

道内アーティストプログラム

【演劇分野】

Performing Arts Information

制作団体等名	演劇ユニット わんわんズ			No.	48
住 所	〒065-0009 札幌市東区北9条東9丁目2-10 ハイツサンライズ101号室				
	TEL	090-7947-5304	FAX	なし	
ホームページ	http://one-ones.com/				
代表者名	田中春彦	担当者名	田中春彦		
分野名	演劇	細分野	アクション演劇		
公演企画名	もじゃキング				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		24万円程度		
対象ホール規模	50席～400席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	わんわんズは、メンバーの一人が東京でアクションを学んだ経験を持つため、その知識や技術を生かして、身体を使ったエネルギッシュな作品作りが特徴です。その中でも「もじゃキング」は、迫力満点の闘いと、ポップなキャラクターから、「大人も楽しめるオリジナルヒーローショー」として、老若男女問わず好評です。				
公演企画の内容	「もじゃキング」は、わんわんズオリジナルのシリーズ作品です。人々の平和を乱す「ワルワルーズ」の妖怪たちと「もじゃキング」の戦いを描く作品として、これまで20作品以上を生み出しており、「大人も楽しめるオリジナルヒーローショー」として、老若男女問わず好評です。				

制作団体等名	劇団恵庭小劇場			No.	49
住 所	〒061-1373 恵庭市恵み野西1-23-4				
	TEL	0123-36-3957	FAX	0123-37-4352	
ホームページ	なし				
代表者名	任 泰 峰	担当者名	任 泰 峰		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	「優しさについて」三篇の作品が語ること				
道内公演予定期間	2019年5月～2020年3月まで				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		59万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	「楽しい芝居」を目指し25年前恵庭小劇場を恵庭市で旗揚げ。今回の作品は短編、「靴」「けんず、きみがいた時代」「空駆ける機関車」の3本のオムニバス公演となります。とくに「靴」は昨年の札幌演劇祭で審査委員賞を受賞しており芝居を見なれていないお客様にも十分楽しめる作品です。				
公演企画の内容	シンプルな舞台構成で劇場設備に拘らない公演を実現しました。照明、音響も持ち込みでいろんな状況でも公演可能です。会場の諸条件はご相談下さい。				

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団			No.	50
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室				
	TEL	090-2872-9209	FAX	なし	
ホームページ	http://www.tsurumaki-gakudan.com				
代表者名	弦巻啓太	担当者名	弦巻啓太		
分野名	演劇	細分野	演劇 創作		
公演企画名	私たちの人生の物語				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		61万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2003年設立。オリジナル作品だけでなく、古典や海外戯曲の上演でも常に豊かで分かりやすい演出は『初めて演劇を見る人にお薦め』と評価されている。中学高校での芸能鑑賞公演や、道内外また韓国での旅公演も成功させている。2016年社団法人化。若手演出家コンクールや、札幌劇場祭など多数の受賞経験あり。				
公演企画の内容	地元で生きるアーティストや表現に意欲のある若者や大人、10～30名ほどの参加者が必要です。				

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団			No.	51
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室				
	TEL	090-2872-9209	FAX	なし	
ホームページ	http://www.tsurumaki-gakudan.com/				
代表者名	弦巻啓太	担当者名	小室明子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	弦巻楽団「ユー・キャン・ハリ・ラブ！」				
道内公演予定期間	2019年11月～2020年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		110万円程度		
対象ホール規模	150席～800席	出演者	5名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	ウエルメイド・コメディを中心に様々なジャンルの作品を上演する札幌の劇団。その分かり易い語り口と人間への深い洞察に満ちた『物語』で、確固たる支持を得ている。ここ数年は札幌のみならず道内・道外各地での公演や、中学校・高校での芸術鑑賞公演なども積極的に行っている。2016年8月、一般社団法人化。				
公演企画の内容	「恋愛は幻想に過ぎない」が自説のシェイクスピア専門の大学教授・奥坂は、ある日、ラジオから流れる気象予報士の声に初めての恋をする。遅すぎる初恋は果たして成就するのか？これまでに五度上演、2018年冬には札幌演劇シーズンのレパトリー作品として上演された弦巻楽団ウエルメイド・コメディの決定版！				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	52
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://ranbyoshi.com				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場容子		
分野名	演劇	細分野	音楽芝居		
公演企画名	花ピエロのパヤとポヤ～ワールドワンダーストーリー～				
道内公演予定期間	通年(2020年1月を除く)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		62万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	和太鼓を柱に北海道でらしい芸能に取り組み作品を作り続けている。それと同時に海外公演を(韓国・イギリス・アメリカ、中国・インド・チュニジアなど)積極的に行う。				
公演企画の内容	海外公演で得た音楽、楽器などを駆使した音楽劇。二人のピエロが日本の大道芸をしながら世界を回る、壮大で強烈なメッセージを込め世界のあらゆる国と人種、すべてが命を燃やしていることを、エンターテイメントとして強く描く。乱拍子の新境地、圧倒的なパーカッションパフォーマンス。				

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団			No.	53
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F				
	TEL	011-520-0710	FAX	011-520-0712	
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp/				
代表者名	秋山孝二	担当者名	横尾 寛		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇団千年王国「贋作者」				
道内公演予定期間	未定・応相談				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		249万円程度		
対象ホール規模	200席～800席	出演者	8名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	1999年設立の劇団千年王国は、代表・作演出の櫻井幸絵が創り出す、人間の感情を豊かに表現しテーマを徹底的に追求した華やかで芸術性の高い舞台で、札幌を代表する劇団として高い評価を得ています。札幌市民芸術祭奨励賞など受賞歴多数。道内外へ演劇を発信し続ける北海道演劇財団とともに、皆様へお届けします。				
公演企画の内容	時代が大きく転換した明治初期の東京。絵師である兄弟の確執と葛藤、複雑に絡む明治日本の人間模様を美しく絢爛に描き「本物とはなにか？」を問う、劇団千年王国の代表作です。2009年再演では札幌舞台芸術賞演劇大賞を受賞。2011年韓国光州平和演劇祭出演。再演を望む多くの声にお応えして2019年の公演が決定しました。				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	ユニットぴこ			No.	54
住 所	〒060-0005 札幌市中央区北五条西20丁目1-20-503				
	TEL	090-6260-5102	FAX	なし	
ホームページ	http://www.facebook.com/events/1589206901187351/?active_tab=discussion				
代表者名	小林なるみ	担当者名	小林なるみ		
分野名	演劇	細分野	影絵と朗読		
公演企画名	「影絵と朗読の世界」～赤い蠟燭と人魚・蜘蛛の糸 ほか				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		30万円程度		
対象ホール規模	50席～200席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	切絵作家として道内のみならず海外でも個展を開催し活躍中の黒川絵里奈と俳優・ナレーターとして活動している小林なるみのユニット。 2018年4月の公演では小規模なギャラリーにも関わらず1日で100名近くを動員				
公演企画の内容	OHPの特性を活かして水や油など様々な素材を絵とともに映し出し、その瞬間しか生まれない物語の表情を楽しんでいただけます。 切絵・朗読・発声ワークショップも開催可能 映像を写すスクリーンか壁があればステージ以外のスペースでも上演可能 スタンドマイクもしくはワイヤレスマイク要				