

Performing Arts Information

道外アーティストプログラム [演劇分野]

制作団体等名	有限会社石井光三オフィス			No.	171
住 所	〒158-0097 東京都世田谷区用賀4-30-13-201				
	TEL	03-6411-7900	FAX	03-6411-7913	
ホームページ	http://www.ishii-mitsuzo.com				
代表者名	石井久美子	担当者名	馬場順子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	星屑の会「星屑の町～完結篇」				
道内公演予定期間	平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	547万円程度			
対象ホール規模	400席～1,000席	出演者	13名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	星屑の会とは水谷龍二、ラサール石井、小宮孝泰らが'95年に、自分たちの世代が演じて楽しめて、同じ世代のお客さんが笑えてほろりとする作品を創ろうと意気投合し、ゆるやかに結成されました。3人の思いに賛同する役者たちとともに、かっこわるいおじさんたちが無器用に生きていく物語が数々生まれました。				
公演企画の内容	冴えない男たちのムードコーラスグループ「ハローナイツ」の物語 1994年「星屑の町～山田修とハローナイツ物語～」は下北沢ザ・スズナリで初演されました。若くもイケメンでもなくヒノキ舞台に立てない男たちの姿は中年世代の男性に特に共感され、再演含め7作品シリーズ化され、本作品が完結篇となります。				

制作団体等名	株式会社INDEPENDENT			No.	172
住 所	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目12-4 インディペンデントシアター1st3F				
	TEL	090-4280-7447	FAX	なし	
ホームページ	http://independent-fes.com/				
代表者名	相内唯史	担当者名	相内唯史		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT:TOUR」				
道内公演予定期間	平成30年5月～9月(可能なら連続する日程)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	264万円程度			
対象ホール規模	100席～400席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2001年に本拠地大阪で開始し、17年以上毎年継続して開催され、2011年の全国ツアー以降は各地で地域の俳優を中心とした地域版も継続開催。俳優・脚本演出家の有名無名に関係なく、真に面白い魅力的な一人芝居と演劇の可能性を追求し、これまで350作品以上を生み出してきた名実共に最強の一人芝居フェスティバルです。				
公演企画の内容	上演時間30分の短編一人芝居を4作品組み合わせ合わせて約2時間演劇の多彩な魅力をみせるプログラムです。これまで製作された作品の中から優秀作を各会場の希望に合わせて組み合わせます。本番日以外に、仕込と約8時間のリハーサル時間、仕込バラシに舞台1～2名と照明2名の作業人員が必要です。				

制作団体等名	株式会社NLT			No.	173
住 所	〒160-0007 東京都新宿区荒木町23 鈴商ビル3F				
	TEL	03-5363-6041	FAX	03-5363-6042	
ホームページ	http://www.nlt-pro.nlt.co.jp/				
代表者名	小川 浩	担当者名	小川 浩		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ふたりミュージカル「O.G.」				
道内公演予定期間	平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	335万円程度			
対象ホール規模	100席～900席	出演者	3名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	創立53年の劇団NLTはコメディを中心としますが、その運営母体が株式会社NLTです。これまでに、大衆性のある作品を上演してきましたが、今回は今金町出身の団員、阿知波悟美と元宝塚スター、旺なつきの“ふたりミュージカル”です。二人は読売演劇賞、紀伊国屋演劇賞を受賞する実力派ミュージカル女優、息もピッタリです。				
公演企画の内容	新宿の時代遅れの、廃業も決まったグランドキャバレーの歌手二人。既に若さも失い、舞台を降りれば中年のおばさん。楽屋でのおしゃべりはスーパーの特売品が話題。しかし夢を追い続け、実は今でも秘める思いは強い二人だった。実力派シンガーなのに何故？中年とは言わせない女性への、笑いもたっぷりの応援歌です。				

制作団体等名	株式会社エヌオーフォー			No.	174
住 所	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-43-1-601				
	TEL	090-8949-5697	FAX	03-6277-1659	
ホームページ	なし				
代表者名	難波利幸	担当者名	難波利幸		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ミュージカル『手紙』				
道内公演予定期間	未定(東京公演の劇場が決まり次第決定)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	620万円程度			
対象ホール規模	380席～1,400席	出演者	16名	スタッフ	21名
出演団体・出演者等の概要	演劇制作会社株式会社エヌオーフォーの代表難波利幸がプロデューサーとなり、実行委員会を立ち上げ、ミュージカル『手紙』はすでに新国立劇場(小劇場)／新神戸オリエンタル劇場に於いて2年間で2回の公演を実施。初演は枚方市市民会館(大ホール)でも上演。				
公演企画の内容	原作：東野圭吾／脚本・作詞：高橋知伽江／演出：藤田俊太郎／作曲・音楽監督：深沢桂子によるオリジナルミュージカル。ミュージシャン4名による生演奏。エレビ持込。搬入出アルバイト10名。トランポ11トン1台4トン1台。前日仕込、翌日本番。演出家・藤田俊太郎が読売演劇賞・菊田一夫演劇賞を受賞。				

制作団体等名	オープンガク堂café			No.	175
住 所	〒177-0035 東京都練馬区南田中2-23-24-402 左藤方				
	TEL	080-6519-2592	FAX	03-3997-3092	
ホームページ	http://www.obungaku.com				
代表者名	左藤 慶	担当者名	平野 麻樹子		
分野名	演劇	細分野	語り劇、クラシック演奏と手作りオヤツ		
公演企画名	オープンガク堂café				
道内公演予定期間	平成30年5～6月、9～10月(その他の時期は応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	131万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	3つのアート要素(ブンガク・オンガク・オヤツ)を掛け合わせた体験型の複合アートプログラム「オープンガク堂café」を、2010年から東京を拠点に開始し、2014年からは北海道でも毎年開催。代表の左藤慶は、北海道音更町出身の演出家。帯広市民オペラ「椿姫」演出など、地域での活動にも積極的。				
公演企画の内容	子どもと大人が一緒に、3つの時間「聴く&想像する」「考える&語らう」「創造する&伝える」を過ごし、「未知のことに触れる」「五感を総動員し感情を味わう」「考えもしなかったことに想像を巡らす」「多様な世代の人たちと賑やかに語らう」4つの体験をする、複合アートプログラム。				

制作団体等名	オープンガク堂café			No.	176
住 所	〒177-0035 東京都練馬区南田中2-23-24-402 左藤方				
	TEL	080-6519-2592	FAX	03-3997-3092	
ホームページ	http://www.obungaku.com				
代表者名	左藤 慶	担当者名	平野 麻樹子		
分野名	演劇	細分野	語り劇、クラシック演奏と手作りオヤツ		
公演企画名	まちなかアートシアター(オープンガク体験教室)				
道内公演予定期間	平成30年5~6月、9~10月(その他の時期は応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	49万円程度			
対象ホール規模	50席~100席	出演者	3名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	3つのアート要素(ブンガク・オンガク・オヤツ)を掛け合わせた体験型の複合アートプログラム「オープンガク堂café」を、2010年から東京を拠点に開始し、2014年からは北海道でも毎年開催。代表の左藤慶は、北海道音更町出身の演出家。帯広市民オペラ「椿姫」演出など、地域での活動にも積極的。				
公演企画の内容	ブンガク・オンガク・オヤツを使った複合アートプログラム「オープンガク堂café」の体験教室。物語と音楽の生演奏を聴き、想像を巡らす鑑賞体験(約30分)の後に、鑑賞体験をより深めるための対話の時間(約60分)、そして実際に物語を読んでみる表現体験の時間(約90分)を用意しています。				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕

制作団体等名	株式会社オポス			No.	177
住 所	〒604-8382 京都府京都市中京区西ノ京北聖町38				
	TEL	075-822-6667	FAX	075-822-3345	
ホームページ	http://www.europe-kikaku.com/				
代表者名	吉田 和睦	担当者名	井神 拓也		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ヨーロッパ企画「サマータイムマシン・ブルース」				
道内公演予定期間	平成30年10月~11月上旬				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	412万円程度			
対象ホール規模	200席~1,000席	出演者	10名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	ヨーロッパ企画は京都を拠点に活動する劇団で、2018年に結成20周年を迎えます。脚本・演出の上田誠は2017年の岸田戯曲賞を受賞。劇団員はそれぞれに映画・ドラマに出演するほか、年1回の本公演ツアーでは国内十数都市を巡演し、1万数千人を動員しています。				
公演企画の内容	大学に突然現れたタイムマシンを巡り、昨日と今日を行ったり来たりするコメディ。タイムパラドックスと伏線を終盤で見事に回収する構成が評判を呼び、2005年、本広克行監督により映画化。瑛太、上野樹里、真木よう子、ムロツヨシに混じり、ヨーロッパ企画からは永野宗典、本多力がオリジナルキャストとして出演した。				

道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕

制作団体等名	加藤健一事務所			No.	178
住 所	〒176-0006 東京都練馬区栄町39-18				
	TEL	03-3557-0789	FAX	03-3557-1686	
ホームページ	http://katoken.la.coocan.jp/				
代表者名	加藤 健一	担当者名	長谷 清香		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	加藤健一事務所「煙が目にしみる」				
道内公演予定期間	平成30年7月1日~7月11日、7月31日~8月7日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	481万円程度			
対象ホール規模	300席~1,000席	出演者	12名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	俳優・プロデューサー・演出家として活動する加藤健一が本当に芝居の好きな役者・スタッフを集めて舞台創りをする演劇創造団体。上演作品、出演者、演出に照明、音響、美術、衣裳など全てに渡って加藤健一本人がプロデュースする。本作では加藤健一、山本郁子(文学座)、新井康弘、天宮良、菊地美香、佐伯太輔などが出演。				
公演企画の内容	過去3度の公演を終えた今もなお再演の声がやむことのない加藤健一事務所の財産演目。近年増々高くなる再演の呼び声に満を持してお応えするとしておきの企画。沢山の観客の笑いと涙を誘ったこの大ヒットコメディを、メンバー一新“新生「煙が目にしみる」”として装い新たに上演。※搬入出のため現地スタッフ8~10名要				

制作団体等名	有限会社華のん企画			No.	179
住 所	〒353-0005 埼玉県志木市幸町1-10-3-201				
	TEL	048-485-8471	FAX	048-485-8481	
ホームページ	http://www.canonkikaku.com				
代表者名	峰岸直子	担当者名	峰岸直子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	子供のためのシェイクスピア『冬物語』				
道内公演予定期間	平成30年7月下旬～9月15日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		374万円程度		
対象ホール規模	200席～1,200席	出演者	9名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	良質な舞台芸術の提供と普及に重点を置いて活動。子どもからシニア世代まで楽しめる舞台芸術「子供のためのシェイクスピア」シリーズや落語会等を主催。紀伊國屋演劇賞団体賞等受賞歴多数。『冬物語』はシェイクスピアのロマンス劇の一つ。脚本・演出/山崎清介 出演/山崎清介、戸谷昌弘他				
公演企画の内容	舞台道具は机と椅子程度。持ち込みは音響機材と照明機材等。 搬入出現地スタッフ6名要				

制作団体等名	川谷大道具			No.	180
住 所	〒070-8061 旭川市高砂台7丁目13番4号				
	TEL	0166-63-3629	FAX	0166-63-3629	
ホームページ	http://k-ohdoug.wixsite.com/event-production-jp				
代表者名	川谷孝司	担当者名	川谷孝司		
分野名	演劇	細分野	一人芝居		
公演企画名	楠美津香のひとりシェイクスピア				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		50万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	1名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	楠美津香(くすのき みつか)昭和37年東京都生まれ。沙翁役者。2000年から始めたひとりシェイクスピアは10年で全37作品を上演。シェイクスピアの研究を重ね、現代にマッチさせるその上演スタイルは「超訳」と名づけられ、原作に非常に忠実でかつわかりやすいと評判である。旦那様は俳優のモロ師岡氏。				
公演企画の内容	シェイクスピアの主要37作品、いずれも公演可能。事前のリクエストに応じて作品を決定する。照明、音響等のきっかけは難しくないので現地スタッフでの対応も可能。				

制作団体等名	劇団かかし座			No.	181
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1				
	TEL	045-592-8111	FAX	045-592-8458	
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp				
代表者名	後藤圭	担当者名	閨幹男		
分野名	演劇	細分野	影絵劇		
公演企画名	ふしぎな時間 もしもの国で - Once Upon a Dreaming -				
道内公演予定期間	平成30年7月～9月、平成30年12月～平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		142万円程度		
対象ホール規模	300席～500席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は日本初の現代影絵専門劇団として1952年に創立されました。人々の心を無限の想像へ駆り立てる影絵の世界の魅力を、他に類のない総合エンターテイメントとして発信し続けています。その活動は舞台劇はもちろんのこと、TV・映像・出版・イベント等、多岐にわたり活躍しています。				
公演企画の内容	パフォーマーの手と身体のみで創り出す「手影絵」が主役の究極のパフォーマンス。「Hand Shades ANIMARE」シリーズの第2弾。待望の作品は「手影絵」×「昔話」のエンターテイメント！世界中の子ども達に届けたい、劇団かかし座のハンド・シャドウ・シアターです。				

制作団体等名	劇団かかし座			No.	182
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1				
	TEL	045-592-8111	FAX	045-592-8458	
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp				
代表者名	後藤 圭	担当者名	閻 幹 男		
分野名	演劇	細分野	影絵劇		
公演企画名	Wonder Shadow ～ワンダー・シャドウ～				
道内公演予定期間	平成30年7月～9月、平成30年12月～平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		155万円程度		
対象ホール規模	400席～700席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は日本初の現代影絵専門劇団として1952年に創立されました。人々の心を無限の想像へ駆り立てる影絵の世界の魅力を、他に類のない総合エンターテインメントとして発信し続けています。その活動は舞台劇はもちろんのこと、TV・映像・出版・イベント等、多岐にわたり活躍しています。				
公演企画の内容	影絵実験ショースタイル「Dr. シャドウの影絵ラボ」と、その効果を使って繰り広げられる劇中劇「Adventure of the Shadow Land ～影の国の冒険～」の2幕から構成される影絵劇の実験室。影絵劇団ならではの手法で光と影の魅力を子ども達に伝える、新感覚の影絵エンターテインメント作品です。				

制作団体等名	劇団辻シアター			No.	183
住 所	〒206-0823 東京都稲城市平尾3-1-1-26-506				
	TEL	042-331-0445	FAX	042-331-5358	
ホームページ	http://tuji3jimdo.com				
代表者名	辻 茂	担当者名	一条 和 夫		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	王将「坂田三吉」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		240万円程度		
対象ホール規模	200席～800席	出演者	15名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	辻シアターは、テレビ、アニメ、DJ、CM、司会、舞台とマルチで活躍した辻三太郎が師匠である。喜劇人で落語家の第一人者の柳家金語楼を継承して、1981年に旗揚げした劇団です。人間味のある芝居の中に愛と夢を織り込みながら、笑いと涙で展開する作品を上演				
公演企画の内容	明治、大正、昭和と生き抜いた実在の人物、浪花の坂田三吉。畳屋でありながら、メシより将棋が大の好き。どこかアホで教養がないため、世間から揶揄されるが、女房の小春が自分の生命にかけて、日本一の将棋指しにするという、愛と人情のオリジナル作品。				

制作団体等名	劇団トマト座			No.	184
住 所	〒180-0011 東京都武蔵野市八幡町2-2-6				
	TEL	0422-53-6833	FAX	0422-53-6996	
ホームページ	http://www1odn.ne.jp/~tomatoza				
代表者名	水内 壽子	担当者名	伊 東 智恵美		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	オズの魔法使い				
道内公演予定期間	平成30年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		76万円程度		
対象ホール規模	300席～600席	出演者	10名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団トマト座は1989年に創立しました。以来大人と子供と一緒に楽しめる質の高い舞台づくりを目標に、全国の小・中・高等学校、公立文化施設協議会、全国子ども劇場、教育委員会等、北海道から沖縄まで年間200ステージ以上と幅広いスタンスで公演活動を展開してきました。				
公演企画の内容	オズの魔法使いは今から約100年前、アメリカの童話として誕生しました。以後現在に至るまで世界中の子どもや大人たちに読み継がれ、今もその評判は少しも衰えません。主人公たちの明るく楽天的で不屈な精神、作品の底に脈々と流れるたくましい開拓者魂を感じてもらいたい作品です。上演時間80分(休憩10分含む)				

制作団体等名	劇団トマト座			No.	185
住 所	〒180-0011 東京都武蔵野市八幡町2-2-6				
	TEL	0422-53-6833	FAX	0422-53-6996	
ホームページ	http://www1.odn.ne.jp/~tomatoza				
代表者名	水内 壽子	担当者名	伊 東 智恵美		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ひめゆり-美ら海からの伝言				
道内公演予定期間	平成30年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度			
対象ホール規模	500席～1,000席	出演者	15名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団トマト座は1989年に創立しました。以来大人と子供と一緒に楽しめる室の高い舞台作りを目標に、全国の小・中・高等学校、公立文化施設協議会、全国子ども劇場、教育委員会等、北海道から沖縄まで年間200ステージ以上と幅広いスタンスで講演活動を展開してきました。				
公演企画の内容	沖縄の高校生百合と転校生ジョージは、太平洋戦争末期にタイムスリップし、ひめゆり学徒と米軍兵士として生きることを余儀なくされます。二人の目を通して語られる戦争の現実、その中で平和や生命の問題に直面せざるを得ない毎日。友情やおびたしい死を乗り越えて二人は現代に帰り着くことができるでしょうか。				

制作団体等名	公益財団法人現代人形劇センター			No.	186
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2228	FAX	044-777-3570	
ホームページ	http://www.puppet.or.jp				
代表者名	塚田 千恵美	担当者名	松澤 文子		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	デフ・パペットシアター・ひとみ防災人形劇「稲むらの火」公演				
道内公演予定期間	平成30年7月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	68万円程度			
対象ホール規模	200席～300席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	デフ・パペットシアター・ひとみは1980年、聾者と聴者が協働して創立した人形劇団。以後、地元の方と一緒に全国600地域1700回の公演をしてきました。音声言語だけに頼らない作品は、人形劇の新しい表現を提案し、聾者だけでなく、今まで人形劇に触れることのなかった多くの観客を得ることとなりました。				
公演企画の内容	巨大地震に見舞われた我々にとって、子どもたちに防災意識を持たせることは大きな課題です。「稲むらの火」は迫力ある生の人形劇を楽しんで、防災について考えてもらいたいと制作しました。公演は音声言語と手話が同時進行します。2008年～2011年に全国すべての聾学校で公演しました。会場は平土間の方が適しています。				

制作団体等名	松竹株式会社			No.	187
住 所	〒104-8422 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル18階				
	TEL	03-5550-1577	FAX	03-5550-1642	
ホームページ	http://www.shochiku.co.jp/				
代表者名	本田 景久	担当者名	本田 景久		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	松竹特別公演「華岡青洲の妻」				
道内公演予定期間	平成30年9月1日～9月7日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	600万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	16名	スタッフ	30名
出演団体・出演者等の概要	有吉佐和子の傑作『華岡青洲の妻』を劇団新派による出演者で全国を回ります。我が劇団2トップ水谷八重子、波乃久里子はもちろんの事、歌舞伎から劇団新派へ移籍、二代目を襲名した喜多村緑郎(旧市川月乃助)そして今年の1月歌舞伎界から電撃移籍入団した河合雪之丞(旧市川春猿)も加わり皆様へお披露目いたします。				
公演企画の内容	基本的に搬入開始後、4時間で客入れを考えております。そのためのスタッフとして搬入搬出のアルバイト各、10名、現地照明4名、各会館の付帯設備(照明、スピーカー、大道具の平台、箱馬、楽屋以外の会議室等)は使える機材はすべて使用させていただきます。				

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	188
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	江口 剛史	担当者名	伊藤 夏恵		
分野名	演劇	細分野	オリジナルミュージカル		
公演企画名	ザ・デイサービス・ショウ				
道内公演予定期間	平成30年4月20日～5月末日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		595万円程度		
対象ホール規模	500席～2,000席	出演者	9名	スタッフ	26名
出演団体・出演者等の概要	作・音楽:山口健一郎 演出・振付:本間憲一 プロデュース:中尾ミエ 出演:中尾ミエ 尾藤イサオ 光枝明彦 モト冬樹 正司花江 初風諄 田中利花 土屋シオン tohko				
公演企画の内容	道具輸送車:大型一台 仕込時間:8時間(搬入バイト10名 拘束時間5時間) 搬出時間:3時間(搬出バイト10名 拘束時間3時間) 上演時間:2時間30分(内15分休憩あり)				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター			No.	189
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5				
	TEL	03-6433-1988	FAX	03-6433-1989	
ホームページ	http://set1979.com/				
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	父親参観日(仮)				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		363万円程度		
対象ホール規模	100席～1,500席	出演者	9名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	2012年「SMAP×SMAP」や数多くの有名アーティストの振り付けを手がける、ダンサー・振付師のJUNを中心に結成。メンバーには、ストリートダンス世界大会チャンピオンのTATSUO。DA PUMPメンバーのTOMO他				
公演企画の内容	父親参観日 脚本/演出 福島カツシゲ ダンスパフォーマンスをふんだんに盛り込んだコメディイ。 ワークショップも開催可能。 現地照明4名、搬出入アルバイト4名				

制作団体等名	劇団前進座株式会社			No.	190
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-13-2				
	TEL	0422-49-2633	FAX	0422-45-0312	
ホームページ	http://www.zenshinza.com/				
代表者名	大久保 康雄	担当者名	豊田 美智恵		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	出前芝居『くず〜い屑屋でござい〜古典落語「井戸の茶碗」より〜』				
道内公演予定期間	平成30年6月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		186万円程度		
対象ホール規模	100席～1,200席	出演者	6名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	昭和6年、若手歌舞伎俳優を中心に創立された日本で一番古い劇団。戦前戦後を通じ圧倒的なボリュームで全国的に演劇文化運動を推進してきた。現在も歌舞伎をはじめ文芸歴史劇、現代劇、児童青少年演劇など幅広く、都市大劇場から各地小中学校の体育館に至るまで、健やかで希望を持てる楽しい舞台を創造し続けている。				
公演企画の内容	表題のように全国各地、どんな会場条件でも上演出来る作品。道具、人頭、全てがコンパクトでありながら、内容は一般公演に劣らず充実した逸品。生のお三味線をバックに、屑屋さんが武家の奥方様から古びた仏像を預かったことから巻き起こる笑いと涙の人情喜劇。年齢を問わず親子三代で楽しんで頂ける舞台です。				

制作団体等名	劇団前進座株式会社			No.	191
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-13-2				
	TEL	0422-49-2633	FAX	0422-45-0312	
ホームページ	http://www.zenshinza.com/				
代表者名	大久保 康 雄	担当者名	豊 田 美智恵		
分野名	演劇	細分野	朗読劇		
公演企画名	北九州市立松本清張記念館プロデュース 前進座公演 松本清張朗読劇シリーズ				
道内公演予定期間	平成30年4月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		52万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	一番古い劇団。戦前戦後を通じ圧倒的なボリュームで全国的に演劇文化運動を推進してきた。現在も歌舞伎をはじめ文芸歴史劇、現代劇、児童青少年演劇など幅広く、都市大劇場から各地小中学校の体育館に至るまで、健やかで希望を持てる楽しい舞台を創造し続けている。				
公演企画の内容	松本清張氏は前進座を応援し次代を育てる会「矢の会」会員として長年劇団を支えて下さった方です。2003年より北九州市立松本清張記念館の依頼で年1回その作品を朗読劇として上演して参りました。長編、短編に関わらず1時間前後。朗読劇と侮るなかれ！ お芝居では味わえない五感をゆさぶるような感動をお届けします。				

制作団体等名	東京タンバリン			No.	192
住 所	〒167-0033 東京都杉並区清水2-6-14-301				
	TEL	090-3543-7800	FAX	03-3397-0193	
ホームページ	http://tanbarin.sunnyday.jp				
代表者名	永 井 秀 樹	担当者名	永 井 秀 樹		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	東京タンバリンわのわ「お点前ちょうだいいたします」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		150万円程度		
対象ホール規模	30席～50席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団「東京タンバリン」の企画ユニットとして、2015年から活動。 和文化と演劇の融合をコンセプトに、それぞれの垣根を越えて、それぞれの文化を気軽に楽しんでもらう。東京での公演が好評で2017年にはさぬき映画祭に招聘され、高松でも上演。				
公演企画の内容	茶室を舞台にした演劇で、終演後お客様にお茶を出すため、給湯室が必要。 可能であれば、お茶をたてられるスタッフ1～2名を現地募集。 和室に椅子を設置する可能性もあるので、敷物なども必要。				

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社			No.	193
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903				
	TEL	03-5371-1153	FAX	03-5371-1159	
ホームページ	http://www.tomproject.com/				
代表者名	岡 田 潔	担当者名	森 康 次		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	風間杜夫ひとり芝居「ピース」				
道内公演予定期間	平成30年時期未定				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		342万円程度		
対象ホール規模	200席～800席	出演者	1名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	トム・プロジェクトは、現代創作劇を中心に企画制作している演劇プロデュース集団です。初期は一人芝居ブームを牽引し、その後、毎年2・3本を制作、プロデュース公演の火付け役を果してきました。夢を持てる舞台創造を展開し、日本に世界に、文化発信と育成を続けています。08年第43回紀伊国屋演劇賞団体賞受賞。				
公演企画の内容	作・演出:水谷龍二/出演:風間杜夫 風間杜夫ひとり芝居は20年間に計6本を創り、毎年日本全国や世界で上演してきた。03年には三部作一挙上演で文化庁芸術祭大賞と読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞。そして、風間杜夫の飽くなき探求心は新たな挑戦に向かう。進化し続けるひとり芝居の第7弾。今度のテーマは世界平和！				

制作団体等名	どん亀座	No.	194
住 所	〒352-0034 埼玉県新座市野寺4-1-3		
	TEL 048-482-0916	FAX	なし
ホームページ	http://www.donkameza.com		
代表者名	亀田 雪人	担当者名	亀田 雪人
分野名	演劇	細分野	演劇 パントマイム クラウン芸
公演企画名	お一人ぼっち公演&亀ちゃんの高瀬川舟下りツアー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	35万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	演劇、パントマイム、サーカス芸等を17年間に渡り修行した亀田が「どん亀座」を設立。昭和音大ミュージカル科パントマイム講師として10年間勤務。2015年、新百合シアターミュージカル特別公演『ファンタスティックス』ヘンリー役で出演、好評を得る。		
公演企画の内容	1部「お一人ぼっち公演」⇒亀ちゃんの波乱万丈人生をおしゃべりとパントマイムで描く自分史。 2部「亀ちゃんの高瀬川舟下りツアー」⇒新米船頭に扮した亀ちゃんが、文豪森鷗外の『高瀬舟』を当時を偲びながらのツアーの中で語ります。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【音楽等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【音楽等】

制作団体等名	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	No.	195
住 所	〒951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦1丁目613番地69		
	TEL 025-224-7000	FAX	025-224-5626
ホームページ	http://www.ryutopia.or.jp/		
代表者名	小池 泰子	担当者名	今尾 博之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	りゅーとぴあ発物語の女たちシリーズ 「燃えよ剣 ～土方歳三に愛された女、お雪～」		
道内公演予定期間	未定		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	320万円程度	
対象ホール規模	200席～1,000席	出演者	2名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	新潟県の公共ホール、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館では、笹部博司演劇部門芸術監督の企画による「物語の女たち」シリーズを2013年から展開しています。本作品はこのシリーズの第2弾として2013年に初演ののち、毎年再演を重ねています。		
公演企画の内容	原作／司馬遼太郎 音楽・演奏／宮川彬良 出演／十朱幸代 司馬遼太郎の国民的小説を、十朱幸代の一人語りで舞台化。動乱の幕末を生き、新撰組副長・土方歳三を司馬遼太郎は非情なりアリストにして最高のロマンチストとして描いた。この最高の男が最後に愛した女として登場する お雪 を十朱が演じる。グランドピアノ1台要		

制作団体等名	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	No.	196
住 所	〒951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦1丁目613番地69		
	TEL 025-224-7000	FAX	025-224-5626
ホームページ	http://www.ryutopia.or.jp/		
代表者名	小池 泰子	担当者名	今尾 博之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	りゅーとぴあ発物語の女たちシリーズ 「大石内蔵助の妻、りく」		
道内公演予定期間	未定		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	308万円程度	
対象ホール規模	200席～1,000席	出演者	2名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	新潟県の公共ホール、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館では、笹部博司演劇部門芸術監督の企画による「物語の女たち」シリーズを2013年から展開しています。本作品はこのシリーズの第1弾として水谷八重子主演で実施した「花影の花」～大石内蔵助の妻、りく～ を大幅に改定して新作として上演します。		
公演企画の内容	出演／佐久間良子 原作／平岩弓枝 音楽・演奏／大貫祐一郎 2017年10月に新潟で初演ののち、全国5か所で上演予定。「りゅーとぴあ発物語の女たち」シリーズ最新作。忠臣蔵で知られる大石内蔵助良雄の妻、りくの討ち入り後の生活を描く。原作は第二十五回の吉川栄治文学賞を受賞。グランドピアノ1台要		

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場			No.	197
住 所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246				
	TEL	0287-36-2488	FAX	0287-36-4843	
ホームページ	http://rakurinza.com				
代表者名	大河内 真由美	担当者名	杉山 幸子		
分野名	演劇	細分野	児童演劇		
公演企画名	おこんじょうり				
道内公演予定期間	平成30年7月～8月、10月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	157万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	7名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団らくりん座 1952年栃木県那須塩原市に劇団創設以来、全国の小中学校・公立ホール等に巡回公演を重ねて65年。創始者浅野歳郎が提唱した「教育演劇」を実践し、演劇活動を通じ児童青少年の情操教育に貢献する事、学校教育の一環となる事を主眼に置いて、より質の高い芸術創造を目指し活動を続けています。				
公演企画の内容	イタコの婆様とキツネという、本来は敵とも言える両者が力を合わせて他者の為に生きる「愛と生命の物語」。家族で楽しんで観て頂きたい。ホール公演や学校などの体育館でも公演可能。				

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場			No.	198
住 所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246				
	TEL	0287-36-2488	FAX	0287-36-4843	
ホームページ	http://rakurinza.com				
代表者名	大河内 真由美	担当者名	杉山 幸子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	『夏の庭-The Friends-』				
道内公演予定期間	平成30年7月～8月、10月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	166万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団らくりん座は1952年栃木県那須塩原市に劇団創設以来、全国の小中学校・公立ホール等に巡回公演を重ねて65年。創始者浅野歳郎が提唱した「教育演劇」を実践し、演劇活動を通じ児童青少年の情操教育に貢献する事、学校教育の一環となる事を主眼に置いて、より質の高い芸術創造を目指し活動を続けています。				
公演企画の内容	小学校最後の夏。少年3人組は老人を見張ることにした。死体を見るために。最初は憤慨していた老人もいつしか少年が来るのが楽しみになり、お互いの間に友情が生まれた。そして少年たちが見たものは「死」ではなく「生」だった。 『生きること、今を大切にすること、一緒に生きる仲間や家族へ』子供から大人まで感動の名作				

制作団体等名	株式会社日本出版			No.	199
住 所	〒601-8203 京都府京都市南区久世築山町99番地				
	TEL	075-933-7119	FAX	075-933-7123	
ホームページ	http://www.n-shuppan.co.jp/				
代表者名	藤原 壮 督	担当者名	吉 兼 綾		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	人形劇俳優たいらじょうの世界 宮沢賢治原作「セロ弾きのゴーシュ」/併演「よだかの★星」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	195万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	1名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	人形劇俳優・演出家。札幌市出身。ひとり芝居と人形劇を融合させた独自の表現方法を確立し国内外で活躍。脚本・演出・音楽・美術を手掛けると共に何十もの役柄を一人で演じ分け芸術的で創造性溢れる舞台を創り出す。日本人形劇大賞銀賞を最年少で受賞、子供向けオリジナル作品が厚労省より表彰される等今注目の人形劇俳優。				
公演企画の内容	セロ弾きのゴーシュ:愛らしい人形の演技と生身の人間の演技が見事に融合し、動物との交流の中で変化してゆくゴーシュの心情が丁寧に描かれる。 よだかの★星:何も無い舞台上で全身を使ってのパフォーマンスと豊かな語りで、観る者の心に森や星空の景色を映し出す“平常”の真骨頂的作品。 【搬入出アルバイト2名要】				

制作団体等名	人形劇団プーク	No.	200
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-3		
	TEL 03-3370-5128	FAX	03-3370-5120
ホームページ	http://www.puk.jp/		
代表者名	栗原弘昌	担当者名	渡辺 萌
分野名	演劇	細分野	児童劇・人形劇
公演企画名	人形劇「いつもちこくのおとこのこ／三びきのやぎのがらがらどん」		
道内公演予定期間	平成30年6月下旬～7月中旬、8月下旬～9月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度	
対象ホール規模	150席～300席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	人形劇団プークは現代人形芸術の創造を目指す専門の創造団体です。1929年「人形クラブ」の名称で創立。戦後、「人形劇団プーク」を正式名称として、2018年劇団創立89年を迎えます。東京・新宿には常設人形劇専門劇場「プーク人形劇場」を持っています。北海道内では毎年1～2週間の巡回公演を行っています。		
公演企画の内容	お腹を空かせた三びきのやぎのがらがらどんが、青い草を求めて遠くの山にでかけます。しかし途中には大きな魔物のトルルが住んでいる橋があり…。3匹力を合わせ知恵と勇気でトルルに立ち向かう冒険物語。併演は「いつもちこくのおとこのこ」ジョン少年の不思議な世界。ブルガリアの美術家による作品です。		

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕

制作団体等名	人形劇団プーク	No.	201
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-3		
	TEL 03-3370-5128	FAX	03-3370-5120
ホームページ	http://www.puk.jp/		
代表者名	栗原弘昌	担当者名	渡辺 萌
分野名	演劇	細分野	児童劇・人形劇
公演企画名	人形劇「怪じゅうが町にやってきた」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円程度	
対象ホール規模	400席～800席	出演者	10名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	人形劇団プークは現代人形芸術の創造を目指す専門の創造団体です。1929年「人形クラブ」の名称で創立。戦後、「人形劇団プーク」を正式名称として、2018年劇団創立89年を迎えます。東京・新宿には常設人形劇専門劇場「プーク人形劇場」を持っています。北海道内では毎年1～2週間の巡回公演を行っています。		
公演企画の内容	ある日突然、町に舞い降りた怪じゅうグリフィンに、町は大混乱。町の大人たちは、怪じゅうに心を閉ざす一方、誠実で勇気ある神父や、偏見が無く、好奇心いっぱいの町のこどもたちはグリフィンと仲良くなる。そしてやがては、グリフィン達が町の大人たちの心を変え、町が新しく生まれ変わる。そんな迫力満点で心温まる舞台。		

制作団体等名	バスタInc.	No.	202
住 所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302		
	TEL 03-6457-7099	FAX	03-6457-7098
ホームページ	http://basta.co.jp/thebookshop/		
代表者名	池亀誠一郎	担当者名	池亀誠一郎
分野名	演劇	細分野	ストレートプレイ
公演企画名	ブックショップ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	87万円程度	
対象ホール規模	200席～700席	出演者	4名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2009年より上演され続けているカナダ・ケベックの劇団グロメカノとの国際共同製作作品。世界各国、仏語、英語、西語、日本語で1000公演以上、上演されている作品です。小学生からシニアまで、幅広い観客に愛されており、ハートウォーミングなコメディなのに、なぜかハンカチを握りしめている作品です。		
公演企画の内容	舞台美術の関係で：間口5間以上×奥行き3.5間以上×高さ2.5間以上の暗転が可能な劇場。音響・照明は基本的に劇場の設備を使用させていただきます。仕込み5時間、リハーサル1時間、本番80分+Q&A(15分)撤去2時間。		

道内アーティストプログラム
〔音楽〕

制作団体等名	PAZA's株式会社			No.	203
住 所	〒063-0846 札幌市西区八軒6条西8丁目1-15-107				
	TEL	011-624-6301	FAX	011-624-6302	
ホームページ	http://pazas.jp				
代表者名	和井内 良典	担当者名	和井内 良典		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル・総合舞台芸術		
公演企画名	子育て応援プロジェクト チャギントン団体鑑賞プログラム				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	257万円程度			
対象ホール規模	350席～2,500席	出演者	3名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	CGアニメ「チャギントン」舞台チームでMC兼ダンサー1名とダンサー1名、ヤポンスキーこばやし画伯の3名。				
公演企画の内容	しゃべり、うたい、それとともに手や体をうごかすことは幼児期にとって身体と心の有り様を作ります。「ともだちを応援したい、助けたい」という思いやりの心を育みます。幼児の成長に必要な要素を詰め込んだ、大人気鉄道CGアニメ「チャギントン」を使い子育てをする保護者の皆さまと楽しみながら学んでもらいます。				

制作団体等名	PAZA's株式会社			No.	204
住 所	〒063-0846 札幌市西区八軒6条西8丁目1-15-107				
	TEL	011-624-6301	FAX	011-624-6302	
ホームページ	http://pazas.jp				
代表者名	和井内 良典	担当者名	和井内 良典		
分野名	演劇	細分野	リーディング(朗読劇)		
公演企画名	朗読劇あん				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	172万円程度			
対象ホール規模	300席～2,600席	出演者	3名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	原作:「あん」ドリアン助川・著 脚本:ドリアン助川 出演:中井貴恵 ドリアン助川 ピクルス田村(ギター) 公演時間:90分(トーク20分 朗読劇あん 70分)				
公演企画の内容	世界40数カ国で公開され、大きな反響を呼んでいる映画『あん』の原作であるドリアン助川氏の人気小説「あん」を原作者本人と、女優中井貴恵が朗読作品に仕上げ全国で公演を展開しています。幅広いジャンルで活躍する二人が精力的に取り組んでいる語りの世界。二人が、初共演する朗読劇です。				

制作団体等名	有限会社ひとみ座			No.	205
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2225	FAX	044-766-0249	
ホームページ	http://hitomiza.com/				
代表者名	倉 正 人	担当者名	田 坂 晴 男		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	人形劇団ひとみ座「リア王」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	180万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	14名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	NHKテレビ「ひょっこりひょうたん島」で知られる人形劇団ひとみ座は、来年には創立70年を迎えます。今もこれまでと変わらず観客年齢にとられない、様々な作品づくりに挑んでいます。人形を駆使したあらゆる舞台表現の可能性を北海道の皆様にも是非楽しんでいただきたいと願っています。				
公演企画の内容	大人向けの舞台の代表作「リア王」を新演出で上演いたします。等身大の人形たちは、時に人間の演技以上に鮮烈な印象を焼き付けるはず。「木偶」であるはずの人形が生き生きと見えるのは、彼らが皆様の心の奥に眠っている何かを呼び起こすからでしょう。生々しい人間たちの骨肉の争いを人形がリアルに演じます。				

制作団体等名	ホエイ			No.	206
住 所	〒152-0031 東京都目黒区中根2-15-2-302				
	TEL	090-7733-5136	FAX	なし	
ホームページ	http://whey-theater.tumblr.com				
代表者名	河村 竜也	担当者名	河村 竜也		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	『珈琲法要』				
道内公演予定期間	平成30年10月～平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	83万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	平田オリザ主宰の劇団青年団から生まれた「ホエイ」。山田百次(作・演出)と河村竜也(プロデュース)により2013年より活動。中央から見放された辺境にあらわれるこの国のどうしようもなさを、ユーモアと悲哀で表現し続けてきた。山田百次、河村竜也のほか、菊池佳南(青年団)が出演。				
公演企画の内容	TGR札幌劇場祭2016大賞受賞。1807年に斜里でおきた津軽藩士殉難事件を題材にした作品。ロシアから蝦夷地警護のため派兵された津軽藩士たちの話。初演以来、道内では札幌、稚内など全国7都市をツアー。中学校での演劇鑑賞授業での公演実績もあり。札幌演劇シーズン2018で再演。全編津軽弁、シンプルなセットでの3人芝居。				

制作団体等名	ホエイ			No.	207
住 所	〒152-0031 東京都目黒区中根2-15-2-302				
	TEL	090-7733-5136	FAX	なし	
ホームページ	http://whey-theater.tumblr.com				
代表者名	河村 竜也	担当者名	河村 竜也		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	『麦とクシャミ』				
道内公演予定期間	平成30年10月～平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	155万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	8名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	平田オリザ主宰の劇団青年団から生まれた「ホエイ」。山田百次(作・演出)と河村竜也(プロデュース)により2013年より活動。中央から見放された辺境にあらわれるこの国のどうしようもなさを、ユーモアと悲哀で表現し続けてきた。山田百次、河村竜也のほか、宮部純子(五反田団)らが出演。				
公演企画の内容	大戦末期、洞爺湖のそばに突如生まれた昭和新山。それにより消滅した集落の話。天変地異と戦争に一挙に巻き込まれた市井の人びとの日常を、それぞれの出身地である宮崎、京都、岩手などの方言をまじえ描いた。戦争は終わり、火山活動も終わり、人間は生き続ける。2016年に東京と津で上演。シンプルなセットでの8人の芝居。				

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	208
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	0166-47-0051	
ホームページ	http://yamashitaevent.com				
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル&コンサート		
公演企画名	「メルヘン・ミュージック・シアター」公演 ちよびり考えてみようエコのこと 「プレーメンの音楽会 エコミュージカルコンサート」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	120万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	6名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	メルヘン・ミュージック・シアター:1991年から25年間、市区町村、教育委員会、財団法人様主催の公演を数多く制作してきました。清潔感や質を大切に、客席と一体となれるあたたかみのある作品創りを目標に公演し、再演率75%の評価を頂いています。 【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視しています。				
公演企画の内容	グリム童話「プレーメンの音楽隊」の役立たずと言われた動物たちが、自分たちと同じように役立たずのおもちゃや物についてを、会場と一緒に考えます。冒頭はエコの要素を織り交ぜたミュージカル風な展開、やがて捨てられていた物に再び命が宿り、会場のみならずいっしょに繰り広げるコンサートへと流れていく構成です。				

制作団体等名	遊佐企画			No.	209
住 所	〒959-1327 新潟県加茂市千刈1丁目6-18				
	TEL	0256-52-8247	FAX	0256-52-8247	
ホームページ	http://www.guantei.com/schedule.html				
代表者名	松橋勇蔵	担当者名	木本 博、新堂 猛		
分野名	演劇	細分野	一人芝居		
公演企画名	愚安亭遊佐ひとり芝居「人生一発勝負」他				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	129万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	1名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	遊佐企画は、愚安亭遊佐ひとり芝居の企画制作を中心に、公演活動が続けながら数年に一度群集劇、野外劇の企画により、役者・スタッフの育成を図ってきました。'95年、'96年には、北海道文化財団との共催により野外音楽劇「祭」を道内各地で公演。'03年新潟で「熊がカミだったとき」(群集劇)を公演。				
公演企画の内容	作・演出＝松橋勇蔵 出演＝愚安亭遊佐 愚安亭遊佐のひとり芝居は、彼の故郷の言葉“下北弁”で語られる。笑いの中に涙があり、怒りがあり、そこには下北の海、匂い、人々の心情が自分の身体を抱き締めるような肉体感をもって迫ってくる。海に生きる人々を題材にした下北三部作は、掛け値なしの面白さです。				

制作団体等名	株式会社わらび座			No.	210
住 所	〒014-1192 秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430				
	TEL	0187-44-3332	FAX	0187-44-3318	
ホームページ	http://www.warabi.jp/				
代表者名	山川龍巳	担当者名	川口 沙野花		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	松浦武四郎				
道内公演予定期間	平成30年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	324万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	《わらび座》 わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描く劇団です。1951年2月 創立。民謡の宝庫と呼ばれる秋田県仙北市にホームベースを置き、現在5つの公演グループで年間約1000回の公演を全国で行っています。海外公演は、アメリカ、ヨーロッパ、アジア、ブラジルなど16カ国で行なっています。				
公演企画の内容	北海道の命名者である松浦武四郎を題材としたオリジナルミュージカルを上演致します。テーマは和人とアイヌの共生。共に困難を乗り越え、自然と共生しながら北の大地で生きていく事の素晴らしさを伝えます。先人の偉業を振り返り、次の50年に向けた北海道づくりに継承する機会としたい。				

制作団体等名	株式会社わらび座			No.	211
住 所	〒014-1192 秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430				
	TEL	0187-44-3332	FAX	0187-44-3318	
ホームページ	http://www.warabi.jp/				
代表者名	山川龍巳	担当者名	川口 沙野花		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	「KINJIRO！～本当は面白い二宮金次郎～」				
道内公演予定期間	平成30年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	324万円程度			
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	《わらび座》 わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描く劇団です。1951年2月 創立。民謡の宝庫と呼ばれる秋田県仙北市にホームベースを置き、現在5つの公演グループで年間約1000回の公演を全国で行っています。海外公演は、アメリカ、ヨーロッパ、アジア、ブラジルなど16カ国で行なっています。				
公演企画の内容	学校の銅像で知られる二宮金次郎をミュージカルに致します。北海道の開拓には二宮金次郎の弟子の二宮尊心が大きくかかわりました。金次郎は600もの村々を救ったと言われております。その彼の生涯を物語にしました。和楽器の生演奏で、太鼓、尺八、琴、三味線などが入ります。				

制作団体等名	ONEOR8(ワンオアエイト)			No.	212
住所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6				
	TEL	090-2175-7032	FAX	なし	
ホームページ	http://www.oneor8.net/				
代表者名	恩田隆一	担当者名	馬場順子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ゼブラ				
道内公演予定期間	平成30年12月～平成31年1月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		376万円程度		
対象ホール規模	300席～800席	出演者	12名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	1997年母校である池袋の舞台芸術学院の仲間と劇団を結成し、1998年にONEOR8(ワンオアエイト)として旗揚げ。座付き作家兼演出家の田村孝裕を中心に、恩田隆一、和田ひろこ、野本光一郎、富田直美、伊藤俊輔、山口森広の計7名で構成される劇団。2018年は結成20周年となる。				
公演企画の内容	作家である田村がその時に感じたもの、時勢、自分の積み重ねた記憶を元に“テーマ”を考え、作品創りに反映してきました。 結成20年には自他ともに認める代表作「ゼブラ」を上演いたします。本作は田村孝裕がもっとも敬愛している向田邦子さんの「阿修羅のごとく」へのオマージュ作品でもあります。				

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】