

道内アーティストプログラム
[舞踊・伝統芸能・その他分野]

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	70
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://ranbyoshi.com/				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場 踊		
分野名	舞踊他	細分野	芸能		
公演企画名	平和の伝道師ゴジャの弟子ポヤ				
道内公演予定期間	平成30年6月～11月 平成31年2月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		92万円程度		
対象ホール規模	200席～700席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	和太鼓を柱に、里神楽、人形浄瑠璃、日本舞踊、わらべ歌遊びから学び北海道らしい芸能を生み出す活動をしている。海外公演も積極的に行い、昨年は北海道文化財団の依頼で韓国公演を行い、大好評だった。プロ活動をしながら、子どもから大人まで家族のようにつながり芸を育む活動を大切にしている。				
公演企画の内容	平和の伝道師シリーズ。芸能をしながら平和について語るゴジャは年を取り弟子のポヤに引き継がせようとしている。若いポヤは悩みながらもやっけていこうとする。芝居と芸能のアンサンブル。笑いあり、おかしくもあり楽しいがちょっぴり辛口の作品。大太鼓とピアノのコラボレーションに挑戦。				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	71
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://ranbyoshi.com/				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場 踊		
分野名	舞踊他	細分野	芸能		
公演企画名	大湿原の幻想				
道内公演予定期間	平成30年6月～11月 平成31年2月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		97万円程度		
対象ホール規模	200席～700席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	和太鼓を柱に里神楽、人形浄瑠璃、日本舞踊、わらべ歌遊びから学び北海道らしい芸能を生み出す活動をしている。海外公演も積極的に行い昨年は北海道文化財団の依頼で韓国公演を行い大好評だった。プロ活動をしながら、子どもから大人まで家族のようにつながり芸をはぐくむ活動を大切にしている。				
公演企画の内容	北海道の雄大な自然を芸能で表現した作品。大太鼓による大地の音、人間の営みも絡ませ幻想的な世界をかもし出します。桶胴による優美な丹頂鶴の舞必見。厳しい冬を乗り越えるために舞う北海連獅子は力強く生きることを願う。舞台の美術の美しさも楽しめます。仕込に1日はかかります。				

制作団体等名	ダンススタジオマインド(舞人)			No.	72
住	〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F				
	TEL	011-221-8055	FAX	011-221-8055	
ホームページ	http://www.mind-j.com/				
代表者名	宏瀬賢二	担当者名	井川真裕美		
分野名	舞踊他	細分野	HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等様々なダンス		
公演企画名	楽しくからだを動かしてみよう「みんなでダンス!!」 (小・中・高校生対象ワークショップ&成果発表体験)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	15万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	代表宏瀬賢二含む22名のプロダンサーが所属、さまざまなダンスを指導している。ダンス公演のみならず、オペラやミュージカルの振付、アイドルの指導他、多くのイベントに参加、振付、指導を行っている。近年ではアウトリーチやワークショップにも講師を多数派遣している。				
公演企画の内容	近年ダンスを必修科目に取り入れている中学校も多くなってきており、経験者と未経験者では温度差があるのが現状。そこでプロのダンサーが未経験者でも楽しく体験し学べる内容のワークショップを実施、他プロダンサーのデモンストレーション、最後にはワークショップ参加者が楽しく成果発表を行う。				

制作団体等名	ダンススタジオマインド(舞人)			No.	73
住	〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F				
	TEL	011-221-8055	FAX	011-221-8055	
ホームページ	http://www.mind-j.com/				
代表者名	宏瀬賢二	担当者名	井川真裕美		
分野名	舞踊他	細分野	HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等様々なダンス		
公演企画名	「体を使って遊んでみよう!!」 (マインドダンサー公演&ワークショップ)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	33万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	代表宏瀬賢二含む22名のプロダンサーが所属、様々なダンスを指導している。ダンス公演のみならず、オペラやミュージカル・アイドルの振付、指導他、多くのイベントに参加、振付、指導を行っている。近年ではアウトリーチやワークショップにも講師を多数派遣している。				
公演企画の内容	マインド所属の男性ダンサー4名からなるダンスユニット「男香ル(オトココアル)」を中心にしたダンス公演&ワークショップ。コンテンポラリーダンスからHIP-HOPまでさまざまなダンススタイルで構成した公演と希望ジャンルでワークショップを開催します。				

制作団体等名	平成開進亭			No.	74
住	〒062-0931 札幌市豊平区平岸1条7丁目3-6-302				
	TEL	080-832-2108	FAX	011-832-2108	
ホームページ	http://www.geocities.jp/heiseikaishintei				
代表者名	桂枝光	担当者名	小出千賀子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	上方落語の会～すべて見せますお囃子の世界～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	52万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌在住の上方落語家 桂枝光が主宰する、さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、明治時代の寄席を2005年に復活させ毎月一回開催中。 桂枝光:1978年五代目桂文枝に入門。前名「桂小つぶ」。1991年北海道移住。 1996年二代目桂枝光襲名(80年ぶりの名跡復活)				
公演企画の内容	お囃子解説(三味線、太鼓、笛)出囃子、音曲などと落語四席。 高座の設置が必要				

制作団体等名	平成開進亭			No.	75
住 所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸1条7丁目3-6-302				
	TEL	080-7000-6403	FAX	011-832-2108	
ホームページ	http://www.geocities.jp/heiseiksishintei				
代表者名	桂 枝 光	担当者名	小 出 千 賀 子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	東西落語会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	45万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌在住の上方落語家 桂枝光が主宰する、さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、明治時代の寄席を2005年に復活させ毎月一回開催中。 桂枝光:1978年五代目桂文枝に入門。前名「桂小つづ」。1991年北海道移住。 1996年二代目桂枝光襲名(80年ぶりの名跡復活)				
公演企画の内容	東京より真打1名。上方落語、江戸落語など落語計4席 高座の設置が必要				

制作団体等名	平成開進亭			No.	76
住 所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸1条7丁目3-6-302				
	TEL	080-7000-6403	FAX	011-832-2108	
ホームページ	http://www.geocities.jp/heiseikaishintei				
代表者名	桂 枝 光	担当者名	小 出 千 賀 子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	桂枝光 独演会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	20万円程度			
対象ホール規模	50席～700席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌在住の上方落語家 桂枝光が主宰する「平成開進亭」は明治時代の札幌にあった寄席を2005年に復活させ毎月一回開催。 桂枝光:1978年五代目桂文枝に入門、前名「桂小つづ」。1991年北海道へ移住。 1996年二代目桂枝光を襲名(80年ぶりの名跡復活)				
公演企画の内容	落語3席(上方落語・創作落語・江戸落語など口演)高座の設置が必要				

制作団体等名	北海道コンテンポラリーダンス普及委員会			No.	77
住 所	〒064-0951 札幌市中央区宮の森1条1丁目1-12				
	TEL	080-5591-0098	FAX	011-613-8042	
ホームページ	http://dance-contemporary.com/				
代表者名	森 嶋 拓	担当者名	森 嶋 拓		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	Field note「Room Service」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	97万円程度			
対象ホール規模	80席～1,200席	出演者	6名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	芸術監督:平原慎太郎 出演:平原慎太郎、浜田純平、小田川奈央、大森弥子、谷詰翔太、堀川千夏 照明:菅原渉吾 音響:景井雅之 舞台監督:上田知 制作:ADAPTS				
公演企画の内容	プロジェクト名:Field note 作品名:Room Service 上演時間:60分前後 対象:こどもから大人まで 平台が7台程度要(舞台美術として使用) リノリウム要				

制作団体等名	北海道コンテンポラリーダンス普及委員会			No.	78
住 所	〒064-0951 札幌市中央区宮の森1条1丁目1-12				
	TEL	080-5591-0098	FAX	011-613-8042	
ホームページ	http://dance-contemporary.com/				
代表者名	森嶋 拓	担当者名	森嶋 拓		
分野名	舞踊他	細分野	演舞		
公演企画名	近代文学演舞「地獄変」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	126万円程度			
対象ホール規模	80席～1,200席	出演者	7名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	演出: 櫻井幸絵(劇団千年王国) 平原慎太郎(Organworks) 出演: 平原慎太郎、浜田純平、小田川奈央、彦素由幸、東華子 音楽: 嵯峨治彦、小山内崇貴 照明: 菅原渉吾 舞台監督: 上田知 制作: ADAPTS				
公演企画の内容	近代文学演舞「地獄変」 1公演の中で藪の中、葵上、地獄変の三部作を上演 原作: 芥川龍之介、三島由紀夫 会場: お寺、もしくはホール ホールの場合は観音様要				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	NPO法人民族歌舞団こぶし座			No.	79
住 所	〒041-0833 函館市陣川町122-172				
	TEL	0138-54-2859	FAX	0138-84-8207	
ホームページ	http://kobusiza.sakura.ne.jp/				
代表者名	横井正人	担当者名	中尾雄児		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	こぶし座の楽しい芸能広場(ホール企画)				
道内公演予定期間	平成30年5月～7月、平成30年11月～12月、平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	53万円程度			
対象ホール規模	150席～600席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1965年の創立以来、広い北海道を舞台にして、生きる喜び・働く誇り・明日への夢、さまざまな人の想いをおりこんで、民族芸能を通して語り合ってきました。「ふるさとの鼓動 北に生きる心結んで」を合い言葉に、芸能で心をつなぐNPOです。				
公演企画の内容	傘踊り 江差祭りばやし 神楽曲「楽」 民謡「道南口説節」 アイヌの歌や踊り「トンコリ演奏」「ウポポ」など えびす舞 寿獅子 寄磯ばやし・・・休憩・・・ おはなし『浜の母っちは、津軽の嫁こ』 <公演時間: 休憩含み約1時間40分>				

制作団体等名	NPO法人民族歌舞団こぶし座			No.	80
住 所	〒041-0833 函館市陣川町122-172				
	TEL	0138-54-2859	FAX	0138-84-8207	
ホームページ	http://kobusiza.sakura.ne.jp/				
代表者名	横井正人	担当者名	中尾雄児		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	こぶし座の楽しい芸能広場(ふれあい企画)				
道内公演予定期間	平成30年5月～7月、平成30年11月～12月、平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	42万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1965年の創立以来、広い北海道を舞台にして、生きる喜び・働く誇り・明日への夢、さまざまな人の想いをおりこんで、民族芸能を通して語り合ってきました。「ふるさとの鼓動 北に生きる心結んで」を合い言葉に、芸能で心をつなぐNPOです。				
公演企画の内容	傘踊り 江差祭りばやし 神楽曲「楽」 民謡「道南口説節」 えびす舞 寿獅子 寄磯ばやし・・・休憩・・・ おはなし『浜の母っちは、津軽の嫁こ』 <公演時間: 休憩含み約1時間30分>				

制作団体等名	リーフレットミュージズ			No.	81
住 所	〒061-2263 札幌市南区簾舞3条5丁目8-29				
	TEL	011-206-4689	FAX	011-206-4689	
ホームページ	http://www.leaflet-muse.com/				
代表者名	近藤雅彦	担当者名	近藤雅彦		
分野名	舞踊他	細分野	クラシックバレエと音楽		
公演企画名	バレエとギター デュオコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		25万円程度		
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	バレエ 近藤文子とクラシックギター 佐藤洋一によるかつて無い小舞台芸術。音楽と踊りの美しさを目と耳で同時に楽しめるコンサート。札幌時計台、赤レンガ、モエレ沼等の主催コンサート等に多数出演。2014年は初山別村とニセコ町にてコンサートと小学生対象にギター生演奏付きバレエワークショップを開催し好評を得た。				
公演企画の内容	クラシック音楽に踊りも加わる事により退屈せず楽しめます。親しみやすい歌謡曲から一度は生で聴きたいギター名曲『アルハンブラ宮殿の思い出』、ディズニー映画音楽から白鳥などのバレエ名曲まで幅広い年齢層が満足できます。生演奏での子供向けバレエワークショップをコンサート前に開催。子供達に大きな経験となります。				