

# Performing Arts Information

## 道内アーティストプログラム [演劇分野]

制作団体等名	劇団イナダ組			No.	58
住 所	〒062-0903 札幌市豊平区豊平3条7丁目3-20 ニューライフ豊平202				
	TEL	090-9757-4390	FAX	なし	
ホームページ	http://inadagumi.sibai.jp				
代表者名	稲田 博	担当者名	稲田 博		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	イナダ組+EverZOne コラボ企画 仮『キャメル・マキアート』				
道内公演予定期間	平成30年10月～11月末				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		165万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	9名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1988年に札幌でイナダがたった一人でプロデュース公演のかたちで演劇活動をはじめ。1992年に定期的に公演を行なうため何人かの役者とスタッフと『劇団イナダ組』として旗揚げする。「TEAM NACS」の森崎博之、大泉洋、戸次重幸、音尾琢真が在籍時の2000年の公演では動員数が約1万人に達した。彼らの脱退後は、活動の範囲を北海道各地に広げ、地方公演を精力的に行う。2011年には劇団20周年を記念して東京紀伊国屋サザンシアターで公演を行い、札幌の劇団としては異例の2,000人を動員する。その後も札幌及び道内での公演を精力的に行っている。2013年からはほぼ固定役者を持たず、作・演出のイナダとスタッフだけの集団に劇団の体制を変えている。				
公演企画の内容	北海道在住男性4人組アイドルグループ「EverZOne」とのコラボによる新作公演				

制作団体等名	劇団千年王國			No.	59
住 所	〒003-0024 札幌市白石区本郷通2丁目南4-4				
	TEL	011-868-5530	FAX	011-846-7307	
ホームページ	http://actcall.net/				
代表者名	尾崎 要	担当者名	高畑 慎		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	狼王ロボ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		309万円程度		
対象ホール規模	300席～1,000席	出演者	20名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	1999年に設立。代表・脚本・演出を務める櫻井幸絵が創り出す物語は、人間の感情を豊かに表現していると定評があり、テーマを徹底的に追求した華やかで芸術性の高い舞台は、観客を非日常の世界へ魅了する。公演以外にも小中学生を対象としたワークショップを実施するなど、演劇や音楽を通じた地域活性化にも力を入れている。				
公演企画の内容	シートン動物記の中でも最高傑作といわれる「狼王ロボ」。大自然で繰り広げられた狼と人との戦いを通じて、日本の開拓地である北海道の現在にまで繋がる「人間と野生動物の共存問題」を問う作品です。自然界の英雄ロボ、人間から憎まれるロボ。その両方に着目し、生きていくことの厳しさや命の尊さ、儂さを描きます。				

制作団体等名	NPO法人コンカリーニョ			No.	60
住 所	〒063-0841 札幌市西区八軒1条西1丁目2-10				
	TEL	011-615-4859	FAX	011-615-4866	
ホームページ	<a href="http://www.concarino.or.jp/">http://www.concarino.or.jp/</a>				
代表者名	齋藤ちず	担当者名	齋藤ちず		
分野名	演劇	細分野	時代劇コメディ		
公演企画名	ちゃっかり八兵衛				
道内公演予定期間	平成30年4～5月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	177万円程度			
対象ホール規模	150席～500席	出演者	7名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	<p>作:マキノゾミ 演出:南参(yhs) プロデューサー:齋藤ちず</p> <p>出演:小林エレキ(yhs)、榮田佳子(劇団千年王国)、棚田 満(劇団怪獣無法地帯)、長流3平(3ペエ団札幌)、深浦佑太(ディリバレー・ダイバーズ)、前田透(劇団・木製ボイジャー14号)ほか</p> <p>企画制作:NPO法人コンカリーニョ</p>				
公演企画の内容	<p>落語「居残り左平次」を下敷きに、劇団M.O.P時代のマキノゾミ氏が執筆。時代は、元禄15年のとある一昼夜、品川のとある廓の布団部屋を舞台に繰り広げられる八兵衛の機転が痛快な時代劇コメディ。平成28年度にコンカリーニョ10周年記念として、札幌で活躍中の演劇人で上演し、好評を博しました。存分に笑ってください！</p>				

制作団体等名	札幌人形劇協議会			No.	61
住 所	〒064-0944 札幌市中央区円山西町10丁目3-9				
	TEL	011-753-2858	FAX	011-641-5876	
ホームページ	<a href="http://www.do-ninkyu.or.jp/kabakun.html">http://www.do-ninkyu.or.jp/kabakun.html</a>				
代表者名	尾崎 敏	担当者名	北村 郷子		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	「人形劇はつくしよんしてよかばくん」とミニコンサート				
道内公演予定期間	平成30年6月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	90万円程度			
対象ホール規模	150席～400席	出演者	15名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>人形劇の充実と向上・普及をはかることを目的として、札幌近郊の人形劇人・愛好者で1962年に発足。「人形劇フェスティバルさっぽろ冬の祭典」「札幌人形劇祭」等の開催のほか、人形劇・パネルシアターなど各種研修会を企画実施しています。</p> <p>2001年度北海道文化賞・2005年度文部科学大臣表彰・地域文化功労者</p>				
公演企画の内容	<p>かばくんのくしゃみは、とても大きくて、いつも友だちを吹き飛ばしてしまう。ごめんね、ぼくは一緒に遊べない。仲よく遊びたいのに、できないもどかしさ。コンプレックスがあれば、なおのこと。ともするとイジメに繋がりがねない今の時代。相手を思いやりながら、楽しく遊ぶ方法を考えた仲間たちのお話をご覧ください。</p>				

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団			No.	62
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室				
	TEL	090-2872-9209	FAX	なし	
ホームページ	<a href="http://tsurumakigakudanhp.wixsite.com/tsurumakigakudan">http://tsurumakigakudanhp.wixsite.com/tsurumakigakudan</a>				
代表者名	弦巻啓太	担当者名	小室明子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	弦巻楽団「ユー・キャント・ハリー・ラブ！」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	79万円程度			
対象ホール規模	200席～800席	出演者	5名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	<p>2003年に札幌で設立。ウエルメイド・コメディを基調に、40人以上が登場するスラプスティックやシリアスな愛憎劇、社会問題を描いた現代劇と、様々なジャンルの作品を上演。その分かり易い語り口と人間への深い洞察に満ちた、豊かな『物語』で、確固たる支持を得ている。</p>				
公演企画の内容	<p>「恋愛は幻想に過ぎない」が自説のシェイクスピアが専門の大学教授が、ある日、ラジオから流れる気象予報士の声に「恋」をする。遅すぎる初恋は、果たして成就するのか！？ 弦巻楽団が贈るウエルメイドコメディの決定版。札幌演劇シーズン2018一冬にて、レパートリー作品として再演が決定している。</p>				

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団			No.	63
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目 あけぼのアート&コミュニティセンター8号室				
	TEL	090-2872-9209	FAX	なし	
ホームページ	http://tsurumakigakudanhp.wixsite.com/tsurumakigakudan				
代表者名	弦巻啓太	担当者名	小室明子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	弦巻楽団「センチメンタル」				
道内公演予定期間	平成30年9月～平成31年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		63万円程度		
対象ホール規模	100席～400席	出演者	9名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2003年に札幌で設立。ウェルメイド・コメディを基調に、40人以上が登場するスラプスティックやシリアスな愛憎劇、社会問題を描いた現代劇と、様々なジャンルの作品を上演。その分かり易い語り口と人間への深い洞察に満ちた、豊かな『物語』で、確固たる支持を得ている。				
公演企画の内容	妻を亡くし孤独に陥った男が、20年という時の流れの中で大切なものを得、孤独が薄れていく姿を描き、生きることの無常とそれでも抗えない時の流れの尊さを訴える。過去に二度上演された本作品を、初めて弦巻楽団公演として2018年夏上演予定。素舞台上に近い形で上演するため、ホール以外での上演も可能です。				

制作団体等名	トランク機械シアター			No.	64
住 所	〒064-0804 札幌市中央区南4条西11丁目1291-5 グランメゾン南4-201				
	TEL	090-8270-9565	FAX	なし	
ホームページ	http://trunkmachinetheater.blog.fc2.com/				
代表者名	立川佳吾	担当者名	立川佳吾		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	ねじまきロボットα～ぼくのうまれたひ～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		34万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	大人と子どもが一緒に楽しめる舞台作品を制作することを目的に2012年に結成。札幌を中心に全国で公演を行っている。TGR2016観客賞・TGR2015/2014審査員賞受賞・2017年には文化庁・愛知人形劇センター主催P新人賞で観客賞を受賞				
公演企画の内容	トランク機械シアターの代表作品。どんどん便利になっていく世界で、「ありがとう」の大切さを思い出す作品です。2015年の初演から、札幌・当麻町・名古屋で公演を行い全19ステージ、2200名のお客様に観ていただきました。				

制作団体等名	トランク機械シアター			No.	65
住 所	〒064-0804 札幌市中央区南4条西11丁目1291-5 グランメゾン南4-201				
	TEL	090-8270-9565	FAX	なし	
ホームページ	http://trunkmachinetheater.blog.fc2.com/				
代表者名	立川佳吾	担当者名	立川佳吾		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	ねじまきロボットα～ともだちのこえ～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		37万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	大人と子どもが一緒に楽しめる舞台作品を制作することを目的に2012年に結成。札幌を中心に全国で公演を行っている。TGR2016観客賞・TGR2015/2014審査員賞受賞・2017年には文化庁・愛知人形劇センター主催P新人賞で観客賞を受賞				
公演企画の内容	2017年11月に上演する最新作品。2018年3月には、東京・静岡・名古屋・大阪で公演予定。				

制作団体等名	トランク機械シアター			No.	66
住 所	〒064-0804 札幌市中央区南4条西11丁目1291-5 グランメゾン南4-201				
	TEL	090-8270-9565	FAX	なし	
ホームページ	http://trunkmachinetheater.blog.fc2.com/				
代表者名	立川佳吾	担当者名	立川佳吾		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	おでかけ公演～いたずら好きの、わすれんぼ～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	15万円程度			
対象ホール規模	30席～300席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	大人と子どもが一緒に楽しめる舞台作品を制作することを目的に2012年に結成。札幌を中心に全国で公演を行っている。TGR2016観客賞・TGR2015/2014審査員賞受賞・2017年には文化庁・愛知人形劇センター主催P新人賞で観客賞を受賞				
公演企画の内容	保育園や幼稚園、公民館など劇場以外での公演が多い企画です。小さめの会場で、子どもと一緒に遊びながら行う公演となります。				

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団			No.	67
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F				
	TEL	011-520-0710	FAX	011-520-0712	
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp				
代表者名	秋山孝二	担当者名	木村典子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	札幌座「象じゃないのに…。」				
道内公演予定期間	平成30年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円程度			
対象ホール規模	100席～500席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	1996年に劇団TPSとして発足、2012年には演劇人が共同で活動する場として「札幌座」と名称変更。パブリックな役割を帯びた札幌の中核演劇創造集団として、専属メンバーのほか作品ごとに道内外の多様な演劇人たちと作品創りをしています。				
公演企画の内容	逃げ出した象が知事選挙演説会場を滅茶苦茶にしてしまう。飼育員は単なる事故と主張するが、刑事は政治的陰謀と推理し、医者は彼の性倒錯症による妄想を疑う。そして母親と同僚までも彼の秘密を暴露してしまう。飼育員が語る真実とは。札幌座代表レパートリー「亀、もしくは…。」に続く、2017年の新作です。				

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団			No.	68
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F				
	TEL	011-520-0710	FAX	011-520-0712	
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp				
代表者名	秋山孝二	担当者名	木村典子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	札幌座「シリーズ・北の譚詩曲(バラード)」				
道内公演予定期間	平成30年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	82万円程度			
対象ホール規模	100席～500席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1996年に劇団TPSとして発足、2012年には演劇人が共同で活動する場として「札幌座」と名称変更。パブリックな役割を帯びた札幌の中核演劇創造集団として、専属メンバーのほか作品ごとに道内外の多様な演劇人たちと作品創りをしています。				
公演企画の内容	皆さんの町を斎藤歩が取材し、祈りの物語歌として紡ぐ「シリーズ・北の譚詩曲」。歌手、ピアニスト、俳優、そして地元の僧侶のお力も借りて、町の特産品、風景、産業、歴史、キャラクターなどが満載のオリジナルストーリーを創ります。札幌座が町の皆さんと創る地域再発見の演劇で町を元気にします。※ピアノ1台が必要				

制作団体等名	ユニットぴこ			No.	69
住 所	〒060-0005 札幌市中央区北5条西20丁目1-20-503				
	TEL	090-6260-5102	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林なるみ	担当者名	小林なるみ、黒川絵里奈		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	「影絵と朗読の世界」～小川未明「赤い蠟燭と人魚」ほか				
道内公演予定期間	通年 応相談				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		45万円程度		
対象ホール規模	50席～150席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	<p>切り絵作家 黒川絵里奈 と俳優・ナレーター 小林なるみのユニット  黒川絵里奈:人形劇師 沢則行氏のもと人形制作・影絵制作・操演を経験後、  切り絵作家として道内外の展示会・舞台等にて活動中  小林なるみ:劇団回帰線所属 道内外問わず様々な演出家の作品に出演  映画「そのみにて光輝く」「きみはいい子」にも出演</p>				
公演企画の内容	<p>OHPを使って切り絵をメインに様々な素材を使い場面をスクリーンに映し出しながら語っていきます。  朗読の世界と切り絵の多様性を同時に楽しんでいただけることを願っています。  切り絵、朗読 それぞれのワークショップも対応可能です。  公演会場の大きさに対応するスクリーンがありましたら使用させていただきたいです。</p>				

道内アーティストプログラム  
〔音楽〕道内アーティストプログラム  
〔演劇〕道内アーティストプログラム  
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム  
〔音楽〕道外アーティストプログラム  
〔演劇〕道外アーティストプログラム  
〔舞踊等〕