3名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	一昨年に上演した3人芝居「淑女のロマンス」は人気を博しました。水谷龍二が描く笑いとペース満載の人情喜劇と女優3人のアンサンブルが見事に融合した舞台でした。ストーリー構成はそのままに設定を男に変えて新たな視点で爆笑喜劇を創り出します。出演は宇梶剛士、山崎銀之丞、歌舞伎俳優市川猿弥。				
公演企画の内容	搬入・搬出のための現地スタッフ6人				

制作団体等名	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団			No.	169
住 所	〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3番地2				
	TEL	025-224-7000	FAX	025-224-5626	
ホームページ	http://www.ryutopia.or.jp				
代表者名	小池 泰子	担当者名	山本 幸重		
分野名	演劇	細分野	リーディング公演		
公演企画名	りゅーとびあ発 物語の女たち「燃えよ剣」～土方歳三の愛された女、お雪～				
道内公演予定期間	2019年4月～12月の期間で相談				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		348万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	2名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	出演／十朱幸代、宮川彬良(ピアノ) 原作／司馬遼太郎「燃えよ剣」(新潮文庫より) 上演台本・演出／笹部博司 音楽／宮川彬良				
公演企画の内容	土方歳三と熱い恋を生きた女“お雪”。司馬遼太郎の傑作を女性の視点から十朱幸代が演じます。宮川彬良のピアノが寄り添うように感情を揺さぶる。グランドピアノ1台、現地照明スタッフ1名、ピアノ調律料、音楽著作権使用料、駅～ホテル～劇場移動交通費、ケータリングが別途必要になります。				

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場			No.	170
住 所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246				
	TEL	0287-36-2488	FAX	0287-36-4843	
ホームページ	http://rakurinza.com				
代表者名	大河内 真由美	担当者名	杉山 幸子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	「あらしのよるに」				
道内公演予定期間	2019年7月～8月、2019年10月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		157万円程度		
対象ホール規模	50席～700席	出演者	6名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団らくりん座は1952年に創設し、以来67年間、毎年100ステージ以上の公演を実施。一般のホール公演から小中学校での芸術鑑賞教室まで幅広く活動中。				
公演企画の内容	きむらゆういち作「あらしのよるに完全版」の舞台化。山羊のメイと狼のガブ、二匹の種族を超えた友情を軸に、物語前半は小気味よく展開される、後半は人物たちの葛藤・苦難・喜びとドラマ溢れる展開へと流れていく。大自然を表す壮大な音楽に照明、まるで絵本から飛び出たような舞台美術。親子で楽しめる作品。				

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場			No.	171
住 所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246				
	TEL	0287-36-2488	FAX	0287-36-4843	
ホームページ	http://rakurinza.com				
代表者名	大河内 真由美	担当者名	杉山 幸子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	「夏の庭-The Friends-」				
道内公演予定期間	2019年7月～8月、2019年10月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		166万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団らくりん座は1952年に創設し、以来67年間、毎年100ステージ以上の公演を実施。一般のホール公演から小中学校での芸術鑑賞教室まで幅広く活動中。				
公演企画の内容	小学六年生の夏、少年三人組は老人を見張ることにした。死体を見るために。最初は憤慨していた老人も次第に少年たちが来るのが楽しみとなり、お互いの間に友情が生まれた。そして少年たちが見たものは「死」ではなく「生」だった。少年たちの一喜一憂しつつ成長していく姿に、子供から大人まで感動する名作。				

制作団体等名	人形劇団プーク			No.	172
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-3				
	TEL	03-3370-3371	FAX	03-3370-5120	
ホームページ	http://www.puk.jp				
代表者名	栗原弘昌	担当者名	西本勝毅		
分野名	演劇	細分野	人形劇・児童劇		
公演企画名	人形劇「エルマーのぼうけん」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円程度			
対象ホール規模	400席～800席	出演者	10名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	人形劇団プークは現代人形劇芸術の創造を目指す専門の創造団体です。1929年に「人形クラブ」の名称で創立。戦後、「人形劇団プーク」を正式名称とし、2019年には劇団創立90周年を迎えます。東京・新宿には常設人形劇場「プーク人形劇場」を持っています。北海道内では毎年1～2週間の巡回公演を行っています。				
公演企画の内容	エルマー少年はなかよしのミミから、どうぶつ島にとらわれている子どものリュウの話をききました。どうぶつ島には、ライオンやトラ、ゴリラたちが住んでいます。エルマーはリュウを助けることができるのでしょうか？！子どもたちに大人気の「エルマーのぼうけん」を大迫力の大型人形劇です。				

制作団体等名	人形劇団プーク			No.	173
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-3				
	TEL	03-3370-3371	FAX	03-3370-5120	
ホームページ	http://www.puk.jp/				
代表者名	栗原弘昌	担当者名	渡辺 萌		
分野名	演劇	細分野	児童劇・人形劇		
公演企画名	人形劇「八郎」				
道内公演予定期間	2019年6月下旬～7月中旬、8月下旬～9月上旬				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度			
対象ホール規模	150席～400席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	人形劇団プークは現代人形劇芸術の創造を目指す専門の創造団体です。1929年「人形クラブ」の名称で創立。戦後、「人形劇団プーク」を正式名称とし、2019年には劇団創立90周年を迎えます。東京・新宿に常設人形専門劇場「プーク人形劇場」を持っています。北海道内では毎年1～2週間の巡回公演を行っています。				
公演企画の内容	八郎は大きな大きな山男。それでも「おらあもつともっと大きくなりてえ」と海に向かって叫ぶ八郎。ある年の秋、海が荒れ、たわわに実った田んぼに襲いかかろうとする。山をかついで海との闘いに挑む八郎は…。齋藤隆介の創作民話「八郎」の詩的ロマンにあふれた世界を、力強くダイナミックに描きます。				

制作団体等名	バスタInc.			No.	174
住 所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302				
	TEL	03-6457-7099	FAX	03-6457-7098	
ホームページ	http://basta.co.jp/thebookshop/				
代表者名	池亀誠一郎	担当者名	池亀誠一郎		
分野名	演劇	細分野	ストレートプレイ		
公演企画名	ブックショップ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	89万円程度			
対象ホール規模	300席～900席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2009年より上演され続けているカナダ・ケベック州の劇団グロ・メカノとの国際共同製作作品。仏語、英語、西語、日本語で、全世界で1000公演以上上演され続けている作品の日本語バージョン。演劇ファンのみならず、演劇鑑賞になれていないお客様からも高い評価を受け、分り易く楽しめるハートウォーミングなコメディ。				
公演企画の内容	舞台美術の関係で、間口5間以上、奥行き3.5間以上、高さ2.5間以上の暗転が可能な劇場。音響・照明は、基本的に劇場の設備で対応可能。仕込み5時間、リハーサル1時間、本番80分、Q&A15分、撤去2時間、搬出入のお手伝い2名				

制作団体等名	PAZA's株式会社			No.	175
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西5丁目6-1 ロジェ札幌25 2F				
	TEL	011-624-6301	FAX	011-624-6302	
ホームページ	http://pazas.jp				
代表者名	和井内 良典	担当者名	木野村 淳		
分野名	演劇	細分野	リーディング(朗読劇)		
公演企画名	朗読劇「あん」 ～誰にも生まれてきた意味がある～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	173万円程度			
対象ホール規模	200席～1,000席	出演者	3名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	原作:「あん」ドリアン助川・著 脚本:ドリアン助川 出演:中井貴恵 ドリアン助川 ピクルス田村(ギター) 公演時間:90分(トーク20分 朗読劇あん 70分)				
公演企画の内容	世界40数カ国で公開され、大きな反響を呼んでいる映画『あん』の原作であるドリアン助川氏の人気小説「あん」を原作者本人と、女優中井貴恵が朗読作品に仕上げ全国で公演を展開しています。幅広いジャンルで活躍する二人が精力的に取り組んでいる語りの世界。二人が、初共演する朗読劇です。				

制作団体等名	有限会社ひとみ座			No.	176
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2225	FAX	044-766-0249	
ホームページ	http://hitomiza.com/				
代表者名	倉 正 人	担当者名	田 坂 晴 男		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	人形劇団ひとみ座「リア王」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	180万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	14名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	NHKテレビ「ひよっこりひょうたん島」で知られる人形劇団ひとみ座は、今年創立70周年を迎えました。今もこれまでと変わらず観客年齢にとられない、様々な作品づくりに挑んでいます。人形を駆使したあらゆる舞台表現の可能性を北海道の皆様にも是非楽しんでいただきたいと願っています。				
公演企画の内容	大人対象作品として数多くのシェイクスピア人形劇を手掛けるひとみ座の中でも、特に評価の高い作品が本作「リア王」です。1988年に俳優座劇場で幕を開け、以降新国立劇場などで公演を重ねてきました。全国公演では大人の観客のみならず、高校生の観劇作品としても好評を得ています。間口12m、奥行9m、高さ5m。				

制作団体等名	有限会社ひとみ座			No.	177
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2225	FAX	044-766-0249	
ホームページ	http://hitomiza.com/				
代表者名	倉 正 人	担当者名	田 坂 晴 男		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	人形劇団ひとみ座「岸辺のヤービ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	70万円程度			
対象ホール規模	200席～400席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	NHKテレビ「ひよっこりひょうたん島」で知られる人形劇団ひとみ座は、今年創立70周年を迎えました。今もこれまでと変わらず観客年齢にとられない、様々な作品づくりに挑んでいます。人形を駆使したあらゆる舞台表現の可能性を北海道の皆様にも是非楽しんでいただきたいと願っています。				
公演企画の内容	梨木香歩の児童文学が家族で楽しめる人形劇作品になりました。湖沼の近くに住む、小さな生きものたちが繰り広げる奇跡のファンタジー。「世界ってなんて素晴らしいんでしょう！」小さなクイー族の男の子ヤービ達の大きな挑戦と冒険のものがたり。間口8m、奥行6m、高さ3.5m。				

制作団体等名	株式会社プリエール			No.	178
住 所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F				
	TEL	03-5942-9025	FAX	03-5942-9026	
ホームページ	http://priere.jp				
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	プリエールプロデュース「世襲戦隊カゾクマンⅢ完結編」				
道内公演予定期間	2019年7月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	470万円程度			
対象ホール規模	300席～1,500席	出演者	10名	スタッフ	16名
出演団体・出演者等の概要	作・演出家、田村孝裕氏(ONEOR8)による人気シリーズ作品。定評のある【お茶の間劇】に、戦隊ヒーローのエッセンスを掛け合わせ、新しい世界を構築した。山口良一、熊谷真実、芋洗坂係長など、映像でも舞台でも大活躍中のオールスターキャストが再集結。				
公演企画の内容	2014年に第一話、2017年に第二話を上演し、回を追うごとに動員数と地方公演数を増やしている。前作より夏休み時期の上演となり、親子での観劇率の高さが目立つ。歌や踊り、アクションも楽しく、北海道各地を含む各会場での鳴りやまない手拍子が記憶に新しい。搬入出各6名要。				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	ホリプロ			No.	179
住 所	〒153-8660 東京都目黒区下目黒1-2-5				
	TEL	03-3490-4621	FAX	03-3490-9490	
ホームページ	http://hpot.jp				
代表者名	堀 義 貴	担当者名	森 博 道		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	組曲虐殺				
道内公演予定期間	2019年11月11日～11月24日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	918万円程度			
対象ホール規模	300席～1,200席	出演者	7名	スタッフ	49名
出演団体・出演者等の概要	ブロードウェイミュージカル『ピーターパン』をはじめ、翻訳・招聘ミュージカル、蜷川幸雄シェイクスピア作品・オリジナル作品など幅広い作品を上演。 主演俳優として鹿賀丈史・市村正親・藤原竜也・石原さとみ・笹本玲奈などタレントも数多く所属。 出演：井上芳雄 ほか				
公演企画の内容	グランドピアノ1台要 使用ピアノ型番「CFⅢS」 搬入出のため現地スタッフ10名要、搬出入アルバイト約10名等				

制作団体等名	水戸芸術館ACM劇場			No.	180
住 所	〒310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8				
	TEL	029-227-8123	FAX	029-227-8130	
ホームページ	http://www.arttowermito.or.jp/				
代表者名	森 英 恵	担当者名	井 上 桂		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	音楽劇 星の王子さま				
道内公演予定期間	2020年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	588万円程度			
対象ホール規模	500席～800席	出演者	13名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	水戸芸術館は小澤征爾を館長にし、その配下に音楽・演劇・現代美術の三分野がありそれぞれに芸術監督を置き、地域ならではのオリジナル企画を発信している。今回は、兵庫県立芸術文化センターとの共同製作で作上げた音楽劇である。				
公演企画の内容	音楽劇として、サンテグジュベリの名作「星の王子さま」が登場します。ピアノとコントラバスの小編成ながら、ミュージカル界の新星歌姫・昆夏美の美しい歌声で親子で楽しめる「星の王子さま」です。グランドピアノ一台、搬出入スタッフ10名ほど必要です。				

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	181
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	0166-47-0051	
ホームページ	http://www.yamashitaevent.com/				
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰		
分野名	演劇	細分野	ミュージカルコンサート		
公演企画名	メルヘン・ミュージック・シアター エコソングコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		110万円程度		
対象ホール規模	150席～1,500席	出演者	6名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	<p>〈大塚庸介〉杉並児童合唱団出身。 子ども時代から、多くのCMや音楽教材等のレコーディング、コンサートへの出演を経験。 ミュージカル「見上げてごらん夜の星を」主演。 〈水谷圭見〉愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。 ミュージカル「見上げてごらん夜の星を」ヒロインを務め好評を博す。</p>				
公演企画の内容	<p>“物を大切にすることって 地球を大切にすること” 環境についてさりげなく感じられるひととき!! エコソングをいっしょにうたおう！ ペットボトルマラカスで参加しよう！ 参加型 エコソングコンサート！。</p>				

制作団体等名	遊佐企画			No.	182
住 所	〒959-1327 新潟県加茂市千刈1丁目6-18				
	TEL	0256-53-3166	FAX	0256-53-3166	
ホームページ	http://www.guantei.com/schedule.html				
代表者名	松橋 勇 蔵	担当者名	新 堂 猛		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	愚安亭遊佐ひとり芝居「人生一発勝負」他				
道内公演予定期間	通年可能				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		139万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	1名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	<p>遊佐企画は、愚安亭遊佐ひとり芝居の企画制作を中心に、公演活動が続けながら数年に一度群集劇、野外劇の企画により、役者・スタッフの育成を図ってきました。'95年、'96年には、北海道文化財団との共催により野外音楽劇「祭」を道内各地で公演。'03年新潟で「熊がカミだったとき」(群集劇)を公演。</p>				
公演企画の内容	<p>作・演出＝松橋勇蔵 出演＝愚安亭遊佐 愚安亭遊佐のひとり芝居は、彼の故郷の言葉“下北弁”で語られる。笑いの中に涙があり、怒りがあり、そこには下北の海、匂い、人々の心情が自分の身体を抱き締めるような肉体感をもって迫ってくる。海に生きる人々を題材にした下北三部作は、掛け値なしの面白さです。</p>				