

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム [音楽分野]

制作団体等名	アステリズム			No.	1
住 所	〒060-0053 札幌市中央区南3条東3丁目8-304				
	TEL	090-5225-2513	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	大島 さゆり	担当者名	大島 さゆり		
分野名	音楽	細分野	音楽 クラシック・ラテン・ポピュラー		
公演企画名	クラシックからラテンまで ～個性豊かな4人が織りなす新しいハーモニー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度			
対象ホール規模	100席～400席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	第一線で活躍する、フルート大島さゆり、ピアノ中山真梨子、劇団四季「ライオンキング」のパーカッション藤原貴子、瀧村正樹によるカルテット。2012年の結成以降、札幌市をはじめ、北斗市、奈井江町、幕別町、喜茂別町、斜里町、幌延町、大阪市などで演奏を行う。各地で好評を得る。				
公演企画の内容	フルート、ピアノ、マリンバ、パーカッションの道内唯一の珍しいアンサンブルを味わって頂く。クラシックの名曲をラテンアレンジでお送りする他、定番のポピュラーミュージックを、個性を生かした編曲で演奏。音楽の新たな楽しみ、魅力をお伝え出来ると思います。 グランドピアノ1台要。				

制作団体等名	あみゆぜ。			No.	2
住 所	〒001-0027 札幌市北区北27条西13丁目6-3				
	TEL	090-1387-9560	FAX	なし	
ホームページ	http://amuser-2003.jimdo.com				
代表者名	三森 理 恵	担当者名	三森 理 恵		
分野名	音楽	細分野	クラシック、童謡、唱歌、子供向け、リトミック、映画音楽、ポピュラー		
公演企画名	あみゆぜ。コンサート(ホールコンサート)				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	声楽、木管楽器、ピアノのメンバーが所属する女性グループ。「お腹の中の子からおじいちゃんおばあちゃんまで誰もが気軽に楽しく音楽にふれあえる機会を増やしたい」という想いで活動している。近年ではリトミックを取り入れた子供向けステージも好評。H28年度アートシアター鑑賞事業に採択され実施。				
公演企画の内容	声楽、管楽器、ピアノの様々な音色や編成を楽しめるホール規模でのコンサート。人数金額は最大のもので。現地の方との事前打ち合わせを元に、子供向けから大人向けまでご要望にあわせた内容をご提案します。アウトリーチとのセットも可能。ピアノや、照明、音響等の設備使用。それに伴う費用は金額に含まれません。				

制作団体等名	あみゆげ。			No.	3
住 所	〒001-0027 札幌市北区北27条西13丁目6-3				
	TEL	090-1387-9560	FAX	なし	
ホームページ	http://amuser-2003.jimdo.com				
代表者名	三森理恵	担当者名	三森理恵		
分野名	音楽	細分野	クラシック、童謡、唱歌、子供向け、リトミック、映画音楽、ポピュラー		
公演企画名	あみゆげ。コンサート(アウトリーチ)				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	45万円程度			
対象ホール規模	20席~500席	出演者	7名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	声楽、木管楽器、ピアノのメンバーが所属する女性グループ。「お腹の中の子からおじいちゃんおばあちゃんまで誰もが気軽に楽しく音楽にふれあえる機会を増やしたい」という想いで活動している。近年ではリトミックを取り入れた子供向けのステージも好評。H28年度アートシアター鑑賞事業に採択され実施。				
公演企画の内容	声楽、管楽器、ピアノの演奏を身近に感じられるアウトリーチコンサート。人数、金額は最大のもので。幼稚園、小中学校、介護福祉施設等、対象や内容もご要望にあわせて対応致します。ホールコンサートとのセットも可能。ピアノ(キーボード等の鍵盤楽器可)、会場の状況によりマイク等の音響設備使用。				

制作団体等名	有限会社エアソーク			No.	4
住 所	〒003-0872 札幌市白石区米里2条4丁目8-18				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信 二	担当者名	山 口 克 己(ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	着物 de JAZZ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	71万円程度			
対象ホール規模	100席~1,000席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界最小ジャズボーカル、澤田 真希。 ジャズヴォーカルとしての活動に加え、ギター弾き語り、コミュニティFM局のパーソナル、ヴォーカル講師など幅広い活動を展開している。2010年には全オリジナル6曲収録した初CDをリリースしている。				
公演企画の内容	「日本人の皆さん、たまには着物を来て出かけましょう、そしてジャズを聴きましょう。」と、和装の澤田真希が飾らないおしゃべりを交えながら、スタンダードジャズ、ポップス、そしてオリジナルをお届けします。				

制作団体等名	有限会社エアソーク			No.	5
住 所	〒003-0872 札幌市白石区米里2条4丁目8-18				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信 二	担当者名	山 口 克 己(ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	トラッドジャズコンボ		
公演企画名	阿部ヒロカズトラッドジャズトリオ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	64万円程度			
対象ホール規模	100席~1,000席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	トラディショナルジャズをこよなく愛する、阿部ヒロカズ(トランペット/ヴォーカル)をリーダーに、豊田健(ベース)、滝川 裕三(ギター)、いずれも北海道を代表するミュージシャンで結成。 トラッドジャズを広く楽しんでいただけるよう、積極的なライブ活動を展開している。				
公演企画の内容	シンプルに親しみやすいニューオーリンズやディキシーランドテイストのジャズをたっぷり聴いていただきます。ジャズや曲、またその時代背景についてのお話を交えながらのステージ、笑いあり、時にはちょっとほろっとしたり、とってアットホームなライブです。				

制作団体等名	有限会社エアソーク		No.	6	
住 所	〒003-0872 札幌市白石区米里2条4丁目8-18				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信二	担当者名	山口 克己(ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ハーモニカ		
公演企画名	千葉智寿アコースティックハーモニカ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	84万円程度			
対象ホール規模	100席～1,500席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	国内外において多くの受賞経歴を持つ。1997年には、生まれ故郷の夕張の自然の中で録音した1stソロアルバム「マイ・オールド・メモリーズ」。2002年には北海道をテーマにした2ndアルバム「ノーザン・コンフォート」をリリース。札幌に拠点を置き、北海道の音楽を自らのハーモニカで幅広く届ける活動を展開。				
公演企画の内容	ジャンルの域を越え、心を歌い上げる様な独自の音色には深い哀愁と人間味が漂う、そんな彼のオリジナル曲を中心とした、アコースティックコンサート。 個性派ギタリストとのアコースティックデュオにサポートメンバーを加えたユニットで、心温まるひとときを演出する。				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music		No.	7	
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-784-3860	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田 昌弘	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	新田弘志が送る「全国各地民謡行脚！」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	83万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	北海道の津軽三味線界を率先し続けている「新田弘志」。1969年より活動をスタートし、今まで全国をまわり、自分の耳で聞いたその土地の民謡を大切に受け継ぎしてきた。一つ一つの民謡にまつわるエピソードを交えながら、仲間とともにお送りするステージは「真の民謡を聴いた」と各地で評判が高い。				
公演企画の内容	津軽三味線新田流家元「新田弘志」が歌手をはじめ、尺八や太鼓といった、自身が最も信頼するメンバーとともに行う昔懐かしの民謡コンサート				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music		No.	8	
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-784-3860	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田 昌弘	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	Ezo'nコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	86万円程度			
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	出演者等の概要：2011年「大切な人と聞きたい民謡」を合言葉に、メンバー全員が生まれ育った北海道を拠点に結成。Ezo'n が奏でる「和ポップな音楽」は、日本各地で大切に継承されてきた民謡をアレンジし、お爺ちゃん、お婆ちゃん、お子さんからお孫さんまで楽しめるコンサートとして行く先々で評判が高い。				
公演企画の内容	民謡歌手、津軽三味線、和太鼓、キーボード、ベースのグループで、「津軽じょんから節」や、「こきりこ節」などの民謡、ほかに「涙そうそう」などのカバー曲の演奏を行う				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music			No.	9
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-784-3860	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田昌弘	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	和心ブラザーズコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		86万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	津軽三味線奏者「新田昌弘」「菅野優斗」と和太鼓奏者「しんた」「田村幸崇」のユニット。津軽三味線の繊細な音色と、和太鼓の温かい響きが混ざりあい、互いの楽器で多種多様な音楽を創作する。伝統を受け継ぎながらも「明るく楽しく」をテーマに、和楽器に親しみの薄い若い世代にも、今を生きる伝統ある音楽を伝える。				
公演企画の内容	サポートミュージシャンに洋楽器を迎え、「津軽じょんから節」のような伝統曲や、メンバーが作曲したオリジナル曲、「真っ赤な太陽」などのカバー曲を演奏。ほかにも三味線の合奏や太鼓の合奏など、和楽器を最大限に楽しめる内容となっております。ご希望があれば尺八なども入れることが可能です。				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music			No.	10
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-784-3860	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田昌弘	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	きりがみ音楽コンサート		
公演企画名	切り紙で読む昔話				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		54万円程度		
対象ホール規模	100席～250席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	国内で何千回とパフォーマンスをこなし、海外でも大成功を納めている実力派きり紙芸人「キリガミスト千陽(ちあき)」と、民謡全国大会でも優勝を経験し、老若男女問わず感動を与えてきた民謡歌手「佐々木優子」の2名による参加型公演。				
公演企画の内容	サポートミュージシャンにピアニストを迎え、佐々木優子が昔話に民謡風のメロディーをつけて楽しく歌い、昔話の要所所でキリガミスト千陽が切り紙を作成しながら物語を進めます。また事前に時間が取れる場合は参加者に切り紙の作品を一緒に作ってもらい、公演に参加してもらいます。				

制作団体等名	オホーツク音楽工房			No.	11
住 所	〒099-0413 紋別郡遠軽町寿町2-39				
	TEL	0158-50-4117	FAX	0158-50-4117	
ホームページ	http://www.horanero.com				
代表者名	谷藤 万喜子	担当者名	本田 優一郎		
分野名	音楽	細分野	フルート、白花笛、ヒグマ笛とギターによるジオミュージック		
公演企画名	ホラネロ～音で感じる北海道の魅力～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		34万円程度		
対象ホール規模	50席～1,500席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	フルート、白花笛、ヒグマ笛を操る谷藤万喜子(東京芸大大学院修了)とギタリスト・本田優一郎(宇多田ヒカル等の楽曲編曲)が流氷、黒曜石、麦等を生かした楽曲で北海道の魅力表現している。				
公演企画の内容	様々な地域の人と作り上げた作品にまつわるエピソードを映像を交えて紹介しながら、北海道の魅力音楽を感じて頂くコンサート。オリジナル楽器の体験コーナーを設けた子供対象のコンサートも可能です。				

制作団体等名	オホーツク音楽工房			No.	12
住 所	〒099-0413 紋別郡遠軽町寿町2-39				
	TEL	0158-50-4117	FAX	0158-50-4117	
ホームページ	http://www.horanero.com				
代表者名	谷藤万喜子	担当者名	本田 優一郎		
分野名	音楽	細分野	様々な笛とギター、チェロ、ピアノ、パーカッション、尺八によるジャズミュージック		
公演企画名	ホラネロ楽団～音で感じる北海道の魅力～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	78万円程度			
対象ホール規模	50席～1,500席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	フルート、白花笛、ヒグマ笛を操る谷藤万喜子(東京芸大大学院修了)とギタリスト・本田優一郎(宇多田ヒカル等の楽曲編曲)が流氷、黒曜石、麦等を生かした楽曲で北海道の魅力を表現している。				
公演企画の内容	様々な地域の人と作り上げた作品にまつわるエピソードを映像を交えて紹介しながら、北海道の魅力を音楽で感じて頂くコンサート。オリジナル楽器の体験コーナーを設けた子供対象のコンサートも可能です。				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート			No.	13
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	パーカッション(打楽器)エンターテイメント		
公演企画名	わくわくパーカッションサークル ～見て聞いて楽しい楽器が盛りだくさん～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円程度			
対象ホール規模	50席～700席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	出演者等の概要：パーカッショニスト・ジョニー黒田とキーボーディスト・山田千波が子供達の音楽育成を目的で結成。 音楽講師も務める2人の音楽性を十分に発揮するコンサート内容は多方面から好評をいただいております。				
公演企画の内容	3名のパーカッションをメインにキーボードが加わり、バリエーション豊かな演奏で思わず身体が動いてしまう多彩な音楽をお楽しみください。お客様には楽器の経験がなくても用意した楽器を使って参加していただき、瞬時にアンサンブルを楽しめるプログラムもあり、低学年から一般公演まで幅広い楽曲をご期待ください。				

制作団体等名	有限会社クニ			No.	14
住 所	〒080-2124 帯広市岩内町東2線51-1				
	TEL	0155-53-6929	FAX	0155-53-6930	
ホームページ	http://www.kunimusic.co.jp				
代表者名	河内邦夫	担当者名	野田 美佳		
分野名	音楽	細分野	歌と楽器(ピアノとマリンバ)のコンサート		
公演企画名	クニさんミカちゃんコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	25万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	クニ河内/代表曲に「そっとおやすみ(布施明歌)」「ドラキュラのうた」、CM曲「ピッカピカの一年生」「東鳩オールレーズン」等多数。野田美佳/国立音楽大学、カリフォルニア芸術大学卒業の打楽器奏者。1993年コンビ結成以来、場所や年齢問わず、歌と楽器演奏で聴く人の心が和む時間を提供している。				
公演企画の内容	2006年度のアートシアター鑑賞事業で選考頂いた公演企画で、年齢を問わず歌や楽器演奏を観客の皆様と一緒に楽しむ音楽会です。観客数100人未満の時、500人以上の時は公演料変更(5万円程増減)あり。				

制作団体等名	有限会社クニ			No.	15
住 所	〒080-2124 帯広市岩内町東2線51-1				
	TEL	0155-53-6929	FAX	0155-53-6930	
ホームページ	http://www.kunimusic.co.jp/				
代表者名	河内邦夫	担当者名	野田美佳		
分野名	音楽	細分野	器楽演奏		
公演企画名	マリンバの音色～木琴物語				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	15万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	野田美佳(マリンバ・木琴)国立音楽大学、カリフォルニア芸術大学で様々なジャンルの打楽器演奏法を学ぶ。2008年米国デラウェア大学で木琴即興演奏講座に参加し、世界的打楽器奏者ボブ・ベッカー氏の指導を受け、以後木琴研究に励む。身体から音楽溢れる演奏で観客に音楽の楽しさを伝えている。				
公演企画の内容	1920年代に流行した木琴音楽を中心に、マリンバ音楽と比較しながら、それぞれの音楽をお楽しみ頂くコンサートです。会場にピアノが1台必要です。御希望に応じて、ワークショップ(演奏体験やレクチャー等)をプログラムに組み込みます。				

制作団体等名	Crann Fields (クランフィールズ)			No.	16
住 所	〒001-0924 札幌市北区新川4条8丁目11-13				
	TEL	080-3122-7125	FAX	なし	
ホームページ	http://www.facebook.com/crannfields				
代表者名	坂本夕佳	担当者名	坂本夕佳		
分野名	音楽	細分野	アイルランド音楽、民族音楽、オールジャンル		
公演企画名	クランフィールズ音楽会 ～心と心を繋ぐ哀愁と躍動の民族音楽・アイルランド音楽～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	61万円程度			
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	Vn.坂本夕佳、Fl.大島さゆり、Gt.花田進太郎、B.柳真也、Per.大山賢司により結成。クランとはアイルランド語で「樹」を意味し「アイルランド音楽をルーツに樹のように枝分かれし多彩な音楽を奏する」という願いを込めて命名。公演では会場全体に一体感が生まれ「一度味わうとやみつきになる！」と好評を得る。				
公演企画の内容	今、日本ではフィギュアスケート、朝ドラ、Jポップ等様々な分野でアイルリッシュ音楽が注目されています。北海道の皆さんにも間近でアイルリッシュを聴いて身近に感じてもらいたいと思います。 ※会場にもよりますが、音響スタッフ・設備の有無により予定額から減額することがあります。				

制作団体等名	K・V・S			No.	17
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12(ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	Jazz Vocal MIZUHO				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度			
対象ホール規模	100席～2,000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル。世界的ジャズトランペッタータイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも5枚目の最新作が先日リリースされ注目を集めている。前作のCDはジャズジャパンアワードを受賞した。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変な注目を集めている。				
公演企画の内容	北海道発の今、最も旬なジャズヴォーカル「MIZUHO」がお届けする、誰もが、世代を超えて楽しめるステージです。 「A列車で行こう」などのジャズスタンダードから、「星に願いを」「ソーラン節ジャズワルツ」の映画音楽や民謡まで、多彩なプログラムでアットホームなあたたかいコンサートを皆様に！				

制作団体等名	K・V・S		No.	18	
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12(ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山 口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスコラス		
公演企画名	Ken & Honey Vee ～華麗なコーラス～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度			
対象ホール規模	100席～2,000席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとし結成した、本格派ジャズ&ポップスコラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。				
公演企画の内容	一番身近な楽器-声。顕・瑞穂・宮佳、3つの声が出会った時…。ハニービーのハートフルなコーラスの世界が広がります。会場の皆さんと出会い、一緒に作っていく、とてもあたたかなコンサートです。札幌のトップミュージシャンがサポートします。合唱団や地元スペシャルのグループを結成して共演しませんか！				

制作団体等名	K・V・S		No.	19	
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12(ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山 口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスコラス		
公演企画名	Workshop & Live with Honey Vee				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	124万円程度			
対象ホール規模	100席～2,000席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとし結成した、本格派ジャズ&ポップスコラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。				
公演企画の内容	箭原顕によるワークショップとハニービーとのジョイントライブ(発表)を組み合わせました。ポップスコラスを箭原顕のオリジナルアレンジで！個人練習もできるガイドCDもありますので、初心者でも参加可能です。ハニービーと共におしゃれな、そして心あたたまるステージを作ってみませんか！				

制作団体等名	K・V・S		No.	20	
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12(ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山 口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	あかちゃんとママのジャズデビュー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	92万円程度			
対象ホール規模	100席～1,500席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル・MIZUHO。世界的ジャズランベッタータイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも5枚目の最新作が先日リリースされ注目を集めている。前作のCDはジャズジャパンアワードを受賞した。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変な注目を集めている。				
公演企画の内容	赤ちゃん(0才児)からお母さんと一緒にジャズに親しんで欲しいという、正に子育て中のMIZUHOさんならではの企画。ジャズのみならずポップスやサンバなど、のりりの親しみやすい歌と、MIZUHOの読み聞かせ(お話と絵と音楽)で構成。親子で、おじいちゃんおばあちゃんとも一緒に楽しめるコンサートです。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージprincipal (プリンシパル)			No.	21
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	音楽	細分野	音楽・バレエ		
公演企画名	名曲の舞 くるみ割り人形				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		131万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川市クリスタルホール自主文化事業で初公演を行う。満席の中鳴りやまぬ拍手歓声の中終演！！コンサートチケットはいつも完売となる人気・実力ともに注目の団体。出演フルート南加奈子・ダンサー木村瑞代を中心に元谷桃子バレエ団・岸田隆輔 フルード・江戸聖一郎 pf・長崎麻里香 他				
公演企画の内容	前半は、舞をテーマに名曲をフルードとピアノで演奏、後半は「くるみ割り人形」の全編をストーリーのわかるようにバレエと共に公演。「バレエ×音楽」2つの芸術が重なる至福の舞台！オーケストラにも勝るとも劣らないと好評を得た、少人数とは思えない迫力ある舞台。 ※ピアノ必要 ※現地のバレエ教室との共演も可能。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージprincipal (プリンシパル)			No.	22
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	音楽	細分野	音楽・バレエ		
公演企画名	芸術劇場 白鳥の湖				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		142万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川市クリスタルホール自主文化事業で初公演を行う。満席の中鳴りやまぬ拍手歓声の中終演！！コンサートチケットはいつも完売となる人気・実力ともに注目の団体。出演フルート南加奈子・ダンサー木村瑞代を中心に元谷桃子バレエ団・岸田隆輔 フルード・江戸聖一郎 pf・長崎麻里香 他				
公演企画の内容	公演を楽しんで頂けるようバレエの身振り手振りであるマイムの説明をする。 白鳥のストーリーをナレーションし舞台へと導く。 ※ピアノ必要 ※現地のバレエ教室との共演も可能。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージpurincipal (プリンシパル)			No.	23
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	音楽	細分野	音楽・バレエ		
公演企画名	眠れる森の美女				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		149万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	8名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川市クリスタルホール自主文化事業で初公演を行う。満席の中鳴りやまぬ拍手歓声の中終演！！コンサートチケットはいつも完売となる人気・実力ともに注目の団体。出演フルート南加奈子・ダンサー木村瑞代を中心に元谷桃子バレエ団・岸田隆輔 フルード・江戸聖一郎 pf・長崎麻里香 他				
公演企画の内容	ディズニーでもおなじみの、眠れる森の美女を少人数で行う。 少人数のため小さな会場・遠方でもバレエを生演奏で公演出来ます。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	24
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己		
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ		
公演企画名	Hokkaido Special with タイガー大越				
道内公演予定期間	9～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	165万円程度			
対象ホール規模	100席～2,000席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界的なトランペッター・コンポーザー、また、バークリー音楽大学で教鞭を執るタイガー大越氏のプロデュースによる、道内の実力派ミュージシャンによるスペシャルJAZZユニット。タイガー氏の情熱・パワーを受けてその能力を遺憾なく発揮するミュージシャンとタイガーが北海道というキャンパスに音で描く物は……。				
公演企画の内容	北海道に馴染みの深い、世界的なアーティスト・タイガー大越が北海道在住のミュージシャンとコラボレーションする。 スタンダードは勿論、彼のオリジナルも交え、本格的でストレートに心に、魂に響くコンサート。子供達との音楽を通じた交流も素晴らしい実績があります。お気軽にご相談下さい。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	25
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己		
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ		
公演企画名	蛇池雅人グループ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度			
対象ホール規模	100席～2,000席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	北海道で最も忙しいミュージシャンの1人、サクソプレイヤー蛇池雅人率いる、サクソフロントのジャズカルテット。 いずれも、札幌を代表するミュージシャンで構成される、実力派ユニット。				
公演企画の内容	時代の流れと共に、多岐にわたるジャンルの音楽を取り入れ、いろいろな形に変化してきたジャズ。そんな歴史を真摯に受け止めながら……。演奏するのはスタンダードからオリジナルまで、本格的で、親しみやすいコンサートをお届けいたします。地元ミュージシャンとのセッション・クリニックもご相談下さい。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	26
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己		
分野名	音楽	細分野	デキシーランドジャズ		
公演企画名	ジョニー黒田とデキシープリンス				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	91万円程度			
対象ホール規模	100席～2,000席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1983年に結成。 ホールコンサートや学校公演、アトラクション演奏などの精力的な活動を展開する。1999年クオリティの高いデキシーランドジャズの演奏を目指して、活動の拠点をライブハウスに移す。 これまでに3枚のアルバムをリリース。 「北海道発本格的デキシーランド」として全国に！				
公演企画の内容	デキシーランドジャズを通して、「音楽に触れるって楽しいものなんだな」といつも気づかせてくれるステージを展開。演奏はもちろんのこと、歌あり、踊りあり、おしゃべりありと思わず惹きこまれてしまう“デキプリ”エンターテイメントの世界が繰りひろげられる。 メンバーによる楽器クリニックも大好評です。				

制作団体等名	株式会社スノー・ボール			No.	27
住 所	〒060-0051 札幌市中央区南1条東1丁目2番地1太平洋興発ビル4F				
	TEL	011-232-8886	FAX	011-232-8867	
ホームページ	http://snowball.co.jp/				
代表者名	昆野孝好	担当者名	昆野孝好		
分野名	音楽	細分野	ジャズ		
公演企画名	Girls Jazz Band				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	77万円程度			
対象ホール規模	400席～500席	出演者	4名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	北海道最大のジャズフェス、サッポロシティジャズ2013のコンテストでグランプリを受賞したコントラバスの伊藤未央をリーダーに、同じくサッポロシティジャズグランプリのピアノの木村ゆう、アルトサックスの森川ありさ、ドラムの青木楓からなるガールズ・ジャズ・グループ。				
公演企画の内容	札幌を中心に活躍する若手ナンバーワンの女性だけで結成されたジャズバンドが、ジャズスタンダードを中心に演奏。一度は耳にしたことがある曲目で子供からお年寄りまで幅広い年代に愛される若さ溢れるパワフルなジャズ。				

制作団体等名	スーペル ウニット			No.	28
住 所	〒068-0426 夕張市富野156-5				
	TEL	0123-75-2916	FAX	0123-75-2965	
ホームページ	http://www.yoshienishikawa.com				
代表者名	倉岡陽都美	担当者名	倉岡陽都美		
分野名	音楽	細分野	映像と音楽		
公演企画名	映像と音楽のマリアージュ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	306万円程度			
対象ホール規模	100席～200席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	北海道出身イタリア在中20年ミラノを拠点に活動するアーティストユニット。倉岡陽都美は国立歌劇場で研鑽を積み日本イタリア間で活躍するオペラ歌手。西川よしえは商業写真を中心に1984年よりフリー。2016年にはトスカーナに於いて回顧展をする。イタリアプロフェッショナル写真家協会役員。				
公演企画の内容	北海道からいくつかの市町村を選出、それぞれの町の特徴をデフォルメしたイメージをアーティストックに表現し視覚へ、さらには、自然の奏でる音とクラシックの名曲を融合し聴覚に、特別効果を駆使し、五感に訴える。かつてない体感コンサート。スクリーン、プロジェクター、各1台、				

制作団体等名	cherry & cape			No.	29
住 所	〒061-1147 北広島市里見町4丁目7-5				
	TEL	090-9430-0856	FAX	なし	
ホームページ	http://mihoyokoomusic.jimdo.com/				
代表者名	横尾美穂	担当者名	横尾美穂		
分野名	音楽	細分野	音楽(声と歌のワークショップ)		
公演企画名	横尾美穂 声と歌の出前講座				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	18万円程度			
対象ホール規模	20席～50席	出演者	1名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	渡米し演劇やゴスペルの基礎を学ぶ。ゴスペルの指導をはじめながら、ボイストレーニング研究をはじめ。17年ボイストレーナー歴。「声は身体が奏でる楽器」ということを伝える美穂メソッドとテンポの良い指導力で知識と体験をバランスよく織り交ぜたレッスンを展開。個々の声を否定せず、可能性を引き出す。				
公演企画の内容	対象は子供から高齢者まで。声のメカニズムを学び、声のビフォー・アフターを体験。声の可能性にきづき、開放された心身で歌う楽しさを味わう。身体ウォームアップ、口腔内のマッサージ、母音発声など、楽しく指導。健康促進、自己肯定感を持つなどさまざまな効果を期待できる。				

制作団体等名	cherry & cape			No.	30
住 所	〒061-1147 北広島市里見町4丁目7-5				
	TEL	090-9430-0856	FAX	なし	
ホームページ	http://mihoyokoomusic.jimdo.com/				
代表者名	横尾美穂	担当者名	横尾美穂		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	シンガーソングライター横尾美穂 スペシャルバンド LIVE 2018				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	137万円程度			
対象ホール規模	100席～600席	出演者	6名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	渡米しゴスペルや演劇の基礎を学ぶ。20代はゴスペルクワイアを主宰。母となり度重なる試練や親友の死を通し歌づくりが始まる。心にしみ込む歌声と希望に満ちた言葉は聴く者の心をつかみ揺さぶる。2017年4月12日「はじまりのうた」をリリース。観た人だれもが元気になれる、涙も笑いもいっぱいライブが真骨頂。				
公演企画の内容	葛藤があっても前を向いて希望を捨てずにいる美穂の等身大の歌詞に共感する女性ファンは多い。歌唱力や表現力で心を惹きつけ涙を流したり、合間のトークで爆笑する。バンド演奏や舞台全体で美穂のうたの世界を表現し、会場一体を巻き込む。終演後も温かいものが心に残る美穂ライブは北海道を元気にする。				

制作団体等名	cherry & cape			No.	31
住 所	〒061-1147 北広島市里見町4丁目7-5				
	TEL	090-9430-0856	FAX	なし	
ホームページ	http://mihoyokoomusic.jimdo.com/				
代表者名	横尾美穂	担当者名	横尾美穂		
分野名	音楽	細分野	音楽(歌のワークショップ)		
公演企画名	横尾美穂の世界と歌おうプロジェクト～声と歌のワークショップ in (地域名)				
道内公演予定期間	通年、1企画を5日間連続または数か月間で。※日数、3日以上～相談可能。				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	135万円程度			
対象ホール規模	100席～500席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	講師 横尾美穂: 渡米し演劇やゴスペルの基礎を学び、1998年ゴスペルクワイア「(通称)ミラクル」を設立。ライブに魅了された市民約80名が参加。ライブ動員数1,000人以上。一体感溢れるステージを繰り広げた。2011年震災後、子どもたちへ声のメカニズムの素晴らしさ、歌から世界観を広げる活動を始める。				
公演企画の内容	参加者が出会い、知り合い、関係を築きながら、日本語や英語で様々な歌を覚え、声の一つにしていく。曲の背景、発声、英語の発音を学び、身体をつかって歌う。最終日生演奏で発表。温かい地域づくりを促進する。対象は子どもから大人まで。				

制作団体等名	トリオ・ハルモニア			No.	32
住 所	〒070-0030 旭川市宮下通3丁目2-3-92号				
	TEL	090-7550-7842	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	溝田 令	担当者名	溝田 令		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	2つのヴァイオリンとピアノが織りなすハーモニー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	44万円程度			
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	ヴァイオリン浜島泰子、溝田令、ピアノ中山真梨子の3人により結成。ハルモニアとは調和という意味で、それぞれの個性を活かしながら3人の音楽を作っています。誰もが気軽に楽しみ、聞いている方々とも一体になれるコンサートを各地で開催しています。				
公演企画の内容	子供が泣いても歩き回っても大丈夫なコンサート、知っている曲ばかりのコンサート、一緒に歌ったりお客様も参加出来るコンサート、本気のクラシックを楽しみたいコンサート、楽器体験、など幅広いプログラムでお届けします。 グランドピアノ1台要、ない場合アップライト1台要。				

制作団体等名	ハート音楽院アンサンブル			No.	33
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西2丁目 都心ビル7F				
	TEL	011-241-7880	FAX	011-241-2523	
ホームページ	http://ha-to-ongaku.jimdo.com/				
代表者名	季子 幸夫	担当者名	亀川 朗		
分野名	音楽	細分野	クラシック、オールジャンル		
公演企画名	みんなで踊ろう、すこしはげしくフォークダンス！！				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		56万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	10名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	平成元年クラシックギターの音楽教室として創立。その後、幅広い分野の音楽教室として業務を推進。その傍ら、教職員によるアンサンブルを結成。道内を中心にアメリカ、韓国まで幅広く演奏活動を行ってきました。今年度も北海道巡回小劇場の指定団体となりました。毎年60本前後の公演を行っております。				
公演企画の内容	未就学児童さんを対象とした楽しい音楽会の中に、全身で思い切り、簡単なフォークダンスをファシリテーターのリードで何曲か入れ込んでいくコンサートです。ぜひお父さんたちにも参加していただけたらと考えております。				

制作団体等名	ハート音楽院アンサンブル			No.	34
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西2丁目 都心ビル7F				
	TEL	011-241-7880	FAX	011-241-2523	
ホームページ	http://ha-to-ongaku.jimdo.com/				
代表者名	季子 幸夫	担当者名	亀川 朗		
分野名	音楽	細分野	クラシック、オールジャンル		
公演企画名	クラシックギタールネッサンス・バロック				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		56万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	10名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	平成元年クラシックギターの音楽教室として設立。その後、幅広い分野の音楽教室として業務を推進。その傍ら、教職員によるアンサンブルを結成。道内を中心にアメリカ、韓国まで幅広く演奏活動を行ってきました。今年度も北海道巡回小劇場の指定団体となりました。毎年60本前後の公演を行っています。				
公演企画の内容	クラシックギターの魅力を凝縮した企画。バロックから南米までギター音楽の様々な魅力を多彩な曲想と編成で綴ります。本アンサンブルのOBでもあるギタリスト数田建吾氏(2005日本ギターコンクール1位)、ギタリスト廣田幸政氏をゲストに迎え構成します。				

制作団体等名	株式会社ヒトココチ			No.	35
住 所	〒041-0833 函館市陣川町52-1				
	TEL	0138-51-5727	FAX	0138-51-6465	
ホームページ	http://www.hinokiya.com				
代表者名	曾我直人	担当者名	ふくだ たくま		
分野名	音楽	細分野	邦楽&ワールドミュージック		
公演企画名	ひのき屋・ライブツアー「旅するフェスティバル」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		70万円程度		
対象ホール規模	80席～2,000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ひのき屋は1998年に函館で結成。お祭りのな舞台演出で、おとなと子どものころをわしづかみにするバンド。主な編成はたいこ、ギター、篠笛、鍵盤ハーモニカ。海外公演歴はチェコ、スロバキア、ハンガリー、韓国など多数。地元では「はこだて国際民俗芸術祭」を企画。北海道新聞社「北のみらい奨励賞」を受賞。				
公演企画の内容	多彩なオリジナル曲で、会場をにぎやかに包みこみます。インストルメンタル曲や唄のほか、最近では世界各地のフォークダンス曲にも取り組み、一体感に磨きをかけています。また、欧州、東欧、南米ツアーの様子をスクリーンに上映することで、フェスティバルの気分を存分に味わっていただきます。				

制作団体等名	株式会社ヒトココチ			No.	36
住 所	〒041-0833 函館市陣川町52-1				
	TEL	0138-51-5727	FAX	0138-51-6465	
ホームページ	http://www.hinokiya.com				
代表者名	曾我直人	担当者名	ふくだ たくま		
分野名	音楽	細分野	邦楽&ワールドミュージック		
公演企画名	ひのき屋・ライブツアー「わいわい音楽隊！」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		44万円程度		
対象ホール規模	80席~1,300席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ひのき屋は、幼稚園・保育園にはじまり、小学校・中学校を対象とした巡回小劇場や子ども劇場・おやこ劇場などこれまで実績を重ねてきました。年齢や学年を超えて一体となって楽しむことができる演目が特長です。祭り囃子をベースにしたオリジナル曲は、児童生徒の感性を刺激し決して飽きさせることはありません。				
公演企画の内容	子どもたちがほんとうに楽しいと思えるような、常に笑顔の絶えない公演に挑戦しています。笛や太鼓による演奏のほか「まねっこ太鼓」「ピンポン玉実験」など体験型の演目も用意しています。体育館で実施可能、特別な機材も不要で主催者に負担がかからず、費用対効果が極めて高い内容です。				

制作団体等名	Fusion of Music			No.	37
住 所	〒001-0024 札幌市北区北24条西16丁目3-6				
	TEL	090-1643-2533	FAX	なし	
ホームページ	http://www.facebook.com/ochanokosa1sa1/				
代表者名	日小田直美	担当者名	安達彩子		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	The fusion of music !				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		44万円程度		
対象ホール規模	100席~500席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	日小田直美・森希美ピアノ姉妹デュオ、宝塚歌劇団出身の安達彩子、そして関西を拠点に活躍するバリトン歌手の木村孝夫によるかつてないスタイルのステージ。耳で聴くだけでなく眼や感情にも響く体感型コンサート。				
公演企画の内容	前半は日小田直美・森希美によるダイナミックな2台ピアノの演奏。グランドピアノ2台要。後半は2台ピアノにヴォーカル2名が加わりバーンスタインの名作『WEST SIDE STORY』をFusion of Musicヴァージョンで上演。上下舞台袖に演者の着替えスペース、キャパと音響状況によりピンマイク2台要。				

制作団体等名	株式会社ブライトサッポロ			No.	38
住 所	〒060-0051 札幌市中央区南1条東2丁目13-4 エメラルドグリーン大通ビル3F				
	TEL	011-241-0345	FAX	011-241-0567	
ホームページ	http://www.brightsapporo.com				
代表者名	山田悦子	担当者名	佐々木裕子		
分野名	音楽	細分野	ゴスペル 他		
公演企画名	Natsuki ミニコンサート&ゴスペルワークショップ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		87万円程度		
対象ホール規模	100席~1,500席	出演者	20名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	ゴスペルシンガーNatuskiは、年に数回、市民の皆さんに呼びかけてワークショップ開催。サッポロ・シティジャズ、さっぽろ雪まつり、すすきのゴスペル他、多数実施。参加者も年々増加。				
公演企画の内容	一度は、歌ってみたかったゴスペルソングをゴスペルシンガーNatuskiの指導でワークショップを開催。ゴスペルのルーツを知り、発声・ハーモニー・リズムを体で、そして心で感じながら共に歌う喜びを分かち合い、ミニコンサートで歌声を披露。				

制作団体等名	北海道教育大学・実験劇場			No.	39
住 所	〒068-8642 岩見沢市緑ヶ丘丁目34-1				
	TEL	090-8982-5903	FAX	0126-32-0375	
ホームページ	なし				
代表者名	塚田 康 弘	担当者名	塚田 康 弘		
分野名	音楽	細分野	オペラ		
公演企画名	1.マドリガーレ・オペラ「函館戦争」改 2.オペラ「バステアンとバステイエンヌ」 3.オペラ「奥様女中」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度		
対象ホール規模	50席～1,000席	出演者	4名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	北海道教育大学・実験劇場は地域舞台芸術文化貢献の一つとして、本学声楽第一研究室に六年前に開設したオペラ研究公演団体である。毎年室内オペラを制作し、レパートリーは5作品に及ぶ。平成28年9月には、イタリア招聘公演をツァンドナイ歌劇劇場で行い、オペラ制作及び所属オペラ歌手(本学教員含む)のレベルは極めて高い。				
公演企画の内容	公演企画のオペラは、基本は室内楽(弦楽5本)の伴奏付だが、会場や主催者の事業経費に合わせて、廉価版のピアノ伴奏版の公演も可能である。 「函館戦争」は150年前の道南の史実に基づく、榎本武揚と黒田清隆の葛藤を45分で描いた新作音楽舞台作品である。				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	40
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://sites.google.com/site/mammadoudou2010/home				
代表者名	藤田 秀 子	担当者名	高橋 貴 美		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	音楽物語『窓ぎわのトットちゃん』				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		20万円程度		
対象ホール規模	20席～300席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。				
公演企画の内容	黒柳徹子の自伝小説に小森昭宏が作曲した朗読付の音楽物語。情景が目浮かぶ多彩な音楽で、楽しさや悲しみ・温かさが胸一杯に広がる。テーマは【活発なトットちゃん/自由なトモエ学園/ユニークな教育方針/戦争の現実/教育への情熱】 演奏はフルート・ヴァイオリン・ピアノ・電子鍵盤・ドラム等。学校・図書事業向き。				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	41
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://sites.google.com/site/mammadoudou2010/home				
代表者名	藤田 秀 子	担当者名	高橋 貴 美		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	サウンドオブミュージック(うたと朗読)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		20万円程度		
対象ホール規模	20席～300席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。				
公演企画の内容	不朽の名作を歌と朗読で綴ります。戦争中のオーストリアで、修道女マリアがトラップ家の子供たちと歌を通じて交流し、絆を深め合うという実話。ドレミの歌やエーデルワイス等のお馴染みの歌は世代を超えてお楽しみ頂けます。 また、『くるみ割り人形』等季節感のある演目もご相談に応じます。				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	42
住所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://sites.google.com/site/mammadoudou2010/home				
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	美しい日本語を味わう童謡・唱歌コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		10万円程度		
対象ホール規模	20席～300席	出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。				
公演企画の内容	私たちの母国語はとても響きの美しい言語で、次世代に伝えていきたい名曲が数多くあります。美しい日本語の童謡・唱歌、言葉を大切に現代の曲などを、本格的なソロまたは重唱で歌います。“皆さまと一緒に”のコーナーも人気です。お子さま～お年寄りまで楽しめる心温まるコンサートをお届け致します。				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	43
住所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://sites.google.com/site/mammadoudou2010/home				
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	音楽にのせて語る“昔ばなし”				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		10万円程度		
対象ホール規模	10席～200席	出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。				
公演企画の内容	mamma dou-douの昔話は“音楽にのせて語る”のが特徴。内容や情景によって様々な楽器や奏法で物語を彩り、より想像力を掻き立ててその世界へと誘います。乳幼児から高齢者まで、内容・季節もの等、ご要望に応じます。(1作品約15分。竹取物語・浦島太郎・泣いた赤鬼・笠地蔵・イソップ物語 他多数有)				

制作団体等名	micro teatro			No.	44
住所	〒068-0426 夕張市富野156-5				
	TEL	080-8289-2391	FAX	0123-75-2916	
ホームページ	なし				
代表者名	倉岡 陽都美	担当者名	倉岡 陽都美		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	宇宙一小さなオペラ劇場が贈るオペラ名場面集				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		60万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	北海道で生まれ育ちイタリアの国立音楽院及び王立歌劇場にて研鑽を積みイタリア日本間で活躍するオペラ歌手。イタリアでは『蝶々夫人』や日本歌曲など日本文化を積極的に紹介し、日本では藤原歌劇団に所属。専門であるイタリアオペラを通し物語に散りばめられた生きるヒントを伝える。				
公演企画の内容	名作オペラのハイライト場面の主人公を演じ歌い、各名場面の登場人物に扮した、子供から大人まで誰にでもわかるナレーターとの進行とともに物語を繰り広げる。喜劇、悲劇を通じて生きる意味を探る。グランドまたはアップライトピアノ1台要				

制作団体等名	未来塾パートナー	No.	45
住 所	〒005-0841 札幌市南区石山1条1丁目12-6-410		
	TEL 090-6873-1321	FAX	011-583-0797
ホームページ	なし		
代表者名	郡司教之	担当者名	郡司教之
分野名	音楽	細分野	音楽
公演企画名	フィリアアンサンブルの参加型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	私たち5名は(歌:陣内麻友美・クラリネット:黒岩真美・バイオリン:舟田絵里香・ピアノ:奥山幸恵・マリンバ:水谷明子)は札幌を拠点に道内外を第一線で活躍。歌の陣内は古楽・日本歌曲・ドイツリート・声楽アンサンブルをレパートリーに多数コンサートに出演。マリンバの水谷は学校公演など全国巡演の経験を持つ。		
公演企画の内容	クラシック音楽が良く分からない方も大丈夫！お客様に寄り添った曲を準備します。「参加型の演奏会」を主体とした、映像+歌と語りと演奏で表現し、「ボディーパーカッション・楽器体験・歌の共演やクイズ」など演奏者と一緒に楽しんで頂きます。バイオリンによる会場を舞う演奏も見どころです。		

制作団体等名	未来塾パートナー	No.	46
住 所	〒005-0841 札幌市南区石山1条1丁目12-6-410		
	TEL 090-6873-1321	FAX	011-583-0797
ホームページ	なし		
代表者名	郡司教之	担当者名	郡司教之
分野名	音楽	細分野	音楽
公演企画名	「日本一のカスタネット奏者と仲間たち」による参加型の演奏会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	私たち5名は(マリンバ:向愛佳、ピアノ:大塚茜、フルート:上野愛美、バイオリン:山本聖子、打楽器:真貝裕司)札幌を拠点に道内外を第一線で活躍。打楽器の真貝は札幌交響楽団ティンパニー・打楽器首席奏者としての経験を持ち、現在はオーケストラ活動や演奏会に多数出演。日本一のカスタネット奏者としても活躍。		
公演企画の内容	クラシック音楽が良く分からない方も大丈夫。お客様に寄り添った曲を準備します。「参加型の演奏会」を主体とした、映像(音楽で世界旅行)と演奏で表現。「ボディーパーカッションや楽器で共演」など演奏者と一緒に楽しんで頂きます。特にカスタネットによる会場を舞う演奏は圧巻です！		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	47
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 011-622-4678	FAX	011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部晴枝	担当者名	小部晴枝
分野名	音楽	細分野	音楽
公演企画名	『北海道の文化 彩&奏』 ～アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	20席～150席	出演者	7名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	北海道の文化の発信と道内出身の若手の音楽家を紹介し、芸術文化に広く親しんで頂こうと発足した演奏団体です。演目により更に専門的な演奏家とコラボで、道内はもとより都内でもオリジナルに富んだ公演活動を行います。当企画ではアイヌ文化伝承の名手と札幌ファゴット首席奏者坂口聡氏の協力を得て公演します。		
公演企画の内容	アイヌ文化は、現代生活にも活かせる知恵が多くあります。トンコリ・ムックリ等の楽器演奏、古式舞踊、神謡を伝承者が披露し、ワークショップを通して身近に親しんで頂けます。初の試みであるアイヌと西洋の音楽セッションは、アイヌ伝承者と札幌首席奏者・坂口聡氏等による演奏。過去4回の公演でも大変好評です。		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	48
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 011-622-4678	FAX	011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部 晴 枝	担当者名	小部 晴 枝
分野名	音楽	細分野	音楽
公演企画名	宮澤賢治原作『セロ弾きのゴーシュ』 ～ 毛利巨塵のセロとともに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	23万円程度	
対象ホール規模	20席～200席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	北海道文化の発信と北海道出身の若手音楽家を紹介し、クラシック音楽を広め親しんで頂こうと発足した演奏団体です。演目により更に専門的な演奏家とコラボで、道内はもとより都内でもオリジナルに富んだ公演活動を行っております。当企画は東京在住のチェロの名手・毛利巨塵氏(釧路芸術特別賞受賞)の全面協力によります。		
公演企画の内容	Musica Hokkaidoの『セロ弾きのゴーシュ』は、釧路交響楽団の音楽監督としてもご活躍中の毛利巨塵氏作曲の歌曲とチェロ演奏を中心に、物語の朗読をする公演です。函館在住の木版画家・佐藤國男氏のゴーシュ作品の映像も併せてお楽しみ頂けます。ご希望によりチェロ・声楽・ピアノによるミニコンサートも公演致します。		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合	No.	49
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201		
	TEL 090-3515-3303	FAX	011-613-8153
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		
代表者名	山本 郁 実	担当者名	山本 郁 実
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽
公演企画名	5色のパレット～ポロゴで楽しむ木管五重奏コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	54万円程度	
対象ホール規模	30席～1,000席	出演者	5名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2007年結成。公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に参加ののち、北海道内外各地で活動を展開。わかりやすいMCを交えたコンサート形式の演奏のほか、子どもたちにクラシック音楽を身近に感じてもらうアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。		
公演企画の内容	これまで北海道内外各地で行った演奏会の経験を活かし、クラシックを中心に、映画音楽やポップス、童謡、演歌など幅広いレパートリーでコンサートを実施します。曲間では出演者によるMCで親しみやすく進行し、年齢層問わず初心者から愛好家の方までお楽しみいただけます。 演奏に必要な条件:屋外・直射日光不可		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合	No.	50
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201		
	TEL 090-3515-3303	FAX	011-613-8153
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		
代表者名	山本 郁 実	担当者名	山本 郁 実
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽
公演企画名	5色のパレット～おはなしと楽しむ音楽会(ヘンゼルとグレーテル)		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	64万円程度	
対象ホール規模	30席～1,000席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2007年結成。公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に参加ののち、北海道内外各地で活動を展開。わかりやすいMCを交えたコンサート形式の演奏のほか、子どもたちにクラシック音楽を身近に感じてもらうアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。		
公演企画の内容	演奏会前半は木管五重奏の演奏で楽器への理解を深めながら音楽に親しんでもらい、後半では『ヘンゼルとグレーテル(フンパーディング作曲)』をナレーション付きでお送りします。グリム童話でよく知られたストーリーをナレーションと聴くことで情景をより深く味わうことができます。 演奏に必要な条件:屋外・直射日光不可		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合			No.	51
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201				
	TEL	090-3515-3303	FAX	011-613-8153	
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	山本郁実	担当者名	山本郁実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	5色のパレット～ポロゴと音楽に触れあおう！（コンサート+学校アウトリーチ）				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		79万円程度		
対象ホール規模	10席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2007年結成。公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に参加ののち、北海道内外各地で活動を展開。わかりやすいMCを交えたコンサート形式の演奏のほか、子どもたちにクラシック音楽を身近に感じてもらうアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。				
公演企画の内容	コンサートは地域の方すべてを対象に、道内唯一の木管五重奏団の演奏で様々なジャンルの音楽をお楽しみいただけます。学校アウトリーチでは、わかりやすい言葉で作品の解説をしたり、身近な道具を使った楽器紹介など、対象年齢に応じて楽しく音楽に触れ合うことができます。 実施に必要な条件：屋外・直射日光不可				

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合			No.	52
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201				
	TEL	090-3515-3303	FAX	011-613-8153	
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	山本郁実	担当者名	山本郁実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	5色のパレット～ポロゴと音楽をまなぼう！（コンサート+講習会）				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		73万円程度		
対象ホール規模	10席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2007年結成。公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に参加ののち、北海道内外各地で活動を展開。わかりやすいMCを交えたコンサート形式の演奏のほか、子どもたちにクラシック音楽を身近に感じてもらうアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。				
公演企画の内容	講習会では吹奏楽部/団のレベルアップを目的とし、クラス分けにより専門的な指導を細やかにを行います。コンサートでは生で聴く機会の少ない木管五重奏の演奏で、地域の方すべてを対象に、クラシック音楽を身近に感じていただける内容で実施します。 実施に必要な条件：屋外・直射日光不可、講習クラス分の部屋数				

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	53
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	0166-47-0051	
ホームページ	http://yamashitaevent.com				
代表者名	山下範峰	担当者名	山下範峰		
分野名	音楽	細分野	インストゥルメンタル		
公演企画名	谷本光コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		65万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	1名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	谷本光：17歳からプロへ、民族楽器等の音をアコースティックギター1本で表現する。谷村新司、渡辺美里等の有名アーティストのサポート、ほかにCM・ゲーム音楽の制作を行う。今では、海外での活動が多く、海外での体験談を盛り込んだ国内のライブは好評を得ている。				
公演企画の内容	音楽専用ホールも可能ですが、アコースティックギターの音はPA(SR)のスピーカーを通します。				

制作団体等名	優香Quintet	No.	54
住 所	〒062-0912 札幌市豊平区水車町6丁目2-1 403		
	TEL 070-6607-0731	FAX	なし
ホームページ	http://www.facebook.com/since20131224/		
代表者名	玉村優香	担当者名	玉村優香
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスユニット
公演企画名	優香Quintet Live -ジャズ・スタンダードとポップスを新しいアレンジで-		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	50席~1,000席	出演者	5名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	“新しいジャンルとも言える比類なき編成と全曲オリジナルのアレンジで、ジャズ・スタンダードやポピュラーの名曲の感動を広く届けたい”をコンセプトに2013年12月に結成。 札幌内外で広く活躍するvocal, violin, guitar, cello, tromboneによる他ジャンル混成ユニット。		
公演企画の内容	主な演奏曲目 <ジャズ・スタンダード> Misty(ミスティ)、聖者の行進 他 <ポピュラー> 糸(中島みゆき)、Love Love Love(Dreams Come True)他		

制作団体等名	ルーチェエンターテインメント	No.	55
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西5丁目 ロジェ札幌25 303		
	TEL 011-727-1133	FAX	なし
ホームページ	http://luceentertainment.jimdo.com		
代表者名	大越光	担当者名	大越光
分野名	音楽	細分野	邦楽&洋楽
公演企画名	凜-Rin- コンサートツアー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	75万円程度	
対象ホール規模	50席~1,000席	出演者	3名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	田村幸崇(和太鼓)、中井里穂(フルート)によるデュオ。 和楽器とクラシック楽器の異色の音色の融合が新時代を切り開く。 常識にとらわれない2人の音楽性、抜群の相性で創り出す斬新なステージパフォーマンスをお楽しみください！		
公演企画の内容	和太鼓セット一式の搬入経路確保、エレクトーンの搬入経路確保		

制作団体等名	ルーチェエンターテインメント	No.	56
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西5丁目 ロジェ札幌25 303		
	TEL 011-727-1133	FAX	なし
ホームページ	http://luceentertainment.jimdo.com		
代表者名	大越光	担当者名	大越光
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	バッハカンタータシリーズ~バロックの楽しみ~		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	120万円程度	
対象ホール規模	100席~1,000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	ソプラノ・谷地聡子、チェンバロ・明楽みゆきを中心にヴァイオリン、フルート、チェロが入ります。		
公演企画の内容	バロックってなあに？チェンバロって知ってる？誰もが持っている声と体で奏でる「歌」と5,000年前の堅琴を母に持つ「チェンバロ」を中心に、楽しいトークを交えながら、バッハやバロックの楽しみに触れることができる企画です。バッハの「コーヒーカンタータ」他を演奏します。		

制作団体等名	ルーチェ エンターテインメント			No.	57
住所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西5丁目 ロジェ札幌25 303				
	TEL	011-727-1133	FAX	なし	
ホームページ	http://luceentertainment.jimdo.com				
代表者名	大越 光	担当者名	大越 光		
分野名	音楽	細分野	朗読&音楽		
公演企画名	～ことばの響き・音楽の魅力～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		120万円程度		
対象ホール規模	100席～1,000席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	朗読・五十嵐いおり(元HTBアナウンサー)、ソプラノ・谷地聡子、チェンパロ・明楽みゆきを中心に、チェロ、(ヴァイオリン追加可)が入ります。				
公演企画の内容	文学作品の深い味わいをことばと音の掛け合いで楽しむひとときです。①「四季」をテーマに楽しんで頂くことばと音楽。②「北海道文学を音楽」、③「三浦綾子作品と音楽」等からご要望に応じて公演いたします。プロのアナウンサーと音楽家達が、作品の真髄に迫ります。				