

マームとジプシー 10th Anniversary Tour 〈札幌公演〉

この旅を終えたあと、ぼくらはなにを想うだろう 2017.4.16 藤田貴大

日本の現代演劇をリードする劇作家・演出家の藤田貴大（北海道伊達市出身）率いるマームとジプシーの結成10周年を記念して、初の札幌公演を開催します。

上演する作品は、岸田國士戯曲賞受賞作を含む『△△△ かえりの合図、まっていた食卓、そこ、きっと—————』をはじめ、過去に上演した10作品を、3作品+1作品に再編集した4作品。

「少しでも多くの演劇作品を観てもらいたい」という藤田の思いから、10年間で描いた10作品の風景や時間を一度に大公開する画期的な公演が実現します。どうぞご期待ください。



『△△△ かえりの合図、まっていた食卓、そこ、きっと—————』

撮影：橋本倫史



『夜、さよなら 夜が明けないまま、朝 Kと真夜中のほとりで』

撮影：細野晋司



『クラゲノココロ モモノパノラマ ヒダリメノヒダ』 撮影：三田村亮



『あっこのはなし』

撮影：橋本倫史

[上演作品等]

I…『△△△ かえりの合図、まっていた食卓、そこ、きっと—————』 ※予定販売枚数に達したため受付終了

作・演出 | 藤田貴大

音楽 | 石橋英子 衣裳 | suzuki takayuki

出演 | 石井亮介 荻原 綾 尾野島慎太郎 川崎ゆり子 斎藤章子 中島広隆

成田亜佑美 波佐谷 聡 長谷川洋子 船津健太 召田実子 吉田聡子

藤田が26歳の若さで、第56回岸田戯曲賞を受賞した「帰りの合図」、「待っていた食卓、」（2011年）を軸に、藤田の生家である祖母の家が区画整理によってなくなった出来事をテーマに描いた「ワタシンち、通過のち、ダイジェスト。」（2012年）のモチーフを加え、「家族・家」をテーマに再編集した作品。

Ⅱ…『夜、さよなら 夜が明けないまま、朝 Kと真夜中のほとりで』 ※予定販売枚数に達したため受付終了

作・演出 | 藤田貴大

衣装 | suzuki takayuki

出演 | 石井亮介 伊野香織 尾野島慎太郎 川崎ゆり子 中島広隆

成田亜佑美 波佐谷聡 長谷川洋子 船津健太 吉田聡子

藤田が20歳当時、率いていた“荒縄ジャガー”で発表した『夜、さよなら』(2006年)、マームとジプシーの初期作品である『夜が明けないまま、朝』(2009年)、そして2011年に上演し、演劇のみならず様々なジャンルの作家、観客から注目を集めた代表作『Kと真夜中のほとりで』。いずれも「夜・不在」をモチーフに描いた3作を再編集した作品。

Ⅲ…『クラゲノココロ モモノパノラマ ヒダリメノヒダ』

作・演出 | 藤田貴大

音楽 | 山本達久 衣装 | suzuki takayuki

出演 | 石井亮介 尾野島慎太郎 川崎ゆり子 中島広隆 成田亜佑美

波佐谷聡 吉田聡子 / 山本達久

マームとジプシー旗揚げした2007年に小さなカフェで上演した「クラゲノココロ」、藤田が愛猫を亡くした時に描いた「モモノパノラマ」(2013)、そして藤田が右目に眼帯をして過ごした幼少期に左目のみで見ていた風景をモチーフにした「ヒダリメノヒダ」(2015)の「動物・人体」をテーマにした3作を並べ、1つの時間に再編集した作品。

Ⅳ…『あっこのはなし』 ※予定販売枚数に達したため受付終了

作・演出 | 藤田貴大

音楽 | UNAGICICA

出演 | 石井亮介 伊野香織 小椋史子 斎藤章子 中島広隆 船津健太

マームとジプシー常連メンバーとコミカルに30代の女性をテーマに描いた本作は、新宿に新しくできた劇場、LUMINEOのオープニング作品として、2016年に発表しました。

[公演日時]

平成29年8月16日(水)、19日(土)、20日(日)

8月	16日(水)	19日(土)	20日(日)
13:00 開演		I	
14:00 開演			III
18:30 開演		II	
19:00 開演	IV		

※ 開場時間 I~III…開演30分前 IV…開演15分前

[公演会場]

札幌市教育文化会館 〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目 TEL 011-271-5821

大ホール特設ステージ(定員200席)…I、II、III

リハーサル室A(定員40席)…IV

[チケット料金]

全席自由

券種《当日は 500 円増》		一般	学生
1 作品券	I、II、III	各 3,000 円	各 2,000 円
	IV	1,000 円	500 円
3 作品 (I ~ III) セット券 ※前売のみ・枚数限定		7,500 円	4,500 円

※ IV『あっこのはなし』の 1 作品券と 3 作品セット券は、北海道文化財団の電話予約又はメール予約のみの取扱いとなります。← ※予定販売枚数に達したため受付終了

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

※ 学生の方は当日受付にて学生証をご提示ください。

※ 札幌国際芸術祭 2017 のパスポートではご入場いただけません。

[チケット取扱い]

北海道文化財団	<input type="checkbox"/> ホームページチケット予約 https://haf.jp/ticket.php <input type="checkbox"/> 電話予約 TEL 011-272-0501 (平日 9:00~17:30) <input type="checkbox"/> メール予約 murayama-w@haf.jp ※ メール予約の際は、氏名、電話番号、上演作品名、券種、枚数をご記入ください。
教文プレイガイド	札幌市中央区北 1 西 13 札幌市教育文化会館 1 階 TEL 011-271-3355
ローソンチケット	Lコード : 12494

[チケット発売日]

平成 29 年 5 月 20 日 (土)

[問い合わせ]

北海道文化財団 011-272-0501 (平日 9:00~17:30)

主 催 | 公益財団法人北海道文化財団

共 催 | 公益財団法人札幌市芸術文化財団【札幌市民交流プラザ プレイベント】

特別協力 | 札幌国際芸術祭実行委員会【札幌国際芸術祭 2017 特別協力プログラム】

助 成 | 一般財団法人地域創造

後 援 | 北海道、札幌市、札幌市教育委員会