

道内アーティストプログラム [舞踊・伝統芸能その他分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	We Love Ballet 実行委員会			No.	55
住 所	〒003-0024 札幌市白石区本郷通2丁目南4-4				
	TEL	011-868-5530	FAX	011-846-7307	
ホームページ	http://love-ballet-hokkaido.org/				
代表者名	榎谷博子	担当者名	高畑 慎		
分野名	舞踊他	細分野	クラシックバレエ		
公演企画名	Farewell2019 くるみ割り人形				
道内公演予定期間	2019年10月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		485万円程度		
対象ホール規模	400席～1,200席	出演者	35名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	当実行委員会はバレエの普及・振興、次代を担う道内のバレエダンサーが置かれている環境改善を目的として設立し、2010年の設立以降、毎年クリスマス公演を行っています。出演は道内・市内のバレエダンサーを中心に、ゲストダンサーを招聘し構成しております。				
公演企画の内容	クリスマス時期にふさわしい「くるみ割り人形 全幕」公演を行います。開催地のバレエ教室とも連携をはかり、地元ダンサーにも公演に出演していただけるよう調整し、鑑賞だけではなく開催地との連携強化を図りたいと考えております。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージprincipal			No.	56
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	舞踊他	細分野	クラシック音楽 クラシックバレエ		
公演企画名	眠れる森の美女				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		142万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業で初公演を行う。公演は満席となる人気。実力共に注目の団体。少人数とは思えない迫力ある舞台。現地のバレエ教室との共演も可能です				
公演企画の内容	グランドピアノが必要です。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージprincipal			No.	57
住 所	〒079-8418 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	舞踊他	細分野	クラシック音楽とクラシックバレエ		
公演企画名	白鳥の湖				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		142万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業で初公演を行う。公演は満席となる人気。実力共に注目の団体。少人数とは思えない迫力ある舞台。現地のバレエ教室との共演も可能です				
公演企画の内容	グランドピアノが必要です。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージprincipal			No.	58
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	舞踊他	細分野	クラシック音楽 クラシックバレエ		
公演企画名	くるみ割り人形				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		131万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業で初公演を行う。公演は満席となる人気。実力共に注目の団体。少人数とは思えない迫力ある舞台。現地のバレエ教室との共演も可能です				
公演企画の内容	グランドピアノが必要です。				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	59
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://ranbyoshi.com				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場容子		
分野名	舞踊他	細分野	影絵		
公演企画名	影絵「かぐやひめ」と子どもの世界				
道内公演予定期間	通年(2020年1月を除く)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		22万円程度		
対象ホール規模	30席～80席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	人形芝居、影の作品をこの10年間札幌の保育園・幼稚園を中心に公演活動しており、毎年札幌人形劇場ごごま座で新作を披露し積極的に取り組んでいる。				
公演企画の内容	影絵のほかに大道芸、一緒に遊ぶわらべうた、影絵の体験も演目の中に入っています。要望によっては和太鼓・獅子舞なども可能です。また他の影絵(しよじよ寺の狸囃子・ネズミの嫁入り)人形芝居(食べられたやまんば・他)に変更も可能です。				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	60
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://ranbyoshi.com				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場容子		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	命のこえ				
道内公演予定期間	基本土日公演(2020年1月を除く)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	115万円程度			
対象ホール規模	200席～1,000席	出演者	15名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	和太鼓を柱とし北海道らしい芸能を大人から子どもまでつながり活動している。毎年立ち上げてから19年間札幌の子供の劇場やまびこ座において新作を生み出してきた。7ステージ1,500人を超える観客が来場。海外公演も積極的に取り組み2018年9月にはソウルフレンドシップにも参加する。				
公演企画の内容	2017年12月のやまびこ座で大好評だった作品で再演を望む声も多い。楽しい祭囃子に始まり、里神楽「命の声」母狐の子ども・子寅に対する成長、幸せを願う想いをテーマにストーリーが進む。餅巻きなど日本の伝統的な楽しみも含め、最後には勇壮な太鼓の響き「天馬」で終わる。				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	61
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://ranbyoshi.com				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場容子		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	大湿原の幻想				
道内公演予定期間	通年(2020年1月を除く)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	93万円程度			
対象ホール規模	200席～700席	出演者	8名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	和太鼓を柱に里神楽・人形浄瑠璃・日本舞踊・わらべうた遊びから学び北海道らしい芸能を生み出す活動をしている。1999年以来毎年札幌子どもの劇場やまびこ座で公演。7ステージ1,500人を超える観客が来場。お正月には乱拍子独特の白い獅子舞が10,000人以上の方の頭をかみ無病息災を願う。				
公演企画の内容	北海道の雄大な自然を表現。大太鼓による大地の音。人間の営みもからませ幻想的な世界をかもしだす。岡江堂による優美なタンチョウヅルの舞必見。厳しい冬を乗り越えるために舞う北海連獅子。舞台の美術も美しく楽しめる作品。 (舞台の仕込みに1日はかかります)				

制作団体等名	ダンススタジオマインド(舞人)			No.	62
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F				
	TEL	011-221-8055	FAX	011-221-8055	
ホームページ	http://www.mind-j.com/				
代表者名	宏瀬賢二	担当者名	井川真裕美		
分野名	舞踊他	細分野	HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等様々なダンス		
公演企画名	「体を使って遊んでみよう!!」 (マインドダンサー公演&ワークショップ)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	40万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	代表宏瀬賢二を含む22名のプロダンサーが所属、様々なダンスを指導している。ダンス公演のみならずオペラやミュージカル、アイドルの振付、指導他多くのイベントに参加、振付、指導を行っている。近年では小・中学校へのアウトリーチやワークショップ講師の派遣へも力を入れている。				
公演企画の内容	マインド所属のダンサーによるジャンルにとらわれない様々なスタイルを取り入れたダンス公演及びワークショップ。ワークショップ参加者には公演内で成果発表をしていただきます。				

制作団体等名	ダンススタジオマインド(舞人)	No.	63
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F		
	TEL 011-221-8055	FAX	011-221-8055
ホームページ	http://www.mind-j.com/		
代表者名	宏瀬賢二	担当者名	井川真裕美
分野名	舞踊他	細分野	HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等様々なダンス
公演企画名	楽しく体を動かしてみよう!!「みんなでダンス!!」 小・中・高校生対象ワークショップ&成果発表		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	17万円程度	
対象ホール規模	50席～100席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	代表宏瀬賢二含む22名のプロダンサーが所属、さまざまなダンスを指導している。ダンス公演のみならず、オペラやミュージカル、アイドルの振付、指導の他多くのイベントに参加、振付、指導を行っている。近年では小・中学校でのアウトリーチやワークショップへも講師を多数派遣している。		
公演企画の内容	近年ダンスを必修科目に取り入れている中学校も多くなり、学校の先生が指導に限界があると相談をうけます。そこでプロのダンサーが未経験者や苦手な生徒でも楽しみながら取り組めるような内容で実施します。ワークショップの最後には受講者の成果発表に繋がる内容となっています。		

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	平成開進亭	No.	64
住 所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸1条7丁目3-6-302		
	TEL 080-7000-6403	FAX	011-832-2108
ホームページ	http://www.geocities.jp/heiseikaishintei/		
代表者名	桂枝光	担当者名	小出千賀子
分野名	舞踊他	細分野	落語
公演企画名	上方落語の会～すべて見せますお囃子の世界～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度	
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、2005年に明治時代札幌にあった寄席を札幌在住の桂枝光が復活させ主宰。毎月一回開催。古典芸能の普及、向上、継承、保持を行う。 桂枝光:上方落語協会 1978年五代目文枝に入門 小つづ。1991年北海道移住。1996年枝光襲名(80年ぶり名跡復活)		
公演企画の内容	高座の設置が必要		

制作団体等名	平成開進亭	No.	65
住 所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸1条7丁目3-6-302		
	TEL 080-7000-6403	FAX	011-832-2108
ホームページ	http://www.geocities.jp/heiseikaishintei/		
代表者名	桂枝光	担当者名	小出千賀子
分野名	舞踊他	細分野	落語
公演企画名	東西落語会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、2005年に明治時代札幌にあった寄席を札幌在住の桂枝光が復活させ主宰。毎月一回開催。古典芸能の普及、向上、継承、保持を行う。 桂枝光:上方落語協会 1978年五代目文枝に入門 小つづ。1991年北海道移住。1996年枝光襲名(80年ぶり名跡復活)		
公演企画の内容	桂枝光と東京より真打1名 落語計四席 高座の設置が必要		

制作団体等名	平成開進亭			No.	66
住 所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸1条7丁目3-6-302				
	TEL	080-7000-6403	FAX	011-832-2108	
ホームページ	http://www.geocities.jp/heiseikaishintei/				
代表者名	桂 枝 光	担当者名	小 出 千 賀 子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	いきいき!!健康寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		21万円程度		
対象ホール規模	50席～700席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、2005年に明治時代札幌にあった寄席を札幌在住の桂枝光が復活させ主宰。毎月一回開催。古典芸能の普及、向上、継承、保持を行う。 桂枝光:上方落語協会 1978年五代目文枝に入門 小つぶ。1991年北海道移住。1996年枝光襲名(80年ぶり名跡復活)				
公演企画の内容	桂枝光 落語三席 高座の設置が必要				

制作団体等名	特定非営利活動法人「民族歌舞団こぶし座」			No.	67
住 所	〒041-0833 函館市陣川町122-172				
	TEL	0138-54-2859	FAX	0138-84-8207	
ホームページ	http://kobusiza.sakura.ne.jp/				
代表者名	横 井 正 人	担当者名	中 尾 雄 児		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	『ひめこぶし』の世界				
道内公演予定期間	2019年5月～7月、2019年11月～12月 2020年2～3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		54万円程度		
対象ホール規模	150席～600席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1965年の創立以来、広い北海道を舞台にして、生きる喜び・働く誇り・明日への夢、さまざまな人の想いをおりこんで、民族芸能を通して語り合ってきました。「ふるさとの鼓動 北に生きる心結んで」を合い言葉に、芸能で心をつなぐNPOです。				
公演企画の内容	篠笛演奏…南部牛追い歌・津軽山唄 民謡…十勝馬唄・大黒舞 傘踊り 神楽曲「楽」～松前神楽より～ 寿獅子 アイヌの歌・楽器演奏など …休憩… おはなし『浜の母っちは、津軽の嫁こ』 (公演時間:休憩含み約1時間30分)				