

平成 28 年度
公演企画資料

Performing
Arts
Information

本書では、平成28年度（平成28年4月1日から平成29年3月31日まで）に道内で上演可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画を掲載しています。

この情報は、道内外の制作団体・実演家等から平成27年5月時点で応募されたものですので、詳細につきましては各制作団体・実演家等へお問合せ下さい。特に、公演予定額につきましては、道内3ヶ所、3公演の実施を前提に積算したものですので、ご留意願います。

公演予定額について

■ 公演予定額（オール込み、1公演当たり）

道内において3ヶ所、3公演の実施を前提とした、出演費、旅費、宿泊費、舞台費（含舞台スタッフ費）、運搬費、企画制作費及び消費税等を含めた額です。

■ 公演予定額に含まれない経費（主催団体負担経費）

会場借上料、調律代、著作権使用料、チラシ等印刷費、宣伝費、記録費及びホール機構を持たない場合の舞台仮設費用等となります。また、離島での公演の際には交通費等は別途必要となります。

目 次

1 道内アーティストプログラム

道内で活動するアーティストによる公演企画です。

- | | |
|------------------|-------|
| (1) 音楽分野 | 5 ページ |
| (2) 演劇分野 | 18ページ |
| (3) 舞踊・伝統芸能その他分野 | 23ページ |

2 道外アーティストプログラム

道外で活動するアーティストによる公演企画です。

- | | |
|------------------|-------|
| (1) 音楽分野 | 29ページ |
| (2) 演劇分野 | 56ページ |
| (3) 舞踊・伝統芸能その他分野 | 70ページ |

道内**【音楽】****あ行**

一般社団法人アーツスプレッド	5
アステリズム	5
有限会社アプローズ	6
有限会社イマージュ	6
有限会社エアソーク	6
音楽グループ あみゅぜ。	7
株式会社音楽舎ベスト・サポート	8

か行

Crann Fields (クランフィールズ)	8
Creative Music Society (CMS)	9
K・V・S	9

さ行

The North Origin Records	10
ジャスト・プランニング	11
少人数による音楽とバレエのステージPrincipal	12
株式会社スノー・ボール	12

な行

公益財団法人日本青少年文化センター	12
-------------------	----

は行

株式会社ヒトココチ	13
-----------	----

ま行

mamma dou-dou	13
Musica Hokkaido	15
木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合	15

や行

有限会社山下イベント制作事務所	17
-----------------	----

わ行

株式会社和心	17
--------	----

道内**【演劇】****か行**

劇団イナダ組	18
--------	----

さ行

札幌人形劇協議会	18
札幌ハムプロジェクト	19

た行

弦巻楽団	19
トランク機械シアター	20

は行

有限会社フラノ・クリエイティブ・シンジケート	21
公益財団法人北海道演劇財団	21

や行

ヨミガタリを楽しむ会	21
------------	----

ら行

ラボチ	22
-----	----

道内**【舞踊・伝統芸能その他】****あ行**

有限会社アプローズ	23
-----------	----

さ行

少人数による音楽とバレエのステージPrincipal	23
新芸能集団「乱拍子」	24

た行

ダンススタジオマインド (舞人)	25
合同会社道産子英雄企画	25

は行

BREATH COMPANY	26
----------------	----

ま行

NPO 法人民族歌舞団こぶし座	27
-----------------	----

ら行

リーフレットミュージズ	27
-------------	----

道外**【音楽】****あ行**

アーツ・アイランド	29
一般社団法人アーツブレッド	30
アオイスタジオ株式会社	30
株式会社アスペン	31
有限会社アートウィル	32
有限会社アプローズ	32
アンサンブル・レネット	33
有限会社イマージュ	33
イマジネーションプラス合同会社	34
有限会社エアソーク	35
有限会社オフセンター	35
有限会社おふいすベガ	36
オフィス・ムジーク	36
株式会社音楽舎ベスト・サポート	37

か行

株式会社華音 北海道事務所	37
有限会社亀さん企画	38
カメラータ・トウキョウ	38
株式会社キョードーファクトリー	39
Kトレーディング株式会社	39

さ行

有限会社シーズ	40
ジャスト・プランニング	40
株式会社スノー・ボール	41
スリーポイントミュージック	42
株式会社セプト	42

た行

株式会社タイトプランニングオフィス	43
有限会社チャイナ企画	43
Cello Ensemble 008 (チェロアンサンブル ユイット)	44
津軽三味線 岡田修事務所	44
株式会社寺内企画	45
d-music	45
東京アーク・東京ニュープラス事務局	46
株式会社東京アーティスト	46
株式会社東京音楽文化センター	47
株式会社トップシーン	47

な行

株式会社ナカツボ・アーツ	48
公益財団法人日本青少年文化センター	49

は行

株式会社創	49
ビーフラット・ミュージックプロデュース	50
ブックエンドスタジオ	50
株式会社プランクトン	51
NPO 法人文化行政サポートセンター	51
株式会社ホリプロ	52

ま行

株式会社ミラクル・バス	52
ミュージックランドー村音楽企画株式会社	53

や行

有限会社山下イベント制作事務所	53
有限会社横浜芸術センター	54

ら行

有限会社レガール	54
----------	----

わ行

株式会社和心	55
--------	----

道外**【演劇】****あ行**

NPO 法人アートフィールド	56
石井光三オフィス	56
株式会社オールドキッズ	57
株式会社オフィス・REN	57

か行

有限会社華のん企画	57
カンジヤマ・マイム	58
株式会社キョードーファクトリー	58
NPO 法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺	59
劇団かかし座	59
劇団影法師	59
劇団前進座株式会社	60
劇団辻シアター	60
劇団東京乾電池	60
劇団東少	61
劇団トマト座	61
劇団若獅子	62
公益財団法人現代人形劇センター	62

さ行

NPO 法人札幌室内歌劇場	63
株式会社シーエイティブロデュース	63
スタジオエッグス	64
有限会社スペースポンド	64

た行

株式会社タキオンジャパン	65
デフ・パペットシアター・ひとみ	65
トム・プロジェクト	65
どん亀座	66

な行

中津留章仁 Lovers	66
公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	67
人形劇団クラルテ	67
ネオンホール	67

は 行	
非・売れ線系ピーナス	68
有限会社ひとみ座	68

ま 行	
無名塾	68

や 行	
遊佐企画	69

ら 行	
龍平カンパニー	69

わ 行	
ONEOR8	69

道 外 **【舞踊・伝統芸能その他】**

あ 行	
株式会社 ARTE Y SOLERA	70
有限会社エアソーク	70
株式会社 オールドキッズ	71
オフィスティンプル	71

か 行	
有限会社華のん企画	72
有限会社古典空間	72

た 行	
株式会社伝統芸能オフィス	72

な 行	
公益財団法人日本青少年文化センター	73

は 行	
ビーフラット・ミュージックプロデュース	73
NPO 法人舞台芸術21ネットワーク	73
株式会社プロシード・アーツ	74
文楽協会	75

や 行	
株式会社影向舎	75

ら 行	
一般社団法人落語協会	76
公益社団法人落語芸術協会	76

道内アーティストプログラム
〔音楽分野〕

制作団体等名	一般社団法人アーツブレッド			No.	1
住 所	〒168-0074 東京都杉並区上高井戸 2-17-27				
	TEL	090-4054-2890	FAX	03-5539-3654	
ホームページ	http://www.mit-on.com				
代表者名	三谷 温	担当者名	野村 政也		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	Iターン（アイターン）アーティストによる～ヴァイオリン&ピアノの名曲コンサート～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		12万円程度		
対象ホール規模	50席～400席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	文化庁・初代文化交流使三谷温が、芸術文化普及を目的に2003年より北海道を中心に活動を開始。音楽セミナー、音楽祭、アウトリーチ等開催。復興支援活動とし「三谷温訪問音楽教室」を福島県内小・中学校にて実施。音楽家のIターン活動にも取り組んでいる。				
公演企画の内容	東京からIターンをして北海道の子ども達に音楽のすばらしさを熱心に指導する若き才能あふれる2人の新進演奏家、和光憂人&長尾崇人。クラシックからアニメ音楽まで誰でも知っているメロディーを、ピアノとヴァイオリンにより奏でます。子どもから大人迄気軽に楽しめるショートコンサート（45分）。 監修：三谷温				

制作団体等名	アステリズム			No.	2
住 所	〒062-0934 札幌市豊平区平岸4条2丁目6-30				
	TEL	080-1861-9186	FAX		
ホームページ					
代表者名	橋上 いくえ	担当者名	大島 さゆり		
分野名	音楽	細分野	クラシック、ポップス、ラテン		
公演企画名	アステリズムコンサート～クラシックからラテンまで きらめく音にリズムの魔法をかけて				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		44万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	ソロ・室内楽など第一線で活躍する、フルート大島さゆり、ピアノ中山真梨子、札幌四季劇場でのミュージカル「ライオンキング」でパーカッションニストを務めていた、藤原貴子、瀧村正樹。個性溢れる4人のメンバーによるカルテット。 老若男女に親しみやすいプログラムは各地で好評を得る。				
公演企画の内容	フルート、ピアノ、マリンバ、パーカッションという珍しい組み合わせのアンサンブルを味わって頂きます。聴き馴染みのある名曲にリズムを加えたアレンジで演奏すると魔法をかけられたように変化します！ご希望により手拍子やボディーパーカッション等の客席参加型の企画も用意しています				

制作団体等名	有限会社アプローズ			No.	3
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F				
	TEL	011-272-2221	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	宮川仁志	担当者名	宮川仁志		
分野名	音楽	細分野	ポップス		
公演企画名	KiKi 弾き語りライブ				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	93万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	十勝生まれ札幌在住のゴスペルシンガー KiKi。世界レベルの実力で全国で活躍、今年はグラミー賞アーティスト トニー・リッチとのコラボでCDをリリース、アメリカ公演も予定されている。				
公演企画の内容	ゴスペルシンガーとして活躍するKiKiのソロコンサート。グラミー賞アーティスト トニー・リッチとの新譜をリリース予定のKiKiがアーティストとして益々円熟のパフォーマンスを披露する高密度ライブ				

制作団体等名	有限会社イマージュ			No.	4
住 所	〒070-0027 旭川市東7条1丁目4-5				
	TEL	0166-20-1800	FAX	0166-20-1801	
ホームページ	http://www.image-stage.com				
代表者名	上田 司	担当者名	宮井 誠子		
分野名	音楽	細分野	ピアノ弾き語り		
公演企画名	吉田朋代 弾き語りコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	60万円程度			
対象ホール規模	50席~500席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1992年よりプロとして音楽活動を開始。ピアノ弾き語りのスタイルを主として活動を展開。2002年からソロコンサート活動を始める。2011年から3年間のアメリカ生活を経て、2013年の夏に帰国。翌年1月にソロコンサートを開催し、地元旭川での音楽活動を本格的に再開。				
公演企画の内容	オリジナル曲を中心に、アレンジを加えたジャズ・ポップス、唱歌などジャンルにとらわれない、幅広いレパートリーを取り入れた曲を演奏します。アメリカ生活で培った表現力を活かし、時に優しく、時にパワフルに歌い上げます。				

制作団体等名	有限会社エアソーク			No.	5
住 所	〒065-0008 札幌市白石区米里2条4丁目8-17				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信二	担当者名	山口 克己 (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ		
公演企画名	福居良カルテットコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	112万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	札幌を拠点に活躍する本格派ジャズピアニスト福居良。個性あるバップ・ピアニストとして円熟の境地に達しつつある。近年は、プレイヤーとしての様々なチャレンジを続けながら、バリー・ハリストリオを招くなど、プロデュースの面でも活躍している。そんな彼が率いる、札幌で活躍中のプレイヤによるジャズカルテット。				
公演企画の内容	福居良のオリジナルやスタンダードを堪能していただきます。ちょっとほくとつではあるがユニークなおしゃべりを交えながらのステージは、福居良の人柄を感じさせる温かいコンサートです。ジャズファンはもとより、あまり馴染みのない方、これから聴いてみようと思っている方々にも是非聴いていただきたいステージです。				

制作団体等名	有限会社エアソーク		No.	6	
住 所	〒065-0008 札幌市白石区米里2条4丁目8-17				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信二	担当者名	山口 克己 (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ		
公演企画名	D-Three Plus (ディー・スリー・プラス)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	73万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	いずれも将来を嘱望される若手ミュージシャン、ベース・栗谷 巧、ギター・長沼 発、ドラムス・宇野 修によるスタンダード・ジャズ専門のユニット「D-Thee」にヴォーカル・ホーンを加えたスペシャルユニット。				
公演企画の内容	北海道で活躍する、若手ミュージシャンによる、とてもアットホームなスタンダード・ジャズ・ライブです。子供からお年寄りまで、ジャズファンから初めて聴くという人まで、幅広く楽しんで頂けるようプログラムしました。普段着でジャズをお楽しみ下さい。音楽を通じた交流などもどんどんしていきたいと考えています。				

制作団体等名	有限会社エアソーク		No.	7	
住 所	〒065-0008 札幌市白石区米里2条4丁目8-17				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信二	担当者名	山口 克己 (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ハーモニカ		
公演企画名	千葉智寿アコースティックハーモニカ				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	84万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	国内外において多くの受賞経歴を持つ。1997年には、生まれ故郷の夕張の自然の中で録音した1stソロアルバム「マイ・オールド・メモリーズ」。2002年には北海道をテーマにした2ndアルバム「ノーザン・コンフォート」をリリース。札幌に拠点を置き、北海道の音楽を自らのハーモニカで幅広く届ける活動を展開。				
公演企画の内容	ジャンルの域を越え、心を歌い上げる様な独自の音色には深い哀愁と人間味が漂う、そんな彼のオリジナル曲を中心とした、アコースティックコンサート。個性派ギタリストとのアコースティックデュオにサポートメンバーを加えたユニットで、心温まるひとときを演出する。				

制作団体等名	音楽グループ あみゆぜ。		No.	8	
住 所	〒006-0861 札幌市手稲区明日風2丁目12-12				
	TEL	080-3237-8341	FAX	011-695-0898	
ホームページ	http://www.amuser-2003.jimdo.com				
代表者名	三上 怜奈	担当者名	石黒 玲		
分野名	音楽	細分野	童謡・唱歌・子ども向けの曲・クラシック・リトミック		
公演企画名	あみゆぜ。のファミリーコンサート♪~お花畑に出かけよう!~				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	45万円程度			
対象ホール規模	30席~300席	出演者	7名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	札幌大谷短期大学を卒業した声楽・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴットのメンバー10名が所属するグループで、あみゆぜ=amuser (仏) 楽しむ・遊ぶの意味。「お腹の中の子からおじいちゃんおばあちゃんまで、誰もが気軽に音楽に触れ合える機会を増やしていきたい」という想いで演奏活動を行っています。				
公演企画の内容	ひとつのステージの中で、子どもが惹きつけられるような場面転換を繰り返しながら、童謡や唱歌などの子ども向けの曲から本格的なクラシックの生演奏、そして今注目されているリトミックを自然に体感出来る、約45分間のコンサートです。				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベスト・サポート			No.	9
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	フォーク		
公演企画名	辻村達生 & BOOFOOWOO～なつかしいフォークソングを聞きながら、歌いながら～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		66万円程度		
対象ホール規模	30席～600席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	1979年旭川市「音楽店 BOOFOOWOO」にて結成。 現在まで道内各地で演奏活動に力を注ぐ。 中でもご年配者向け行事の演奏に好評いただき、微力でも人の役にたてることを音楽に変えて道内全市町村の皆様へお届けできることを目指しています。				
公演企画の内容	懐かしいフォークソングを中心にカントリーやオリジナルを交えて演奏します。 バックバンドには数十年活動を共にしているピアノ、ギター、ベースの3人が参加。 フォークソングの歴史を語り、お客様の思い出の曲をリクエストで受けるコーナーもご用意。 一緒に歌い、手拍子をし、楽しいステージ作りをご期待ください。				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベスト・サポート			No.	10
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	パーカッションエンターテイメント		
公演企画名	ジョニーとチナミのわくわくパーカッションサークル				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		66万円程度		
対象ホール規模	50席～700席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	パーカッショニスト・ジョニー黒田とキーボーディスト・山田千波が子供達の音楽育成を目的で結成。 音楽講師も務める2人の音楽性を十分に発揮するコンサート内容は多方面から好評をいただいております。				
公演企画の内容	3名のパーカッションをメインにキーボードが加わり、バリエーション豊かな演奏で思わず身体が動いてしまう多彩な音楽をお楽しみください。 お客様には楽器の経験がなくても用意した楽器を使って参加していただき、瞬時にアンサンブルを楽しめるプログラムもあり、低学年から一般公演まで幅広い楽曲をご期待ください。				

制作団体等名	Crann Fields (クランフィールドズ)			No.	11
住 所	〒001-0924 札幌市北区新川4条8丁目11-13				
	TEL	080-3122-7125	FAX	なし	
ホームページ	https://www.facebook.com/crannfields				
代表者名	坂本夕佳	担当者名	坂本夕佳		
分野名	音楽	細分野	ケルト音楽		
公演企画名	Crann Fields (クランフィールドズ) コンサート ～心躍るアイルランド音楽～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		54万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	Vn 坂本夕佳、Fl 大島さゆり、Gt 花田進太郎、Bs 柳真也、Per 大山賢司により結成。 クランとはアイルランド語で「樹」を意味し、「アイルランド音楽をルーツに樹のように枝分かれし多彩な音楽を奏する」という願いを込めて命名。 公演では会場全体に一体感が生まれ「一度味わうとやみつきになる！」と好評を得る。				
公演企画の内容	朝ドラ「マッサン」の大ヒットによりケルト音楽（アイルランド民謡、スコットランド民謡等の総称）が注目を浴びています。 演奏会ではアイルランド音楽を中心に、心と心を繋ぐ音楽をお届けします。 〈予定演目〉リバーダンス、ユーレイズミーアップ、The water is wide、Burn (ディープパープル) 等。				

制作団体等名	Creative Music Society (CMS)			No.	12
住 所	〒004-0012 札幌市厚別区もみじ台南1丁目11-16 スタジオCMS				
	TEL	070-5609-9413	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	能登谷 安紀子	担当者名	能登谷 安紀子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	能登谷安紀子 ヴァイオリン・ショー				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	32万円程度			
対象ホール規模	50席~1000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	能登谷安紀子 ヴァイオリニスト。札幌市出身。ヴァイオリン、ピアノ、オルガン、声楽を学ぶ。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京藝術大学大学院修了。北海道文化財団HAFアーティスト。ソロ、室内楽、オーケストラ演奏、合奏・合唱指導、作曲活動等、札幌、東京、横浜を中心に各地で幅広く活動。				
公演企画の内容	ヴァイオリニストとしての活動の他、作曲も手がけ北海道の自然をテーマにした自作曲が人気を博している能登谷安紀子による、ヴァイオリンショー。共演はピアノ、ギター、チェロ、箏等、様々な場所で演奏可能。アウトリーチでは演奏の他、合奏や合唱の指導を行う。トークを交え子供からお年寄りまで楽しめるプログラム。				

制作団体等名	K・V・S			No.	13
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	Jazz Vocal MIZUHO				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	98万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル。世界的ジャズトランペッター、タイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも4枚を数え、待望のメジャーレーベルから昨年リリースされた最新作は、ジャズジャパンアワード2014を受賞。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変な注目を集めている。				
公演企画の内容	北海道発の今最も旬なジャズヴォーカル「MIZUHO」がお届けする、誰もが、世代を超えて楽しめるステージです。「A列車で行こう」などのジャズスタンダードから、「星に願いを」「ソーラン節ジャズワルツ」の映画音楽や民謡まで、多彩なプログラムでアットホームなあたたかいコンサートを皆様に！				

制作団体等名	K・V・S			No.	14
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	あかちゃんとママのジャズデビュー				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	92万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル。世界的ジャズトランペッター、タイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも4枚を数え、待望のメジャーレーベルから昨年リリースされた最新作は、ジャズジャパンアワード2014を受賞。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変な注目を集めている。				
公演企画の内容	赤ちゃん(0才児)からお母さんと一緒にジャズに親しんで欲しいという、正に子育て中のMIZUHOさんならではの企画。ジャズのみならずポップスやサンバなど、のりりの親しみやすい歌と、MIZUHOの読み聞かせ(お話と絵と音楽)で構成。親子で、おじいちゃんおばあちゃんとも一緒に楽しめるコンサートです。				

制作団体等名	K・V・S			No.	15
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスコラス		
公演企画名	Ken & Honey Vee ~華麗なコーラス~				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	98万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとし結成した、本格派ジャズ&ポップスコラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。				
公演企画の内容	一番身近な楽器ー声。顕・瑞穂・宮佳、3つの声が出会った時…。ハニー・ヴィーのハートフルなコーラスの世界が広がります。会場の皆さんと出会い、一緒に作っていく、とてもあたたかなコンサートです。札幌のトップミュージシャンがサポートします。合唱団や地元スペシャルのグループを結成して共演しませんか！				

制作団体等名	K・V・S			No.	16
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ (ジャスト・プランニング)		
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスコラス		
公演企画名	Workshop & Live with Honey Vee				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	124万円程度			
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとし結成した、本格派ジャズ&ポップスコラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。				
公演企画の内容	箭原顕によるワークショップとハニービーとのジョイントライブ(発表)を組み合わせました。ポップスコラスを箭原顕のオリジナルアレンジで！個人練習もできるガイドCDもありますので、初心者でも参加可能です。ハニービーと共におしゃれな、そして心あたたまるステージを作ってみませんか！				

制作団体等名	The North Origin Records			No.	17
住 所	〒063-0037 札幌市西区西野7条7丁目8-17				
	TEL	090-1646-0767	FAX	011-664-7224	
ホームページ	http://www.waartsymphony.com				
代表者名	常松 将行	担当者名	常松 将行		
分野名	音楽	細分野	ワールドミュージック		
公演企画名	ワートシンフォニー 北海道公演				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	70万円程度			
対象ホール規模	40席~1000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	パーカッション/常松将行の呼びかけで集まった札幌を拠点に活躍する、ヴァイオリン/林ひかる、南米楽器/福井岳郎、箏/村川秀聡、ベース/金野俊秀の5人による、新しいアンサンブルを追求するグループ「ワートシンフォニー」。デビューコンサートは1ヶ月前にチケットが完売。これまでに1枚のアルバムを発表する。				
公演企画の内容	ヴァイオリン、南米楽器、箏、ベース、パーカッションという他では聴くことのできない編成で、メンバーのオリジナル楽曲から各国の民謡、ポップスのカバー等をレパートリーとしています。楽器の解説やお話等も交え、誰もが楽しめるコンサート内容になっております。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	18
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
ホームページ	http://www.just-arts.net/		
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ
公演企画名	Hokkaido Special with タイガー大越		
道内公演予定時期	平成28年10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	164万円程度	
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界的なトランペッター・コンポーザーでパークリー音楽大学で教鞭を執るタイガー大越氏がプロデュースする、道内の実力派ミュージシャンによるスペシャルJAZZユニット。タイガー氏の情熱・パワーを受けてその能力を遺憾なく発揮するミュージシャンとタイガーが北海道というキャンバスに音で描く物は……		
公演企画の内容	北海道に馴染みの深い、世界的なアーティスト・タイガー大越が北海道在住のミュージシャンとコラボレーションする。スタンダードは勿論、彼のオリジナルも交え、本格的でストレートに心に、魂に響くコンサートを。子供達との音楽を通じた交流も素晴らしい実績があります。お気軽にご相談下さい。		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	19
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
ホームページ	http://www.just-arts.net/		
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ
公演企画名	SIDEWALK (サイドウォーク)		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	80万円程度	
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	サクソプレイヤー蛇池雅人率いる、サクソフロントのジャズカルテット。ピアノ・板谷 大、ベース・柳 真也、ドラムス・竹村 一哲と、いずれも、札幌を代表する若手ミュージシャンで構成される、実力派ユニット。		
公演企画の内容	時代の流れと共に、多岐にわたるジャンルの音楽を取り入れ、いろいろな形に変化してきたジャズ。そんな歴史を真摯に受け止めながら……。演奏するのはスタンダードからオリジナルまで、本格的で、親しみやすいコンサートをお届けいたします。地元ミュージシャンとのセッション・クリニックもご相談下さい。		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	20
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
ホームページ	http://www.just-arts.net/		
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己
分野名	音楽	細分野	デキシーランドジャズ
公演企画名	ジョニー黒田とディキシープリンス		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	91万円程度	
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	7名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1983年に結成。ホールコンサートや学校公演、アトラクション演奏などの精力的な活動を展開する。1999年クオリティの高いディキシーランドジャズの演奏を目指して、活動の拠点をライブハウスに移す。これまでに2枚のアルバムをリリース。「北海道発本格的ディキシーランド」として全国に!		
公演企画の内容	ディキシーランドジャズを通して、「音楽に触れるって楽しいものなんだな」といつも気づかせてくれるステージを展開。演奏はもちろんのこと、歌あり、踊りあり、おしゃべりありと思わず惹きこまれてしまう“デキプリ”エンターテイメントの世界が繰りひろげられる。メンバーによる楽器クリニックも大好評です。		

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージ Principal			No.	21	
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23					
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454		
ホームページ	なし					
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子			
分野名	音楽	細分野	音楽 バレエ			
公演企画名	名曲の舞 ～くるみ割り人形～					
道内公演予定時期	通年可能（要相談）					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		128万円程度			
対象ホール規模	200席～1000席		出演者	6名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2015年旭川大雪クリスタルホール自主文化事業にて「名曲の舞～くるみ割り人形」初公演を行い、満席の中、鳴り止まぬ拍手歓声の中終演！出演は北海道在住のダンサー木村瑞代とフルート奏者南加奈子を中心に、元谷桃子バレエ団岸田隆輔、ザ・ガレッジ・オペラハウス管弦楽団フルート江戸聖一郎 pf 長崎麻里香（他）					
公演企画の内容	前半は、舞をテーマに名曲をフルートとピアノで演奏、後半でバレエ音楽「くるみ割り人形」全幕をでバレエとともに公演。「バレエ×音楽」2つの芸術が重なる至福の舞台！オーケストラとも勝るとも劣らぬと好評を得た、少人数とは思えない迫力ある公演（公演地のバレエ教室との共演も可能。）					

制作団体等名	株式会社スノー・ボール			No.	22	
住 所	〒060-0051 札幌市中央区南1条東1丁目2番地1 太平洋興発ビル4F					
	TEL	011-232-8886	FAX	011-232-8867		
ホームページ	http://snowball.co.jp/					
代表者名	昆野 孝好	担当者名	昆野 孝好			
分野名	音楽	細分野	ブルース			
公演企画名	北海道が生んだ天才ギタリスト 山木将平と映像の世界					
道内公演予定時期	平成28年6月～11月頃					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		98万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席		出演者	1名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	札幌出身。13歳より独学でギターを弾き始め、インストとブルースにのめり込む。言葉にできない感情や風景などをギターの音色で表現。札幌を拠点に国内外でライブ活動、ライブやテレビのBGMへの楽曲提供を中心に活動中。					
公演企画の内容	スクリーンに映し出される壮大な北海道の風景や、四季折々の景色と共に奏でるギターパフォーマンスをお届けします。公演当日限りの音楽と映像のコラボレーションで、他では楽しむ事の出来ない世界が広がります。					

制作団体等名	公益財団法人日本青少年文化センター			No.	23	
住 所	〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2-1-8					
	TEL	03-3295-6141	FAX	03-3295-6146		
ホームページ	http://www.seibun.or.jp/					
代表者名	衛 藤 征士郎	担当者名	廣 瀬 美沙子			
分野名	音楽	細分野	邦楽			
公演企画名	日本発 Japanese Traditional Shamisen「しゃみせんいろいろ」スーパーセッション					
道内公演予定時期	通年					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		87万円程度			
対象ホール規模	100席～500席		出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	新田昌弘（津軽三味線） 札幌市出身。伝統音楽の継承活動に力を注ぐと共に若い世代や海外への発信も行っている。 上原潤之助（三味線、三線） NHKテレビ、ラジオの民謡番組多数出演。「劇団四季」公演曲作曲・演奏指導など。 しんた（和太鼓） 安平町出身。元「鼓童」。日本で屈指の演奏テクニックを持ち国内外で活躍。					
公演企画の内容	見て聴いて触って！親子で楽しめる和楽器コンサート。 たった三本の弦から紡ぎ出される、日本各地の民謡やお馴染みのあの名曲。 世界を股にかけて活躍する奏者が三味線の魅力を余すことなくお届けします。 終わった頃にはあなたも三味線博士！ 共演、体験コーナーも喜んで!!					

制作団体等名	株式会社ヒトココチ			No.	24
住 所	〒041-0833 函館市陣川町52-1				
	TEL	0138-51-5727	FAX	0138-51-6465	
ホームページ	http://www.hinokiya.com				
代表者名	曾我直人	担当者名	ふくだ たくま		
分野名	音楽	細分野	邦楽&ワールドミュージック		
公演企画名	ひのき屋・旅するぼうし				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		73万円程度		
対象ホール規模	80席~2000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ひのき屋は1998年に函館で結成。お祭りのな舞台演出で、おとなと子どものころををわしづかみにするバンド。主な編成はたいこ、ギター、篠笛、鍵盤ハーモニカ。海外公演歴はチェコ、スロバキア、ハンガリー、韓国など多数。地元では「はこだて国際民俗芸術祭」を企画。北海道新聞社「北のみらい奨励賞」を受賞。				
公演企画の内容	街から街へ「おと」を「おと」だけ。多彩なオリジナル曲で、会場をにぎやかに包みこみます。インスト曲や唄もののほか、最近では世界各地のフォークダンス曲にも取り組み、一体感に磨きをかけています。また、欧州、東欧、南米ツアーの様子をスクリーンに上映することで、旅の気分を存分に味わっていただきます。				

制作団体等名	株式会社ヒトココチ			No.	25
住 所	〒041-0833 函館市陣川町52-1				
	TEL	0138-51-5727	FAX	0138-51-6465	
ホームページ	http://www.hinokiya.com				
代表者名	曾我直人	担当者名	ふくだ たくま		
分野名	音楽	細分野	邦楽&ワールドミュージック		
公演企画名	ひのき屋・わいわい音楽隊！				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		43万円程度		
対象ホール規模	80席~1300席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ひのき屋は、幼稚園・保育園にはじまり、小学校・中学校を対象とした巡回小劇場や子ども劇場・おやこ劇場などこれまで15年の実績を重ねてきました。年齢や学年を超えて一体となって楽しむことができる演目が特長です。祭り囃子をベースにしたオリジナル曲は、児童生徒の感性を刺激し決して飽きさせることがありません。				
公演企画の内容	子どもたちがほんとうに楽しいと思えるような、常に笑顔の絶えない公演に挑戦しています。笛や太鼓による演奏のほか「まねっこ太鼓」「ピンポン玉実験」など体験型の演目も用意しています。体育館で実施可能、特別な機材も不要で主催者に負担がかからず、費用対効果が極めて高い内容です。				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	26
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	https://sites.google.com/site/mammadoudou2010/				
代表者名	藤田秀子	担当者名	高橋貴美		
分野名	音楽	細分野	音楽付き朗読		
公演企画名	音楽物語『窓ぎわのトットちゃん』				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		20万円程度		
対象ホール規模	20席~300席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。				
公演企画の内容	黒柳徹子の自伝小説に小森昭宏が作曲した朗読付の音楽物語。情景が目に見える多彩な音楽で、楽しさや悲しみ・温かさが心にしみる。テーマは【活発な主人公/自由なトモエ学園/ユニークな教育方針/戦争の現実/教育への情熱】演奏はフルート・ヴァイオリン・ピアノ・電子鍵盤・ドラム等。学校・図書事業・親子行事向き。				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	27	
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13					
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230		
ホームページ	https://sites.google.com/site/mammadoudou2010/					
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美			
分野名	音楽	細分野	朗読付き音楽			
公演企画名	サウンド・オブ・ミュージック（うたと朗読）					
道内公演予定時期	通年					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		20万円程度			
対象ホール規模	20席～300席		出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。					
公演企画の内容	不朽の名作を歌と朗読で綴ります。戦争中のオーストリアで、修道女マリアがトラップ家の子供たちと歌を通じて交流し、絆を深め合うという実話。ドレミの歌やエーデルワイス等のお馴染みの歌は世代を超えてお楽しみ頂けます。演奏は歌・フルート・ピアノ等。また『くるみ割り人形』等季節感のある演目もご相談に応じます。					

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	28	
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13					
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230		
ホームページ	https://sites.google.com/site/mammadoudou2010/					
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美			
分野名	音楽	細分野	音楽付き朗読			
公演企画名	音楽にのせて語る“昔ばなし”					
道内公演予定時期	通年					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		10万円程度			
対象ホール規模	10席～100席		出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。					
公演企画の内容	mamma dou-douの昔話は“音楽にのせて語る”のが特徴。内容や情景によって様々な楽器や奏法で物語を彩り、より想像力を掻き立ててその世界へと誘います。乳幼児～高齢者まで、演目・季節もの等ご要望に応じます。(1作品約15分。竹取物語・浦島太郎・泣いた赤鬼・笠地蔵・イソップ物語 他多数有)					

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	29	
住 所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13					
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230		
ホームページ	https://sites.google.com/site/mammadoudou2010/					
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美			
分野名	音楽	細分野	音楽コンサート			
公演企画名	美しい日本語を味わう童謡コンサート					
道内公演予定時期	通年					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		10万円程度			
対象ホール規模	10席～100席		出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りを設けるなど、ご依頼に添った内容で公演を行う。公立小学校、美術館、病院等様々な場で公演。また養護学校、老人施設等への慰問演奏の活動も行う。					
公演企画の内容	私たちの母国語はとても響きの美しい言語で、次世代に伝えていきたい名曲が数多くあります。美しい日本語の童謡・唱歌、言葉を大切に現代の曲などを、本格的なソロまたは重唱で歌います。“皆さまと一緒に”のコーナーも人気です。お子さま～お年寄りまで楽しめる心温まるコンサートをお届け致します。					

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	30
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 090-6260-1080	FAX	011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部 晴枝	担当者名	小部 晴枝
分野名	音楽	細分野	クラシック、アイヌ音楽
公演企画名	北海道の文化 彩&奏 ～アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	30万円程度	
対象ホール規模	20席～100席	出演者	7名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	北海道の文化の発信と道内出身の若手の音楽家を紹介し、芸術文化に広く親しんで頂こうと発足した演奏団体です。 演目により更に専門的な演奏家とコラボで、道内はもとより都内でもオリジナルに富んだ公演活動を行います。 当企画ではアイヌ文化伝承の名手と札幌ファゴット首席奏者坂口聡氏の協力を得て公演します。		
公演企画の内容	アイヌ文化には現代生活にも活かせる知恵が多くあります。 トンコリ・ムックリ等の楽器演奏、古式舞踊、神謡を伝承者が披露し、ワークショップを通して身近に親しんで頂けます。 初の試みであるアイヌと西洋の音楽セッションは、アイヌ伝承者と札幌首席奏者・坂口聡氏等による演奏。過去4回の公演でも大変好評です。		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	31
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 090-6260-1080	FAX	011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部 晴枝	担当者名	小部 晴枝
分野名	音楽	細分野	音楽と朗読
公演企画名	宮澤賢治原作『セロ弾きのゴーシュ』～毛利巨塵のセロとともに		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	23万円程度	
対象ホール規模	20席～200席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	北海道文化の発信と北海道出身の若手音楽家を紹介し、クラシック音楽を広め親しんで頂こうと発足した演奏団体です。 演目により更に専門的な演奏家とコラボで、道内はもとより都内でもオリジナルに富んだ公演活動を行っております。 当企画は東京在住のチェロの名手・毛利巨塵氏（釧路芸術特別賞受賞）の全面協力によります。		
公演企画の内容	ムジカホッカイドウの『セロ弾きのゴーシュ』は、釧路交響楽団の音楽監督としてもご活躍中の毛利巨塵氏作曲の歌曲とチェロ演奏を中心に、物語の朗読をする公演です。 函館在住の木版画家・佐藤國男氏のゴーシュ作品の映像も併せてお楽しみ頂けます。 ご希望によりチェロ・声楽・ピアノによるミニコンサートも公演致します。		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合	No.	32
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201		
	TEL 090-3515-3303	FAX	011-613-8153
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		
代表者名	山本 郁実	担当者名	山本 郁実
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽
公演企画名	5色のパレット		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	48万円程度	
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	各地で演奏会や学校アウトリーチ、管楽器講習会等を行う。 学校アウトリーチではわかりやすいお話や、身近な道具を使用した楽器紹介を交えるなど、クラシック音楽に親しみを感ぜてもらうことを目的とした内容に定評がある。 毎年開催する主催公演も好評を博し、札幌市民芸術祭奨励賞、北の聲アート賞奨励賞を受賞している。		
公演企画の内容	木管五重奏のアンサンブルをお楽しみいただける演奏会です。 ご当地にゆかりのある曲をプログラムに取り入れたり、現地の方との事前打ち合わせを元に、ご要望にあった内容を考えます。 曲間のMCでは演奏者が曲や楽器についてのお話をしてお客様との距離を縮めるなど、クラシック音楽への親しみを増す内容です。		

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合			No.	33
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201				
	TEL	090-3515-3303	FAX	011-613-8153	
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	山本郁実	担当者名	山本郁実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	5色のパレット～学校アウトリーチ				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		69万円程度		
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	各地で演奏会や学校アウトリーチ、管楽器講習会等を行う。 学校アウトリーチではわかりやすいお話や、身近な道具を使用した楽器紹介を交えるなど、クラシック音楽に親しみを感じてもらうことを目的とした内容に定評がある。 毎年開催する主催公演も好評を博し、札幌市民芸術祭奨励賞、北の聲アート賞奨励賞を受賞している。				
公演企画の内容	学校アウトリーチと演奏会のセットプランです。 アウトリーチでは鑑賞者の楽器についての理解を深め、音楽の楽しさを共有してもらいます。 演奏会では聴きなじみのある曲をはじめ耳にする機会の少ない木管五重奏の作品まで演奏します。 クラシック音楽になじみのない方から愛好家まで満足感のあるプログラムです。				

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合			No.	34
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201				
	TEL	090-3515-3303	FAX	011-613-8153	
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	山本郁実	担当者名	山本郁実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	5色のパレット～ポロゴと音楽をまなぼう！				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		63万円程度		
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	各地で演奏会や学校アウトリーチ、管楽器講習会等を行う。 学校アウトリーチではわかりやすいお話や、身近な道具を使用した楽器紹介を交えるなど、クラシック音楽に親しみを感じてもらうことを目的とした内容に定評がある。 毎年開催する主催公演も好評を博し、札幌市民芸術祭奨励賞、北の聲アート賞奨励賞を受賞している。				
公演企画の内容	地域の小学～高校の吹奏楽部の子どもたちを対象とした講習会と、地域住民全体を対象とした演奏会のセットプランです。 講習会では楽器別にわかれて基本的な奏法や音楽づくりについて指導します。 地域住民対象のコンサートで子どもたちと合同演奏をすることも可能です。				

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ有限責任事業組合			No.	35
住 所	〒060-0009 札幌市中央区北9条西17丁目1-3-B-201				
	TEL	090-3515-3303	FAX	011-613-8153	
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	山本郁実	担当者名	山本郁実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	ポロゴと音楽をまなぼう！				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		29万円程度		
対象ホール規模	10席～50席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	各地で演奏会や学校アウトリーチ、管楽器講習会等を行う。 学校アウトリーチではわかりやすいお話や、身近な道具を使用した楽器紹介を交えるなど、クラシック音楽に親しみを感じてもらうことを目的とした内容に定評がある。 毎年開催する主催公演も好評を博し、札幌市民芸術祭奨励賞、北の聲アート賞奨励賞を受賞している。				
公演企画の内容	地域の小学～高校の吹奏楽部の子どもたちを対象とした講習会を実施します。 楽器別に指導を行い、楽器の取り扱いから奏法について見直しをしたり、音楽づくりについて指導します。 専門家から間近に指導を受けることで、時間を有効に使った効果的な練習方法を身に付けることができます。				

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所	No.	36
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号		
	TEL 0166-47-0051	FAX 0166-47-0051	
ホームページ	http://city.hokkai.or.jp/~norimine		
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰
分野名	音楽	細分野	スウィング・ジャズ
公演企画名	スウィングジャズオーケストラ・アフラッツ with 桑野信義		
道内公演予定時期	通年 日曜日		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	65万円程度	
対象ホール規模	300席~2000席	出演者	20名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1975年発足以来、定期演奏会、施設、学校、イベント等年間10本以上の公演を行っています。定期演奏会では毎回プロのミュージシャンをゲストに迎えながら今年40回目の公演を開催します。 桑野信義：チャネルズのトランペッターとしてデビュー、その後バラエティー、執筆、講演等でも活躍する。歌唱力も評価が高い。		
公演企画の内容	スタンダードナンバーから現在のポップスまで、会場や季節に合わせたビッグバンドの迫力ある演奏をお送りします。ゲストの「くわまん」こと桑野信義さんとアフラッツとの共演はいろいろな意味で聞く人を魅了します。 旭川公会堂での公演では1週間前にチケットが完売になりました。		

制作団体等名	株式会社和心	No.	37
住 所	〒064-0810 札幌市中央区南10条西15丁目1-16 サイトウスタジオ3F		
	TEL 011-520-5518	FAX 011-520-5519	
ホームページ	http://wacocoro.net		
代表者名	藤原 直 樹	担当者名	梶野 泰 範
分野名	音楽	細分野	邦楽コンサート
公演企画名	Ezo'n コンサート		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	124万円程度	
対象ホール規模	200席~1500席	出演者	4名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	メンバー全員が北海道出身のバンド「Ezo'n」(エゾン)は、民謡歌手「佐々木優子」、津軽三味線「新田昌弘」、和太鼓「しんた」の3人で構成されるユニットである。昔ながらの民謡や童謡を現代の感覚でアレンジし、新しい和洋ポップスを展開する、唯一無二のバンドである。		
公演企画の内容	和楽器奏者によるコンサート。伝統文化を受け継いできたメンバーが、数々の民謡や童謡、唱歌などをピアニスト等のサポートミュージシャンと共に展開する。 伝統文化を知らない子供達には新鮮に。伝統文化をなんとなく知っている大人達にはカッコ良く。伝統文化を経て生きてきた年配の方には懐かしく感じて頂けるに違いない。		

制作団体等名	株式会社和心	No.	38
住 所	〒064-0810 札幌市中央区南10条西15丁目1-16 サイトウスタジオ3F		
	TEL 011-520-5518	FAX 011-520-5519	
ホームページ	http://wacocoro.net		
代表者名	藤原 直 樹	担当者名	梶野 泰 範
分野名	音楽	細分野	洋楽邦楽コンサート
公演企画名	WACLA (わくら) コンサート		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	167万円程度	
対象ホール規模	200席~1500席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	尺八・篠笛・津軽三味線・和太鼓などの和楽器奏者と、金管、木管、弦楽器、パーカッションなどの洋楽器(クラシック系)奏者がそれぞれ3名ずつで繰り広げる音楽隊。 和楽器奏者は伝統音楽は勿論、クラシック音楽も演奏可能で、洋楽器奏者はクラシック音楽の他に日本の伝統音楽も奏でる。 公演地での音楽隊との共演可能。		
公演企画の内容	日本の伝統音楽と西洋のクラシック音楽の対比と融合を体感出来るコンサート。 和洋お互いの音の違いや、演奏方法などの考え方の違いを比べた後、逆に似ている点を提示出来る様な音楽を演奏するなど、お客様と一緒に和洋について考える事が出来る。 後半はお互いの特徴を理解した上でのコラボレーションとなる。		

道内アーティストプログラム
〔演劇分野〕

制作団体等名	劇団イナダ組			No.	39
住 所	〒062-0903 札幌市豊平区豊平3条7丁目3-20 ニューライフ豊平202				
	TEL	090-9757-4390	FAX	なし	
ホームページ	http://inadagumi.sibai.jp				
代表者名	稲田 博	担当者名	稲田 博		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇団イナダ組 新作公演（タイトル未定）				
道内公演予定時期	平成28年7月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		150万円程度		
対象ホール規模	150席～1000席	出演者	8名	スタッフ	5名
出演団体・ 出演者等の概要	札幌を中心に活動する劇団。 今年で23年目を迎える。 道内、そして道外での数多く行なっている。				
公演企画の内容	新作公演。再演の作品をするのではなく、 その時に起こった事柄を題材に旬な作品を上演していきたい。				

制作団体等名	札幌人形劇協議会			No.	40
住 所	〒064-0944 札幌市中央区円山西町10丁目3-9				
	TEL	011-753-2858	FAX	011-641-5876	
ホームページ	http://www.do-ninkyuu.or.jp/14koyagi.html				
代表者名	尾崎 敏	担当者名	北村 郷子		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	「人形劇ひとりぼっちの狼とこやぎたち」とミニコンサート				
道内公演予定時期	平成28年5月中旬～10月末				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		80万円程度		
対象ホール規模	200席～400席	出演者	13名	スタッフ	3名
出演団体・ 出演者等の概要	当会は、人形劇の充実と向上、普及をはかることを目的として1962年に発足。 「札幌人形劇祭」「人形劇フェスティバルさっぽろ冬の祭典」等の開催のほか、人形劇・パネルシアター など各種研修会を企画実施しています。 2001年度北海道文化賞・2005年度文部科学大臣表彰・地域文化功労者				
公演企画の内容	「狼はずるがしこいからだまされないで」 お母さんの言うことをよ～く聞いてお留守番！そこへ狼がやってきて…。 観る年代を問わない、ハートウォーミングなお話。 舞台を彩るギター・サックス等のミニコンサートもお楽しみいただけます。 作って遊べる劇人形のワークショップも可能です。(材料費はご負担いただきます)				

道内アーティスト (音楽)

道内アーティスト (演劇)

道内アーティスト (舞踊等)

道外アーティスト (音楽)

道外アーティスト (演劇)

道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	札幌人形劇協議会			No.	41
住 所	〒064-0944 札幌市中央区円山西町10丁目3-9				
	TEL	011-753-2858	FAX	011-641-5876	
ホームページ	http://www.do-ninkyou.or.jp/15majo.html				
代表者名	尾崎 敏	担当者名	北村 郷子		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	氷の魔女と太陽の子ら				
道内公演予定時期	平成28年5月中旬～10月末				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		80万円程度		
対象ホール規模	200席～400席	出演者	15名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	当会は、人形劇の充実と向上、普及をはかることを目的として1962年に発足。「札幌人形劇祭」「人形劇フェスティバルさっぽろ冬の祭典」等の開催のほか、人形劇・パネルシアターなど各種研修会を企画実施しています。 2001年度北海道文化賞・2005年度文部科学大臣表彰・地域文化功労者				
公演企画の内容	東シベリアのヤクート族。 恐ろしい氷の魔女ブルガに連れ去られたお母さんを助けるためにヤットとテューネ兄妹がツンドラを旅することになりました…。 パーカッションなどめずらしい楽器の生演奏も、舞台を盛りあげます。 また作って遊べる劇人形のワークショップも可能です。(材料費はご負担いただきます)				

制作団体等名	札幌HAMプロジェクト			No.	42
住 所	〒064-0804 札幌市中央区南4条西1丁目4-40 やきとん立ち呑み・すわ内				
	TEL	090-7511-9284	FAX	なし	
ホームページ	http://hampro.jp/				
代表者名	天野 ジロ	担当者名	彦 素 由 幸		
分野名	演劇	細分野	現代SF演劇		
公演企画名	カラクリヌード				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		35万円程度		
対象ホール規模	50席～250席	出演者	10名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	さまざまな演劇公演を企画・運営しており、札幌にとどまらず、全国、全道40ヶ所以上でのワゴンツアーも行っている。 脚本・演出はすがの公。独自の演劇公演の模索と向上、及び地域演劇の活性化。 またそれに付帯する人材育成と交流を目的とする。				
公演企画の内容	2009年に新宿で初演され全国各地で再演・改訂され続けている作品です。 人間の幸せについて描いた本作品のテーマは「共犯作業による虚構の出現」。 2014年10月長野県まつもと演劇祭参加。 同年、11月韓国ソウル演劇祭D-festa参加。 札幌演劇シーズン2016冬での上演が決定している。				

制作団体等名	弦巻楽団			No.	43
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目 あけぼのアート&コミュニティセンター4号室				
	TEL	090-5959-1262	FAX	なし	
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com/				
代表者名	弦巻 啓太	担当者名	小室 明子		
分野名	演劇	細分野	演劇		
公演企画名	弦巻楽団「果実」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		103万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	8名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	今年3月、若手演出家コンクール2014で最優秀賞を受賞した劇作家・演出家の弦巻啓太が主催する劇団。ウェルメイド・コメディを基調に、スラプスティックやシリアスな愛憎劇、社会問題を描いた現代劇と様々なジャンルの作品を上演。 分かり易い語り口と人間への深い洞察に満ちた豊かな物語で、確固たる支持を得ている。				
公演企画の内容	事故で眠り続ける女と、その両親。そして、連れて来られた男――。 両親は男に頼む「この子と、恋をして下さい」。 昏睡する女性の『恋人役』を頼まれたかつての同級生による、深く、静かに胸を打つ、存在と悲しみについての物語。 弦巻楽団の代表作の一つである「果実」を4年ぶりに上演いたします。				

制作団体等名	弦巻楽団	No.	44
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目 あけぼのアート&コミュニティセンター4号室		
	TEL 090-5959-1262	FAX	なし
ホームページ	http://tsurumaki-gakudan.com/		
代表者名	弦巻啓太	担当者名	小室明子
分野名	演劇	細分野	演劇
公演企画名	弦巻楽団「四月になれば彼女は」		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	36万円程度	
対象ホール規模	30席～200席	出演者	2名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	今年3月、若手演出家コンクール2014で最優秀賞を受賞した劇作家・演出家の弦巻啓太が主催する劇団。ウェルメイド・コメディを基調に、スラブスティックやシリアスな愛憎劇、社会問題を描いた現代劇と様々なジャンルの作品を上演。分かり易い語り口と人間への深い洞察に満ちた豊かな物語で、確固たる支持を得ている。		
公演企画の内容	2015年3月、若手演出家コンクール2014にて上演し、最優秀賞を受賞した作品。岸田國士「紙風船」を稽古する二人の俳優の姿から、演じるとは何かを問います。出演者も少なくセットもほとんどありません。弦巻楽団とはどんな劇団か、分かりやすく知っていただける作品です。ホール以外の場所での上演も可能です。		

制作団体等名	トランク機械シアター	No.	45
住 所	〒064-0804 札幌市中央区4条西11丁目1291-5 グランメゾン南4-201(立川宛)		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
ホームページ	http://trunkmachinetheater.blog.fc2.com/		
代表者名	大門奈央子	担当者名	立川佳吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα～ぼくが、殿さま!?～		
道内公演予定時期	平成28年6月～9月、平成29年1月～3月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	73万円程度	
対象ホール規模	100席～200席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2012年設立。大人と子どもが一緒に楽しめる舞台を創造することを目的に、保育士と舞台役者がタッグを組んで結成。年1回の札幌市こども人形劇場こくま座での本公演の他に、劇場にとらわれないおでかけ公演を行っている。		
公演企画の内容	小さい子どもから楽しめる人形劇。親子での観劇も可能です。もちろん、大人だけでの観劇もお勧めです。子どもたちと一緒に環境で、ひとつの作品をぜひご覧ください。ホールなど少し大きめの場所での作品です。終演後は人形との交流・記念撮影を行います。		

制作団体等名	トランク機械シアター	No.	46
住 所	〒064-0804 札幌市中央区4条西11丁目1291-5 グランメゾン南4-201(立川宛)		
	TEL 090-8270-9565	FAX	なし
ホームページ	http://trunkmachinetheater.blog.fc2.com/		
代表者名	大門奈央子	担当者名	立川佳吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	怪盗くまっくと、かくれんぼ		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	35万円程度	
対象ホール規模	20席～150席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2012年設立。大人と子どもが一緒に楽しめる舞台を創造することを目的に、保育士と舞台役者がタッグを組んで結成。年1回の札幌市こども人形劇場こくま座での本公演の他に、劇場にとらわれないおでかけ公演を行っている。		
公演企画の内容	小さい子どもから楽しめる人形劇。親子での観劇、もちろん大人だけでの観劇もお勧めです。子どもたちと一緒に環境でひとつの作品をぜひご覧ください。小規模のホールから教室などの小さな場所でも公演可能です。一緒に身体を動かすことも含め50分程度の作品です。終演後は人形との交流・記念撮影を行います。		

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	有限会社フラノ・クリエイティブ・シンジケート		No.	47	
住 所	〒076-0173 富良野市学田3区				
	TEL	0167-23-4245	FAX	0167-23-4247	
ホームページ	http://www.furanogroup.jp/				
代表者名	山谷久子	担当者名	石川慶太		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	富良野 GROUP「夜想曲-ノクターン」				
道内公演予定時期	平成28年7月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	564万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	12名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	1984年に倉本聰が開設したシナリオライターと俳優の養成機関「富良野塾」。塾長倉本氏のもと、2年間の共同生活をしながら学んでいました。2010年、富良野塾は26年の歴史に幕を下ろし、現在は富良野在住のOBを中心に創作集団「富良野 GROUP」として、年2回の定期公演や全国ツアー等の活動を続けています。				
公演企画の内容	作・演出／倉本聰 出演／富良野 GROUP 倉本聰最新舞台！東日本大震災から数年後。原発事故避難区域となった一軒家に、津波で二人の娘を亡くした中年の男と同僚を亡くした新聞記者が入り込む。二人はその家で、同じように津波で父親を亡くした彫刻家の女と出会い物語は展開する。				

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団		No.	48	
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園1F				
	TEL	011-520-0710	FAX	011-520-0712	
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp				
代表者名	秋山孝二	担当者名	木村典子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	札幌座『瀕死の王さま』				
道内公演予定時期	平成28年6月下旬(左記以外でもご相談ください)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	158万円程度			
対象ホール規模	100席～700席	出演者	6名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	札幌座は、1996年に北海道演劇財団の付属創造集団として発足し、2001年に劇団化。2012年、札幌でプロフェッショナルな演劇活動を目指す演劇人が共同で活躍する場となるよう機構改革し、名称も「札幌座」となりました。本拠地札幌で年数回の公演を行なうほか、国内外のツアーを毎年行なっています。				
公演企画の内容	フランスの劇作家イヨネスコ『瀕死の王さま』をチーフディレクター斎藤歩が演出・主演し2009年に初演、12年に再演、13年には東京・道内で上演し各地で好評を得ました。2016年6月にルーマニアで開催されるシビウ演劇祭をはじめヨーロッパ3都市で公演し、道内数カ所での凱旋公演となります				

制作団体等名	ヨミガタリを楽しむ会		No.	49	
住 所	〒069-1512 夕張郡栗山町松風3丁目284番地1				
	TEL	090-6264-0469	FAX	なし	
ホームページ	http://blog.livedoor.jp/kirigatari/				
代表者名	青木春重	担当者名	青木春重		
分野名	演劇	細分野	人形劇をベースとした様々な表現のコラボレーション		
公演企画名	きりがたりシアター				
道内公演予定時期	平成28年4月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	17万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2006年より、ベテラン俳優でもあるヨミガタリストまっつ(松本直人)による俳優技術を生かした独自スタイルの「読み語り」公演や講座の企画・実施。様々な楽器の演奏家等とのコラボ公演も手掛け、自主企画事業のほか、幼稚園や小学校、図書館や生涯学習イベントなどからご依頼をいただいている。				
公演企画の内容	国内外で広く活躍している KIRIGAMIST 千陽氏をゲストに迎えた、読み語り・きり紙・生演奏・人形劇・パネルシアター等を組み合わせたオリジナルの舞台表現で、子どもだけでなく、大人からも高い評価を得ている。乳幼児向けから小学校の鑑賞会向けの作品まで、幅広い作品を持つ。				

制作団体等名	ラボチ	No.	50
住 所	〒063-0812 札幌市西区琴似2条5丁目3-8-203		
	TEL 090-5959-1262	FAX	なし
ホームページ	http://www.sapporo-engeki.com/		
代表者名	小室明子	担当者名	小室明子
分野名	演劇	細分野	演劇
公演企画名	柴田智之一人芝居「寿」		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	41万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	<p>大学在学中より俳優として活動。 2008年に所属していた劇団を退団後は福祉の仕事に邁進していたが、2012年、これまで活動して来た身体表現、音楽、絵、すべてを結びつけた作品をつくることを決意し、再び演劇に向き合いはじめる。 2013年、自身の体験をもとに「寿」を創作、これまで道内3カ所と弘前で上演。</p>		
公演企画の内容	<p>老人ホームサンライズで働き始める介護職員A子。 想像以上に過酷な仕事に追われる中で出会った入居者・B二郎との間に生まれた友愛と彼を看取るまでを芝居と舞踏で描きます。 A子とB二郎、ふたりの絆の物語を柴田智之が演じ、ムシニカマルの鳥一匹(sax)・トーコ(dr, key)による生演奏で彩ります。</p>		

制作団体等名	ラボチ	No.	51
住 所	〒063-0812 札幌市西区琴似2条5丁目3-8-203		
	TEL 090-5959-1262	FAX	なし
ホームページ	http://www.sapporo-engeki.com/		
代表者名	小室明子	担当者名	小室明子
分野名	演劇	細分野	演劇+コンテンポラリーダンス
公演企画名	鳥坊主「ジロトマッテル」		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	48万円程度	
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	<p>俳優・柴田智之と舞踊家・東海林靖志による演劇+コンテンポラリーダンスユニット。 2014年に「うちにかえろう」を札幌と美唄で公演し旗揚げ。 2015年には北海道文化財団20周年記念事業として新作「ジロトマッテル」を道庁赤れんがで公演した。</p>		
公演企画の内容	<p>父さんと母さんが別々に暮らすことになった、大人の理由はわからない。 ここではないどこかへ行きたいと願うと雨が強く降った。 流されてゆくぼくの部屋は舟に変わっていた。舟はピエロのマッテルが暮らす島にたどり着いた。 僕たちはともだちになった。理由なんて必要なかった、ふたりで旅に出かけた――。</p>		

道内アーティストプログラム
〔舞踊・伝統芸能その他分野〕

制作団体等名	有限会社アプローズ			No.	52
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通り西9丁目 キタコー大通公園ビル2F				
	TEL	011-272-2221	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	宮川 仁志	担当者名	宮川 仁志		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	タップダンス		
公演企画名	吉田つぶら TAP Ensemble				
道内公演予定時期	未定				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		104万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・ 出演者等の概要	道内唯一のタップダンサー吉田つぶら。 10歳からJAZZダンスを学び大学時代に1年間NYへ、タップを始める。 渡米中ダンスコンペティションで優勝。帰国後札幌、東京、NYで活動。 2009年日本タップダンス協会派遣でロサンゼルスタップフェスティバルに参加。 日野皓正、TOKUらと共演。				
公演企画の内容	札幌在住のタップダンサー吉田つぶら主宰のタップカンパニー公演。				

制作団体等名	少人数による音楽とバレエのステージ Principal			No.	53
住 所	〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23				
	TEL	0166-48-9454	FAX	0166-48-9454	
ホームページ	なし				
代表者名	南 加奈子	担当者名	南 加奈子		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	クラシック、バレエ		
公演企画名	「名曲の舞」第2弾 ～白鳥の湖～ ワークショップ付き				
道内公演予定時期	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		140万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	7名	スタッフ	4名
出演団体・ 出演者等の概要	2015年旭川市大雪クリスタルホール自主事業にて「名曲の舞～くるみ割り人形～」初公演を行い満席の中鳴り止まぬ、拍手歓声の中終演。 出演は北海道在住のダンサーの木村瑞代とフルートの南加奈子を中心に、元谷桃子バレエ団岸田隆輔、ザ・ガレッジオペラハウス管弦楽団フルート奏者江戸聖一郎 pf 長崎麻里香(他)				
公演企画の内容	前半にバレエのポーズの秘密や白鳥の湖の内容に関するワークショップを行い、後半で白鳥の湖を公演。 「音楽とバレエ」二つの芸術が重なる至福の舞台!! オーケストラとも勝るとも劣らぬと好評を得ている、少人数とは思えない迫力ある舞台をお楽しみください!				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	54
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://www.ranbyoshi.com/				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場 踊		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	芸能		
公演企画名	北海！MIDARE拍子！				
道内公演予定時期	通年（平成29年1月を除く）				
公演予定額	（オール込、1公演当たり）		60万円程度		
対象ホール規模	200席～500席	出演者	8名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1999年に立ち上げる。 代表の村場辰彦は、国立音楽大学作曲科を卒業後八丈島の太鼓コンクールで準優勝。 副代表の亀田厚彦は、昨年北海道近代美術館の企画展に1ヵ月出展。 北海道に和太鼓を柱に据えた芸能を生み出そうと活動。 近年、韓国・中国・アメリカ・インドなど海外公演を行い幅広く活動を展開する。				
公演企画の内容	大太鼓が鳴り響き、お囃子が祭の賑わいをかもしだし「精霊絵巻」が始まる。 白い獅子が力強く舞い、桶胴太鼓のつがいの丹頂鶴は互いを呼び、北海道のシンボル、大鷲・梟・エゾ鹿・他の精霊たちが1台の太鼓を囲み乱れ叩き舞い踊る。 取りは和と輪の響き、日本人の心を表現した村場流八丈太鼓。 お客様参加の「大太鼓に挑戦！」				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	55
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://www.ranbyoshi.com/				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場 踊		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	芸能芝居		
公演企画名	THE 山姥				
道内公演予定時期	平成28年5月～11月、平成29年2月～3月				
公演予定額	（オール込、1公演当たり）		75万円程度		
対象ホール規模	200席～700席	出演者	9名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1999年に立ち上げる。 代表の村場辰彦は国立音楽大学作曲科を卒業後、八丈島の太鼓コンクールで準優勝。 副代表の亀田厚彦は昨年北海道近代美術館の企画展に1ヵ月出展。 北海道に和太鼓を柱に据えた芸能を生み出そうと活動。 近年、韓国・中国・アメリカ・インドなど海外公演を行い幅広く活動を展開する。				
公演企画の内容	日本民話「食べられた山姥」をバントマイム・語り・音楽で表現した作品。 なぜ山姥が生まれたのか。山姥の喜び、悲しみ、怒りを語り山姥の独白として表現し話が進む。 その中に日本の祭の風景が織り交ざり、抽象的な美術はイメージを広げる。 子どもからおとなまで楽しめる作品				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	56
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23				
	TEL	011-855-2029	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://www.ranbyoshi.com/				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場 踊		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	芸能芝居		
公演企画名	里神楽「平和の伝道師」2～祭囃子は鳴り止まぬ～				
道内公演予定時期	通年（平成28年12月と平成29年1月は不可）				
公演予定額	（オール込、1公演当たり）		75万円程度		
対象ホール規模	200席～500席	出演者	9名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1999年に立ち上げる。 代表の村場辰彦は国立音楽大学作曲科を卒業後、八丈島の太鼓コンクールで準優勝。 副代表の亀田厚彦は昨年北海道近代美術館の企画展に1ヵ月出展。 北海道に和太鼓を柱に据えた芸能を生み出そうと活動。 近年、韓国・中国・アメリカ・インドなど海外公演を行い広く活動を展開する。				
公演企画の内容	「平和の伝道師」シリーズは主に中学校公演で好評。今回は一般向けに直した作品。 平和の伝道師ゴジャとその弟子ボヤが世界中に起こっている戦争を嘆きながらも、二人の愉快的掛け合いを通して平和を語る。 芝居と音楽がコラボレーションしライブ感満載。楽器も和・洋入り摩訶不思議な世界。				

制作団体等名	ダンススタジオマインド (舞人)	No.	57
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F		
	TEL 011-221-8055	FAX 011-221-8055	
ホームページ	http://www.mind-j.com/		
代表者名	宏瀬賢二	担当者名	井川真裕美
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等さまざまなダンス
公演企画名	楽しくからだを動かしてみよう「みんなでダンス!!」 (ワークショップ&成果発表体験+マインドダンサー公演)		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	86.4万円程度	
対象ホール規模	300席~700席	出演者	14名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1980年札幌にて設立。さまざまなジャンルのダンスクラスで構成。外部教室に講師を派遣している他、多くのイベントに参加、指導を行う。小学校や中学校などのアウトリーチやワークショップに講師を多数派遣。代表の宏瀬賢二は2005年に北海道文化奨励賞を受賞、また北海道ダンスプロジェクト会長を務めています。		
公演企画の内容	実際にプロで活躍しているダンサーの中から希望のジャンルの講師を派遣しワークショップを行います。初めてダンスをする方から経験のある方まで楽しめるような内容にしています。ワークショップの最後にはマインドダンサー公演の中に含めて成果発表を行います。		

制作団体等名	ダンススタジオマインド (舞人)	No.	58
住 所	〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F		
	TEL 011-221-8055	FAX 011-221-8055	
ホームページ	http://www.mind-j.com/		
代表者名	宏瀬賢二	担当者名	井川真裕美
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等さまざまなダンス
公演企画名	楽しくからだを動かしてみよう「みんなでダンス!!」 (ワークショップ&成果発表体験)		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	10.8万円程度	
対象ホール規模	20席~100席	出演者	0名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1980年札幌にて設立。さまざまなジャンルのダンスクラスで構成。外部教室に講師を派遣している他、多くのイベントに参加、指導を行う。小学校や中学校などのアウトリーチやワークショップに講師を多数派遣。代表の宏瀬賢二は2005年に北海道文化奨励賞を受賞、また北海道ダンスプロジェクト会長を務めています。		
公演企画の内容	実際にプロで活躍しているダンサーの中から希望のジャンルの講師を派遣しワークショップを行います。初めてダンスをする方から経験のある方まで楽しめるような内容にしています。ワークショップを数回行い、最後にはご家族の方やお友達の前で成果発表を行います。		

制作団体等名	合同会社道産子英雄企画 (どさんこひーるーぶるじょくと)	No.	59
住 所	〒005-0823 札幌市南区南沢3条2丁目8番14号		
	TEL 090-8771-9028	FAX 011-572-1967	
ホームページ	http://www.tam-p.jp/wagei-ninja		
代表者名	黒田朋樹	担当者名	黒田朋樹
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	和芸×和楽器のコラボ舞台
公演企画名	和芸集団『忍者』～和の心を世界へ、未来へ!～		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	162万円程度	
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	7名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	“和の心を世界へ、未来へ!”を合言葉に、北海道を代表する期待のアーティスト達が集結! 津軽三味線奏者・新田昌弘、和太鼓奏者・しんた、民謡歌手・佐々木優子、双子忍者パフォーマー・双龍、和芸ヒーロー・ソーランドラゴン、各々が日本をはじめ、海外計25か国で公演! 実力派道産子アーティスト達による特別和芸ユニット		
公演企画の内容	津軽じょんから節にのせての忍者アクション&アクロバット! 1枚の襦袢を挟み双子ならではのコミカルな早変わりや分身の術などで、老若男女を盛り上げる! 迫力の和太鼓演奏や民謡の哀愁漂う歌声で、日本舞踊、傘回しなどの伝統芸能とコラボレーション! 斬新で粋に、日本の伝統文化と和の心を観客の皆様へ届けます。		

制作団体等名	合同会社道産子英雄企画			No.	60
住 所	〒005-0823 札幌市南区南沢3条2丁目8番14号				
	TEL	090-8771-9028	FAX	011-572-1967	
ホームページ	http://www.tam-p.jp/wagei-ninja				
代表者名	黒田朋樹	担当者名	黒田朋樹		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	和芸×和楽器のコラボ舞台		
公演企画名	和芸集団『忍者』～和の心を世界へ、未来へ！一人ひとりがヒーローだ！～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		162万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	“和の心を世界へ、未来へ！”を合言葉に、北海道を代表する期待のアーティスト達が集結！津軽三味線奏者・新田昌弘、和太鼓奏者・しんた、民謡歌手・佐々木優子、双子忍者パフォーマー・双龍、和芸ヒーロー・ソーランドラゴン、各々が日本をはじめ、海外計25か国で公演！実力派道産子アーティスト達による特別和芸ユニット				
公演企画の内容	子どもなら一度は憧れるヒーロー。津軽三味線、和太鼓、民謡に合わせて、ヒーローが繰り広げる傘回しや獅子舞、剣舞、けん玉、日本舞踊！子ども達と一緒に盆踊り！日本の伝統芸能を子ども達が親しみやすく、一緒に楽しめる形で披露。これからの未来を守るヒーローは君達一人ひとりだ！という熱いメッセージを届けます。				

制作団体等名	BREATH COMPANY			No.	61
住 所	〒060-0005 札幌市中央区北5条西6丁目 北海道通信ビル9F				
	TEL	090-2695-8093	FAX	011-764-4877	
ホームページ	http://jd-breath.com				
代表者名	吉田裕美	担当者名	吉田裕美		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	現代舞踊 (ジャズダンス)		
公演企画名	JAZZで踊ってリフレッシュ！ママさんのための楽しいジャズダンス！ (託児付き・初級者向け)				
道内公演予定時期	平成28年7月～8月、平成28年12月～平成29年2月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		5万円程度		
対象ホール規模	指定なし	出演者	なし	スタッフ	1名 (講師)
出演団体・出演者等の概要	BREATH COMPANY (吉田裕美) 札幌市教育文化会館、演劇セミナー卒業後、劇団Kiss's旗揚げ。NYにてダンス研修。帰国後、CMの振付、カラオケビデオ、イベント、TV「熱中舞少女」などに出演。ジャズダンス講師として活躍。現在、東京で活躍中のダンサーや声優などを多数輩出。				
公演企画の内容	ママさん応援企画、託児付きジャズダンスワークショップ。 子育て中、なかなか体を動かすことが出来ないママさんのためにリフレッシュしてもらおうという企画です。2時間程度ですが、自分のための時間を満喫していただくレッスンです。 託児は主宰団体で手配を、お願いしたいと思います。 ※対象者数20名程度。会場は対象者が踊れる広さであれば会議室も可。				

制作団体等名	BREATH COMPANY			No.	62
住 所	〒060-0005 札幌市中央区北5条西6丁目 北海道通信ビル9F				
	TEL	090-2695-8093	FAX	011-764-4877	
ホームページ	http://jd-breath.com				
代表者名	吉田裕美	担当者名	吉田裕美		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	現代舞踊 (ジャズダンス)		
公演企画名	JAZZで踊ろう！体に優しいジャズダンスワークショップ (初級者向け)				
道内公演予定時期	平成28年7月～8月、平成28年12月～平成29年2月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		5.6万円程度		
対象ホール規模	指定なし	出演者	なし	スタッフ	1名 (講師)
出演団体・出演者等の概要	BREATH COMPANY (吉田裕美) 札幌市演劇セミナー卒業後、劇団Kiss's旗揚げ。NYにてダンス研修。CMの振付、カラオケビデオ、イベント、TV「熱中舞少女」に出演。ジャズダンスの講師として活躍。現在、北海道芸術高等学校で講師を勤める。				
公演企画の内容	本来、JAZZで踊るダンス、「ジャズダンス」。 ジャズダンスを満喫していただくと共に、楽しく踊るだけでなく、ボディチェックストレッチを使った、体に優しくリフレッシュできる2時間程度のワークショップ。 年齢小学生以上、どなたでも受講できます。 ※対象者数20名程度。会場は対象者が踊れる広さであれば会議室も可。				

制作団体等名	NPO法人民族歌舞団こぶし座			No.	63
住 所	〒041-0833 函館市陣川町122-172				
	TEL	0138-54-2859	FAX	0138-84-8207	
ホームページ	http://kobusiza.sakura.ne.jp/				
代表者名	横井正人	担当者名	中尾雄児		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	こぶし座の楽しい芸能広場（ホール企画）				
道内公演予定時期	平成28年11月8日～平成29年3月12日				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		48.6万円程度		
対象ホール規模	100席～300席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	広い北海道一円で、「生きる喜び・働く誇り・明日への夢」を語り合い、道民に育てられながら、伝統芸能の舞台をつくり続けて50年。これからも、道民の心をつなぎ生きる力になるような、貴重な文化遺産・伝統芸能を受け継ぎ、道のすみずみまで広げていきたい。				
公演企画の内容	内容：伝統芸能 演目：三本柳さんさ踊り 篠笛演奏 嘉瀬の奴踊り 江差祭りばやし 江良杵振り舞 交流 えびす舞 豊年こいこい 寿獅子 寄磯ばやし				

制作団体等名	NPO法人民族歌舞団こぶし座			No.	64
住 所	〒041-0833 函館市陣川町122-172				
	TEL	0138-54-2859	FAX	0138-84-8207	
ホームページ	http://kobusiza.sakura.ne.jp/				
代表者名	横井正人	担当者名	中尾雄児		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	こぶし座の楽しい芸能広場（ふれあい企画）				
道内公演予定時期	平成28年11月8日～平成29年3月15日				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		37.8万円程度		
対象ホール規模	100席～150席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	広い北海道一円で、「生きる喜び・働く誇り・明日への夢」を語り合い、道民に育てられながら、伝統芸能の舞台をつくり続けて50年。これからも、道民の心をつなぎ生きる力になるような、貴重な文化遺産・伝統芸能を北海道のすみずみまで、広めて行きたい。				
公演企画の内容	内容：伝統芸能 演目：三本柳さんさ踊り 篠笛演奏 嘉瀬の奴踊り 江差祭りばやし 江良杵振り舞 交流 えびす舞 豊年こいこい 寿獅子 寄磯ばやし				

制作団体等名	リーフレットミュージズ			No.	65
住 所	〒061-2263 札幌市南区簾舞3条5丁目8-29				
	TEL	090-9756-4025	FAX	011-206-4689	
ホームページ	http://www.leaflet-muse.com/				
代表者名	近藤雅彦	担当者名	近藤雅彦		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	舞踊と音楽		
公演企画名	バレエとギター デュオコンサート				
道内公演予定時期	平成28年5月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		24.84万円程度		
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	バレエ近藤文子とクラシックギター佐藤洋一によるかつて無い小舞台芸術。 音楽と踊りの美しさを目と耳で同時に楽しめるコンサート。 札幌時計台、赤レンガ、モエレ沼等の主催コンサート等に多数出演。 2014年は初山別村とニセコ町にてコンサートと小学生対象にギター生演奏付きバレエワークショップを開催し好評を得た。				
公演企画の内容	クラシック音楽は難しく思われますが、踊りも加わる事により時間を忘れさせ、実際に観る機会の少ないバレエも楽しめる。 親しみやすい歌謡曲から一度は生で聴きたいギター名曲、アナと雪の女王から白鳥などのバレエ名曲まで幅広い年齢層が満足できます。 生演奏での子供向けバレエワークショップをコンサート前に開催可能。				

制作団体等名	リーフレットミュージズ	No.	66
住 所	〒061-2263 札幌市南区簾舞3条5丁目8-29		
	TEL 090-9756-4025	FAX	011-206-4689
ホームページ	http://www.leaflet-muse.com/		
代表者名	近藤雅彦	担当者名	近藤雅彦
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	舞踊と音楽
公演企画名	こどものためのバレエ体験&ミニコンサート		
道内公演予定時期	平成28年5月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	14万円程度	
対象ホール規模	0席～200席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	バレエ近藤文子とクラシックギター佐藤洋一により音楽と踊りの美しさを目と耳で同時に楽しむため子供が飽きないコンサート。2014年は初山別村とニセコ町にてコンサートと小学生対象にギター生演奏付きバレエワークショップを開催し好評を得た。また札幌市内の保育園にてコンサートとバレエ体験の活動をしている。		
公演企画の内容	ジブリやディズニー曲から白鳥などのバレエ名曲まで、さらに子供が釘付けになるギター演奏テクニックを披露し、身近で体感・感動することができる。 アナと雪の女王など人気曲の生演奏で子供向けバレエワークショップをコンサート終了後に開催。 女の子憧れのバレエ衣装を数着展示し、実際に見る事が出来る。		

制作団体等名	アーツ・アイランド			No.	67
住 所	〒171-0033 東京都豊島区高田 3-6-20-208				
	TEL	03-6914-0353	FAX	03-6914-0586	
ホームページ	http://www.artsisland.com/				
代表者名	植竹茂雄	担当者名	酒井雅紀		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	池山由香+篠原梨恵 アルバ、歌&フルートによる世界の音楽				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		50万円程度		
対象ホール規模	50席~2000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	<p>池山由香(アルバ&歌) アルゼンチンでラテンを学び、大学で音楽を専攻。 歯切れのよいアルバと、澄んだ歌声の対比が聴く者全てを癒す。</p> <p>篠原梨恵(フルート&オカリナ) 優しくて色彩豊かな音色に定評があり、音楽家をはじめ多くのファンを魅了している。</p>				
公演企画の内容	クラシックから童謡、ラテン、北海道に関わる曲による親しみやすいプログラムをお話を交えて演奏。 コーヒールンパ/ベサメ・ムーチョ/シェリトリンド/川の流れるように/千の風になって ハンガリー田園幻想曲(ドップラー)/コンドルは飛んで行く/小さな空(武満徹)など。				

制作団体等名	アーツ・アイランド			No.	68
住 所	〒171-0033 東京都豊島区高田 3-6-20-208				
	TEL	03-6914-0353	FAX	03-6914-0586	
ホームページ	http://www.artsisland.com/				
代表者名	植竹茂雄	担当者名	酒井雅紀		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	古館由佳子とジプシー楽団 情熱のジプシー音楽				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		64万円程度		
対象ホール規模	50席~2000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・ 出演者等の概要	<p>ジプシー・ヴァイオリニストとして本場でも高い評価を得ている古館由佳子が率いるジプシー楽団。 リーダーの古館由佳子は、NHK 深夜便出演、NHK クラシック番組にハンガリー語対訳提供。 ジュラ市ハンガリー日本文化交流協会東京代表。 編成：ヴァイオリン、ピアノ・チェロ・クラリネット</p>				
公演企画の内容	ジプシー・ヴァイオリンの薫り立つような音色を、ピアノ・チェロ・クラリネットが引き立てる。 演奏曲目：ハンガリー舞曲、チャールダッシュ、ひばり、ツィゴイネルワイゼン等の名曲プログラム。				

制作団体等名	一般社団法人アーツスプレッド			No.	69
住 所	〒168-0074 東京都杉並区上高井戸 2-17-27				
	TEL	090-4054-2890	FAX	03-5539-3654	
ホームページ	http://mit-on.com				
代表者名	三 谷 温	担当者名	野 村 政 也		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	ベートーヴェン／三大ピアノソナタ『悲愴』『月光』『熱情』+『エリーゼのために』 ～三谷温のおもしろ音楽鑑賞“白熱”教室～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		35万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・ 出演者等の概要	文化庁・初代文化交流使三谷温が、芸術文化普及を目的に2003年より北海道を中心に活動を開始。 音楽セミナー、音楽祭、アウトリーチ等開催。 復興支援活動とし「三谷温訪問音楽教室」を福島県内小・中学校にて実施。 音楽家の1ターン活動にも取り組んでいる。				
公演企画の内容	ベートーヴェンはなぜ偉大なのか？クラシック音楽を退屈にしたのは誰？ 「目から鱗」「なるほど！」作品の仕組みを知って聴けば鑑賞の喜びが10倍に！ 復興支援コンサート・学校音楽鑑賞会でも大好評のわかりやすいお話。 最新のベートーヴェン演奏表現研究成果も踏まえた、子供から大人迄納得のトークコンサート。				

制作団体等名	一般社団法人アーツスプレッド			No.	70
住 所	〒168-0074 東京都杉並区上高井戸 2-17-27				
	TEL	090-4054-2890	FAX	03-5539-3654	
ホームページ	http://mit-on.com				
代表者名	三 谷 温	担当者名	野 村 政 也		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	アーツ室内オーケストラ～ホール活性化・地元密着型トーク付コンサート～				
道内公演予定時期	平成28年6月、平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		322万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	17名	スタッフ	3名
出演団体・ 出演者等の概要	国内外の第一線で活躍する若手新進演奏家と世界的な演奏家によるスーパーチェンバーオーケストラ。 帯広での5公演後、東京銀座ヤマハホールでも定期演奏会を開始。 これまでの公演では、アメリカの巨匠ホルヘ・メステルや我が国を代表するマエストロ大友直人等が指揮。				
公演企画の内容	地元の合唱団、ピアニスト、歌手等をソリストに迎えておくるホール活性化・地元密着型トーク付コンサート。 サン＝サーンス／『動物の謝肉祭』 源田俊一郎／『ふるさとの四季』 モーツァルト／ピアノ協奏曲第12番 モーツァルト／歌劇『フィガロの結婚』よりアリア チャイコフスキー／弦楽セレナーデ				

制作団体等名	アオイスタジオ株式会社			No.	71
住 所	〒106-0045 東京都港区麻布十番 1-1-14				
	TEL	03-3585-6178	FAX	03-3582-3814	
ホームページ	http://bunka.aoistudio.jp				
代表者名	岩 成 正 和	担当者名	永 吉 晶 子		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー		
公演企画名	世良公則 ソロ・アコースティックライブ2016				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		270万円程度		
対象ホール規模	300席～800席	出演者	1名	スタッフ	14名
出演団体・ 出演者等の概要	1977年「あなたのバラード」でデビュー。その後「銃爪」「燃えろいい女」等ヒット曲を連発。 ハスキーな声でシャウトしロックのバイオニアとして注目される。 ギター1本で独特の迫力あるサウンドは高い評価を得ている。 また「太陽にほえろ!」「カンゾー先生」「マルモのおきて」等、俳優としても活躍の場を広げている。				
公演企画の内容	昨年、好評を博した世良公則ソロライブを再び北海道にて開催。 アコースティックギター1本と唯一無二の歌声で聴衆を魅了します。 ステージではツイスト時代の名曲を織り交ぜながら、カバー曲、新譜を披露。 アコースティックギター1本とは思えないほど迫力あるライブは必見です。				

制作団体等名	アオイスタジオ株式会社			No.	72
住所	〒106-0045 東京都港区麻布十番1-1-14				
	TEL	03-3585-6178	FAX	03-3582-3814	
ホームページ	http://bunka.aoistudio.jp				
代表者名	岩成正和	担当者名	永吉晶子		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー		
公演企画名	花*花 コンサート2016 IN北海道				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		270万円程度		
対象ホール規模	300席~800席	出演者	4名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	2000年に「あ~よかった-setagaya mix-」でデビュー。同年末、「第51回NHK紅白歌合戦」に出場。後、「さよなら大好きな人」が大ヒットとなる。二人が歌を創り、ピアノを弾き歌うというスタイルで幅広くライブ展開をしている。2003年活動を休止するが2009年花*花誕生10周年に再始動。				
公演企画の内容	「あ~よかった」「さよなら大好きな人」で人気を博した二人が北海道に優しい花を咲かせます。優しく歌うも中には強さをも感じさせる二人の歌声が聴く人の心を安らかにしてくれる、そんな素敵なコンサートを開催します。懐かしい楽曲の他、再始動後の楽曲など、老若男女問わずどなたでも聞いていただけます。				

制作団体等名	株式会社アスペン			No.	73
住所	〒106-0081 東京都港区西麻布2-20-16				
	TEL	03-5467-0081	FAX	03-5468-0066	
ホームページ	http://www.aspen.jp/index.html				
代表者名	茂田雅美	担当者名	加藤光俊		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	ストラディヴァリウス弦楽四重奏団				
道内公演予定時期	平成28年11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		162万円程度		
対象ホール規模	150席~1500席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	バビロン・スティンガー・ストラディヴァリウス財団の支援を受け、同財団から貸与されたストラディヴァリウスを使用する弦楽四重奏団。総額30億円にのぼる楽器と、それを奏でる一流のアーティストたちが、極上の音色をお届けします。				
公演企画の内容	ドヴォルザークの「アメリカ」、ハイドンの「皇帝」などメジャーな曲を中心に、ご相談に応じプログラムを作成します。				

制作団体等名	株式会社アスペン			No.	74
住所	〒106-0081 東京都港区西麻布2-20-16				
	TEL	03-5467-0081	FAX	03-5468-0066	
ホームページ	http://www.aspen.jp/index.html				
代表者名	茂田雅美	担当者名	加藤光俊		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	三台ピアノプロジェクト				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		177万円程度		
対象ホール規模	100席~1500席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	齋藤雅弘を中心に、三船優子、熊本マリ、高橋多佳子などの中から二人を選ぶ。				
公演企画の内容	ナビゲータもつとめる齋藤雅弘が二人のピアニストを率いて、3台のフルコン・ピアノを舞台に上げ、クラシック音楽を優しく紐解く。お子様向けでも大人向けでも、その時のリクエストに臨機応変な優しく楽しいコンサート。3台揃わない場合は、ピアノを運搬してきて公演しちゃいます。(運搬費は別途)				

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	75
住 所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL	03-5707-1711	FAX	03-5707-1712	
ホームページ	http://dagekidan.com				
代表者名	平沼 仁一	担当者名	村岡 尚子		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	和太鼓東京打撃団公演				
道内公演予定時期	平成28年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	210万円程度			
対象ホール規模	350席～1300席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2015年に結成20周年を迎えた和太鼓東京打撃団。国内外のホール公演を中心にFIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と力強く楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。				
公演企画の内容	オリジナル曲の生音演奏で、早撃ちの太鼓アンサンブルや情緒的な篠笛のメロディー等が織りなす「懐かしくて新しい」太鼓の世界。メリハリのある舞台構成で多彩に太鼓アンサンブルの魅力を披露します。会場全体がエネルギーで満たされ、太鼓が好きな方だけでなく太鼓のステージが初めての方にも好評です。				

制作団体等名	有限会社アプローズ			No.	76
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F				
	TEL	011-272-2221	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	宮川 仁志	担当者名	宮川 仁志		
分野名	音楽	細分野	ロック		
公演企画名	夏木マリ MAGICAL MEETING TOUR				
道内公演予定時期	未定				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	400万円程度			
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	5名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	女優夏木マリが音楽活動を続けていることは意外と知られていない、「絹の靴下」で音楽デビュー、06年に自己のバンド「ジビエ・ドゥ・マリ」を結成。以降ジョン・レノン・スーパーライブ、FUJIロック、ライジングサン等に出演。今年は初の全国ツアーを行うなど益々音楽表現の場を広げている。				
公演企画の内容	女優夏木マリがもうひとつの自己表現の場として選んだ音楽舞台。ライブ会場を一瞬にして夏木ワールドに染める発信力は流石と言うほかない。斉藤ノヴが音楽監督を務め、トップミュージシャン達が脇を固める強力布陣の公演。				

制作団体等名	有限会社アプローズ			No.	77
住 所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目 キタコー大通公園ビル2F				
	TEL	011-272-2221	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	宮川 仁志	担当者名	宮川 仁志		
分野名	音楽	細分野	ジャズ		
公演企画名	日野皓正 New Quintet				
道内公演予定時期	平成28年5月～6月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	197万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	5名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	小学生時代にジュニアジャズオーケストラで日野皓正に見出された寺久保エレナと石若駿、日野バンドの番頭を長年務めたベーシスト金澤英明、日野皓正バンドレギュラーピアニストの石井彰。留まることを知らない日野の創作意欲をかき立てる猛者たちがリング上でバトルを繰り広げる、奇跡のクインテット。				
公演企画の内容	パークリー音楽院、東京芸術大学をそれぞれ卒業した寺久保エレナ、石若駿が、恩師日野皓正と紡ぐインプロビゼーションの極致。2014年に北海道限定で始まったこの企画はそのパフォーマンスの凄さから毎年一度ツアーをすることに。2016年は道新文化事業社とのコラボ企画として告知・発信力を強化して展開する。				

制作団体等名	有限会社イマージュ			No.	81
住 所	〒070-0027 旭川市東7条1丁目4-5				
	TEL	0166-20-1800	FAX	0166-20-1801	
ホームページ	http://www.image-stage.com				
代表者名	上 田 司	担当者名	宮 井 誠 子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	LYNX & カノン「天使の歌声」～春夏秋冬 季節廻る中で～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		180万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	LYNX：オリジナル曲・ヒーリング曲など、ジャンルの枠を超え、音楽の美しさを表現し続けるフルートアンサンブル。親子向けコンサートや小さな子供たちへのフルート普及活動なども展開中。 カノン：高い歌唱力と楽曲制作スキルを見出されメジャーデビュー。 愛と平和をテーマに大きな世界観を歌い続けている。				
公演企画の内容	LYNXデビュー15周年企画として、カノンとのコラボレーションを展開。 年代を問わず楽しめるステージを目指し、イラストや朗読などを取り入れた、0歳からでも入場可能な新しい企画です。 2組のコラボレーションによる音楽は全ての人を安らぎの世界へと誘います。				

制作団体等名	イマジネーションプラス合同会社			No.	82
住 所	〒108-0074 東京都港区高輪2丁目1-11				
	TEL	03-3445-5403	FAX	03-6906-5918	
ホームページ	http://www.kodomojazz.com				
代表者名	持 田 幸 枝	担当者名	持 田 幸 枝		
分野名	音楽	細分野	ジャズ		
公演企画名	子どものためのジャズコンサート 古野光昭フルノーツ with 寺井尚子 (+ジャズワークショップ)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		234万円程度		
対象ホール規模	50席～1800席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	子供達に、一流の演奏家による本物の音楽と、大きな感動を届けようと活動を開始。 H21年～文化庁主催の学校鑑賞事業に参画。 H22年～の六本木ヒルズにて公演を公開し第6回を迎える。 出演は、日本屈指のジャズ演奏家が集まったドリームチーム：古野光昭 (Bass)、寺井尚子 (Violin)、川嶋哲郎 (Sax) 他				
公演企画の内容	質の高い演奏と参加型のプログラムを組み合わせた、楽しくエキサイティングなコンサート。 ジャズのスタンダードからポップス、アニメまで幅広く選曲し、リクエストも可能。 事前に、約2回以上ワークショップを開催し、ジャズの魅力を伝えると共にプロ演奏家との共演も演出。 一生忘れられない感動を提供します。				

制作団体等名	イマジネーションプラス合同会社			No.	83
住 所	〒108-0074 東京都港区高輪2丁目1-11				
	TEL	03-3445-5403	FAX	03-6906-5918	
ホームページ	なし				
代表者名	持 田 幸 枝	担当者名	持 田 幸 枝		
分野名	音楽	細分野	ジャズ		
公演企画名	ジャズって楽しい！ドリームコンサート 古野光昭フルノーツ with 寺井尚子 (+ジャズワークショップ)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		266万円程度		
対象ホール規模	50席～2000席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	大人のために、超一流の演奏家によるジャズ音楽と大きな感動を届けるコンサートを企画。 ジャズは難しいというイメージを覆し、楽しく大興奮！音楽を好きになるきっかけに。 出演は、日本屈指のジャズ演奏家が集まったドリームチーム：古野光昭 (Bass)、寺井尚子 (Violin)、川嶋哲郎 (Sax) 他				
公演企画の内容	子供のためのジャズコンサートが、先生や保護者にも火をつけたことで、世代を超えた心躍る企画になりました。 音楽やジャズの初心者も、音楽の素晴らしさに目覚め、参加する魅力を感動体験します。 事前のワークショップも細目に行い、地域の音楽芸術環境づくりにも貢献します。				

制作団体等名	有限会社エアソーク	No.	84
住 所	〒065-0008 札幌市白石区米里2条4丁目8-17		
	TEL 011-709-4211	FAX なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/		
代表者名	佐々木 信二	担当者名	山口 克己 (ジャスト・プランニング)
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップ
公演企画名	木原健太郎 with ベリーメリーオーケストラ		
道内公演予定時期	平成28年9月~10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	152万円程度	
対象ホール規模	100席~1600席	出演者	7名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	確かな技術に裏打ちされた上質かつ洗練されたサウンドで結成以来話題沸騰のポップジャズバンド。ピアニストとしてソロ活動の傍ら、ゴスペラーズや演劇集団キャラメルボックスに楽曲提供を行う木原健太郎をリーダーに、元T-Squareの宮崎隆睦の他、日本の音楽シーンの第一線で活躍するミュージシャンで構成される。		
公演企画の内容	「ど・ジャズ」に傾倒することなく、もっとポップに「音楽の楽しさ」をストレートに追求した「懐かし」「あたたかく」そして「カッコイイ!!」ポップジャズプラスバンド。 『音楽の楽しさ・素晴らしさ』をストレートに追求したサウンドは、懐かしくも新しいジャズのカタチとして、年齢層を問わず楽しめる。		

制作団体等名	有限会社オフセンター	No.	85
住 所	〒144-0052 東京都大田区蒲田5-44-7 蒲田公園マンション205		
	TEL 03-5710-0631	FAX 03-5710-2106	
ホームページ	http://www.offcenter.co.jp		
代表者名	本田 正	担当者名	山口 英 昭
分野名	音楽	細分野	オカリナ・インストゥルメンタル
公演企画名	宗次郎オカリナコンサート		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	150万円程度	
対象ホール規模	300席~800席	出演者	2名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	今年オカリナ生活40周年をむかえた、陶製の笛オカリナの第一人者。 自ら製作したオカリナを使用しコンサートをおこなう。 1986年のNHK特集「大黄河」の音楽で一躍脚光を浴び、人気アーティストとしての地位を得る。 心の琴線にふれる歌を奏でます。		
公演企画の内容	2名編成：宗次郎、ギター。 生音公演（反響板使用）。または会館の音響機材を補助的に使用。 「大黄河」「天空のオリオン」などのオリジナル曲と、「コンドルは飛んで行く」「アヴェ・マリア」などの人気カバー曲を中心にお届けします。 地元オカリナ団体や合唱団との共演、要相談。		

制作団体等名	有限会社オフセンター	No.	86
住 所	〒144-0052 東京都大田区蒲田5-44-7 蒲田公園マンション205		
	TEL 03-5710-0631	FAX 03-5710-2106	
ホームページ	http://www.offcenter.co.jp		
代表者名	本田 正	担当者名	山口 英 昭
分野名	音楽	細分野	ポピュラー
公演企画名	森山良子コンサートツアー アコースティックバージョン		
道内公演予定時期	通年（要調整）		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	395万円程度	
対象ホール規模	300席~900席	出演者	3名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	1967年「この広い野原いっぱい」でデビュー。 その後、ミリオンセラー「禁じられた恋」をはじめ「涙そうそう」「さとうきび畑」「あなたが好きで」など、数々のヒット曲を生み出す。 透明感のある歌声と歌唱力で、名実ともに日本のトップシンガーに。		
公演企画の内容	歌とピアノとギターでお届けする、ちょっぴり贅沢なコンサート。癒しのひと時をご堪能下さい。 プログラムは、新旧織り交ぜた名曲・ヒット曲のベスト選曲でお届けします。		

制作団体等名	有限会社おふいすべが			No.	87
住 所	〒665-0067 兵庫県宝塚市仁川月見ガ丘1-24-202				
	TEL	0798-53-4556	FAX	0798-53-4455	
ホームページ	http://www.office-vega.net/				
代表者名	新 ゆう	担当者名	松本京子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ				
道内公演予定時期	通年(応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	208万円程度			
対象ホール規模	400席~1200席	出演者	2名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>宮川彬良のピアノ、平原まことのサクソフォンによるデュオ。</p> <p>○宮川 彬良…作曲家・舞台音楽家/ピアノ、指揮、トークを自身で行うコンサートを全国で行い音楽番組への出演も多い。道内では札幌交響楽団への定期的な客演も好評です。</p> <p>○平原まこと…我が国サクソ界の第一人者。愛娘は歌手・平原綾香、aika。</p>				
公演企画の内容	<p>ピアノとサクソで奏でる「世界で一番小さなオーケストラ」。</p> <p>曲は「ニュー・シネマ・パラダイス」「サッチャン」「あんたがたどこさ」「アリエスの星」「ヴォカリーズ」「風のオリヴァストロ」ほか、最新オリジナル曲から映画音楽、ジャズ、童謡まで幅広く、演奏はもちろん楽しいトークも交えた珠玉のライブ。</p>				

制作団体等名	有限会社おふいすべが			No.	88
住 所	〒665-0067 兵庫県宝塚市仁川月見ガ丘1-24-202				
	TEL	0798-53-4556	FAX	0798-53-4455	
ホームページ	http://www.office-vega.net/				
代表者名	新 ゆう	担当者名	松本京子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	未来の音楽授業！アキラ塾				
道内公演予定時期	通年(応相談)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	218万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	2名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	<p>宮川彬良(ピアノ)、岡崎裕美(うた)によるレクチャー形式のコンサート。</p> <p>岡崎裕美はNHK教育TV『なかよしリズム』の歌のお姉さんとしてデビュー。同『みんなのうた』のタイトルコールを15年間担当。</p> <p>故中田喜直氏のコンサート『日本の歌曲・童謡』、CMソング「日清製粉唐揚げ粉」「ムヒ」他多数歌唱。</p>				
公演企画の内容	<p>“作曲家の脳ミソを探検！”</p> <p>宮川彬良を「塾長」に「こいのぼり」「赤とんぼ」といった童謡・唱歌、ベートーヴェン「運命」等の名曲を作曲家ならではのユニークかつ鋭い視点で解説そして演奏。</p> <p>客席参加も多く、「〇〇分校の校歌づくり」では、お客様から挙げられたキーワードを歌詞に宮川がその場で作曲、皆さんと歌います。</p>				

制作団体等名	オフィス・ムジーク			No.	89
住 所	〒632-0076 奈良県天理市岩室町186番地				
	TEL	0743-21-3597	FAX	0743-21-3597	
ホームページ	http://office-musik.cloud-line.com/				
代表者名	村上実和子	担当者名	村上実和子		
分野名	音楽	細分野	クラシック他		
公演企画名	乳幼児から入場可能！星空投影とクラシック名曲コンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	85万円程度			
対象ホール規模	40席~1000席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	<p>プラネタリウム講師や観望会をプロデュースする中島健次。</p> <p>ソロや室内楽、オーケストラのコンサートマスターで活躍するヴァイオリニスト金関 環、複数の国際コンクール受賞歴のあるピアニスト岡本麻子、関西二期会等で主役を張る高嶋優羽など、主に関西各地で多彩な活動を展開する実力派たち。</p>				
公演企画の内容	<p>乳幼児から入場可能なファミリーコンサート！ 前半は、スクリーンにプロジェクターで星空投影しプラネタリウム講師がクイズを交えながら楽しく解説。</p> <p>後半は、抜群のユーモアと実力を合わせ持つ多才な名手たちによる“トーク付きクラシックの名曲オンパレード”。関西発1回で2度おいしい200%楽しめるコンサート。</p>				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベスト・サポート			No.	90
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	ポップス		
公演企画名	渡辺美里 北海道スペシャルライブ2016				
道内公演予定時期	平成28年6月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	345万円程度			
対象ホール規模	300席～1300席	出演者	4名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	1985年デビュー、1986年「MyRevolution」がオリコン1位を記録。「センチメンタルカンガルー」「恋したっていいじゃない」などが次々とヒット。ドラマ主題歌やCMソングにも起用され、長きにわたり人気を誇る。2015年4月、30周年記念アルバム『オーディナリー・ライブ』をリリース。				
公演企画の内容	全国ツアーとは少し形態を変え、タイトル通り「北海道スペシャル」な公演を企画しました。新曲あり、青春時代の背景が浮かぶ懐かしい曲もあり、美里さんと一緒に「MyRevolution」を歌い、会場の一体感も「スペシャル」なコンサートになるでしょう。				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベスト・サポート			No.	91
住 所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	オーケストラ&ニューエイジ		
公演企画名	村井秀清 Merged Images Strings				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	216万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	14名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	作曲家・ピアニストでNHK-TV番組テーマ曲「世界ふれあい街歩き」「プロフェッショナル仕事の流儀」、北海道の農業高校を舞台にしたTVアニメ「銀の匙 Silver Spoon」、2013年度に放送されていたNHK-TV「ネットワークニュース北海道」テーマ曲など手がける。北海道に熱い思いがあるピアニスト。				
公演企画の内容	村井秀清カルテットに北海道のストリングス10名が参加する“北海道スペシャル”ユニットを結成。SAXは元T-SQUARE 宮崎隆睦、Drに札幌出身新村泰文が参加。コンサートを構成する音楽的な要素を全てコントロール出来る村井秀清ならではの、美しいメロディとスケール感ある演奏会をお楽しみください。				

制作団体等名	株式会社華音 北海道事務所			No.	92
住 所	〒004-0052 札幌市厚別区厚別中央2条2丁目3-10-11Y				
	TEL	011-894-3448	FAX	011-807-7817	
ホームページ	http://matsumuragumi.ldblog.jp/				
代表者名	太田義高	担当者名	太田義高		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	和太鼓松村組北海道ツアー2016「大地からの響き」(仮称)				
道内公演予定時期	平成28年6月～7月、9月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	150万円程度			
対象ホール規模	500席～2000席	出演者	7～8名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1995年阪神淡路大震災を機に結成。和太鼓とマリンバ、そしてアンデスの民族楽器を使った和太鼓音楽は他に類を見ない。メンバーは7名、松村代表を始め殆どが音楽大学を卒業しており、学校公演やアウトリーチ、ワークショップも人気が高い。				
公演企画の内容	<ul style="list-style-type: none"> ・独自公演：7名によるオリジナル曲の演奏を約120分(休憩15分込)和太鼓と民族楽器(チャランゴ、マリンバ等様々な楽器とのコラボ)。 ・共生公演：開催地における地元和太鼓チームに友情出演をして頂き、ステージを一緒に作り上げる。 				

制作団体等名	有限会社亀さん企画			No.	93
住 所	〒167-0035 東京都杉並区今川4-22-14-201				
	TEL	03-3395-8802	FAX	03-3395-8802	
ホームページ	http://www.kamesan-kikaku.com				
代表者名	亀山法男	担当者名	亀山法男		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	亀山勝子&亀山法男の『♪ザ・クラシック笑(ショー)!!』				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		40万円程度		
対象ホール規模	300席~800席	出演者	2名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	二期会会員の亀山勝子は、国立音楽大学声楽科首席卒業。同大講師を30年勤め勇退。明るい超人気キャラクター！ 法男は、NHK 高等学校講座講師歴任。作編曲ピアノ歌の多芸人。“難しいものを簡単に万人にわかりやすく”がモットー。“音”を“楽”しく絡み合わせての作品づくり。 30年、一千ステージの実績有り。				
公演企画の内容	クラシックジャンルを超え歌とピアノで名曲をかみくだく上品なエスプリの“音楽ごっこ”は教養と娯楽を混ぜ永六輔氏も大絶賛！ 波紋は会場を渦巻き確実に笑え確実に泣けます。 “音と言葉のあやとり”を演ずるこの夫婦病みつきになるほど面白い！ 二人のみで参ります。舞台は現地の方と寄り合わせ。(舞台費は無し)				

制作団体等名	有限会社亀さん企画			No.	94
住 所	〒167-0035 東京都杉並区今川4-22-14-201				
	TEL	03-3395-8802	FAX	03-3395-8802	
ホームページ	http://www.kamesan-kikaku.com				
代表者名	亀山法男	担当者名	亀山法男		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	♪君の詩が歌になる！ “亀さんのおくりものコンサート”				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		40万円程度		
対象ホール規模	300席~800席	出演者	2名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	ショーアップ・粋(エスプリ)・家族の愛・出逢い等をキーワードに会館自主事業・社会教育課鑑賞事業他、特殊会場のライブ等、多数イベントに参加。 適応力高く地元合唱団等との共演も可。ともに創造するプロセスを大切に。 メインプロの現地の子どもたちの詩による歌(初演)は超目玉で過去1000曲の実績有り話題爆発中！				
公演企画の内容	七色声でクラシックから童謡・物真似まで飛び出す音楽パフォーマンスのフルコース！ オリジナル人気企画は現地の子どもさん(小・中学生)の募集され選ばれた詩に付曲し発表するコーナーで世界にひとつの歌をプレゼント！ 二人のみで参ります。舞台は現地の方と寄り合わせ。(舞台費は無し) 合唱団共演は要相談。				

制作団体等名	カメラタ・トウキョウ			No.	95
住 所	〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町14-3 和興ビル2F				
	TEL	03-5790-5560	FAX	03-5790-5562	
ホームページ	http://www.camerata.co.jp				
代表者名	井 阪 紘	担当者名	力 元 伊津子		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	高橋アキのエリック・サティ				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		75.6万円程度		
対象ホール規模	300席~500席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	高橋アキ				
公演企画の内容	フランスの作曲家「エリック・サティ(1866-1925)」来年2016年は生誕150年を迎える。 サティの第1人者である高橋アキの世界。 サティの本心に迫り得る演奏は、潤いがあり、詩になっている。 他では決して味わえないサティの魅力が改めて再評価されている。				

制作団体等名	有限会社シーズ	No.	99
住所	〒253-0055 神奈川県茅ヶ崎市中海岸2-5-5-401		
	TEL 0467-87-1218	FAX	0467-87-1281
ホームページ	なし		
代表者名	田村順子	担当者名	田村順子
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	Portrait in Jazz ～時代に愛されたジャズ・ジャイアンツたち～		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	248万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	出演メンバーは、佐山雅弘 (Pf) ・井上陽介 (B) ・大坂昌彦 (Ds) という日本最強のピアノトリオに加えること、Tp・As・Tsの3管編成。これら一流のメンバーで往年のジャズ・ジャイアンツたちの名曲を披露する。ジャズに造詣が深いことで知られるイラストレーター・和田誠氏の了承のもとに実現した新企画。		
公演企画の内容	和田誠・村上春樹共著「Portrait in Jazz」は和田誠が描いたジャズミュージシャンのイラストに村上春樹がエッセイを寄せたもの。この本に出てくるマイルス・デイヴィス、デューク・エリントンらのイラストをステージに投影しながら彼らの代表曲を演奏する。ジャズに親しむ入門編としても最適な企画。		

制作団体等名	有限会社シーズ	No.	100
住所	〒253-0055 神奈川県茅ヶ崎市中海岸2-5-5-401		
	TEL 0467-87-1218	FAX	0467-87-1281
ホームページ	なし		
代表者名	田村順子	担当者名	田村順子
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	佐山雅弘 with Precious Strings, featuring 石田泰尚		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	180万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	佐山雅弘 (Pf) = 日本ジャズ界を牽引するピアニスト。 石田泰尚 (Vn) = 神奈フィルのソロ・コンサートマスター。 真部裕 (Vn) = 札幌市出身。アドリブが得意な注目株。 伊藤ハルトシ (Vc) = 自由自在に弾きこなす逸材。 井上陽介 (B) = 人気・実力共に間違いなく日本一のベーシスト。		
公演企画の内容	ジャズをフィールドに活躍する佐山雅弘が実力派ストリングス奏者とともに新境地に挑む！ジャズの名曲をスウィングに・情熱的に・そして時にクラシカルに。起用する石田泰尚は爆発的な人気で話題のヴァイオリニスト。彼が出演する公演はSOLD OUT続出！		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	101
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX	なし
ホームページ	http://www.just-arts.net/		
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己
分野名	音楽	細分野	パーカッション・アンサンブル
公演企画名	パーカッション・エンターテインメント「FUNCUSSION」		
道内公演予定時期	平成28年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	200万円程度	
対象ホール規模	100席～1600席	出演者	12名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ファンカッションは、2004年にヤマハ所属ドラマー佐藤健が創設いたしました。打楽器をメインとし、ときにプラスセクションも交えながらのパフォーマンスは世界中から注目されています。従来の打楽器グループのイメージをガラリと変えた斬新なスタイルは評判を呼び、『世界1のSHOWタイム』にも出演し大好評を得る。		
公演企画の内容	打楽器 (Percussion) の楽しさ (Fun) を追求した迫力と感動のエンターテインメント・ショー！キーワードは『元気！』『一緒に楽しむ！』『感動！』ファンカッションのパフォーマンスや音楽は、演奏を聴くだけや技を見るだけではなく、会場全体をとらえた構成で観客を巻き込みながら笑顔と感動を共有します。		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	102
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/		
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	金管アンサンブル
公演企画名	東京メトロポリタン・プラス・クインテット「すぎやまこういちとプラスの響き」		
道内公演予定時期	平成28年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	227万円程度	
対象ホール規模	100席～1600席	出演者	6名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	お話はすぎやまこういち氏。 演奏は東京都交響楽団のプラスセクションを代表するトッププレイヤーで結成された金管5重奏団。その活動は、本格的なコンサートから音楽教室、イベントへの出演、CDのリリースなど多岐にわたり、ジャンルを超えた多くの支持を受けている。		
公演企画の内容	すぎやまこういちの世界を日本最高峰のプラスアンサンブルで！ すぎやまこういち氏のおしゃべりで進行するコンサートは、お子様からお年寄りまで楽しく見ていただけるプログラムです。勿論、「ドラゴンクエスト」も特集します！ バンドや管楽器のクリニックも大好評です。お気軽にご相談下さい。		

制作団体等名	株式会社スノー・ボール	No.	103
住所	〒060-0051 札幌市中央区南1条東1丁目2番地1 太平洋興発ビル4F		
	TEL 011-232-8886	FAX 011-232-8867	
ホームページ	http://snowball.co.jp/		
代表者名	昆野 孝好	担当者名	昆野 孝好
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	夢のコラボ、レ・フレール&押尾コータローコンサート		
道内公演予定時期	平成28年6月～11月頃		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	398万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	3名
		スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	レ・フレール： 斎藤善也と斎藤圭土の兄弟によるピアノデュオ。 作曲家・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。 押尾コータロー： アコースティックギタリスト。 全国ツアーなどのライブ活動を中心に映画音楽、番組テーマ曲、CM音楽などの作曲も手掛ける。		
公演企画の内容	レ・フレール 交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲や斬新かつ繊細なライブパフォーマンスを披露。 押尾コータロー 1本のギターで弾いているとは思えない鮮やかで迫力あるギターアレンジ、温かく繊細なギタープレイを披露。1部・2部に分けて公演。感動と興奮の2つのステージを間近で体感いただけます！		

制作団体等名	株式会社スノー・ボール	No.	104
住所	〒060-0051 札幌市中央区南1条東1丁目2番地1 太平洋興発ビル4F		
	TEL 011-232-8886	FAX 011-232-8867	
ホームページ	http://snowball.co.jp/		
代表者名	昆野 孝好	担当者名	昆野 孝好
分野名	音楽	細分野	フォーク
公演企画名	海援隊の故郷（ふるさと）・スケッチコンサート		
道内公演予定時期	平成28年6月～11月頃		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	356万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	3名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	1971年武田鉄矢・中牟田俊男・千葉和臣の三人で「海援隊」結成。 1979年放送、有名ドラマ『3年B組金八先生』の主題歌「贈る言葉」が大ヒット。 1982年に一度は解散しソロ活動をするも、1994年再結成。 全国各地でライブ活動し、活躍中。		
公演企画の内容	あなたのまちの魅力を撮影映像を通して、海援隊と共に再発見し地元民と語り、触れ合うあたたかいコンサートです。 鑑賞事業・記念事業・周年イベントとしてお楽しみください。		

制作団体等名	スリーポイントミュージック	No.	105
住 所	〒063-0003 札幌市西区山の手3条11丁目2番1号		
	TEL 011-615-4345	FAX 011-615-4347	
ホームページ	なし		
代表者名	稲田 純一	担当者名	稲田 純一
分野名	音楽	細分野	ラテンミュージック
公演企画名	アルベルト城間&ディアマンテス ライブIN 北海道		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	265万円程度	
対象ホール規模	300席~2000席	出演者	10名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	アルベルト城間 日系ペルー三世。1993年メジャーデビュー以降その日本人ばなれした歌唱力で一躍トップアーティストに登りつめる。テレビ番組「ザ・夜もヒッパレ」でのパフォーマンスでは並み居るアーティスト達も絶賛する程だった。現在沖縄在住でラジオ・コンサートその他地域に根ざした活動をしている。		
公演企画の内容	沖縄の民族性にラテンの底抜けの明るさをプラスした沖縄ラテンを北海道の地で融合させる今回の企画は、お子様からお年寄りまで十分楽しんでいただける内容です。 昔の懐かしいポップスからスペイン語で歌うラテンミュージックまで、幅広いライブになります。 アルベルト城間の歌唱力を堪能していただきたいと思います。		

制作団体等名	スリーポイントミュージック	No.	106
住 所	〒063-0003 札幌市西区山の手3条11丁目2番1号		
	TEL 011-615-4345	FAX 011-615-4347	
ホームページ	なし		
代表者名	稲田 純一	担当者名	稲田 純一
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	村上“ポンタ”秀一&ポンタBOX『破天荒ライブ』2016		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	364万円程度	
対象ホール規模	500席~1500席	出演者	5名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	日本ポップスの黎明期を築いた不世出の天才ドラマー。 ポップス、ジャズ、歌謡曲等すべてのジャンルで天才と呼ばれている唯一無二のミュージシャン。		
公演企画の内容	ジャズを中心に繰り広げられるライブの予定ですが、なにしろ天才と呼ばれるだけあって当日までどんな音楽を聞かせてもらえるのか誰もわかりません。 大物ゲストもサプライズ出演の可能性大!! なにしろ「破天荒ライブ」ですので。		

制作団体等名	株式会社セプト	No.	107
住 所	〒007-0828 札幌市東区東雁来8条1丁目7-27		
	TEL 011-792-3699	FAX 011-792-3779	
ホームページ	http://www.sept-sh.com		
代表者名	國廣 良雄	担当者名	國廣 良雄
分野名	音楽	細分野	ファミリー向け音楽
公演企画名	ミッフィーの楽しい音楽会		
道内公演予定時期	平成28年7月~8月(夏休み期間中)		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	270万円程度	
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	12名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	世界中の子どもたちに読み親しまれ、愛されている「ディック・ブルーナ」氏の絵本は、8,500万部以上のロングセラーとなり、ミッフィーは生誕60周年を迎えました。 そんな「ディック・ブルーナ」氏の絵本の世界をファミリーで体感していただける音楽会です。		
公演企画の内容	ミッフィーたちや歌のお姉さん、ミッフィーハーモニー楽団がお届けするファミリーで楽しめる音楽会です。 よく知られたクラシックの曲や皆さんが知っている童謡などを、生楽器の音で遊んだり、踊ったり、家族で楽しめる内容となっております。		

制作団体等名	株式会社セプト			No.	108
住 所	〒007-0828 札幌市東区東雁来8条1丁目7-27				
	TEL	011-792-3699	FAX	011-792-3779	
ホームページ	http://www.sept-sh.com				
代表者名	國 廣 良 雄	担当者名	國 廣 良 雄		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー		
公演企画名	太田裕美 アコースティック コンサート (仮称)				
道内公演予定時期	平成28年9月～11月でスケジュール調整				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	248万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	3名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	1974年「雨だれ」でデビュー。以後、「木綿のハンカチーフ」・「さらばシベリア鉄道」など、数多くの大ヒットを飛ばし、現在も母として、ミュージシャンとして精力的に活躍中！				
公演企画の内容	芸能生活40周年を超えてなお、精力的な音楽活動を続ける「太田裕美」。数々のヒット曲はもちろん、母として二児の子育てを終えた深いお話も期待できる。自らもピアノを弾き、アコースティックなバックで、じっくりと楽しめるコンサートになっております。				

制作団体等名	株式会社タイトプランニングオフィス			No.	109
住 所	〒113-0034 東京都文京区湯島3-21-15 ユシマレミエビル2F				
	TEL	03-3836-3820	FAX	03-3836-4664	
ホームページ	なし				
代表者名	岩 瀬 康 夫	担当者名	池ヶ谷 佐喜夫		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー音楽		
公演企画名	ファミリーコンサート オーケストラで聴くジブリ音楽				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	409万円程度			
対象ホール規模	500席～2000席	出演者	21名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	16名編成のN響団友オーケストラの演奏と、井上あずみ (となりのトトロ さんぽ)、木村弓 (千と千尋の神隠し いつも何度でも)、本名陽子 (耳をすませば カントリーロード) のジブリ映画のオリジナル歌手3名によるコンサート。				
公演企画の内容	親子で楽しめるコンサートです。オーケストラの演奏ですが、入場年齢制限はありません。ジブリ映画の有名曲を網羅しています。声優が司会者なので、映画のシーンを演じる場面もあります。また、お客様とともに歌うコーナーなどもあります。神戸文化ホール、2000名を完売。高知県民会館、1500名を完売の実績あり。				

制作団体等名	有限会社チャイナ企画			No.	110
住 所	〒454-0846 愛知県名古屋市中川区上流2丁目34				
	TEL	052-369-2480	FAX	052-369-2481	
ホームページ	http://www.chinakikaku.com/				
代表者名	東 俊 輝	担当者名	荻 野 俊 博		
分野名	音楽	細分野	テノール・笛		
公演企画名	奇跡の歌声『ドラマチックテノール』盲目の笛奏者・テノール『楊雪元』				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	80万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	盲目の中国笛奏者『楊雪元』中国天津市生まれ。中国長春大学特殊教育学院中国笛専攻卒業。中国天津市障害者芸術団団員。中国民族管弦楽学会竹笛委員会名誉理事。中国、日本の民族楽器、声楽のコンクール等で数々の受賞。現在、笛奏者、テノール歌手として日本各地で公演・演奏活動				
公演企画の内容	楊雪元の多種多様な笛はまるで笛の博覧会、次々に繰り出す笛は驚きのテクニックで感動のエンターテイメント。そして聴くものを圧倒する力強い歌唱力。ユーモアたっぷりのトークで笑い涙の？本格テノール。二胡など伝統楽器の演奏や、演奏に合わせて舞踊のような中国雑技を加えた心に残る楽しい公演です。				

制作団体等名	有限会社チャイナ企画			No.	111
住 所	〒454-0846 愛知県名古屋市中川区上流2丁目34				
	TEL	052-369-2480	FAX	052-369-2481	
ホームページ	http://www.chinakikaku.com/				
代表者名	東 俊 輝	担当者名	荻 野 俊 博		
分野名	音楽	細分野	二胡演奏		
公演企画名	チェン ミン夢幻城爵士楽団				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	280万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	5名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	時に優しく時に情熱的に音楽を通してメッセージを届ける“チェン ミン”中国・蘇州生まれ。 '01年にアルバム「I wish-我願」で脚光を浴び、二胡ブームの火付け役に。 TV番組テーマ曲などの作曲活動も手掛ける。 '10年は祖国と日本への深い情愛と感謝を込めてアルバム『affection ~探幽~』を発表。				
公演企画の内容	チェン ミンの二胡の音色は果てしなく切なく、人々の心を揺さぶるパワーを持ち、どこかに置き忘れてきた思い出を蘇らせる愁いにあふれている。 二胡ブームの火付け役チェン ミンの二胡とその歌声、ジャズとの融合で大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」や、お馴染みの曲、名曲の数々をお楽しみください。				

制作団体等名	Cello Ensemble 008 (チェロアンサンブル ユイット)			No.	112
住 所	〒184-0004 東京都小金井市本町2-12-2				
	TEL	090-2725-6593	FAX	なし	
ホームページ	http://ce008.jp				
代表者名	阪 田 宏 彰	担当者名	阪 田 宏 彰		
分野名	音楽	細分野	チェロアンサンブル		
公演企画名	Cello Ensemble 008 コンサート				
道内公演予定時期	平成28年5月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	130万円程度			
対象ホール規模	150席~800席	出演者	8名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	各地のオーケストラで客演首席奏者として、ソリスト・室内楽奏者としても活躍する阪田宏彰をリーダーにして、舞台・ライブハウス・録音など、様々な分野で活躍する個性豊かなチェリスト8人。 阪田宏彰・櫻井慶喜・中林成爾・野村奈美・横山二葉・小川泰則・佐野朋子・宮坂俊一郎。 アレンジは札幌出身の近藤和明が担当。				
公演企画の内容	魔王やシェラザードなどのクラシック作品はもとより、震災復興の応援歌としてのひょっこりひょうたん島、ルパン三世などの子ども向けの曲、ウェストサイド物語などの映画音楽、ポップスからハードロック、そしてソーラン節や知床旅情など、北海道ならではの曲まで、世代を超えたメロディを、楽しいお喋りと共に。				

制作団体等名	津軽三味線 岡田修事務所			No.	113
住 所	〒190-1214 東京都西多摩郡瑞穂町むさし野1-5 24-306				
	TEL	042-579-2534	FAX	042-579-2534	
ホームページ	http://www5d.biglobe.ne.jp/~tugaru/				
代表者名	岡 田 修	担当者名	岡 田 さとみ		
分野名	音楽	細分野	津軽三味線演奏と歌		
公演企画名	津軽三味線 岡田修 叩き撥				
道内公演予定時期	平成28年5月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	35万円程度			
対象ホール規模	50席~400席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	出演 岡田修 山形県出身。 東京で津軽三味線と出会い、本場津軽(弘前)で修行。 津軽三味線全国大会優勝後、海外、日本各地にて演奏活動を開始。 津軽の伝統を受け継ぎつつ、独自の世界を開拓。 オリジナル曲多数。(ANA国際線でも採用される)演奏の合間に歌うオリジナルの歌も好評。				
公演企画の内容	津軽や津軽三味線の歴史に触れながら、一棹の三味線が生み出す叩き撥のダイナミックな音色と、音澄といわれる繊細な音色の融合した世界をお楽しみ頂きます。 伝統的な津軽三味線の音色の世界と、オリジナル曲を使った岡田修独自の世界をお送りします。				

制作団体等名	株式会社寺内企画			No.	114
住 所	〒231-0012 神奈川県横浜市中区相生町2-34				
	TEL	045-641-5671	FAX	045-681-1703	
ホームページ	http://www.teraon.co.jp/terry/				
代表者名	寺内 武	担当者名	石田 新太郎		
分野名	音楽	細分野	軽音楽エレキギターアンサンブル		
公演企画名	寺内タケシとブルージーンズ バンド結成55周年記念コンサート華麗なるエレキギターの調べ				
道内公演予定時期	平成28年6月～7月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	250万円程度			
対象ホール規模	1000席～2000席	出演者	7名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	昭和37年結成の当楽団は平成28年で数え55年、28年1月17日の東京よみうりホールから記念コンサート開始。 加山雄三「エレキの若大将」に出演するなど寺内タケシ本人はファンの中でエレキの神様と奉られているが、その演奏形態はオーケストラサウンド風の万人向きである。				
公演企画の内容	結成55周年記念の「華麗なるエレキギターの調べ」は、28年1月にキングレコードから発売アルバムも同タイトルの予定であり、ベスト4の津軽じょんがら節、運命、ブルースター、慕情を含むポップス、クラシック、日本民謡、映画音楽など寺内十八番が多く含まれファン納得の内容。				

制作団体等名	d-music			No.	115
住 所	〒202-0015 東京都西東京市保谷町6-13-9 ビアメゾン203				
	TEL	050-3667-7144	FAX	050-3667-7144	
ホームページ	なし				
代表者名	川越 健二	担当者名	川越 健二		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージックコンサート		
公演企画名	ベッキーライブ2016				
道内公演予定時期	平成28年9月～平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	478万円程度			
対象ホール規模	800席～1500席	出演者	5名	スタッフ	33名
出演団体・出演者等の概要	サンミュージック所属。 数多くの番組やCMに加え、映画、ドラマ、アーティストと、マルチな活動を続けている。 音楽活動に於いても、アルバム3枚、シングル8枚をリリースし、全国の音楽Fes、学園祭、コンサートに出演し、ソロコンサートに於いてはSOLDOUTになる事が数多い。				
公演企画の内容	例年ソロコンサートを行っており、オリジナル曲は元より、カバー曲も含めた構成になっている。 MCでは、お客様とのやり取りを数多く交え、その中で質問コーナー等もあり、プレゼント等も用意している。 また、親子で観賞される方が多く、幅広い層の方々の集客を載せております。				

制作団体等名	d-music			No.	116
住 所	〒202-0015 東京都西東京市保谷町6-13-9 ビアメゾン203				
	TEL	050-3667-7144	FAX	050-3667-7144	
ホームページ	なし				
代表者名	川越 健二	担当者名	川越 健二		
分野名	音楽	細分野	ポップスコンサート		
公演企画名	フレンズコンサート				
道内公演予定時期	平成28年6月～平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	320万円程度			
対象ホール規模	600席～1500席	出演者	3名	スタッフ	18名
出演団体・出演者等の概要	岡本 真夜「Tomorrow」が200万枚の大ヒットし、「そのままの君でいて」「alone」等ミリオン曲多数。 沢田知可子「会いたい」が130万枚の第ヒットで、「21世紀に残る泣ける名曲」第一位に輝く。 杉山 清貴「さよならオーシャン」「二人の夏物語り」等、ヒット曲を多数持つ。				
公演企画の内容	3アーティスト共に大ヒット曲を持つ者同士でのコンサート。 MCでも楽しませ、名曲満載のステージの中、楽しく、また心に打つ曲のステージ構成を作っております。また、この組み合わせでのコンサートは、今回初となります。				

制作団体等名	東京アーク・東京ニューブラス事務局			No.	117
住 所	〒252-0314 神奈川県相模原市南区南台4-10-16-101				
	TEL	042-766-9523	FAX	042-766-9523	
ホームページ	なし				
代表者名	武田真宜	担当者名	武田・濱館		
分野名	音楽	細分野	クラシック・オペラ		
公演企画名	ナレーション付きで楽しむブッチーニ作曲オペラ「ラ・ボエーム」ハイライト				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		365万円程度		
対象ホール規模	500席~1800席	出演者	44名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	東京アーク管弦楽団は1989年気鋭のプロ奏者により結成。各種コンサートやオペラ・ミュージカルの劇場オーケストラとしての演奏の他、様々なアイデアでの独自の企画によるコンサートを得意としています。「ラ・ボエーム」のキャストは藤原オペラや二期会でも活躍するベテラン歌手が務めます。				
公演企画の内容	ブッチーニ作曲の歌劇「ラ・ボエーム」を演奏会形式でハイライト上演。シーンの間にナレーターが物語りや場面をお話しします。舞台小道具を使用、歌手も衣装をつけます。登場人物は4名、ナレーターとオーケストラも全て込み。本格的オペラの入門編としても。オリジナルの曲目解説文等もご用意しています。				

制作団体等名	東京アーク・東京ニューブラス事務局			No.	118
住 所	〒252-0314 神奈川県相模原市南区南台4-10-16-101				
	TEL	042-766-9523	FAX	042-766-9523	
ホームページ	なし				
代表者名	武田真宜	担当者名	武田・濱館		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	東京ニューブラスの「にぎやかラッパのコンサート！」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		104万円程度		
対象ホール規模	500席~1800席	出演者	11名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	トランペット奏者の梅田直(武蔵野音楽大学首席卒業、東京ユニバーサルフィル首席奏者)率いるブラスアンサンブル。結成25年。アレンジも全て梅田が担当し独自のサウンドを創り出しています。多彩なレパートリーで一般から幼児向けまでさまざまなプログラムで公演しています。				
公演企画の内容	東京ニューブラス11名編成によるコンサートをご案内いたします。舞台左右に分かれて演奏する「ガブリエリ作曲カンツォーン」ではステレオ効果を生で再現し必聴です。他にラテンナンバー、ヒット曲やディズニー・ファンタジーなど。輝かしいブラスのサウンド、美しいハーモニーを色々な音楽でお楽しみください。				

制作団体等名	株式会社東京アーティスト			No.	119
住 所	〒108-0074 東京都港区高輪4-24-41 フェアネス高輪101				
	TEL	03-3440-7571	FAX	03-3440-7383	
ホームページ	http://tokyoartists.jimdo.com				
代表者名	中根俊士	担当者名	中根俊士		
分野名	音楽	細分野	ハープ		
公演企画名	高野麗音(たかのれいね) ハープ・リサイタル				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		70万円程度		
対象ホール規模	300席~600席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	10歳よりハープを始め、東京藝大を経て05年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格。イザベル・モレッティ氏に師事。2010年同大学院修士課程を首席で修了。05年リリーラスキーヌコンクールシニア部門第3位、08年パリ国際ハープコンクール最高位。美しい音色でハープの魅力を最大限に引き出す。				
公演企画の内容	バロックから現代曲まで、幅広いレパートリーの中から、ハープという楽器のさまざまな魅力を引き出すリサイタルを行ないます。ハープを演奏しながら、ボンゴを叩いたり、鈴を鳴らすなど、個性的な曲もあれば、誰でも一度は聴いたことのある名曲など、年代や性別を選ばないプログラミングが魅力です。				

制作団体等名	株式会社東京アーティスト			No.	120
住 所	〒108-0074 東京都港区高輪4-24-41 フェアネス高輪101				
	TEL	03-3440-7571	FAX	03-3440-7383	
ホームページ	http://tokyoartists.jimdo.com				
代表者名	中根俊士	担当者名	中根俊士		
分野名	音楽	細分野	声楽		
公演企画名	白井光子(メゾ・ソプラノ) & ハルトムート・ヘル(ピアノ) リートデュオリサイタル				
道内公演予定時期	平成28年10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	258万円程度			
対象ホール規模	600席~800席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	リートデュオとして、73年ヴォルフ歌曲コンクール、74年シューマン・コンクールなどで優勝。82年シューマンの生地ツヴィカウ市よりシューマン賞を受賞。05年度第56回芸術選奨文部科学大臣賞、08年に紫綬褒章、10年にはドイツ連邦共和国功労十字小綬章を受章している。				
公演企画の内容	ドイツリート第一人者として「歌と詩」をテーマに、ゲーテやミュラーの詩に、シューベルト、シューマン、ブラームス、ヴォルフ等が譜曲した曲を歌っている。女声として、シューベルトの「冬の旅」をレコーディングし、演奏会でも度々歌っている。シューマン「詩人の恋」「女の愛と生涯」などは得意なレパートリーである。				

制作団体等名	株式会社東京音楽文化センター			No.	121
住 所	〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-6-4 第11森ビル1F				
	TEL	03-3501-9188	FAX	03-3591-0017	
ホームページ	なし				
代表者名	藤井亮子	担当者名	藤井亮子		
分野名	音楽	細分野	ジャズコンサート		
公演企画名	北村英治トーク&コンサート				
道内公演予定時期	平成28年6月~8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	207万円程度			
対象ホール規模	100席~1500席	出演者	2名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	1929年東京生まれ。慶応大学在学中にクラリネットを学び、54年自己のバンドを結成。ディキシーからモダン・スウィング、近年ではクラシックまで、飽くことのない探究心で前進を続けるそのサウンドは、暖かく深みのある音色と独特のフレーズで聴衆の心を豊かに満たし、お話でも大いに楽しませてくれる。				
公演企画の内容	北村英治による自身の幼少時代から様々な海外経験も積んだ今も現役で活躍する音楽人生より学んだ「プラス思考による幸せ」、また「学び続けることで得る幸せ」についての講演。クラリネットとピアノによる演奏。(ムーンライトセレナーデ、チャタヌガチューチューなど。)				

制作団体等名	株式会社トップシーン			No.	122
住 所	〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-14-17 渋谷SSビル9F				
	TEL	03-3797-3789	FAX	03-3797-3709	
ホームページ	http://www.topscene.co.jp/				
代表者名	新井正明	担当者名	須藤良		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	KIYOZUKA☆LAND(ピアノ連弾)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	110万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	清塚信也 国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のだめカンタービレ」にて玉木宏氏演じる「千秋真一」の吹き替え演奏を担当。ユーモア溢れる話術と繊細かつダイナミックな演奏で、クラシック音楽の常識を破る。 高井羅人 桐朋学園大学卒業後、ドイツに7年間留学。謎のサラリーマン・ピアニスト。				
公演企画の内容	マルチ・ピアニスト清塚信也と、謎のサラリーマンピアニスト高井羅人による連弾コンサート！クラシックからオリジナル曲、洋楽曲まで、4手・20指が繰り広げる連弾ならではの魅力を、聴いて、観て、味わう、ピアノのエンターテインメントパーク『キョヅカ☆ランド』				

制作団体等名	株式会社トップシーン			No.	123
住 所	〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-14-17 渋谷SSビル9F				
	TEL	03-3797-3789	FAX	03-3797-3709	
ホームページ	http://www.topscene.co.jp/				
代表者名	新井正明	担当者名	隅田 進		
分野名	音楽	細分野	ボサノヴァ		
公演企画名	小野リサコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		286万円程度		
対象ホール規模	500席~1500席	出演者	4名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	ブラジル・サンパウロ生まれ。10歳までの幼少時代をブラジルで過ごし、15歳からギターを弾きながら歌い始める。1989年CDデビュー。ナチュラルな歌声、リズムカルなギター、チャーミングな笑顔で瞬く間にボサノヴァを日本中に広め、日本におけるボサノヴァの第一人者として、その地位を不動のものとしている。				
公演企画の内容	日本におけるボサノヴァの第一人者小野リサの今回はベストヒットコンサートです。名曲イパネマの娘を始め、ボサノヴァ、そして世界の名曲をボサノヴァテイストにした小野リサの集大成コンサートです。圧倒的な女性ファンの支持・誰もが楽しめるスタンダードになった小野リサが歌う名曲の数々！				

制作団体等名	株式会社ナカツボ・アーツ			No.	124
住 所	〒221-0821 神奈川県横浜市神奈川区富家町1-13 スカイハイツトーカイ2005号				
	TEL	045-434-1551	FAX	045-434-8123	
ホームページ	http://www.nakatsubo.co.jp				
代表者名	中坪大輔	担当者名	寺村成海		
分野名	音楽	細分野	和太鼓・尺八・篠笛		
公演企画名	タイコ・エンターテイメント！和太鼓ユニット<ひむかし>コンサート (ゲスト・尺八：佃康史)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		103万円程度		
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	5名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	<ひむかし> (橋口隆之・金刺凌大・関根まこと・金刺由大) は人気プログループからのピックアップメンバーで結成された太鼓界のスペシャルユニットとして、世界中の人々に感動と驚嘆を送り届けている。ゲストの佃康史は尺八と篠笛の演奏家として、民謡・本曲から洋楽とのコラボまで、幅広い分野で活躍する若手の第一人者。				
公演企画の内容	和太鼓の伝統技法から現代技法までを取り入れた創作曲の数々には娯楽性と芸術性が共存し、従来式和太鼓演奏会の常識を覆す演出内容。加えて心に染み入る竹のメロディ (尺八と篠笛) が、聴衆を飽きさせない彩を添える。驚きのテクニックとパワー、そして楽しすぎる和楽器パフォーマンスの数々に乞御期待。				

制作団体等名	株式会社ナカツボ・アーツ			No.	125
住 所	〒221-0821 神奈川県横浜市神奈川区富家町1-13 スカイハイツトーカイ2005号				
	TEL	045-434-1551	FAX	045-434-8123	
ホームページ	http://www.nakatsubo.co.jp				
代表者名	中坪大輔	担当者名	寺村成海		
分野名	音楽	細分野	民俗音楽 (琉球宮廷+奄美島唄+北海道民謡)		
公演企画名	日本民俗音楽の源流~海人 (うみんちゅ) が奏でる黒潮浪漫				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		99万円程度		
対象ホール規模	300席~800席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	川畑さおり (奄美喜界島在住)：日本最高峰の島唄奏者、平成25年高円宮殿下記念表彰式『地域伝統芸能奨励賞』。 伊成 実 (奄美德之島在住)：奄美シマ唄日本一大会『準優勝』。 徳田泰樹+棚原健太：国指定重要無形文化財組踊研修者。(+本州より若手民謡・三味線演奏家)。				
公演企画の内容	本州と沖縄の間は奄美大島を中心に季節風の通り道。その風を利用して交易船が沖縄・奄美、更に日本海を北前船で北上し、物と人の文化往来をもたらした。船曳が伝えた楽器や唄は北海道民謡の基礎にもなっている。『琉球宮廷曲』『安里屋ゆんた』『北海盆唄』『ワイド節』『楽器解説』『奄美六調』『唐船ドーイ』他。				

道内アーティスト
 (音楽)
 道内アーティスト
 (演劇)
 道内アーティスト
 (舞踊等)

制作団体等名	公益財団法人日本青少年文化センター	No.	126
住所	〒101-0064 東京都千代田区猿楽町2-1-8		
	TEL 03-3295-6141	FAX	03-3295-6146
ホームページ	http://www.seibun.or.jp/		
代表者名	衛藤 征士郎	担当者名	廣瀬 芙沙子
分野名	音楽	細分野	声楽・邦楽
公演企画名	家中で歌う よくばり音楽会～和楽器と歌う童謡・唱歌～		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	403万円程度	
対象ホール規模	500席～800席	出演者	10名
		スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	眞理ヨシコ (元「うたのえほん」うたのおねえさん) 邦楽アンサンブル「オーケストラアジア ジャパン」(笛、尺八、琵琶、三味線、箏、十七絃箏、打楽器) 坂田おさむ (元「おかあさんといっしょ」うたのおにいさん) 又は小森創介 (演劇集団 円 所属俳優・声優・俳優指導者) 篠崎仁美 (ピアノ)		
公演企画の内容	日本人の“心のふるさと”童謡・唱歌。 世代を超えて歌い継がれる名曲をお届けします。 「おもちゃのチャチャチャ」「ぞうさん」「たいこのおけいこ」「大きな古時計」「とんがり帽子」 「ゴンドラの唄」「翼をください」「さんぽ」「ふるさと」など。みなさん、一緒に歌いましょう!! 地元児童合唱団との共演可。		

道外アーティスト
 (音楽)

制作団体等名	株式会社創 (はじめ)	No.	127
住所	〒534-0011 大阪府大阪市都島区高倉町1丁目2番18号		
	TEL 06-6456-0400	FAX	06-6456-0401
ホームページ	http://hajime-performing.co.jp		
代表者名	柿花 比呂美	担当者名	柿花 龍 治
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	伝統そして革新！和楽器による日本の音コンサート		
道内公演予定時期	通年 (応相談)		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	214万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	リーダー植木陽史は「鬼太鼓座」を退座後、志を同じにする者たちが集り「和楽器演奏集団 独楽」を結成。以後、独自の活動を続けながら、若さとエネルギー溢るパフォーマンスで邦楽集団としての新境地を切り開く。 現在、第12回津軽三味線コンクール全国大会 最年少優勝者デュオ『火ノ國屋』を迎え活躍中。		
公演企画の内容	リズム楽器 (太鼓) 中心の和太鼓コンサートではなく、様々な和楽器 (尺八・箏・三味線) を加えて変化に富んだ楽曲を演奏するパフォーマンスライブコンサート。 また、奏者による楽しいMCが特徴でさまざまな要望にお答えします。 ワークショップや近隣の学生対象のアウトリーチ等、対応可能です。		

道外アーティスト
 (演劇)

道外アーティスト
 (舞踊等)

制作団体等名	株式会社創 (はじめ)	No.	128
住所	〒534-0011 大阪府大阪市都島区高倉町1丁目2番18号		
	TEL 06-6456-0400	FAX	06-6456-0401
ホームページ	http://hajime-performing.co.jp		
代表者名	柿花 比呂美	担当者名	柿花 龍 治
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	音の魔術師！サウンドジャグラー・ジャズオーケストラによるジャズライブパフォーマンス		
道内公演予定時期	通年 (応相談)		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	151万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	9名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	寺内 茂 (リーダー) ロックグループ『TOPS』でメジャーデビュー。 解散後『Orquesta De Lus』のメンバーとなり、ワールドツアーに参加。 同年レコード大賞特別賞受賞。 92年NY批評家協会賞で『BEST ALBUM OF THE YEAR』受賞。 95年グラミー賞トロピカル部門ノミネート。		
公演企画の内容	寺内 茂と、日本屈指のプレイヤーで構成されたジャズライブパフォーマンス コンサート。 レパートリーはジャズスタンダードからフュージョン迄、必ずスタンディングオベーションが生まれる聴き応え満載のコンサートです。 近隣の学生対象に事前クリニックとコンサートでの共演プログラムも対応可です。		

制作団体等名	ビーフラット・ミュージックプロデュース			No.	129	
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-18-16-504					
	TEL	03-6908-8977	FAX	03-6908-8978		
ホームページ	http://www.bflat-mp.com					
代表者名	大橋美穂		担当者名	大橋美穂		
分野名	音楽		細分野	クラシック&ポップス(リコーダー他)		
公演企画名	栗コーダーカルテット&ビューティフルハミングバード					
道内公演予定時期	通年(スケジュールによる)					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		114万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席		出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	NHK教育「ピタゴラスイッチ」、NHK「みんなのうた」、スターウォーズ「帝国のマーチ」等、リコーダーやウクレレや身近な楽器を使った幼児からお年寄りにも人気のグループ。春風亭昇太、たま、谷山浩子、竹中直人などのアーティストとの共演やCMの他、国内外にて年間100回以上の公演を行い各地で完売となっている。					
公演企画の内容	NHK「ピタゴラスイッチ」テーマ曲やクラシックの名曲、明治昭和の唱歌や往年の映画曲を想像を超える楽しい編曲で演奏。大小様々なリコーダーを中心に、ウクレレ、チューバ、ギター、サクソ、鍵盤ハーモニカ等の数えきれない楽器を使用し、NHK「みんなの歌」のビューティフルハミングバードの歌を交えたコンサート。					

制作団体等名	ブックエンドスタジオ			No.	130	
住 所	〒214-0013 神奈川県川崎市多摩区登戸新町463					
	TEL	080-5002-3025	FAX	なし		
ホームページ	なし					
代表者名	瀬川信二		担当者名	瀬川信二		
分野名	音楽		細分野	ポップス		
公演企画名	EPO ヒットパレードパラダイス					
道内公演予定時期	通年					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		400万円程度			
対象ホール規模	200席~1000席		出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	芸能生活35周年をむかえたEPO。ここ数年毎年続けて好評を得ている『ヒットパレードパラダイス』のスペシャルバージョンです。					
公演企画の内容	沢山のヒット曲を持つ日本を代表するシンガーのEPOのヒット曲や過去の名曲のカバー沢山聞けるまたとない機会です。世代を超えて楽しめるコンサートです。					

制作団体等名	ブックエンドスタジオ			No.	131	
住 所	〒214-0013 神奈川県川崎市多摩区登戸新町463					
	TEL	080-5002-3025	FAX	なし		
ホームページ	なし					
代表者名	瀬川信二		担当者名	瀬川信二		
分野名	音楽		細分野	カントリー、ポップス		
公演企画名	グレート・エクスペクテーションズ LIVE!!					
道内公演予定時期	通年					
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		100万円程度			
対象ホール規模	80席~200席		出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	センチメンタル・シティ・ロマンスのベース・プレイヤーでもある瀬川信二と、エッセイスト、ミュージシャンとして、ワールド・ワイドに活躍する子安文と、芦屋雁之助の娘であり、現在は実力派シンガーとして成長を遂げた西部里菜、そしてオセロケッツのリード・ヴォーカルを務める森山公一によるスペシャル・ユニット。					
公演企画の内容	それぞれキャリアのある4人が真剣にカントリー音楽に働きかけます。アコースティックなサウンドで伝統的なカントリー音楽を楽しみつつ、日本の人が知らなかった様々なカントリーの奥深さを知ることができます。					

制作団体等名	株式会社プランクトン			No.	132
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-28-10 神宮前松井ビル1F				
	TEL	03-3498-3270	FAX	03-3498-3202	
ホームページ	http://www.plankton.co.jp/				
代表者名	川島恵子	担当者名	是松 溪 太		
分野名	音楽	細分野	スペイン・バスク×アイヌ伝統音楽		
公演企画名	映画『遊牧のチャラパルタ』& オレカTX来日公演				
道内公演予定時期	平成28年4月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		185万円程度		
対象ホール規模	300席~500席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	オレカTX…スペイン・バスク地方の伝統打楽器チャラパルタを演奏するグループ。 世界の少数民族の音楽とセッションを行う彼らの活動を追ったドキュメンタリー映画「遊牧のチャラパルタ」は国際的に高い評価を受け、14もの国際映画祭で受賞を果たした。 床 絵美…北海道・アイヌ民族の伝統歌唱“ウポポ”の歌手。				
公演企画の内容	バスク幻の伝統打楽器と言われるチャラパルタを携え、世界各地の少数民族を訪ねセッションを行ったオレカTXのドキュメンタリー映画『遊牧のチャラパルタ』の上映と、彼らの音楽コンサートの二本立て企画。 コンサートでは日本限定のコラボレーションとして、アイヌ・ウポポの歌手、床絵美とのセッションが実現する。				

制作団体等名	株式会社プランクトン			No.	133
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-28-10 神宮前松井ビル1F				
	TEL	03-3498-3270	FAX	03-3498-3202	
ホームページ	http://www.plankton.co.jp/				
代表者名	川島恵子	担当者名	是松 溪 太		
分野名	音楽	細分野	インドネシア・バリ伝統芸能		
公演企画名	音の世界遺産 ジェゴグ〜スアール・アゲン来日公演				
道内公演予定時期	平成28年9月~10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		380万円程度		
対象ホール規模	800席~2000席	出演者	28名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	神々の宿の島、インドネシア・バリ島の伝統芸能“ジェゴグ”の世界的グループ。 ジェゴグは竹製の巨大なガムランで、オランダの植民地時代から独立戦争の動乱にかけて途絶えかけてしまった。 彼らはそのジェゴグを見事に復興させ、世界的に有名にした立役者。 2006年にインドネシア政府より文化貢献賞を授与された。				
公演企画の内容	世界最高峰のジェゴグ・グループ、スアール・アゲンによるコンサート。 24台14種類の巨大竹製打楽器による、「大地の響き」とも称される大迫力のアンサンブルに、優美なバリ舞踊も加わる。 神々の宿の島と言われるインドネシア・バリ島の歴史や文化を今に伝える音の世界遺産、祈りと祝祭の音楽コンサート。				

制作団体等名	NPO法人文化行政サポートセンター			No.	134
住 所	〒182-0036 東京都調布市飛田給3丁目22-28				
	TEL	042-440-7160	FAX	042-489-2689	
ホームページ	http://www.support-arts.com/				
代表者名	重本昌信	担当者名	重本昌信		
分野名	音楽	細分野	ジャズ/ビッグバンド		
公演企画名	アルパカ・ジャズオーケストラ公演~スタンダードジャズと昭和歌謡名曲集~				
道内公演予定時期	通年(平成28年10月~11月を除く)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		144.6万円程度		
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	10名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2010年結成当時のメンバーが全員女子だったことから現在でも若い女性ミュージシャンが中心となって運営されている驚きのビッグバンド。 その実力はジャズ評論家・瀬川昌久氏も絶賛しており、会館自主事業の実績も多い。 2013年1stアルバム発売。ジャズ音楽普及のために大活躍中。				
公演企画の内容	前半はスタンダードジャズの名曲、後半は昭和歌謡や映画音楽を中心に昭和の音風景がよみがえる。 市町村歌をジャズアレンジしたり、地元ミュージシャンとの共演も可能。 会場全体が一体となって盛り上がり、身体全体で音楽を楽しめる。 会場総立ちで踊り出す光景もしばしば見られる。				

制作団体等名	NPO法人文化行政サポートセンター			No.	135
住 所	〒182-0036 東京都調布市飛田給3丁目22-28				
	TEL	042-440-7160	FAX	042-489-2689	
ホームページ	http://www.support-arts.com/				
代表者名	重本昌信	担当者名	重本昌信		
分野名	音楽	細分野	クラシック/マリンバ連弾		
公演企画名	マリンバデュオ・WINGS (ウィングス) ~マリンバ連弾で聴くオーケストラ名曲集~				
道内公演予定時期	通年(平成28年10月~11月を除く)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	75万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2013年結成。 1台の大型マリンバを2人で連弾するという、他に例のない演奏スタイルで国内外で数多く公演し絶賛を博す。 文化庁芸術祭大賞受賞の吉岡孝悦と美人マリンバ奏者の塩浜玲子のコンビでオーケストラ名曲の数々を楽しむ。 CDは音楽各誌で優秀録音版として高評価を得た。				
公演企画の内容	マリンバ連弾のためピアノがない会場でもOK。 主にオーケストラ名曲をレパートリーとして色彩的なサウンドが魅力。 クラシック入門にも最適。 今年実施の鑑賞団体主催公演は満員御礼と、特に中高年の観客層に人気がある。 大型コンサートマリンバの豊かな響きで満足度は極めて高い。				

制作団体等名	株式会社ホリプロ			No.	136
住 所	〒153-8660 東京都目黒区下目黒1-2-5				
	TEL	03-3490-4621	FAX	03-3490-9490	
ホームページ	http://hpot.jp				
代表者名	堀 義 貴	担当者名	森 博 道		
分野名	音楽	細分野	ドラムエンターテインメント		
公演企画名	ドラムストラック				
道内公演予定時期	平成28年7月20日~8月14日				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	633万円程度			
対象ホール規模	200席~1500席	出演者	13名	スタッフ	28名
出演団体・出演者等の概要	ブロードウェイミュージカル『ピーターパン』をはじめ、翻訳・招聘ミュージカル、蜷川幸雄シェイクスピア作品・オリジナル作品など幅広い作品を上演。 主演俳優として鹿賀丈史・市村正親・藤原竜也・石原さとみ・笹本玲奈などタレントも数多く所属。				
公演企画の内容	9年連続来日! 南アフリカで生まれ、ニューヨークをはじめ世界を席巻した体感型ドラムエンターテインメント! 舞台上のファシリテーターの呼びかけにこたえて、客席全員、劇場が一体になって叩く!!				

制作団体等名	株式会社ミラクル・バス			No.	137
住 所	〒106-0042 東京都港区麻布狸穴町61-7 若山ハウス狸穴201				
	TEL	03-5575-6999	FAX	03-5575-9120	
ホームページ	http://miraclebus.com/				
代表者名	中道秀夫	担当者名	石川健一		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック公演		
公演企画名	男祭りコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	350万円程度			
対象ホール規模	600席~1200席	出演者	3名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	杉山清貴「君のハートはマリブルー」等、数々の楽曲がヒット。 河口恭吾「桜」がラジオや有線放送で話題となり日本有線大賞、日本レコード大賞金賞及び作曲賞を受賞し「紅白歌合戦」に出場する。 中 孝介「それぞれに」でデビュー。奄美大島出身で幼少から島唄を学ぶ。日本は元より香港、台湾、韓国等でヒットを獲得。				
公演企画の内容	ライブでの共演、又、楽曲の提供等を通じて、音楽的、人間的にも互いにリスペクトしている関係の3アーティストが、初めての組み合わせで男だけのライブを開催します。 各アーティスト共に歌唱力と楽曲の良さには定評があり、ヒット曲を交えた熱く濃いステージを提供します。				

制作団体等名	ミュージックランド一村音楽企画株式会社			No.	138
住 所	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-4-5 第二マサキビル403				
	TEL	048-254-7208	FAX	048-254-8677	
ホームページ	http://www.i-music.co.jp/				
代表者名	一村誠也	担当者名	中江有希		
分野名	音楽	細分野	クラシック(ファミリーコンサート)		
公演企画名	音楽のおくりもの				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		110万円程度		
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	弊社は1990年から73回にわたってミュージックランド・ミニコンサートを主催し、乳幼児同伴大歓迎のファミリーコンサートを行い、そこからお客様の声を選び抜き、「音楽のおくりもの」が誕生しました。「コンサート初めの一步」をかけがえのないものにしようと、全国各地で公演を行っております。				
公演企画の内容	「音楽のおくりもの」は、弦楽器5部、フルート、ピアノの7名編成による乳幼児同伴大歓迎のコンサートです。 モーツァルトからジブリ・ディズニーまで誰もが知っている名曲を、フルート奏者である一村誠也による分かりやすい解説とともにお届けします。 また、参加コーナーを設け、大人も子ども楽しめる様工夫しております。				

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	139
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	0166-47-0051	
ホームページ	http://city.hokkai.or.jp/~norimine				
代表者名	山下範峰	担当者名	山下範峰		
分野名	音楽	細分野	ヴォーカルグループ		
公演企画名	ヴォーカルグループ「Timber」コンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		35万円程度		
対象ホール規模	50席~500席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	個々に有名アーティストのバックコーラスや本場NYでポークルトレーニングを受けた者たちで結成されました。 歌唱力×力強いコーラスワークを軸に全員がリードボーカルを取り、オリジナルやその場に合わせた楽曲を歌うヴォーカルエンターテインメントです。				
公演企画の内容	オリジナルやその場に合った楽曲を取り入れて全員参加型のコンサートになります。 例として学校公演では校歌や合唱コンクール等の曲を歌唱指導、質疑応答しながら進めていきます。				

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	140
住 所	〒079-8402 旭川市秋月2条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	0166-47-0051	
ホームページ	http://city.hokkai.or.jp/~norimine				
代表者名	山下範峰	担当者名	山下範峰		
分野名	音楽	細分野	アコースティックギター		
公演企画名	岡崎倫典ホールコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		70万円程度		
対象ホール規模	100席~1500席	出演者	3名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	1990年にアルバム「Bayside Resort」を発表。 14枚のアルバムをリリース、独自のリンテンサウンドを確立する。 海外での公演も含めて現在年間100本近いライブを行い、サウンドトラック、CM音楽、音楽プロデューサー、ギター教室の講師やラジオパーソナリティと、多忙な日々を送っている。				
公演企画の内容	リンテンサウンドにサポートとして「土屋“大魔王”祐介(パーカッション)」「野々口 毅(ベース)」が参加し厚みのあるサウンドになっています。 映像も使用し時を忘れてリンテンサウンドに魅了されます。 旭川大雪クリスタルホール公演では、チケット完売しました。				

制作団体等名	有限会社横浜芸術センター			No.	141
住 所	〒227-0063 神奈川県横浜市青葉区榎が丘4-7-407				
	TEL	045-982-1542	FAX	045-982-1542	
ホームページ	http://www.hama-gc.com/company/ http://salonroulottes.art-studio.cc/				
代表者名	星野陽子	担当者名	浜川慎司		
分野名	音楽	細分野	小編成オーケストラと音楽道化師のコラボ		
公演企画名	ルロット&みま ～オペラ座の道化師～				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		85万円程度		
対象ホール規模	300席～700席	出演者	9名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	<p>横浜芸術センター： 1988年8月、横浜市青葉台にて創立。 次世代を担う青少年に、今ふれて欲しい作品を発掘・紹介する活動を関東中心に展開。</p> <p>ルロット・サロンオーケストラ： ルロットとはフランス語で「屋台」を意味し、「舞台を飛び出してお客様と一緒に笑顔で音楽を創りだす」類稀なるオーケストラ団体。</p>				
公演企画の内容	<p>“笑いながら聴ける本格的なクラシック” 小編成オーケストラが、100年前のヨーロッパの舞踏会を再現します。 そこに音楽的道化師・みまのお客様を巻き込む圧倒的な爆笑パフォーマンスが加わります。 また、フライパン・水道管・トイピアノの凄技演奏等、型破りな演奏も取り入れ、音楽のジャンルの壁を越えてゆきます。</p>				

制作団体等名	有限会社レガール			No.	142
住 所	〒249-0004 神奈川県逗子市沼間1-4-23				
	TEL	046-872-4537	FAX	046-871-3764	
ホームページ	http://www.legare-music.info				
代表者名	相原由美	担当者名	相原由美		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	シプシアン・カツァリス ピアノリサイタル				
道内公演予定時期	平成28年10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		216万円程度		
対象ホール規模	500席～2000席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	<p>シプシアン・カツァリス NHKのスーパーレッスンで一世を風靡し、30年にわたり来日が続いているカツァリス氏。 精力的に録音活動もしているが最近では協奏曲のソロアレンジなどオリジナルアレンジ曲が素晴らしいと話題を呼んでいるピアニスト。</p>				
公演企画の内容	<p>NHKのスーパーレッスン以来、カツァリスのショパンは聴衆を魅了してきた。 協奏曲のソロアレンジは、オーケストラの音をピアノで表現し、その表現と技巧は他にはない。 有名曲、即興曲、オリジナル曲でプログラムを構成した他にはないピアノリサイタルをご紹介します。</p>				

制作団体等名	有限会社レガール			No.	143
住 所	〒249-0004 神奈川県逗子市沼間1-4-23				
	TEL	046-872-4537	FAX	046-871-3764	
ホームページ	http://www.legare-music.info				
代表者名	相原由美	担当者名	相原由美		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	磯絵里子&新垣隆のデュオリサイタル				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		124万円程度		
対象ホール規模	500席～2000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	<p>磯絵里子 (ヴァイオリン) 新垣 隆 (作曲、ピアノ)</p>				
公演企画の内容	<p>交響曲「HIROSHIMA」で有名になり、最近ではテレビ出演も多く話題を呼んでいる新垣隆が、ヴァイオリニスト共に自身の作品と有名曲と楽しおしゃべりで行う、楽しいコンサート。</p>				

制作団体等名	株式会社和心			No.	144
住 所	〒064-0810 札幌市中央区南10条西15丁目1-16 サイトウスタジオ3F				
	TEL	011-520-5518	FAX	011-520-5519	
ホームページ	http://wacocoro.net				
代表者名	藤原直樹	担当者名	梶野泰範		
分野名	音楽	細分野	邦楽コンサート		
公演企画名	AUN J クラシックオーケストラ コンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		250万円程度		
対象ホール規模	200席~1500席	出演者	8名	スタッフ	6名
出演団体・ 出演者等の概要	『和楽器を、もっとわかりやすく、かっこよく、シンプルに!』 和太鼓・三味線・箏・尺八・篠笛・鳴り物。独自の音楽性を追究する、和楽器のみのユニット。 第一線で活躍する邦楽家8人が集結し、一級の技術と新世代の感性を兼ね備えた、誰にでも楽しめる楽曲は、他の和楽器グループにはない独自の世界観を作り上げている。				
公演企画の内容	ジブリ作品などのみんなで口ずさめる様な曲と一緒に楽しんだり、古き良き日本の唱歌や童謡などでは和楽器の美しい響きを堪能。 時には激しく荒々しい和太鼓などの楽曲で盛り上げ、各楽器の持ち味を生かしたソロやデュオ曲でしっかりと聴かせるなど、バラエティに富んだ公演を展開する。 他の追従を許さない圧巻の舞台。				

道内アーティスト
〔音楽〕道内アーティスト
〔演劇〕道内アーティスト
〔舞踊等〕道外アーティスト
〔音楽〕道外アーティスト
〔演劇〕道外アーティスト
〔舞踊等〕

道外アーティストプログラム
〔演劇分野〕

制作団体等名	NPO法人アートフィールド			No.	145
住 所	〒458-0036 愛知県名古屋市長区六田二丁目143-1				
	TEL	052-829-0693	FAX	052-829-0694	
ホームページ	なし				
代表者名	山田 恵 治	担当者名	山田 恵 治		
分野名	演劇	細分野	音楽劇		
公演企画名	音楽劇「道君と森の音楽会」～音楽の基本三要素の登場～				
道内公演予定時期	平成28年7月又は12月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		104万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	30名	スタッフ	8名
出演団体・ 出演者等の概要	出演者：道君／母・フシの精霊／お父さん(亡)・ワセイの精霊／叔父さん・ヒョウシの精霊／友人3名／音楽会参加者(8名・変更可)／合唱団(変更可) 以上中 地元の方々の参加が良いです。演奏者7名を予定。(変更可・これにも地元の方々参加可です) 全出演者22～40名程度を想定。				
公演企画の内容	北海道の村(開催地にあわせませす)で行われる住民の音楽会に歌が苦手な「道君」が挑戦するお話です。(道君の名前も開催地により変更可です)彼は、音楽の三要素を母・父(亡)・叔父3名が演じる精霊から教わり、音楽会で見事に歌います。 三要素は、フシ＝メロディ／ワセイ＝ハーモニー／ヒョウシ＝リズムです。				

制作団体等名	石井光三オフィス			No.	146
住 所	〒158-0097 東京都世田谷区用賀4-30-13 パークアベニュー201				
	TEL	03-6411-7900	FAX	03-6411-7913	
ホームページ	https://www.facebook.com/river.h.junpei				
代表者名	石井 久 美	担当者名	馬 場 順 子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「アシバー～沖縄遊侠伝～」				
道内公演予定時期	平成28年9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		273万円程度		
対象ホール規模	300席～500席	出演者	8名	スタッフ	12名
出演団体・ 出演者等の概要	人情喜劇の第一人者である作・演出家の水谷龍二(苦小牧出身)は数々の作品を生み出し、多くの俳優、作家達に影響を与えてきました。 彼の作品に恋焦がれ、舞台上立つ事を夢見てきた役者達が遂に水谷龍二の心を動かし、本企画の提案となりました。 「舞台へ足を運ぶ事・観劇する事」の面白さを打ち出します。				
公演企画の内容	「アシバー」とは、沖縄の言葉で「遊び人」という意味。 若い頃アシバーと呼ばれていた便利屋カッチャンとコウちゃん。 借金取り立て先の事務所で繰り広げるハチャメチャ騒動。 カッコ悪い男たちと駄目な女たちの必死さに笑い転げ、アウトローなカッコよさも見え隠れする、人情喜劇の第一人者、水谷龍二が贈る沖縄版任侠喜劇。				

制作団体等名	株式会社オールドキッズ			No.	147
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406				
	TEL	045-241-6681	FAX	045-241-6747	
ホームページ	なし				
代表者名	櫻井 繁	担当者名	櫻井 繁		
分野名	演劇	細分野	朗読		
公演企画名	石井正則～Sound of Story～言葉と音楽で綴るコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		217万円程度		
対象ホール規模	300席～700席	出演者	3名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	石井正則はお笑いコンビ「アリ to キリギリス」としてデビュー。テレビ「古畑任三郎」でエランドール新人賞を受賞し、タレントだけでなく俳優としても注目を集める。独特な真面目キャラクターが異彩を放つ実力派俳優でありながら、ナレーターやパーソナリティーも手掛けるなど、幅広い活躍が注目されている。				
公演企画の内容	新機軸の“朗読会コンサート”。各方面から評価の高い石井正則による日本や世界の傑作の朗読を主軸に、ピアノ・パーカッションで観客圧倒のパフォーマンスを披露する山本愛香、宝塚トップ娘役も務めた渚あきの両名が脇を固める。朗読×ピアノ×歌の異色トリオが魅せる、笑いあり感動ありの珠玉の公演。				

制作団体等名	株式会社オフィス・REN			No.	148
住 所	〒160-0004 東京都新宿区四谷4丁目				
	TEL	03-6380-1362	FAX	03-6380-1368	
ホームページ	http://www.o-ren.com/				
代表者名	藤野 和美	担当者名	藤野 和美		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	KAKUTA「痕跡<<あとあと>>」				
道内公演予定時期	平成28年7月～10月、平成29年1月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		293万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	13名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	KAKUTAは'96年に結成した劇団。本作は、第18回鶴屋南北戯曲賞を受賞。本作の他、'07年『甘い丘』が第52回岸田國士戯曲賞最終候補作品に、'09年『甘い丘』（再演）の作・演出で第64回文化庁芸術祭新人賞を受賞。'11年『往転』が第56回岸田戯曲賞および第15回鶴屋南北戯曲賞の最終候補作となる。				
公演企画の内容	嵐の夜に起きた3つの事件。男は自殺未遂を図る。幼い少年は轢き逃げ事件に見舞われ、行方不明となる。時が経ち、少年の母親はひき逃げ事件の真相を知ろうと調査を開始する。それぞれの日常、それぞれの人生。それらが嵐の夜の事件を中心に交差し、ぶつかり合ったとき、それぞれの人生は大きくなうねりとなって動き出す…。				

制作団体等名	有限会社華のん企画			No.	149
住 所	〒175-0092 東京都板橋区赤塚1-5-10-16				
	TEL	03-5967-1217	FAX	03-5967-1218	
ホームページ	http://www.canonkikaku.com				
代表者名	峰岸 直子	担当者名	峰岸 直子		
分野名	演劇	細分野	リーディング		
公演企画名	『話のおもちゃ箱』				
道内公演予定時期	通年 (要調整)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		128万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	多くの人に良質な舞台芸術を提供している華のん企画が新たに立ち上げたリーディング公演。本のジャンルは様々で、子どもから大人まで楽しめる作品を選んでいる。脚本は自身も舞台作品を書く山谷典子、演出は出演も兼ねる辻輝猛、同じく出演の小野文子のオリジナル音楽が全編を流れる。(会場規模増減可)				
公演企画の内容	様々なジャンルの作品と朗読形式のリーディング公演。出演者(4名)が歌う音楽劇のような作品もある。現在は「まほうのたね」(F.パヴロフ『茶色の朝』より)、新見南吉「おじさんのランプ」、アンデルセン「人魚姫」の3作品があり、自由に2作品を選択できる。				

制作団体等名	カンジヤマ・マイム	No.	150
住 所	〒186-0001 東京都国立市北2-27-15		
	TEL 042-505-7074	FAX	042-505-7074
ホームページ	www.kanjiyama.com		
代表者名	藤倉健雄	担当者名	村上ゆみ
分野名	演劇	細分野	パントマイム
公演企画名	おしゃべりなパントマイム		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	108万円程度	
対象ホール規模	300席~900席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	子ども大人を問わずに最高に楽しめるマイムを求めて、1985年藤倉健雄がアメリカで結成し、全国の劇場で驚異と笑いの舞台を展開。 代表藤倉は教育演劇学博士でもあり、早稲田大学等で教鞭もとりながら身体表現を教育に応用する実践を舞台に活かす。 NHK「おかあさんといっしょ」の「パント！」の振付、指導。		
公演企画の内容	一つの芸をひたすら真剣に追いつけてきた人間にしか出来ない舞台が、今ここに 있습니다。 この本物の芸が若者達に与える衝撃と感動はものすごいものなのです。 人間の無限の可能性と創造性を、テレビしか知らない若い世代に見せてあげたい。 そして、自分たちの無限の可能性にも気づいてもらいたい。		

制作団体等名	カンジヤマ・マイム	No.	151
住 所	〒186-0001 東京都国立市北2-27-15		
	TEL 042-505-7074	FAX	042-505-7074
ホームページ	http://www.kanjiyama.com		
代表者名	藤倉健雄	担当者名	村上ゆみ
分野名	演劇	細分野	パントマイム
公演企画名	黙れ！パントマイム！		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	108万円程度	
対象ホール規模	300席~900席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	子ども大人を問わずに最高に楽しめるマイムを求めて、1985年藤倉健雄がアメリカで結成し、全国の劇場で驚異と笑いの舞台を展開。 代表藤倉は教育演劇学博士でもあり、早稲田大学等で教鞭もとりながら身体表現を教育に応用する実践を舞台に活かす。 NHK「おかあさんといっしょ」の「パント！」の振付、指導。		
公演企画の内容	人間の身体表現の極限の可能性を楽しさいっぱいの味付けでお楽しみください。 愉快なおしゃべりと大笑いのマイムが進行し、最後に彼らが黙る時…あなたの目と心は舞台にくぎ付けになること間違いなし。		

制作団体等名	株式会社キョードーファクトリー	No.	152
住 所	〒107-0061 東京都港区北青山3-6-18 共同ビル		
	TEL 03-3407-3026	FAX	03-3407-8135
ホームページ	http://kyodo-factory.com		
代表者名	前田三郎	担当者名	相原由美
分野名	演劇	細分野	子供のためのミュージカル
公演企画名	くろくまくとあそぼう		
道内公演予定時期	平成28年6月~8月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	252万円程度	
対象ホール規模	800席~1500席	出演者	7名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	「くろくまくん」という絵本のキャラクターが出演するたのしいミュージカル		
公演企画の内容	「くろくまくん」という絵本のキャラクターの着ぐるみが活躍する子供のためのミュージカル。 子供参加型のミュージカルです。		

制作団体等名	NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺			No.	153
住所	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2				
	TEL	03-3223-7500	FAX	03-3223-7501	
ホームページ	http://za-koenji.jp/				
代表者名	牧野 望	担当者名	和泉 将朗		
分野名	演劇	細分野	児童劇		
公演企画名	『ピン・ボン』				
道内公演予定時期	通年(平成28年7月、8月、10月希望)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		100万円程度		
対象ホール規模	100席~500席	出演者	4名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	東京都杉並区役所から指定管理を受けて杉並芸術会館(座・高円寺)を管理運営しているNPO法人です。出演者はダンサー、ミュージシャン、俳優2人の4人で構成され演劇の枠にとらわれない幅広い舞台芸術で子供から大人まで楽しめる内容です。				
公演企画の内容	子どもの演劇を数多く創作してきた演出家・佐藤信と、豊かな色彩感覚と世界観が人気を集める絵本作家 tupera tupera が、小さな子どもたちに向けてつくったセリフのないシンプルで心温まる作品です。小さな子どもたちに理解しやすい構成とストーリーで“人を思う心”や“優しさ”を伝えています。				

制作団体等名	劇団かかし座			No.	154
住所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1				
	TEL	045-592-8111	FAX	045-592-8458	
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp				
代表者名	後藤 圭	担当者名	関 幹 男 (ねや みきお)		
分野名	演劇	細分野	影絵パフォーマンス		
公演企画名	Hand Shadows ANIMARE (ハンド・シャドウズ・アニマール)				
道内公演予定時期	平成28年8月~9月、平成28年12月~平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		107.3万円程度		
対象ホール規模	400席~600席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は日本で最初にできた現代影絵専門劇団です。1952年の創立以来、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきました。近年は舞台活動にとどまらず、テレビ、広告、映像、出版など、様々な分野に活動の場を広げています。				
公演企画の内容	ANIMARE (アニマール) = ラテン語で「生命を吹き込む、元気付ける。」という意味をもつ言葉。「この手に、限界はない!」の言葉の通り、人の手が紡ぎだす様々な生き物たちのシルエットに命が吹き込まれる瞬間、驚きのステージが繰り広げられます。				

制作団体等名	劇団影法師			No.	155
住所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5				
	TEL	0422-54-7770	FAX	0422-54-6070	
ホームページ	なし				
代表者名	山崎 靖明	担当者名	原田 尚 幸		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	精巧大型人形劇「三国志」~総集編~				
道内公演予定時期	平成28年10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		150万円程度		
対象ホール規模	500席~1000席	出演者	12名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1978創立以来、既成の概念にとらわれない斬新なアイデアと新技術を導入したフレッシュな創造活動により、文化庁主催公演を始め、日本全国を活動の場として精力的な公演を続けてまいりました。また、東京都優秀児童演劇選定優秀賞をはじめ、平成16年には、国際文化交流の実績により、外務大臣賞を受賞しました。				
公演企画の内容	1m20cmの大型人形62体が、雄大な三国志の物語を、人間舞台には表現できないスペクタクルと繊細さで、お送りします。演出小森美巳、脚本ジェームス三木、人形美術川本喜八郎の最高のスタッフで、三顧の礼、赤壁の戦い、出師の表、空城の計等の名場面を、三国志総集編として華々しく演じます。				

制作団体等名	劇団前進座株式会社	No.	156
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-13-2		
	TEL 0422-49-0770	FAX	0422-45-0312
ホームページ	http://www.zenshinza.com/		
代表者名	大久保 康 雄	担当者名	小 林 美千枝
分野名	演劇	細分野	和製ミュージカル
公演企画名	前進座創立85周年記念公演『たいこどん』		
道内公演予定時期	平成28年11月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	364万円程度	
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	17名
		スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	<p>前進座は、1931年、若手歌舞伎俳優によって創立された劇団。 戦前戦後を通じ、圧倒的なボリュームで、全国的に演劇文化運動を推進してきました。 今日においても、歌舞伎をはじめ本格的な文芸歴史劇、児童青少年演劇など、都市大劇場から各地小中学校の体育館に至るまで、健やかで楽しい舞台を創造し続けています。</p>		
公演企画の内容	<p>『たいこどん』は、日本が誇る戯作者・井上ひさし氏の傑作和製ミュージカル。 歌舞伎、落語、講談、邦楽など日本芸能の手法満載、いずみたく作曲の変幻自在のメロディーにのせ、快適なテンポで進む“みちのく珍道中”。 笑いの中に庶民の涙とたくましさ、怒りをにじませてチクリと現代を風刺する、抱腹絶倒の喜劇です。</p>		

制作団体等名	劇団辻シアター	No.	157
住 所	〒206-0823 東京都稲城市平尾3-1-1-26-503		
	TEL 042-331-0445	FAX	042-331-5358
ホームページ	http://www.geocities.jp/souen19/		
代表者名	辻 茂	担当者名	辻 和 夫
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	人情喜劇「紙芝居一家の物語」		
道内公演予定時期	平成28年6月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	144万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	14名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>辻シアターはTV・アニメ・DJ・CM・舞台とマルチに活躍してきた辻三太郎が、師匠である喜劇人で落語家の第一人者であった故・柳家金語楼の人情喜劇を継承して、1981年に旗揚げした劇団です。 人情味のある芝居の中に愛と笑いと涙を織り交ぜた作品を上演しています。</p>		
公演企画の内容	<p>昔気質の紙芝居を生業としている父は自分の芸に誇りを持っていた。 そんな時代錯誤の父に反発した娘は一流の女優を目指すのだった。 だが、ある時芸能界の裏側を知ってしまった娘は芸だけでは生きていけない世界だと苦悩する。 そして、その後娘は父からある真実を告げられる。果たして娘は…笑いと涙の人生模様。</p>		

制作団体等名	劇団東京乾電池	No.	158
住 所	〒150-0044 東京都渋谷区円山町5-6 キングビル8階		
	TEL 03-5728-6909	FAX	03-3476-6686
ホームページ	http://www.tokyo-kandenchi.com/		
代表者名	柄 本 明	担当者名	柄 本 佳 子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇団東京乾電池40周年記念公演「ただの自転車屋」(仮題)		
道内公演予定時期	平成28年7月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	342万円程度	
対象ホール規模	100席～700席	出演者	6名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	<p>1976年に柄本明・ベンガル・綾田俊樹の3人で結成した演劇集団「東京乾電池」は来年で40周年を迎えます。 記念公演として北村想書き下ろしの「ただの自転車屋」(仮題)を東京・本多劇場を皮切りに全国各地での公演をスタートします。 久々の3人の顔合わせです。是非、ご期待ください。</p>		
公演企画の内容	<p>作：北村想 出演：柄本明、ベンガル、綾田俊樹ほか 鹿児島県の離島。映画監督の伊丹と脚本家の能登がシナリオを書くために滞在している民宿。 故障した旧式エアコンの修理に呼ばれた、自転車屋の藤村。 気象変動の話から、島民のルーツに関するまことしやかな話、果ては邪馬台国鹿児島説まで飛び出す…川島雄三風喜劇。</p>		

制作団体等名	劇団東少			No.	159
住 所	〒151-0071 東京都渋谷区本町1-50-6				
	TEL	03-3377-7483	FAX	03-3377-7592	
ホームページ	http://www.tohshou.jp/				
代表者名	相羽源之助	担当者名	相羽源之助		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	ミュージカル 白雪姫				
道内公演予定時期	平成28年6月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	247万円程度			
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	14名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	1949年創立。児童劇ミュージカル作品を数多く創作・制作し、全国のホールで公演。好評を得る。子ども達の為に豊かな心を育て、情操教育の一助を担う活動をしてきた。三越劇場と提携し、毎年制作。実力のある俳優が参加し、子どもから大人まで幅広い観客に感動できる作品を、全国で公演している。				
公演企画の内容	子どもから大人までが楽しめるミュージカルとして、グリム原作「白雪姫」を、オリジナルに構成。個性的な俳優陣が、ユーモラスな場面を創り、平和や自然の大切さをテーマにした感動のできる創作作品。ミュージカルを鑑賞する機会のない子ども達に、楽しんで頂ける舞台。				

制作団体等名	劇団東少			No.	160
住 所	〒151-0071 東京都渋谷区本町1-50-6				
	TEL	03-3377-7483	FAX	03-3377-7592	
ホームページ	http://www.tohshou.jp/				
代表者名	相羽源之助	担当者名	相羽源之助		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	ミュージカル ごんぎつね・つるのおんがえし				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	181万円程度			
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	8名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	1949年創立。児童劇ミュージカル作品を数多く創作・制作し、全国のホールで公演し好評を得る。子ども達の為に豊かな心を育て、情操教育の一助を担う活動をしてきた。三越劇場と提携し、毎年制作。実力のある俳優が参加し、子どもから大人まで幅広い観客に感動できる作品を、全国で公演している。				
公演企画の内容	新見南吉原作の「ごんぎつね」と日本民話の「つるのおんがえし」を、こどものための心に沁みる名作ミュージカルに。愚かさや賢さと悲しみと喜びをうたいあげた愛の物語。この作品を通して人と動物たち、人と人との関係の中で、優しい心や相手を思いやる気持ちを大切にさせて頂けたらと思います。				

制作団体等名	劇団トマト座			No.	161
住 所	〒180-0011 東京都武蔵野市八幡町2-2-6				
	TEL	0422-53-6833	FAX	0422-53-6996	
ホームページ	http://www1.odn.ne.jp/~tomatoza				
代表者名	水内壽子	担当者名	伊東智恵子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ひめゆりー美ら海からの伝言ー				
道内公演予定時期	平成28年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	129万円程度			
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	15名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団トマト座は、1989年創立(1982年創業)以来大人と子供と一緒に楽しめる質の高い舞台作りを目標に、全国の小・中・高等学校、公立文化施設協議会、全国子ども劇場、教育委員会等、北海道から沖縄まで年間200ステージ以上と幅広いスタンスで公演活動を展開してきました。				
公演企画の内容	沖縄の高校生百合と転校生ジョージは、太平洋戦争末期にタイムスリップし、ひめゆり学徒と米軍兵士として生きることを余儀なくされます。2人の目を通して語られる戦争の現実、その中で平和や生命の問題に直面せざるを得ない毎日。友情やおびたしい死を乗り越えて2人は現代に帰り着くことが出来るのでしょうか。				

制作団体等名	劇団トマト座			No.	162
住 所	〒180-0011 東京都武蔵野市八幡町2-2-6				
	TEL	0422-53-6833	FAX	0422-53-6996	
ホームページ	http://www1.odn.ne.jp/~tomatoza				
代表者名	水内 壽子	担当者名	伊 東 智恵子		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	ミュージカル「オズの魔法使い」				
道内公演予定時期	平成28年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	75万円程度			
対象ホール規模	300席～600席	出演者	10名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団トマト座は、1989年創立（1982年創業）以来大人と子供が一緒に楽しめる質の高い舞台作りを目標に、全国の小・中・高等学校、公立文化施設協議会、全国子ども劇場、教育委員会等、北海道から沖縄まで年間200ステージ以上と幅広いスタンスで公演活動を展開してきました。				
公演企画の内容	オズの魔法使いは今から約100年前、アメリカの童話として誕生しました。以後現在に至るまで世界中の子どもや大人たちに読み継がれ、今もその評判は少しも衰えません。主人公たちの明るく楽天的で不屈な精神、作品の底に脈々と流れるたくましい開拓者魂を感じてもらいたい作品です。 上演時間80分（休憩10分含む）				

制作団体等名	劇団若獅子			No.	163
住 所	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-18-202				
	TEL	03-3356-9875	FAX	03-3356-9875	
ホームページ	http://www.h2.dion.ne.jp/~wakajish				
代表者名	笠原 章	担当者名	根 本 亜季絵		
分野名	演劇	細分野	現代劇		
公演企画名	劇団若獅子プロデュース公演 愛川欽也追悼「花は紅 染千代一座」				
道内公演予定時期	平成28年4月～5月初旬、8月～10月初旬、12月～平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	173万円程度			
対象ホール規模	200席～800席	出演者	8名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	「劇団新国劇」の精神を受け継ぎ、新国劇の名作や、格調ある大衆演劇作品を、本格派の香りで観客に感じて頂けるよう上演活動を継続する「劇団若獅子」代表・笠原章のプロデュース公演。 「劇団キンキン塾」塾生始め、愛川欽也氏ゆかりの出演者達による一周忌追悼公演。 愛川氏のこだわり続けた作品を見つめ直します。				
公演企画の内容	平成25年、中目黒キンケロ・シアターにおいて上演された、愛川欽也作・演出、笠原章潤色・主演による「花は紅染千代一座」は、名も無き庶民の逞しさがほのほのと浮き彫りにされ、情感溢れる様々な愛が凝縮された人間賛歌です。 戦後復興の頃、ある大衆演劇一座内でおこなう人間模様と劇中劇を、笑いとお涙でお贈りします。				

制作団体等名	公益財団法人現代人形劇センター			No.	164
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2228	FAX	044-777-3570	
ホームページ	http://www.puppet.or.jp				
代表者名	塚田 千恵美	担当者名	松 澤 文 子		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	防災人形劇「稲むらの火」公演				
道内公演予定時期	平成28年4月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	68万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	6名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	聾者と聴者が協同する人形劇団として、1980年に（公財）現代人形劇センターの企画で結成され、北海道から沖縄まで650ヶ所で公演、また海外10か国、16公演行ってきました。 既成の概念にとらわれない表現、聾者の参加により言葉に頼らない表現を目指して活動しています。 聾演技者3名、聴演技者3名。				
公演企画の内容	安政大地震の際に、稲むらに火をつけて津波から村人を救った庄屋さんをモデルに書かれた実話。子どもたちに避難することの重要性を伝える作品。 美術は「ひよっこりひょうたん島」の片岡昌、生演奏をふんだんに使い、手話と音声言語によるセリフ、人形劇ならではの圧倒的な臨場感と胸を打つ終幕が圧巻の作品。				

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	NPO法人札幌室内歌劇場			No.	165
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あげぼのA&C				
	TEL	011-211-0471	FAX	011-211-0472	
ホームページ	http://www.opera.or.jp				
代表者名	浅里慎也	担当者名	中津邦仁		
分野名	演劇	細分野	人形劇 (フィギュア・アート・シアター)		
公演企画名	「生命誌版セロ弾きのゴーシュ」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	280万円程度			
対象ホール規模	200席~800席	出演者	5名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	<p>作演出の人形劇師・沢則行はチェコ在住。世界各国で人形劇やオブジェクトシアターの企画演出や上演、指導を行う。道内では「さっぽろ雪まつり」「岩見沢人」など大掛かりな作品を発表し大きな成果を上げている。今回の主演ゴーシュはチェリストの谷口賢記、狸などゴーシュを訪ねる動物たちは沢が朗読に合わせて人形を操る。</p>				
公演企画の内容	<p>宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」を生命の歴史という観点で脚色・演出した芸術作品。実際にチェロを演奏するゴーシュと、沢則行がデザインし操る等身大の人形の動物、2人の語り手による朗読、大きな投影機を利用した砂絵や影絵など、複合的なアートで綴る賢治の世界です。人形の展示やレクチャーも行うことができます。</p>				

制作団体等名	NPO法人札幌室内歌劇場			No.	166
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あげぼのA&C				
	TEL	011-211-0471	FAX	011-211-0472	
ホームページ	http://www.opera.or.jp				
代表者名	浅里慎也	担当者名	中津邦仁		
分野名	演劇	細分野	人形劇 (フィギュア・アート・シアター)		
公演企画名	無言劇「マクベス」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	145万円程度			
対象ホール規模	100席~500席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>作演出の人形劇師・沢則行はチェコ在住。世界各国で人形劇やオブジェクトシアターの企画演出や上演、指導を行う。道内での最新作は「さっぽろ雪まつり／雪の国のアリス」。他、「岩見沢人」「オホーツク、最後の楽園」など巨大人形や古楽、文楽、能楽とのコラボレーションなど実施し話題を集めてきた。</p>				
公演企画の内容	<p>無言劇「マクベス」は2016年に没後500年を迎えるシェイクスピア原作の一人芝居。1992年初演以来、フランス他ヨーロッパ中心に世界各国で上演してきた、人形と仮面とオブジェクトを一人で操り演じる30~40分程の作品。同時に、沢則行の小品も上演する。人形の展示やレクチャーも行うことができます。</p>				

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	167
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	加賀谷 吉之輔	担当者名	江口 剛 史		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「ザ・デイスービス・ショウ It's Only Rock'n Roll」				
道内公演予定時期	平成28年10月~11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	497万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	9名	スタッフ	22名
出演団体・出演者等の概要	<p>作・音楽：山口健一郎 演出・振付：本間憲一 プロデュース：中尾ミエ 出演：中尾ミエ、尾藤イサオ、光枝明彦、モト冬樹、正司花江、初風諄、田中利花、土屋シオン、織部愛 (tohko)</p>				
公演企画の内容	<p>かつてのスター・矢沢マリ子 (中尾ミエ) と、デイスービスに集まる高齢者たちが繰り広げるコメディーマュージカル。現役でヘルパーを行っている山口健一郎が自らの体験をもとに書いた本作は、高齢化が進み誰にでも起きうる介護をより身近に伝える。たっぷり笑って、ちょっぴりしんみりの心温まるロックンロールストーリー。</p>				

制作団体等名	株式会社シーエイティプロデュース			No.	168
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	加賀谷 吉之輔	担当者名	江 口 剛 史		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「花嫁」				
道内公演予定時期	平成28年11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	497万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	11名	スタッフ	20名
出演団体・ 出演者等の概要	原作：向田邦子 演出：石井ふく子 出演：高橋恵子、西郷輝彦 他				
公演企画の内容	開発の時代の中でよくぞ生き残っている木造建ての家。夫亡き後、この片倉家を支えてきた妻のちよ。来年還暦を迎えるちよに対し、4人の子どもたちはそれぞれ別の思いを抱く。そんなとき長女がちよに再婚話を持ちかける。今失われている家族のあり方、思いやり、やさしさ、きびしさ、豊かな心を多彩な登場人物が紡いでいく。				

制作団体等名	スタジオエッグス			No.	169
住 所	〒152-0032 東京都目黒区平町1-20-3-305				
	TEL	03-6421-3171	FAX	03-6421-3191	
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹内 裕子	担当者名	竹内 裕子		
分野名	演劇	細分野	エンターテイメントショー		
公演企画名	サーカスエンターテイメントショー『ブラビッシモ!!』				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	74万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・ 出演者等の概要	スタジオエッグスは、ジャグリング、アクロバット、パントマイムなどのエンターテイナーとともに舞台公演やイベント、フェスティバルなどをプロデュースする団体で、今年で設立18年目を迎えます。本公演の出演者はいずれも、それぞれのジャンルで国内トップクラスの実力のエンターテイナーです。				
公演企画の内容	力強いアクロバットや、スピードと正確さで観客を魅了するジャグリング、身体能力の極みのバランス芸、コミカルな人気者のクラウンなど、幼児から大人まで全年齢の方がそれぞれの楽しみ方で一緒に観ることのできるエンターテイメントショー。最高のテクニックと、華やかなステージングをお楽しみください。				

制作団体等名	有限会社スペースポンド			No.	170
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-31-15 マンション31 B302				
	TEL	03-5467-4120	FAX	03-3797-6461	
ホームページ	http://www.my-pro.co.jp/staff/index.html				
代表者名	松 栄 清	担当者名	山 田 建太朗		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「ザ・フルーツ」				
道内公演予定時期	平成28年7月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	397万円程度			
対象ホール規模	200席~700席	出演者	7名	スタッフ	15名
出演団体・ 出演者等の概要	作・演出・音楽：中島淳彦 出演：春風亭昇太（TV『笑点』など）、六角精児（TV『相棒』、NHK『アサイチ』への出演など、井之上隆志（元劇団「カクソコ」）、中島淳彦（「ゆれる車の音」が第51回岸田國士戯曲賞候補）、富田麻帆（ミュージカル『アニー』など）、照屋実、津村知与支（TV「三匹のおっさん」など）。				
公演企画の内容	グループサウンズ、フォーク、ニューミュージックと流行り廃りが目まぐるしかった1970年代を舞台に、ブームに乗って幸せを掴もうとする人間たちの悲喜を、数多くの人情喜劇を描いた中島淳彦が作・演出する。当時の雰囲気伝えるGS、フォークのオリジナル楽曲を、時代の衣装に身を包んだ出演者自ら演奏する。				

制作団体等名	株式会社タキオンジャパン			No.	171
住 所	〒150-0046 東京都渋谷区松濤 1-4-9-406				
	TEL	03-3485-2481	FAX	03-3485-2597	
ホームページ	http://www.takionjapan.com				
代表者名	稲塚 秀孝	担当者名	稲塚 秀孝		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	そのみにて光輝く				
道内公演予定時期	平成28年7月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		200万円程度		
対象ホール規模	120席～350席	出演者	8名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	樋口泰子(無名塾)、渡邊翔(無名塾)、井上倫宏(演劇集団 円)、小田島信介(トマト)、絵里子(タイムリーオフィス)、須藤正三(ジョイントオフィス)、城所磨里(文学座)、北海道函館出身の作家、佐藤泰志の名作「そのみにて光輝く」初の舞台化となります。				
公演企画の内容	佐藤泰志作「そのみにて光輝く」は、三島賞候補になった魅力的な作品。既に映画で評価を受けていますが、今回初の舞台化作品となります。かつて函館にあった「砂山」をモチーフにした舞台は、観客の度肝を抜きます。				

制作団体等名	デフ・パペットシアター・ひとみ			No.	172
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31				
	TEL	044-777-2228	FAX	044-777-3570	
ホームページ	http://deaf.puppet.or.jp/				
代表者名	善岡 修	担当者名	大里 千尋		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	デフ・パペットシアター・ひとみ30周年記念作品「森と夜と世界の果てへの旅」				
道内公演予定時期	平成29年1月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		73万円程度		
対象ホール規模	200席～500席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	デフ・パペットシアター・ひとみは、ろう者と聴者が協同して公演活動を行っている世界で唯一のプロの人形劇団です。今年で結成35年をむかえ、今までに全国約650地域で2500回を超える公演を行ってきました。公演活動を通じて、各地域の「福祉」と「文化」をつなぐきっかけを作り続けています。				
公演企画の内容	酒を飲んでばかりの放蕩息子・ジュジュマン。ある日ウマーイやし酒を造るヤシオーが死んじゃった。そのヤシオーに会いに行くため、奇々怪々な世界へ足を踏み入れ、困難に向き合いながらも歩き出す。自分と出会い、未知なる道ゆく旅路の果ては、一体何処にたどり着くのだろう？ 生と死と、人と精霊、この世とあの世の冒険劇！				

制作団体等名	トム・プロジェクト			No.	173
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-1-5 羽田ビル903				
	TEL	03-5371-1153	FAX	03-5371-1159	
ホームページ	http://www.tomproject.com/				
代表者名	岡田 潔	担当者名	森 康次		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	風間杜夫ひとり芝居「正義の味方」				
道内公演予定時期	平成28年6月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		295万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	1名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	トム・プロジェクトは現代創作劇を企画制作しています。初期には、一人芝居を次々に創り、一人芝居ブームの先駆けになりました。その後、毎年2・3本の創作劇を制作し、プロデュース公演の火付け役を果たしてきました。2008年、第43回紀伊國屋演劇賞 団体賞受賞。				
公演企画の内容	作・演出／水谷龍二 大角卯三郎は大正生まれの熱血漢、95歳。下町の銭湯「大正湯」で働いている。卯三郎はこの町の名物爺さんで、誇りはただ一つ。己の正義を貫いたことである。スーパー老人、大角卯三郎の生きた激動の時代を、笑いと涙と正義でお贈りする、風間杜夫ひとり芝居最新作！				

制作団体等名	どん亀座			No.	174
住 所	〒352-0034 埼玉県新座市野寺4-1-3				
	TEL	048-482-0916	FAX	048-482-0916	
ホームページ	http://www.donkameza.com				
代表者名	亀田 雪人	担当者名	亀田 雪人		
分野名	演劇	細分野	パントマイム、道化芸、サーカス芸		
公演企画名	キマグレサーカス				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	38.8万円程度			
対象ホール規模	250席~800席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	プロ体操、演劇、パントマイム、サーカス芸等を17年間に渡り習得した亀田雪人が、常にスリリングでコミカルな芸を求めて、クラウンパフォーマンスの制作を展開しています。今までに創作した作品は「キマグレサーカス」「お一人ぼっち公演」「茶色の小壇」「元気ライブ」など、精力的に活動しています。				
公演企画の内容	どん亀座の代表作。 物が溢れる時代の中で、何かにフッと感動初々しさを失いつつある子ども達に、本物の芸に出会えるチャンスを与えたい。 そんな思いで創った「キマグレサーカス」は、数々の芸とピエロの亀ちゃんのフリートークで暖かい笑いを誘い、子どもから大人まで楽しめる作品。				

制作団体等名	どん亀座			No.	175
住 所	〒352-0034 埼玉県新座市野寺4-1-3				
	TEL	048-482-0916	FAX	048-482-0916	
ホームページ	http://www.donkameza.com				
代表者名	亀田 雪人	担当者名	亀田 雪人		
分野名	演劇	細分野	語り、パントマイム		
公演企画名	亀ちゃんの高瀬川舟下りリツアー				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	31.7万円程度			
対象ホール規模	150席~500席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	プロ体操、演劇、パントマイム、サーカス芸等を17年間に渡り習得した亀田雪人が、常にスリリングでコミカルな芸を求めてクラウンパフォーマンスの制作を展開しています。今までに創作した作品は、「キマグレサーカス」「お一人ぼっち公演」「茶色の小壇」「元気ライブ」など、精力的に活動しています。				
公演企画の内容	高瀬川舟下りの新米船頭「亀ちゃん」は、船の中で演芸や森鷗外の小説「高瀬舟」の話して、お客さんをもてなします… 演芸と高瀬舟というミスマッチな演目を、亀ちゃんが軽妙な話術とパントマイムで演じます。 安楽死と言う医療のあり方を問いかけてくる作品。				

制作団体等名	中津留章仁 Lovers			No.	176
住 所	〒168-0073 東京都杉並区下高井戸1-16-9 #205				
	TEL	090-7411-6916	FAX	050-3730-7784	
ホームページ	http://www.lcp.jp/nlovers/index.html				
代表者名	中津留 章 仁	担当者名	横 内 里 穂		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	中津留章仁 Lovers Vol.8 「黄色い叫び」				
道内公演予定時期	平成28年5月~7月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	160.2万円程度			
対象ホール規模	100席~200席	出演者	10名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	主宰である中津留章仁が若い俳優を育成することを主な目的として活動。 中津留は劇作家・演出家。日本劇作家協会理事。 作品「黄色い叫び」において第14回千田是也賞、第46回紀伊國屋演劇賞個人賞、第19回読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。 出演者：上田悠介、倉貫匡弘ほかを予定				
公演企画の内容	作品の「黄色い叫び」は2011年4月に初演。 日本初の東日本大震災をモチーフにした問題作で、寂れた田舎町に暮らす、若者たちの青春群像です。 この作品を北海道の方々に触れて頂くことによって、日本の未来を考えて頂ければと思います。				

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団	No.	177
住所	〒951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦1丁目613番地69		
	TEL 025-224-5615	FAX	025-224-5626
ホームページ	http://www.ryutopia.or.jp/		
代表者名	小池 泰子	担当者名	今尾 博之
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「燃えよ剣」～土方歳三に愛された女、お雪～		
道内公演予定時期	平成28年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	296万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	新潟県新潟市の公共ホール、リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館では笹部博司演劇部門芸術監督の企画による新潟発の作品創作を行っています。 女優による一人語り公演として2013年にスタートした「物語の女たち」シリーズは、十朱幸代のほか、奈良岡朋子、岸恵子、松坂慶子らの出演により3年で10作品を数えます。		
公演企画の内容	原作：司馬遼太郎「燃えよ剣」 出演：十朱幸代 音楽・演奏：宮川彬良 司馬遼太郎の国民的小説を、十朱幸代の一人語りで舞台化。新選組副長として誰からも恐れられた土方歳三が最後に愛した女“お雪”。 リゅーとびあ発物語の女たちシリーズ第2弾として2013年に初演後、毎年再演ツアーが組まれている人気作。		

制作団体等名	人形劇団クラルテ	No.	178
住所	〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀屋3-1-7		
	TEL 06-6685-5601	FAX	06-6686-3461
ホームページ	http://www.clarte-net.co.jp		
代表者名	八 劔 恵子	担当者名	高 平 和 子
分野名	演劇	細分野	現代人形劇
公演企画名	銀河鉄道の夜		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	54万円程度	
対象ホール規模	200席～300席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	クラルテはフランス語で「光」という意味です。 たとえそれがどんな光であっても常に世の中の光でありたい。 大人の人にも子ども達にも文化の光を届けたいと願って1948年大阪府にて発足。 年間3000ステージを超える上演を全国各地で展開しています。		
公演企画の内容	主人公ジョバンニともうこの世にはいないはずの友達カンペネルラが銀河鉄道に乗って銀河の中を旅する。 次々と乗り合わせてくる登場人物は不思議な魅力を感じさせます。 観客も汽車に乗り主人公ジョバンニの悲しみ、心の揺れを一緒に感じていただける作品です。		

制作団体等名	ネオンホール	No.	179
住所	〒380-0833 長野県長野市権堂町2344-2F		
	TEL 026-237-2719	FAX	026-237-2719
ホームページ	http://www.neonhall.com		
代表者名	小川 哲 郎	担当者名	仲 田 恭 子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ネオンホールプロデュース公演「ヤルタ会談」		
道内公演予定時期	平成28年4月～6月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	129.6万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	6名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	長野市のライブ、演劇、展示等のイベントスペース、ネオンホールのプロデュースによる平田オリザ「ヤルタ会談」公演。 元天井棧敷で長野市でアングラを長年育てて来た中沢清をはじめとする長野市で活動する俳優6名と、国内外で活動する演出家・仲田恭子を交え、同じ作品を趣向を変えて2連続上演。		
公演企画の内容	平田オリザ氏の戯曲「ヤルタ会談」。 チャーチル、ルーズベルト、スターリンによって行われた歴史的会談をパロディ化した会話劇。 大国側からの視点と、日本的視点を意識して同じ脚本で2作品(2チーム)、同時上演する。 また、幕前、幕間にガンジーに扮したドラマティチャーによる観客参加型WSも行う。		

制作団体等名	非・売れ線系ビーナス			No.	180
住 所	〒800-0063 福岡県北九州市大里本町3-7-7-1605				
	TEL	080-1783-2527	FAX	なし	
ホームページ	http://www.hiurevi.com/				
代表者名	田坂哲郎	担当者名	中園祐希		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	距離を縮める、道内ツアー「そう遠くない」				
道内公演予定時期	平成28年11月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	280万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	脚本家、田坂哲郎の戯曲を上演するための団体として設立。感情表現やテキストの解釈に力を入れ「従来の枠にとらわれない人間関係」の表現に近づいている。また、近年は引きこもりや、沖縄基地問題など社会問題をテーマにする作品にも意欲的に取り組んでおり、笑いがある中に潜むリアルを丁寧に描いている。				
公演企画の内容	沖縄基地問題と、自分も含めた沖縄以外に住む人々との距離感について「偏見や勉強不足を恐れずに、まずは自分の意見を声に出してみることを」実践した意欲作。2013年福岡初演、2014年九州・沖縄4都市ツアーを実施。「福岡市に基地があったら」という設定の元、そこに生きる人々の葛藤や覚悟を丁寧に描いている。				

制作団体等名	有限会社ひとみ座			No.	181
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2225	FAX	044-766-0249	
ホームページ	http://hitomiza.com/				
代表者名	佐藤謙一	担当者名	田坂晴男		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	人形演劇「リア王」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	180万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	14名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	かつてのNHKテレビ「ひょっこりひょうたん島」で知られる人形劇団ひとみ座は創立から67年を迎え、これまでと変わらず観客年齢にとらわれない、様々な作品づくりに挑んでいます。人形を駆使したあらゆる舞台表現の可能性を北海道の皆様にも是非楽しんでいただきたいと思います。				
公演企画の内容	大人向けの舞台の代表作「リア王」を新演出で上演いたします。等身大の人形たちは時に人間の演技以上に鮮烈な印象を焼き付けるはずで。《木偶》であるはずの人形が生き生きと見えるのは、彼らが皆様の心の奥に眠っている何かを呼び起こすからとも言えるでしょう。生々しい人間たちの骨肉の争いを人形がリアルに演じます。				

制作団体等名	無名塾			No.	182
住 所	〒157-0076 東京都世田谷区岡本1-6-2				
	TEL	03-3709-7506	FAX	03-3709-7506	
ホームページ	http://www.mumeijuku.net/				
代表者名	仲代達矢	担当者名	山本弘人		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	無名塾公演2016「バリモア」				
道内公演予定時期	平成28年10月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	271万円程度			
対象ホール規模	150席～500席	出演者	2名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	無名塾は今年で40周年を迎えます。俳優座出身の仲代達矢が1975年に創立した、若手俳優の育成に力を注いできた演劇集団です。巣立って行った俳優には、役所広司、若村麻由美、渡辺梓、滝藤賢一などが居ます。共演の松崎謙二は、最近とくに成長著しい有望株のひとりです。				
公演企画の内容	作：ウィリアム・ルース 出演：仲代達矢、松崎謙二 かつてのスター俳優ジョン・バリモアも、深酒と三度の結婚生活の破綻により、晩年の現在は落ち目な日々を送っている。過去の栄光を取り戻すべく「リチャード三世」を演じようとするのだが、果たしてその再起は叶うのか？ 仲代達矢が挑む「ひとり芝居」である。				

道内アーティスト (音楽)

道内アーティスト (演劇)

道内アーティスト (舞踊等)

道外アーティスト (音楽)

道外アーティスト (演劇)

道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	遊佐企画			No.	183
住 所	〒959-1327 新潟県加茂市千刈1丁目6-18				
	TEL	0256-53-3166	FAX	0256-53-3166	
ホームページ	http://www.guantei.com/schedule.html				
代表者名	松橋勇蔵	担当者名	木本 博		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	愚安亭遊佐ひとり芝居「人生一発勝負」他				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		130万円程度		
対象ホール規模	100席~700席	出演者	1名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	遊佐企画は、愚安亭遊佐ひとり芝居の企画制作を中心に、公演活動を続けながら数年に一度群集劇、野外劇の企画により、役者・スタッフの育成を図ってきました。 '95年、'96年には、北海道文化財団との共催により野外音楽劇「祭」を道内各地で公演。 '03年新潟で「熊がカミだったとき」(群集劇)を公演。				
公演企画の内容	作・演出=松橋勇蔵 出演=愚安亭遊佐 愚安亭遊佐のひとり芝居は、彼の故郷の言葉“下北弁”で語られる。 笑いの中に涙があり、怒りがあり、そこには下北の海、匂い、人々の心情が自分の身体を抱き締めるような肉体感をもって迫ってくる。 海に生きる人々を題材にした下北三部作は、掛け値なしの面白さです。				

制作団体等名	龍平カンパニー			No.	184
住 所	〒134-0088 東京都江戸川区西葛西5-1-3 第6山秀ビル602				
	TEL	03-6456-0557	FAX	03-6456-0557	
ホームページ	http://rmcompany.co.jp/				
代表者名	望月龍平	担当者名	村田智也・柴田桃子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	音楽劇「君よ生きて」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		387万円程度		
対象ホール規模	200席~700席	出演者	12名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	演出家 望月龍平(劇団四季時代、メインキャストとして2500回以上出演)が率いる演劇プロデュースカンパニー。 既存の常識にとらわれない独特の演出方法と実力派キャストを用い、「生きることの感動と喜び」をテーマにした数々のオリジナル代表作を生み出している。				
公演企画の内容	「シベリア抑留」という重いテーマの中に、ユーモアとファンタジーの要素を織り込んだ、笑えて泣けて親子三代で楽しめる感動作品。 本作は、舞鶴市の引揚70周年記念事業として、全国に向けて発信。 メディアからも高い注目を浴びている。				

制作団体等名	ONEOR8			No.	185
住 所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6				
	TEL	090-2175-7032	FAX	なし	
ホームページ	http://www.oneor8.net/				
代表者名	恩田隆一	担当者名	馬場順子/和田ひろこ		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ONEOR8「世界は嘘で出来ている」				
道内公演予定時期	平成29年2月~3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		339万円程度		
対象ホール規模	300席~500席	出演者	11名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	ONEOR8は作・演出/田村孝裕を中心に'97年舞台芸術学院の卒業生で結成。 '08年には向田邦子原作「思い出トランプ」を舞台化するなど時に切なく、時に笑いをもって紡ぎだす世界に定評がある。 『そして母はキレイになった』は平成27年度北海道文化財団アートシアター鑑賞事業共催メニューに選ばれた。				
公演企画の内容	出演/甲本雅裕、矢部太郎(カラテカ)、他。 とあるアパートの一室。孤独死した男性の部屋。警察の現場検証、遺体の引き取りも終わると次に行われるのは特殊清掃である。そこへやってきた清掃人の滝口。実はこの部屋の住人は滝口の弟・タカユキだった。滝口は弟の死を、どう受け止めるのか。 兄弟の40年間を描く物語。				

道外アーティストプログラム
〔舞踊・伝統芸能その他分野〕

制作団体等名	株式会社 ARTE Y SOLERA			No.	186
住 所	〒155-0032 東京都世田谷区代沢 2-48-14				
	TEL	03-5453-0016 / 080-6790-5488	FAX	03-5453-0016	
ホームページ	http://www.arte-y-solera.com/				
代表者名	鍵田 真由美・佐藤 浩希	担当者名	山田 規古・小玉 隆司		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	フラメンコ 創作作品（演目により和楽器あり）		
公演企画名	「魂の贈り物」と「直球フラメンコ！」				
道内公演予定時期	平成28年7月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		400万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	10名	スタッフ	7名
出演団体・ 出演者等の概要	1998年結成のフラメンコ舞踊団。 鍵田真由美、佐藤浩希のコンビによって生み出されるオリジナル作品を発表。 フラメンコの本場スペインから招聘されるなど、独自の世界が高い評価を受けている。 代表作品は『フラメンコ曾根崎心中』『ARTE Y SOLERA 歓喜』『女殺油地獄』『愛こそすべて』『道成寺』など。				
公演企画の内容	数々の賞を受賞している稀代の踊り手、鍵田真由美率いるフラメンコ舞踊団が、類稀な才能とアイデアの持ち主、佐藤浩希の演出・構成・振付による創作作品の数々をご要望に応じて公演いたします。 フラメンコの魅力・技術・表現力を最大限に生かして、刺激的かつ感動的な舞台を提供いたします。 * 3ヶ所同一作品希望				

制作団体等名	有限会社エアソーク			No.	187
住 所	〒065-0008 札幌市白石区米里2条4丁目8-17				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.net/				
代表者名	佐々木 信二	担当者名	山口 克己（ジャスト・プランニング）		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	三味線弾き語り（浪曲師による）		
公演企画名	うなるカリスマ！国本武春				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		129万円程度		
対象ホール規模	100席～1600席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・ 出演者等の概要	1960年千葉県生まれ。 19歳で“語り”で表現することの魅力に取りつかれ浪曲界入り。 1987年頃から、三味線にギターフレーズを取り入れた独自の“三味線ロック”を駆使、浪曲・ライブコンサートはもとより、演劇・ミュージカル等で、無類のエンターテイナーぶりを発揮している。				
公演企画の内容	浪曲師、シンガー・ソング・ライターいくつもの顔を持つ、国本武春の個性溢れるパワフルなステージ。 ジャンルを超えた、真のエンターテインメント！ 基本的な音響もパッケージした企画ですので会場も柔軟に対応いたします。 三味線の弾き語り、ワークショップのオプションも。				

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	株式会社オールドキッズ			No.	188
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406				
	TEL	045-241-6681	FAX	045-241-6747	
ホームページ	なし				
代表者名	櫻井 繁	担当者名	櫻井 繁		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	狂言		
公演企画名	狂言かぶりつき				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	93万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	大藏流若手狂言師大藏教義。国内はもとより世界中に狂言の楽しさを伝え、TVや演劇などにも精力的に活動し将来の狂言界を担っていくと注目を集めている。榎本元は北海道豊富野町出身で大藏教義の父の2世吉次郎の弟子。地元自治体と組んで狂言の北海道での普及活動に力を入れている。				
公演企画の内容	大藏教義と榎本元を中心にした狂言公演。狂言のわかり易い解説と誰でもわかる狂言2番を上演。鑑賞するだけでなくプログラムの中にワークショップを取り入れ実際に体験もして頂きます。ホールのみならず学校などのへのアウトリーチも可能。				

制作団体等名	オフィスティンプル			No.	189
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-34-201				
	TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1272	
ホームページ	なし				
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	近藤良平 ダブルビル ソロダンス公演				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	162万円程度			
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	2名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズ主宰・近藤良平 2013年、味の素スタジアムで開催された東京スポーツ国体2013開会式式典演技総演出など、ダンス公演のみならず、新国立劇場での舞台公演出演など多方面で活躍中。				
公演企画の内容	近藤良平とコンドルズ若手メンバーによる、ソロダンス2作品の公演です。近藤良平の型にはまらない自由な感性から生まれるダンスと、コンドルズはもとより多方面でも活躍目覚ましい若手ダンサーのソロダンス。				

制作団体等名	オフィスティンプル			No.	190
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-34-201				
	TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1272	
ホームページ	なし				
代表者名	嶋 智子	担当者名	嶋 智子		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	コンドルズ公演「GIGANT」				
道内公演予定時期	平成28年9月~11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	375万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	17名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズとは男性のみ学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するダンス集団。世界30カ国以上で公演。今年は南アフリカ公演も大盛況。NHK総合「サラリーマンNEO」内「サラリーマン体操」出演。メンバーの小林顕作はNHK教育「みいつけた」オフロスキー役で大人気出演中。				
公演企画の内容	近藤良平らの鋭い動き、脱力系アンサンブルなどのダンスをはじめ、身体的特徴を魅力的に生かす近藤良平の振り付けはコンドルズならではの持ち味である。公演ごとにブラッシュアップしながら創作していくダンスシーンはますます進化している。				

制作団体等名	有限会社華のん企画	No.	191
住 所	〒175-0092 東京都板橋区赤塚1-5-10-16		
	TEL 03-5967-1217	FAX	03-5967-1218
ホームページ	http://www.canonkikaku.com/		
代表者名	峰岸直子	担当者名	峰岸直子
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	落語
公演企画名	『古今亭志ん輔の落語を楽しもう!』		
道内公演予定時期	通年(要調整)		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	150万円程度	
対象ホール規模	200席~800席	出演者	6名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	子どもたちをはじめ、多くの人を楽しんでもらえる良質な舞台芸術を提供することに主眼を置いて活動している。 古今亭志ん輔のシェイクスピア落語の会は16年、“子供のためのシェイクスピア”シリーズは21年となる。 近年は、音楽と朗読の公演や、『話のおもちゃ箱』などのリーディング公演も手掛けている。		
公演企画の内容	古典落語、シェイクスピア落語や「真景累が淵」の口演など、様々な活動を行っている古今亭志ん輔のサービス精神あふれる落語会。 落語、漫才・曲芸等の色物、生のお囃子は寄席の雰囲気満載。 さらにシェイクスピア落語と古典落語、色物の別、落語の見方や楽器紹介など、多彩な演目構成が可能。		

制作団体等名	有限会社古典空間	No.	192
住 所	〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町10-2 西俣ビル1F		
	TEL 03-5478-8255	FAX	03-5478-8267
ホームページ	http://www.koten.co.jp		
代表者名	小野木 豊 昭	担当者名	小野木 豊 昭
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	日本舞踊
公演企画名	日本舞踊公演 弧の会		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	448万円程度	
対象ホール規模	500席~2000席	出演者	12名
		スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	『日本の踊りの素晴らしさを未来へ!』という熱い思いの流派を超えて結集した男性日本舞踊家達によるユニット。 紋付袴の「素踊り群舞」を基本コンセプトに、伝統美を現代の感性で再構築した作品の数々を発表。 中でも『御柱祭(おんばしら)』は日本舞踊の新作としては異例の数十回に及ぶ再演を重ね各地で大反響を呼んでいる。		
公演企画の内容	今熱い注目を集める男性舞踊家集団「弧の会」。 流派を超えて集まった男たちが、紋付袴のみのシンプルなスタイルで日本舞踊の楽しさ、面白さ、カッコよさを表現! 迫りに満ちた圧倒的な群舞で魅せる熱いステージは必見です!! 事前ワークショップ等対応いたします。(経費応相談)		

制作団体等名	株式会社伝統芸能オフィス	No.	193
住 所	〒249-0005 神奈川県逗子市桜山8-16-46		
	TEL 046-870-6061	FAX	046-872-5159
ホームページ	http://www.dentougeinou.com/		
代表者名	中坪 眞	担当者名	中坪 眞
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	演芸
公演企画名	わんぱく寄席~家族そろって大笑い 三代で楽しめる落語~		
道内公演予定時期	通年		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	85万円程度	
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1973年に初めて中学校で「学校寄席」をはじめ、四十数年にわたって全国の小中学校の子どもたち対象に伝統芸能を広める。 子ども目線で落語を演じる出演者で構成。		
公演企画の内容	家族のコミュニケーションをはかるには、子どもからお年寄りまで一度に楽しめる落語が一番です。 初めて落語に触れるお子さんにもわかるように、落語の解説から落語家体験コーナーのワークショップを取り入れた内容です。 会場をお祭りのように飾り付け、家族一緒に楽しいひとときをお過ごしください。		

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	公益財団法人日本青少年文化センター			No.	194
住 所	〒101-0064 東京都千代田区猿楽町2-1-8				
	TEL	03-3295-6141	FAX	03-3295-6146	
ホームページ	http://www.seibun.or.jp/				
代表者名	衛藤 征士郎	担当者名	廣瀬 美沙子		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	フラダンス		
公演企画名	ALOHA! HULA				
道内公演予定時期	年4~5回の来日時に実施。要問い合わせ。				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	230万円程度			
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	16名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「Youは何しに日本へ？」でフラ界のプリンスとして紹介されたオアフ島出身の注目度No.1 クムフラ レアト・サヴィーニ。類いまれな才能が認められ、13歳の若さでフラを教え始める。ハワイの他、米国本土、日本(新宿、いわき、八戸)で教室開校。日本では小中学校巡回公演も行い好評を博している。				
公演企画の内容	ALOHA(思いやり、助け合い、喜び、謙虚、忍耐)にこめられた思いを感じながら心癒されるひととき。温かい笑顔。パワフルでコミカルな演奏と踊りで観客を魅了。帰る時にはみんな笑顔に。本場ハワイからALOHAをお届けします！地元フラグループ共演、ワークショップ実施、ハワイの楽器体験コーナー等対応可。				

制作団体等名	ビーフラット・ミュージックプロデュース			No.	195
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-18-16-504				
	TEL	03-6908-8977	FAX	03-6908-8978	
ホームページ	http://www.bflat-mp.com				
代表者名	大橋 美穂	担当者名	大橋 美穂		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	狂言/ワークショップ		
公演企画名	「ござるでござる」/親子で楽しむ狂言の会				
道内公演予定時期	通年(スケジュールによる)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	80万円程度			
対象ホール規模	50席~500席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	NHK教育テレビ「芸能百花繚乱」や伝統芸能番組をはじめ、CMやハリウッド映画「ラストサムライ」の劇中劇にも出演している和泉流野村又三郎家、能楽和泉流狂言方の野口隆行、奥津健太郎、藤波徹ら狂言会の担い手たちが狂言の伝統を伝えるため全国で公演を開催。実際に狂言を体験して頂くワークショップも好評開催中。				
公演企画の内容	狂言を分かりやすくより身近に感じて頂けるよう、ワークショップと狂言鑑賞会を同日に開催する人気企画。 狂言ワークショップ：お笑いの原点『狂言』をやってみよう！(4歳~参加可能) 衣装や面のお話しをはじめ、狂言の「発声」や「動き」を実際に体験。 狂言鑑賞会：演目例：『柿山伏』『附子』※公演日程により演目決定				

制作団体等名	NPO法人舞台芸術21ネットワーク			No.	196
住 所	〒162-0846 東京都新宿区市ヶ谷左内町28 左内坂スタジオ内				
	TEL	03-3260-5780	FAX	03-3260-5780	
ホームページ	http://www.bugei21.com				
代表者名	壹岐 達朗	担当者名	芦野 孝男		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	歌舞伎、尺八音楽、大道芸		
公演企画名	恋と不思議とかぐや姫~月と竹のレジェンド~				
道内公演予定時期	平成28年6月~平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	94万円程度			
対象ホール規模	100席~800席	出演者	5名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	伝統文化の舞台公演やワークショップを全国各地で実施。初心者対象の「歌舞伎にふれよう」シリーズなどは、海外を含め、全国の芸術鑑賞教室などで継続的に企画上演。 〈わかりやすく、楽しく、そして感動〉をテーマに活動。 出演は、歌舞伎舞踊家の藤間瑠瀧、尺八演奏家の友常昆山、大道芸人の上島敏昭ほか粒揃いの芸人たち。				
公演企画の内容	伝統芸能である歌舞伎+大道芸+尺八音楽による〈和のエンターティメント〉。第一部は「月と竹のレジェンド」と題して、伝統芸能をダイジェストに紹介。第二部では、三つの伝統芸能がコラボして見せる作品。ご存知「竹取物語」から「庫持(くらもち)の皇子(みこ)のくわだて」を上演。わかりやすく、楽しく、感動の舞台。				

制作団体等名	NPO法人舞台芸術21ネットワーク			No.	197
住 所	〒162-0846 東京都新宿区ヶ谷左内町28 左内坂スタジオ内				
	TEL	03-3260-5780	FAX	03-3260-5780	
ホームページ	http://www.bugei21.com				
代表者名	壹岐達朗	担当者名	芦野孝男		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	歌舞伎、邦楽（長唄）		
公演企画名	仮名えほんシェイクスピア～朗読と伝統芸能と西洋演劇のクロスワールド～				
道内公演予定時期	平成28年7月～9月、平成28年12月～平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		79万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>伝統文化の舞台公演やワークショップを全国各地で実施。初心者対象の「歌舞伎にふれよう」シリーズなどの活動は、海外を含め、日本全国の芸術鑑賞教室などで継続的に企画上演。</p> <p>〈わかりやすく、楽しく、そして感動〉をテーマに活動。</p> <p>出演は、古典と創作の両方で活躍中の歌舞伎舞踊の東路要や長唄三味線の杵屋五司郎ほか。</p>				
公演企画の内容	<p>歌舞伎様式でシェイクスピアの世界を描く企画。</p> <p>絵本として書かれた「マクベス」を朗読と歌舞伎音楽と歌舞伎舞踊で見せる「えほんマクベス」で幕が開く。長唄三味線の魅力も堪能してもらう。</p> <p>そして、坪内逍遙訳の「マクベス」から翻案された歌舞伎舞踊劇「魔女たちの森」を上演。</p> <p>奇怪さと笑いと運命が綾なす歌舞伎世界。</p>				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	198
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6丁目5番3号				
	TEL	06-6456-0303	FAX	06-6456-0606	
ホームページ	www.proceed-arts.co.jp				
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	寄席		
公演企画名	東西！花の若葉寄席				
道内公演予定時期	通年（応相談）				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		205.5万円程度		
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	<p>㈱プロシード・アーツは、創業以来30年間、各市町村管轄の公立学校及び学校法人の学校行事である、文化芸術鑑賞会を企画・立案・プロデュース、約5000公演の経験と実績を誇る総合芸術プロダクションです。</p> <p>町村会館・ホール事業など、地域の文化振興の一旦を担う事業も手掛けております。</p>				
公演企画の内容	<p>本格的に寄席の醍醐味を味わえる、集客率の高いプランです。</p> <p>ホール公演を中心に、東西の笑いをお届けする寄席企画。</p> <p>今をときめく春風亭昇太（江戸）と話題沸騰の笑福亭三喬（上方）、色物には女流紙切り・林家花 等、落語ファンならずとも垂涎の番組構成で寄席を満喫して頂く80～100分構成です。</p>				

制作団体等名	株式会社プロシード・アーツ			No.	199
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6丁目5番3号				
	TEL	06-6456-0303	FAX	06-6456-0606	
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp				
代表者名	柿花龍治	担当者名	守山比呂美		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	パフォーマンス		
公演企画名	ボルトボルズの科学実験教室				
道内公演予定時期	通年（応相談）				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		123万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	<p>2000年漫才コンビ、ボルトボルズ結成。漫才師として多方面で活躍中。</p> <p>フッハ上方演芸大賞受賞、生田神社漫才大賞受賞、尼崎お笑いコンテスト奨励賞受賞。</p> <p>2006年M-1グランプリ準決勝進出。</p> <p>2010年M-1グランプリ準々決勝進出。</p> <p>期待の実力派若手漫才師である。</p>				
公演企画の内容	<p>今、人気沸騰中の漫才師 ボルトボルズによる科学とお笑いを融合させた面白く学べる科学実験ショー。</p> <p>フジテレビ『ワラッタメ天国』では、過去最高得点（50点中49得点）を記録！</p> <p>100均で出来る科学実験・段ボール空気砲で科学実験・ゴミは捨てる前に実験教室等、ユニークなプログラムが魅力です。</p>				

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	文楽協会			No.	200
住 所	〒542-0073 大阪府大阪市中央区日本橋1-12-10				
	TEL	06-6211-1350	FAX	06-6211-3609	
ホームページ	http://www.bunraku.or.jp/				
代表者名	山口昌紀	担当者名	水落学		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	人形浄瑠璃		
公演企画名	人形浄瑠璃文楽 地方公演				
道内公演予定時期	平成28年10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		378万円程度		
対象ホール規模	300席~800席	出演者	50名	スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	重要文化財で、ユネスコ無形文化遺産にも登録されている「人形浄瑠璃文楽」の保存・普及・振興を目的とした団体で、人形浄瑠璃文楽座の技芸員すべてと専属契約を結んでいる日本で唯一の団体です。「人形浄瑠璃文楽」の保存・普及・振興のため、全国各地で文楽の公演を行っています。				
公演企画の内容	「人形浄瑠璃文楽」の地方公演で、毎年名作を携えて各地を巡業します。今回は時代物より「妹背山婦女庭訓」、世話物より「近頃河原の達引」を上演します。開演前に出演者によるあらすじ解説を行い、またLEDによる字幕表示がありますので、初めて文楽をご覧いただく方にも楽しんでいただけます。				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	201
住 所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-297-0255	FAX	046-297-0256	
ホームページ	なし				
代表者名	小池岳士	担当者名	鳥井宏美		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	落語		
公演企画名	よったり寄ったり競演会(4派競演!)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		160万円程度		
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「落語立川流」=立川志らく 1985年五代目立川談志に入門 「落語芸術協会」=桂文治 1985年10代目桂文治に入門 「落語協会」=柳家喬太郎 1989年柳家さん喬に入門 「五代目円楽一門」=三遊亭兼好 1998年五代目三遊亭円楽に入門				
公演企画の内容	東京の落語界を形成する4団体「落語協会」「落語芸術協会」「五代目円楽一門会」「落語立川流」。各団体の次代を担う実力派4看板の競演！今に至るまでの修業(道のり)、落語へのアプローチ、落語感、その違いから紡ぎ出されるそれぞれ持ち味異なる芸風。今の落語界を牽引する力強き「芸」をたっぷりご覧あれ。				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	202
住 所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-297-0255	FAX	046-297-0256	
ホームページ	なし				
代表者名	小池岳士	担当者名	鳥井宏美		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	落語		
公演企画名	落語パラダイス(円楽と紙工劇落語!)				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		210万円程度		
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	三遊亭円楽/1970年五代目・三遊亭円楽入門。1981年真打。2010年六代目・三遊亭円楽襲名。 桂小南治/1980年二代目桂小南入門。1993年真打。2010年芸術祭賞優秀賞受賞 林家二楽/1989年実父である二代目・林家正楽入門。2005年国立演芸場花形演芸大賞金賞				
公演企画の内容	○六代目三遊亭円楽・TV笑点でおなじみの「腹黒キャラ」で全国のお茶の間の人気者に、本業の落語でも独演会で全国を精力的に展開。 ○紙工劇落語・兄・桂小南治(落語)と弟・林家二楽(紙切り)の兄弟によるコラボレーション！兄弟ならではの絶妙な掛け合いと奇想天外な演出。かつてない発想のライブパフォーマンス。				

制作団体等名	一般社団法人落語協会			No.	203
住 所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5				
	TEL	03-3833-8563	FAX	03-3833-8599	
ホームページ	http://rakugo-kyokai.jp/				
代表者名	柳亭市馬	担当者名	高橋史記		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	寄席演芸（落語）		
公演企画名	寄席演芸公演 其の一				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		180万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語協会は「古典落語を中心とする寄席芸能の普及向上を図り、もって我が国文化の発展に寄与すること」を目的に1977年12月に認可を受けて設立し、2012年8月に一般社団法人の認可を受けました。落語家を中心に色物（太神楽、紙切り等）など330名以上の会員が所属する落語界では一番大きな団体です。				
公演企画の内容	落語協会では、ご予算に合わせて、落語と色物（太神楽曲芸、紙切り、漫才等）を組み合わせ寄席演芸番組をご提案しています。「寄席演芸公演 其の一」では、落語（真打2名、ニツ目1名）、色物（2組）とお囃子が生演奏で入ります。ベテランから若手まで選りすぐりの番組をお届けいたします。				

制作団体等名	一般社団法人落語協会			No.	204
住 所	〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5				
	TEL	03-3833-8563	FAX	03-3833-8599	
ホームページ	http://rakugo-kyokai.jp/				
代表者名	柳亭市馬	担当者名	高橋史記		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	寄席演芸（落語）		
公演企画名	寄席演芸公演 其の二				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		90万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語協会は「古典落語を中心とする寄席芸能の普及向上を図り、もって我が国文化の発展に寄与すること」を目的に1977年12月に認可を受けて設立し、2012年8月に一般社団法人の認可を受けました。落語家を中心に色物（太神楽、紙切り等）など330名以上の会員が所属する落語界では一番大きな団体です。				
公演企画の内容	落語協会では、ご予算に合わせて、落語と色物（紙切り、奇術等）を組み合わせ寄席演芸番組をご提案しています。「寄席演芸公演 其の二」では、落語（真打1名、ニツ目1名）、色物（1名）とお囃子が生演奏で入ります。「寄席演芸公演 其の一」の雰囲気そのままに、よりコンパクトにした番組です。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	205
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
ホームページ	http://www.geikyo.com/				
代表者名	桂歌丸	担当者名	中谷英亮		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他	細分野	落語		
公演企画名	北海道で江戸噺2016				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		65万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	公益社団法人落語芸術協会は落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師、奇術師等200名を超える協会員が所属する、大変大きな実演家団体です。会長桂歌丸、副会長三遊亭小遊三を筆頭に、都内の寄席興行を始め全国各地で寄席公演を行い、寄席演芸の普及・振興に努めております。				
公演企画の内容	チーム「江戸噺」は、落語の魅力をストレートに伝えることができる若手真打で構成されており、落語はもちろんのこと演者一同によるモギリからお見送りまで、おもてなしたっぷりにお贈り致します。圓馬、米福、鯉朝、夢花、柳太郎をコアに計4名+前座1名で編成します。学校公演等付随公演もお気軽にご相談下さい。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	206
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
ホームページ	http://www.geikyo.com/				
代表者名	桂 歌 丸	担当者名	中 谷 英 亮		
分野名	舞踊・伝統芸能・その他		細分野	落語	
公演企画名	若手落語家競演「成金」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		45万円程度		
対象ホール規模	50席～200席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	公益社団法人落語芸術協会は落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師、奇術師等200名を超える協会員が所属する、大変大きな実演家団体です。 会長桂歌丸、副会長三遊亭小遊三を筆頭に、都内の寄席興行を始め全国各地で寄席公演を行い、寄席演芸の普及・振興に努めております。				
公演企画の内容	当協会の落語家・講談師の若手二ツ目演者は今非常に熱くアグレッシブに活動し、中でもチーム“成金”は若手ながら巧者・芸達者が切磋琢磨し業界でも注目の存在です。 今回の公演は演者4人で構成し、落語の他、にぎやかしの企画盛りだくさんでお贈りします。 落語解説講座などもどうぞお気軽にご相談ください。				

道内アーティスト
〔音楽〕道内アーティスト
〔演劇〕道内アーティスト
〔舞踊等〕道外アーティスト
〔音楽〕道外アーティスト
〔演劇〕道外アーティスト
〔舞踊等〕



公益財団法人北海道文化財団

〒060-0042 札幌市中央区大通西5丁目11
大五ビル3F

TEL 011-272-0501

FAX 011-272-0400

<http://haf.jp/>



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団