

道外アーティストプログラム
〔演劇分野〕

制作団体等名	NPO法人アートフィールド			No.	145
住 所	〒458-0036 愛知県名古屋市長区六田二丁目143-1				
	TEL	052-829-0693	FAX	052-829-0694	
ホームページ	なし				
代表者名	山田 恵治	担当者名	山田 恵治		
分野名	演劇	細分野	音楽劇		
公演企画名	音楽劇「道君と森の音楽会」～音楽の基本三要素の登場～				
道内公演予定時期	平成28年7月又は12月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		104万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	30名	スタッフ	8名
出演団体・ 出演者等の概要	出演者：道君／母・フシの精霊／お父さん(亡)・ワセイの精霊／叔父さん・ヒョウシの精霊／友人3名／音楽会参加者(8名・変更可)／合唱団(変更可) 以上中 地元の方々の参加が良いです。演奏者7名を予定。(変更可・これにも地元の方々参加可です) 全出演者22～40名程度を想定。				
公演企画の内容	北海道の村(開催地にあわせませ)で行われる住民の音楽会に歌が苦手の「道君」が挑戦するお話です。(道君の名前も開催地により変更可です)彼は、音楽の三要素を母・父(亡)・叔父3名が演じる精霊から教わり、音楽会で見事に歌います。三要素は、フシ＝メロディ／ワセイ＝ハーモニー／ヒョウシ＝リズムです。				

制作団体等名	石井光三オフィス			No.	146
住 所	〒158-0097 東京都世田谷区用賀4-30-13 パークアベニュー201				
	TEL	03-6411-7900	FAX	03-6411-7913	
ホームページ	https://www.facebook.com/river.h.junpei				
代表者名	石井 久美	担当者名	馬場 順子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「アシバー～沖縄遊侠伝～」				
道内公演予定時期	平成28年9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		273万円程度		
対象ホール規模	300席～500席	出演者	8名	スタッフ	12名
出演団体・ 出演者等の概要	人情喜劇の第一人者である作・演出家の水谷龍二(苦小牧出身)は数々の作品を生み出し、多くの俳優、作家達に影響を与えてきました。彼の作品に恋焦がれ、舞台上立つ事を夢見てきた役者達が遂に水谷龍二の心を動かし、本企画の提案となりました。「舞台へ足を運ぶ事・観劇する事」の面白さを打ち出します。				
公演企画の内容	「アシバー」とは、沖縄の言葉で「遊び人」という意味。若い頃アシバーと呼ばれていた便利屋カッチャンとコウちゃん。借金取り立て先の事務所で繰り広げるハチャメチャ騒動。カッコ悪い男たちと駄目な女たちの必死さに笑い転げ、アウトローなカッコよさも見え隠れする、人情喜劇の第一人者、水谷龍二が贈る沖縄版任侠喜劇。				

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	株式会社オールドキッズ			No.	147
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406				
	TEL	045-241-6681	FAX	045-241-6747	
ホームページ	なし				
代表者名	櫻井 繁	担当者名	櫻井 繁		
分野名	演劇	細分野	朗読		
公演企画名	石井正則～Sound of Story～言葉と音楽で綴るコンサート				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		217万円程度		
対象ホール規模	300席～700席	出演者	3名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	石井正則はお笑いコンビ「アリ to キリギリス」としてデビュー。テレビ「古畑任三郎」でエランドール新人賞を受賞し、タレントだけでなく俳優としても注目を集める。独特な真面目キャラクターが異彩を放つ実力派俳優でありながら、ナレーターやパーソナリティーも手掛けるなど、幅広い活躍が注目されている。				
公演企画の内容	新機軸の“朗読会コンサート”。各方面から評価の高い石井正則による日本や世界の傑作の朗読を主軸に、ピアノ・パーカッションで観客圧倒のパフォーマンスを披露する山本愛香、宝塚トップ娘役も務めた渚あきの両名が脇を固める。朗読×ピアノ×歌の異色トリオが魅せる、笑いあり感動ありの珠玉の公演。				

制作団体等名	株式会社オフィス・REN			No.	148
住 所	〒160-0004 東京都新宿区四谷4丁目				
	TEL	03-6380-1362	FAX	03-6380-1368	
ホームページ	http://www.o-ren.com/				
代表者名	藤野 和美	担当者名	藤野 和美		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	KAKUTA「痕跡<<あとあと>>」				
道内公演予定時期	平成28年7月～10月、平成29年1月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		293万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	13名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	KAKUTAは'96年に結成した劇団。本作は、第18回鶴屋南北戯曲賞を受賞。本作の他、'07年『甘い丘』が第52回岸田國士戯曲賞最終候補作品に、'09年『甘い丘』（再演）の作・演出で第64回文化庁芸術祭新人賞を受賞。'11年『往転』が第56回岸田戯曲賞および第15回鶴屋南北戯曲賞の最終候補となる。				
公演企画の内容	嵐の夜に起きた3つの事件。男は自殺未遂を図る。幼い少年は轢き逃げ事件に見舞われ、行方不明となる。時が経ち、少年の母親はひき逃げ事件の真相を知ろうと調査を開始する。それぞれの日常、それぞれの人生。それらが嵐の夜の事件を中心に交差し、ぶつかり合ったとき、それぞれの人生は大きくなるとなると動き出す…。				

制作団体等名	有限会社華のん企画			No.	149
住 所	〒175-0092 東京都板橋区赤塚1-5-10-16				
	TEL	03-5967-1217	FAX	03-5967-1218	
ホームページ	http://www.canonkikaku.com				
代表者名	峰岸 直子	担当者名	峰岸 直子		
分野名	演劇	細分野	リーディング		
公演企画名	『話のおもちゃ箱』				
道内公演予定時期	通年 (要調整)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		128万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	多くの人に良質な舞台芸術を提供している華のん企画が新たに立ち上げたリーディング公演。本のジャンルは様々で、子どもから大人まで楽しめる作品を選んでいる。脚本は自身も舞台作品を書く山谷典子、演出は出演も兼ねる辻輝猛、同じく出演の小野文子のオリジナル音楽が全編を流れる。(会場規模増減可)				
公演企画の内容	様々なジャンルの作品と朗読形式のリーディング公演。出演者(4名)が歌う音楽劇のような作品もある。現在は「まほうのたね」(F.パヴロフ『茶色の朝』より)、新見南吉「おじいさんのランプ」、アンデルセン「人魚姫」の3作品があり、自由に2作品を選択できる。				

制作団体等名	カンジヤマ・マイム			No.	150
住 所	〒186-0001 東京都国立市北2-27-15				
	TEL	042-505-7074	FAX	042-505-7074	
ホームページ	www.kanjiyama.com				
代表者名	藤倉健雄	担当者名	村上ゆみ		
分野名	演劇	細分野	パントマイム		
公演企画名	おしゃべりなパントマイム				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		108万円程度		
対象ホール規模	300席~900席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	子ども大人を問わずに最高に楽しめるマイムを求めて、1985年藤倉健雄がアメリカで結成し、全国の劇場で驚異と笑いの舞台を展開。 代表藤倉は教育演劇学博士でもあり、早稲田大学等で教鞭もとりながら身体表現を教育に応用する実践を舞台に活かす。 NHK「おかあさんといっしょ」の「パント！」の振付、指導。				
公演企画の内容	一つの芸をひたすら真剣に追いつけてきた人間にしか出来ない舞台が、今ここに 있습니다。 この本物の芸が若者達に与える衝撃と感動はものすごいものなのです。 人間の無限の可能性と創造性を、テレビしか知らない若い世代に見せてあげたい。 そして、自分たちの無限の可能性にも気づいてもらいたい。				

制作団体等名	カンジヤマ・マイム			No.	151
住 所	〒186-0001 東京都国立市北2-27-15				
	TEL	042-505-7074	FAX	042-505-7074	
ホームページ	http://www.kanjiyama.com				
代表者名	藤倉健雄	担当者名	村上ゆみ		
分野名	演劇	細分野	パントマイム		
公演企画名	黙れ！パントマイム！				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		108万円程度		
対象ホール規模	300席~900席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	子ども大人を問わずに最高に楽しめるマイムを求めて、1985年藤倉健雄がアメリカで結成し、全国の劇場で驚異と笑いの舞台を展開。 代表藤倉は教育演劇学博士でもあり、早稲田大学等で教鞭もとりながら身体表現を教育に応用する実践を舞台に活かす。 NHK「おかあさんといっしょ」の「パント！」の振付、指導。				
公演企画の内容	人間の身体表現の極限の可能性を楽しさいっぱいの味付けでお楽しみください。 愉快なおしゃべりと大笑いのマイムが進行し、最後に彼らが黙る時…あなたの目と心は舞台にくぎ付けになること間違いなし。				

制作団体等名	株式会社キョードーファクトリー			No.	152
住 所	〒107-0061 東京都港区北青山3-6-18 共同ビル				
	TEL	03-3407-3026	FAX	03-3407-8135	
ホームページ	http://kyodo-factory.com				
代表者名	前田三郎	担当者名	相原由美		
分野名	演劇	細分野	子供のためのミュージカル		
公演企画名	くろくまくとあそぼう				
道内公演予定時期	平成28年6月~8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		252万円程度		
対象ホール規模	800席~1500席	出演者	7名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	「くろくまくん」という絵本のキャラクターが出演するたのしいミュージカル				
公演企画の内容	「くろくまくん」という絵本のキャラクターの着ぐるみが活躍する子供のためのミュージカル。 子供参加型のミュージカルです。				

道内アーティスト (音楽) 道内アーティスト (演劇) 道内アーティスト (舞踊等) 道外アーティスト (音楽) 道外アーティスト (演劇) 道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺			No.	153
住所	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2				
	TEL	03-3223-7500	FAX	03-3223-7501	
ホームページ	http://za-koenji.jp/				
代表者名	牧野 望	担当者名	和泉 将朗		
分野名	演劇	細分野	児童劇		
公演企画名	『ピン・ボン』				
道内公演予定時期	通年(平成28年7月、8月、10月希望)				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		100万円程度		
対象ホール規模	100席~500席	出演者	4名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	東京都杉並区役所から指定管理を受けて杉並芸術会館(座・高円寺)を管理運営しているNPO法人です。出演者はダンサー、ミュージシャン、俳優2人の4人で構成され演劇の枠にとらわれない幅広い舞台芸術で子供から大人まで楽しめる内容です。				
公演企画の内容	子どもの演劇を数多く創作してきた演出家・佐藤信と、豊かな色彩感覚と世界観が人気を集める絵本作家 tupera tupera が、小さな子どもたちに向けてつくったセリフのないシンプルで心温まる作品です。小さな子どもたちに理解しやすい構成とストーリーで“人を思う心”や“優しさ”を伝えています。				

制作団体等名	劇団かかし座			No.	154
住所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1				
	TEL	045-592-8111	FAX	045-592-8458	
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp				
代表者名	後藤 圭	担当者名	関 幹 男 (ねや みきお)		
分野名	演劇	細分野	影絵パフォーマンス		
公演企画名	Hand Shadows ANIMARE (ハンド・シャドウズ・アニメーレ)				
道内公演予定時期	平成28年8月~9月、平成28年12月~平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		107.3万円程度		
対象ホール規模	400席~600席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は日本で最初にできた現代影絵専門劇団です。1952年の創立以来、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきました。近年は舞台活動にとどまらず、テレビ、広告、映像、出版など、様々な分野に活動の場を広げています。				
公演企画の内容	ANIMARE (アニメーレ) = ラテン語で「生命を吹き込む、元気付ける。」という意味をもつ言葉。「この手に、限界はない!」の言葉の通り、人の手が紡ぎだす様々な生き物たちのシルエットに命が吹き込まれる瞬間、驚きのステージが繰り広げられます。				

制作団体等名	劇団影法師			No.	155
住所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5				
	TEL	0422-54-7770	FAX	0422-54-6070	
ホームページ	なし				
代表者名	山崎 靖明	担当者名	原田 尚 幸		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	精巧大型人形劇「三国志」~総集編~				
道内公演予定時期	平成28年10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		150万円程度		
対象ホール規模	500席~1000席	出演者	12名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1978創立以来、既成の概念にとらわれない斬新なアイデアと新技術を導入したフレッシュな創造活動により、文化庁主催公演を始め、日本全国を活動の場として精力的な公演を続けてまいりました。また、東京都優秀児童演劇選定優秀賞をはじめ、平成16年には、国際文化交流の実績により、外務大臣賞を受賞しました。				
公演企画の内容	1m20cmの大型人形62体が、雄大な三国志の物語を、人間舞台には表現できないスペクタクルと繊細さで、お送りします。演出小森美巳、脚本ジェームス三木、人形美術川本喜八郎の最高のスタッフで、三顧の礼、赤壁の戦い、出師の表、空城の計等の名場面を、三国志総集編として華々しく演じます。				

制作団体等名	劇団前進座株式会社	No.	156
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-13-2		
	TEL 0422-49-0770	FAX	0422-45-0312
ホームページ	http://www.zenshinza.com/		
代表者名	大久保 康 雄	担当者名	小 林 美千枝
分野名	演劇	細分野	和製ミュージカル
公演企画名	前進座創立85周年記念公演『たいこどんどん』		
道内公演予定時期	平成28年11月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	364万円程度	
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	17名
		スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	<p>前進座は、1931年、若手歌舞伎俳優によって創立された劇団。 戦前戦後を通じ、圧倒的なボリュームで、全国的に演劇文化運動を推進してきました。 今日においても、歌舞伎をはじめ本格的な文芸歴史劇、児童青少年演劇など、都市大劇場から各地小中学校の体育館に至るまで、健やかで楽しい舞台を創造し続けています。</p>		
公演企画の内容	<p>『たいこどんどん』は、日本が誇る戯作者・井上ひさし氏の傑作和製ミュージカル。 歌舞伎、落語、講談、邦楽など日本芸能の手法満載、いずみたく作曲の変幻自在のメロディーにのせ、快適なテンポで進む“みちのく珍道中”。 笑いの中に庶民の涙とたくましさ、怒りをにじませてチクリと現代を風刺する、抱腹絶倒の喜劇です。</p>		

制作団体等名	劇団辻シアター	No.	157
住 所	〒206-0823 東京都稲城市平尾3-1-1-26-503		
	TEL 042-331-0445	FAX	042-331-5358
ホームページ	http://www.geocities.jp/souen19/		
代表者名	辻 茂	担当者名	辻 和 夫
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	人情喜劇「紙芝居一家の物語」		
道内公演予定時期	平成28年6月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	144万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	14名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>辻シアターはTV・アニメ・DJ・CM・舞台とマルチに活躍してきた辻三太郎が、師匠である喜劇人で落語家の第一人者であった故・柳家金語楼の人情喜劇を継承して、1981年に旗揚げした劇団です。 人情味のある芝居の中に愛と笑いと涙を織り交ぜた作品を上演しています。</p>		
公演企画の内容	<p>昔気質の紙芝居を生業としている父は自分の芸に誇りを持っていた。 そんな時代錯誤の父に反発した娘は一流の女優を目指すのだった。 だが、ある時芸能界の裏側を知ってしまった娘は芸だけでは生きていけない世界だと苦悩する。 そして、その後娘は父からある真実を告げられる。果たして娘は…笑いと涙の人生模様。</p>		

制作団体等名	劇団東京乾電池	No.	158
住 所	〒150-0044 東京都渋谷区円山町5-6 キングビル8階		
	TEL 03-5728-6909	FAX	03-3476-6686
ホームページ	http://www.tokyo-kandenchichi.com/		
代表者名	柄 本 明	担当者名	柄 本 佳 子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	劇団東京乾電池40周年記念公演「ただの自転車屋」(仮題)		
道内公演予定時期	平成28年7月		
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	342万円程度	
対象ホール規模	100席～700席	出演者	6名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	<p>1976年に柄本明・ベンガル・綾田俊樹の3人で結成した演劇集団「東京乾電池」は来年で40周年を迎えます。 記念公演として北村想書き下ろしの「ただの自転車屋」(仮題)を東京・本多劇場を皮切りに全国各地での公演をスタートします。 久々の3人の顔合わせです。是非、ご期待ください。</p>		
公演企画の内容	<p>作：北村想 出演：柄本明、ベンガル、綾田俊樹ほか 鹿児島県の離島。映画監督の伊丹と脚本家の能登がシナリオを書くために滞在している民宿。 故障した旧式エアコンの修理に呼ばれた、自転車屋の藤村。 気象変動の話から、島民のルーツに関するまことしやかな話、果ては邪馬台国鹿児島説まで飛び出す…川島雄三風喜劇。</p>		

制作団体等名	劇団東少			No.	159
住 所	〒151-0071 東京都渋谷区本町1-50-6				
	TEL	03-3377-7483	FAX	03-3377-7592	
ホームページ	http://www.tohshou.jp/				
代表者名	相羽源之助	担当者名	相羽源之助		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	ミュージカル 白雪姫				
道内公演予定時期	平成28年6月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	247万円程度			
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	14名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	1949年創立。児童劇ミュージカル作品を数多く創作・制作し、全国のホールで公演。好評を得る。子ども達の為に豊かな心を育て、情操教育の一助を担う活動をしてきた。三越劇場と提携し、毎年制作。実力のある俳優が参加し、子どもから大人まで幅広い観客に感動できる作品を、全国で公演している。				
公演企画の内容	子どもから大人までが楽しめるミュージカルとして、グリム原作「白雪姫」を、オリジナルに構成。個性的な俳優陣が、ユーモラスな場面を創り、平和や自然の大切さをテーマにした感動のできる創作作品。ミュージカルを鑑賞する機会のない子ども達に、楽しんで頂ける舞台。				

制作団体等名	劇団東少			No.	160
住 所	〒151-0071 東京都渋谷区本町1-50-6				
	TEL	03-3377-7483	FAX	03-3377-7592	
ホームページ	http://www.tohshou.jp/				
代表者名	相羽源之助	担当者名	相羽源之助		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	ミュージカル ごんぎつね・つるのおんがえし				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	181万円程度			
対象ホール規模	500席～1200席	出演者	8名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	1949年創立。児童劇ミュージカル作品を数多く創作・制作し、全国のホールで公演し好評を得る。子ども達の為に豊かな心を育て、情操教育の一助を担う活動をしてきた。三越劇場と提携し、毎年制作。実力のある俳優が参加し、子どもから大人まで幅広い観客に感動できる作品を、全国で公演している。				
公演企画の内容	新見南吉原作の「ごんぎつね」と日本民話の「つるのおんがえし」を、こどものための心に沁みる名作ミュージカルに。愚かさや賢さと悲しみと喜びをうたいあげた愛の物語。この作品を通して人と動物たち、人と人との関係の中で、優しい心や相手を思いやる気持ちを大切にさせて頂けたらと思います。				

制作団体等名	劇団トマト座			No.	161
住 所	〒180-0011 東京都武蔵野市八幡町2-2-6				
	TEL	0422-53-6833	FAX	0422-53-6996	
ホームページ	http://www1.odn.ne.jp/~tomatoza				
代表者名	水内壽子	担当者名	伊東智恵子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ひめゆりー美ら海からの伝言ー				
道内公演予定時期	平成28年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	129万円程度			
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	15名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団トマト座は、1989年創立(1982年創業)以来大人と子供と一緒に楽しめる質の高い舞台作りを目標に、全国の小・中・高等学校、公立文化施設協議会、全国子ども劇場、教育委員会等、北海道から沖縄まで年間200ステージ以上と幅広いスタンスで公演活動を展開してきました。				
公演企画の内容	沖縄の高校生百合と転校生ジョージは、太平洋戦争末期にタイムスリップし、ひめゆり学徒と米軍兵士として生きることを余儀なくされます。2人の目を通して語られる戦争の現実、その中で平和や生命の問題に直面せざるを得ない毎日。友情やおびたしい死を乗り越えて2人は現代に帰り着くことが出来るのでしょうか。				

制作団体等名	劇団トマト座			No.	162
住 所	〒180-0011 東京都武蔵野市八幡町2-2-6				
	TEL	0422-53-6833	FAX	0422-53-6996	
ホームページ	http://www1.odn.ne.jp/~tomatoza				
代表者名	水内 壽子	担当者名	伊 東 智恵子		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	ミュージカル「オズの魔法使い」				
道内公演予定時期	平成28年8月～9月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	75万円程度			
対象ホール規模	300席～600席	出演者	10名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団トマト座は、1989年創立（1982年創業）以来大人と子供と一緒に楽しめる質の高い舞台作りを目標に、全国の小・中・高等学校、公立文化施設協議会、全国子ども劇場、教育委員会等、北海道から沖縄まで年間200ステージ以上と幅広いスタンスで公演活動を展開してきました。				
公演企画の内容	オズの魔法使いは今から約100年前、アメリカの童話として誕生しました。以後現在に至るまで世界中の子どもや大人たちに読み継がれ、今もその評判は少しも衰えません。主人公たちの明るく楽天的で不屈な精神、作品の底に脈々と流れるたくましい開拓者魂を感じてもらいたい作品です。 上演時間80分（休憩10分含む）				

制作団体等名	劇団若獅子			No.	163
住 所	〒160-0004 東京都新宿区四谷4-18-202				
	TEL	03-3356-9875	FAX	03-3356-9875	
ホームページ	http://www.h2.dion.ne.jp/~wakajish				
代表者名	笠原 章	担当者名	根 本 亜季絵		
分野名	演劇	細分野	現代劇		
公演企画名	劇団若獅子プロデュース公演 愛川欽也追悼「花は紅 染千代一座」				
道内公演予定時期	平成28年4月～5月初旬、8月～10月初旬、12月～平成29年3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	173万円程度			
対象ホール規模	200席～800席	出演者	8名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	「劇団新国劇」の精神を受け継ぎ、新国劇の名作や、格調ある大衆演劇作品を、本格派の香りで観客に感じて頂けるよう上演活動を継続する「劇団若獅子」代表・笠原章のプロデュース公演。 「劇団キンキン塾」塾生始め、愛川欽也氏ゆかりの出演者達による一周忌追悼公演。 愛川氏のこだわり続けた作品を見つけ直します。				
公演企画の内容	平成25年、中目黒キンケロ・シアターにおいて上演された、愛川欽也作・演出、笠原章潤色・主演による「花は紅染千代一座」は、名も無き庶民の逞しさがほのほのと浮き彫りにされ、情感溢れる様々な愛が凝縮された人間賛歌です。 戦後復興の頃、ある大衆演劇一座内でありなす人間模様と劇中劇を、笑いとお贈りします。				

制作団体等名	公益財団法人現代人形劇センター			No.	164
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2228	FAX	044-777-3570	
ホームページ	http://www.puppet.or.jp				
代表者名	塚田 千恵美	担当者名	松 澤 文 子		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	防災人形劇「稲むらの火」公演				
道内公演予定時期	平成28年4月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	68万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	6名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	聾者と聴者が協同する人形劇団として、1980年に（公財）現代人形劇センターの企画で結成され、北海道から沖縄まで650ヶ所で公演、また海外10か国、16公演行ってきました。 既成の概念にとらわれない表現、聾者の参加により言葉に頼らない表現を目指して活動しています。 聾演技者3名、聴演技者3名。				
公演企画の内容	安政大地震の際に、稲むらに火をつけて津波から村人を救った庄屋さんをモデルに書かれた実話。子どもたちに避難することの重要性を伝える作品。 美術は「ひよっこりひょうたん島」の片岡昌、生演奏をふんだんに使い、手話と音声言語によるセリフ、人形劇ならではの圧倒的な臨場感と胸を打つ終幕が圧巻の作品。				

道内アーティスト (音楽)
道内アーティスト (演劇)
道内アーティスト (舞踊等)
道外アーティスト (音楽)
道外アーティスト (演劇)
道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	NPO法人札幌室内歌劇場			No.	165
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あげぼのA&C				
	TEL	011-211-0471	FAX	011-211-0472	
ホームページ	http://www.opera.or.jp				
代表者名	浅里慎也	担当者名	中津邦仁		
分野名	演劇	細分野	人形劇 (フィギュア・アート・シアター)		
公演企画名	「生命誌版セロ弾きのゴーシュ」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		280万円程度		
対象ホール規模	200席~800席	出演者	5名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	<p>作演出の人形劇師・沢則行はチェコ在住。世界各国で人形劇やオブジェクトシアターの企画演出や上演、指導を行う。道内では「さっぽろ雪まつり」「岩見沢人」など大掛かりな作品を発表し大きな成果を上げている。今回の主演ゴーシュはチェリストの谷口賢記、狸などゴーシュを訪ねる動物たちは沢が朗読に合わせて人形を操る。</p>				
公演企画の内容	<p>宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」を生命の歴史という観点で脚色・演出した芸術作品。実際にチェロを演奏するゴーシュと、沢則行がデザインし操る等身大の人形の動物、2人の語り手による朗読、大きな投影機を利用した砂絵や影絵など、複合的なアートで綴る賢治の世界です。人形の展示やレクチャーも行うことができます。</p>				

制作団体等名	NPO法人札幌室内歌劇場			No.	166
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1 あげぼのA&C				
	TEL	011-211-0471	FAX	011-211-0472	
ホームページ	http://www.opera.or.jp				
代表者名	浅里慎也	担当者名	中津邦仁		
分野名	演劇	細分野	人形劇 (フィギュア・アート・シアター)		
公演企画名	無言劇「マクベス」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		145万円程度		
対象ホール規模	100席~500席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	<p>作演出の人形劇師・沢則行はチェコ在住。世界各国で人形劇やオブジェクトシアターの企画演出や上演、指導を行う。道内での最新作は「さっぽろ雪まつり／雪の国のアリス」。他、「岩見沢人」「オホーツク、最後の楽園」など巨大人形や古楽、文楽、能楽とのコラボレーションなど実施し話題を集めてきた。</p>				
公演企画の内容	<p>無言劇「マクベス」は2016年に没後500年を迎えるシェイクスピア原作の一人芝居。1992年初演以来、フランス他ヨーロッパを中心に世界各国で上演してきた、人形と仮面とオブジェクトを一人で操り演じる30~40分程の作品。同時に、沢則行の小品も上演する。人形の展示やレクチャーも行うことができます。</p>				

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	167
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	加賀谷 吉之輔	担当者名	江口 剛 史		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「ザ・デイスービス・ショウ It's Only Rock'n Roll」				
道内公演予定時期	平成28年10月~11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		497万円程度		
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	9名	スタッフ	22名
出演団体・出演者等の概要	<p>作・音楽：山口健一郎 演出・振付：本間憲一 プロデュース：中尾ミエ 出演：中尾ミエ、尾藤イサオ、光枝明彦、モト冬樹、正司花江、初風諄、田中利花、土屋シオン、織部愛 (tohko)</p>				
公演企画の内容	<p>かつてのスター・矢沢マリ子 (中尾ミエ) と、デイスービスに集まる高齢者たちが繰り広げるコメディーマュージカル。現役でヘルパーを行っている山口健一郎が自らの体験をもとに書いた本作は、高齢化が進み誰にでも起きうる介護をより身近に伝える。たっぷり笑って、ちょっぴりしんみりの心温まるロックンロールストーリー。</p>				

制作団体等名	株式会社シーエイティプロデュース			No.	168
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp/				
代表者名	加賀谷 吉之輔	担当者名	江口 剛史		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「花嫁」				
道内公演予定時期	平成28年11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	497万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	11名	スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	原作：向田邦子 演出：石井ふく子 出演：高橋恵子、西郷輝彦 他				
公演企画の内容	開発の時代の中でよくぞ生き残っている木造建ての家。夫亡き後、この片倉家を支えてきた妻のちよ。来年還暦を迎えるちよに対し、4人の子どもたちはそれぞれ別の思いを抱く。そんなとき長女がちよに再婚話を持ちかける。今失われている家族のあり方、思いやり、やさしさ、きびしさ、豊かな心を多彩な登場人物が紡いでいく。				

制作団体等名	スタジオエッグス			No.	169
住 所	〒152-0032 東京都目黒区平町1-20-3-305				
	TEL	03-6421-3171	FAX	03-6421-3191	
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹内 裕子	担当者名	竹内 裕子		
分野名	演劇	細分野	エンターテイメントショー		
公演企画名	サーカスエンターテイメントショー『ブラビッシモ!!』				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	74万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	スタジオエッグスは、ジャグリング、アクロバット、パントマイムなどのエンターテイナーとともに舞台公演やイベント、フェスティバルなどをプロデュースする団体で、今年で設立18年目を迎えます。本公演の出演者はいずれも、それぞれのジャンルで国内トップクラスの実力のエンターテイナーです。				
公演企画の内容	力強いアクロバットや、スピードと正確さで観客を魅了するジャグリング、身体能力の極みのバランス芸、コミカルな人気者のクラウンなど、幼児から大人まで全年齢の方がそれぞれの楽しみ方で一緒に観ることのできるエンターテイメントショー。最高のテクニックと、華やかなステージングをお楽しみください。				

制作団体等名	有限会社スペースポンド			No.	170
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-31-15 マンション31 B302				
	TEL	03-5467-4120	FAX	03-3797-6461	
ホームページ	http://www.my-pro.co.jp/staff/index.html				
代表者名	松 栄 清	担当者名	山 田 建太朗		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「ザ・フルーツ」				
道内公演予定時期	平成28年7月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	397万円程度			
対象ホール規模	200席~700席	出演者	7名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	作・演出・音楽：中島淳彦 出演：春風亭昇太（TV『笑点』など）、六角精児（TV『相棒』、NHK『アサイチ』への出演など、井之上隆志（元劇団「カクソコ」）、中島淳彦（「ゆれる車の音」が第51回岸田國士戯曲賞候補）、富田麻帆（ミュージカル『アニー』など）、照屋実、津村知与支（TV「三匹のおっさん」など）。				
公演企画の内容	グループサウンズ、フォーク、ニューミュージックと流行り廃りが目まぐるしかった1970年代を舞台に、ブームに乗って幸せを掴もうとする人間たちの悲喜を、数多くの人情喜劇を描いた中島淳彦が作・演出する。当時の雰囲気伝えるGS、フォークのオリジナル楽曲を、時代の衣装に身を包んだ出演者自ら演奏する。				

制作団体等名	株式会社タキオンジャパン		No.	171	
住 所	〒150-0046 東京都渋谷区松濤 1-4-9-406				
	TEL	03-3485-2481	FAX	03-3485-2597	
ホームページ	http://www.takionjapan.com				
代表者名	稲塚 秀孝	担当者名	稲塚 秀孝		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	そのみにて光輝く				
道内公演予定時期	平成28年7月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	200万円程度			
対象ホール規模	120席～350席	出演者	8名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	樋口泰子(無名塾)、渡邊翔(無名塾)、井上倫宏(演劇集団 円)、小田島信介(トマト)、絵里子(タイムリーオフィス)、須藤正三(ジョイントオフィス)、城所磨里(文学座)、北海道函館出身の作家、佐藤泰志の名作「そのみにて光輝く」初の舞台化となります。				
公演企画の内容	佐藤泰志作「そのみにて光輝く」は、三島賞候補になった魅力的な作品。既に映画で評価を受けていますが、今回初の舞台化作品となります。かつて函館にあった「砂山」をモチーフにした舞台は、観客の度肝を抜きます。				

制作団体等名	デフ・パペットシアター・ひとみ		No.	172	
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31				
	TEL	044-777-2228	FAX	044-777-3570	
ホームページ	http://deaf.puppet.or.jp/				
代表者名	善岡 修	担当者名	大里 千尋		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	デフ・パペットシアター・ひとみ30周年記念作品「森と夜と世界の果てへの旅」				
道内公演予定時期	平成29年1月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	73万円程度			
対象ホール規模	200席～500席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	デフ・パペットシアター・ひとみは、ろう者と聴者が協同して公演活動を行っている世界で唯一のプロの人形劇団です。今年で結成35年をむかえ、今までに全国約650地域で2500回を超える公演を行ってきました。公演活動を通じて、各地域の「福祉」と「文化」をつなぐきっかけを作り続けています。				
公演企画の内容	酒を飲んでばかりの放蕩息子・ジュジュマン。ある日ウマーイやし酒を造るヤシオーが死んじゃった。そのヤシオーに会いに行くため、奇々怪々な世界へ足を踏み入れ、困難に向き合いながらも歩き出す。自分と出会い、未知なる道ゆく旅路の果ては、一体何処にたどり着くのだろう？ 生と死と、人と精霊、この世とあの世の冒険劇！				

制作団体等名	トム・プロジェクト		No.	173	
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-1-5 羽田ビル903				
	TEL	03-5371-1153	FAX	03-5371-1159	
ホームページ	http://www.tomproject.com/				
代表者名	岡田 潔	担当者名	森 康次		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	風間杜夫ひとり芝居「正義の味方」				
道内公演予定時期	平成28年6月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	295万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	1名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	トム・プロジェクトは現代創作劇を企画制作しています。初期には、一人芝居を次々に創り、一人芝居ブームの先駆けになりました。その後、毎年2・3本の創作劇を制作し、プロデュース公演の火付け役を果たしてきました。2008年、第43回紀伊國屋演劇賞 団体賞受賞。				
公演企画の内容	作・演出／水谷龍二 大角卯三郎は大正生まれの熱血漢、95歳。下町の銭湯「大正湯」で働いている。卯三郎はこの町の名物爺さんで、誇りはただ一つ。己の正義を貫いたことである。スーパー老人、大角卯三郎の生きた激動の時代を、笑いと涙と正義でお贈りする、風間杜夫ひとり芝居最新作！				

制作団体等名	どん亀座			No.	174
住 所	〒352-0034 埼玉県新座市野寺4-1-3				
	TEL	048-482-0916	FAX	048-482-0916	
ホームページ	http://www.donkameza.com				
代表者名	亀田 雪人	担当者名	亀田 雪人		
分野名	演劇	細分野	パントマイム、道化芸、サーカス芸		
公演企画名	キマグレサーカス				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	38.8万円程度			
対象ホール規模	250席~800席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	プロ体操、演劇、パントマイム、サーカス芸等を17年間に渡り習得した亀田雪人が、常にスリリングでコミカルな芸を求めて、クラウンパフォーマンスの制作を展開しています。今までに創作した作品は「キマグレサーカス」「お一人ぼっち公演」「茶色の小壇」「元気ライブ」など、精力的に活動しています。				
公演企画の内容	どん亀座の代表作品。物が溢れる時代の中で、何かにフッと感動初々しさを失いつつある子ども達に、本物の芸に出会えるチャンスを与えたい。そんな思いで創った「キマグレサーカス」は、数々の芸とピエロの亀ちゃんのフリートークで暖かい笑いを誘い、子どもから大人まで楽しめる作品。				

制作団体等名	どん亀座			No.	175
住 所	〒352-0034 埼玉県新座市野寺4-1-3				
	TEL	048-482-0916	FAX	048-482-0916	
ホームページ	http://www.donkameza.com				
代表者名	亀田 雪人	担当者名	亀田 雪人		
分野名	演劇	細分野	語り、パントマイム		
公演企画名	亀ちゃんの高瀬川舟下りリツアー				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	31.7万円程度			
対象ホール規模	150席~500席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	プロ体操、演劇、パントマイム、サーカス芸等を17年間に渡り習得した亀田雪人が、常にスリリングでコミカルな芸を求めてクラウンパフォーマンスの制作を展開しています。今までに創作した作品は、「キマグレサーカス」「お一人ぼっち公演」「茶色の小壇」「元気ライブ」など、精力的に活動しています。				
公演企画の内容	高瀬川舟下りの新米船頭「亀ちゃん」は、船の中で演芸や森鷗外の小説「高瀬舟」の話して、お客さんをもてなします…演芸と高瀬舟というミスマッチな演目を、亀ちゃんが軽妙な話術とパントマイムで演じます。安楽死と言う医療のあり方を問いかけてくる作品。				

制作団体等名	中津留章仁 Lovers			No.	176
住 所	〒168-0073 東京都杉並区下高井戸1-16-9 #205				
	TEL	090-7411-6916	FAX	050-3730-7784	
ホームページ	http://www.lcp.jp/nlovers/index.html				
代表者名	中津留 章 仁	担当者名	横 内 里 穂		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	中津留章仁 Lovers Vol.8 「黄色い叫び」				
道内公演予定時期	平成28年5月~7月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	160.2万円程度			
対象ホール規模	100席~200席	出演者	10名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	主宰である中津留章仁が若い俳優を育成することを主な目的として活動。中津留は劇作家・演出家。日本劇作家協会理事。作品「黄色い叫び」において第14回千田是也賞、第46回紀伊國屋演劇賞個人賞、第19回読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。出演者：上田悠介、倉貫匡弘ほかを予定				
公演企画の内容	作品の「黄色い叫び」は2011年4月に初演。日本初の東日本大震災をモチーフにした問題作で、寂れた田舎町に暮らす、若者たちの青春群像です。この作品を北海道の方々に触れて頂くことによって、日本の未来を考えて頂ければと思います。				

道内アーティスト (音楽)

道内アーティスト (演劇)

道内アーティスト (舞踊等)

道外アーティスト (音楽)

道外アーティスト (演劇)

道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	公益財団法人新潟市芸術文化振興財団			No.	177
住 所	〒951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦1丁目613番地69				
	TEL	025-224-5615	FAX	025-224-5626	
ホームページ	http://www.ryutopia.or.jp/				
代表者名	小池 泰子	担当者名	今尾 博之		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「燃えよ剣」～土方歳三に愛された女、お雪～				
道内公演予定時期	平成28年9月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	296万円程度			
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	2名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	新潟県新潟市の公共ホール、リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館では笹部博司演劇部門芸術監督の企画による新潟発の作品創作を行っています。 女優による一人語り公演として2013年にスタートした「物語の女たち」シリーズは、十朱幸代のほか、奈良岡朋子、岸恵子、松坂慶子らの出演により3年で10作品を数えます。				
公演企画の内容	原作：司馬遼太郎「燃えよ剣」 出演：十朱幸代 音楽・演奏：宮川彬良 司馬遼太郎の国民的小説を、十朱幸代の一人語りで舞台化。新選組副長として誰からも恐れられた土方歳三が最後に愛した女“お雪”。 リゅーとびあ発物語の女たちシリーズ第2弾として2013年に初演後、毎年再演ツアーが組まれている人気作。				

制作団体等名	人形劇団クラルテ			No.	178
住 所	〒559-0015 大阪府大阪市住之江区南加賀屋3-1-7				
	TEL	06-6685-5601	FAX	06-6686-3461	
ホームページ	http://www.clarte-net.co.jp				
代表者名	八 劔 恵子	担当者名	高 平 和 子		
分野名	演劇	細分野	現代人形劇		
公演企画名	銀河鉄道の夜				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	54万円程度			
対象ホール規模	200席～300席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	クラルテはフランス語で「光」という意味です。 たとえそれがどんな光であっても常に世の中の光でありたい。 大人の人にも子ども達にも文化の光を届けたいと願って1948年大阪府にて発足。 年間3000ステージを超える上演を全国各地で展開しています。				
公演企画の内容	主人公ジョバンニともうこの世にはいないはずの友達カンペネルラが銀河鉄道に乗って銀河の中を旅する。 次々と乗り合わせてくる登場人物は不思議な魅力を感じさせます。 観客も汽車に乗り主人公ジョバンニの悲しみ、心の揺れを一緒に感じていただける作品です。				

制作団体等名	ネオンホール			No.	179
住 所	〒380-0833 長野県長野市権堂町2344-2F				
	TEL	026-237-2719	FAX	026-237-2719	
ホームページ	http://www.neonhall.com				
代表者名	小川 哲 郎	担当者名	仲 田 恭 子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ネオンホールプロデュース公演「ヤルタ会談」				
道内公演予定時期	平成28年4月～6月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	129.6万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	6名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	長野市のライブ、演劇、展示等のイベントスペース、ネオンホールのプロデュースによる平田オリザ「ヤルタ会談」公演。 元天井棧敷で長野市でアングラを長年育てて来た中沢清をはじめとする長野市で活動する俳優6名と、国内外で活動する演出家・仲田恭子を交え、同じ作品を趣向を変えて2連続上演。				
公演企画の内容	平田オリザ氏の戯曲「ヤルタ会談」。 チャールズ、ルーズベルト、スターリンによって行われた歴史的会談をパロディ化した会話劇。 大国側からの視点と、日本的視点を意識して同じ脚本で2作品(2チーム)、同時上演する。 また、幕前、幕間にガンジーに扮したドラマティチャーによる観客参加型WSも行う。				

制作団体等名	非・売れ線系ビーナス			No.	180
住 所	〒800-0063 福岡県北九州市大里本町3-7-7-1605				
	TEL	080-1783-2527	FAX	なし	
ホームページ	http://www.hiurevi.com/				
代表者名	田坂哲郎	担当者名	中園祐希		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	距離を縮める、道内ツアー「そう遠くない」				
道内公演予定時期	平成28年11月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	280万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	7名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	脚本家、田坂哲郎の戯曲を上演するための団体として設立。感情表現やテキストの解釈に力を入れ「従来の枠にとらわれない人間関係」の表現に近づいている。また、近年は引きこもりや、沖縄基地問題など社会問題をテーマにする作品にも意欲的に取り組んでおり、笑いがある中に潜むリアルを丁寧に描いている。				
公演企画の内容	沖縄基地問題と、自分も含めた沖縄以外に住む人々との距離感について「偏見や勉強不足を恐れずに、まずは自分の意見を声に出してみることを」実践した意欲作。2013年福岡初演、2014年九州・沖縄4都市ツアーを実施。「福岡市に基地があったら」という設定の元、そこに生きる人々の葛藤や覚悟を丁寧に描いている。				

制作団体等名	有限会社ひとみ座			No.	181
住 所	〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31				
	TEL	044-777-2225	FAX	044-766-0249	
ホームページ	http://hitomiza.com/				
代表者名	佐藤謙一	担当者名	田坂晴男		
分野名	演劇	細分野	人形劇		
公演企画名	人形演劇「リア王」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	180万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	14名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	かつてのNHKテレビ「ひょっこりひょうたん島」で知られる人形劇団ひとみ座は創立から67年を迎え、これまでと変わらず観客年齢にとらわれない、様々な作品づくりに挑んでいます。人形を駆使したあらゆる舞台表現の可能性を北海道の皆様にも是非楽しんでいただきたいと思います。				
公演企画の内容	大人向けの舞台の代表作「リア王」を新演出で上演いたします。等身大の人形たちは時に人間の演技以上に鮮烈な印象を焼き付けるはずで。《木偶》であるはずの人形が生き生きと見えるのは、彼らが皆様の心の奥に眠っている何かを呼び起こすからとも言えるでしょう。生々しい人間たちの骨肉の争いを人形がリアルに演じます。				

制作団体等名	無名塾			No.	182
住 所	〒157-0076 東京都世田谷区岡本1-6-2				
	TEL	03-3709-7506	FAX	03-3709-7506	
ホームページ	http://www.mumeijuku.net/				
代表者名	仲代達矢	担当者名	山本弘人		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	無名塾公演2016「バリモア」				
道内公演予定時期	平成28年10月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)	271万円程度			
対象ホール規模	150席～500席	出演者	2名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	無名塾は今年で40周年を迎えます。俳優座出身の仲代達矢が1975年に創立した、若手俳優の育成に力を注いできた演劇集団です。巣立って行った俳優には、役所広司、若村麻由美、渡辺梓、滝藤賢一などが居ます。共演の松崎謙二は、最近とくに成長著しい有望株のひとりです。				
公演企画の内容	作：ウィリアム・ルース 出演：仲代達矢、松崎謙二 かつてのスター俳優ジョン・バリモアも、深酒と三度の結婚生活の破綻により、晩年の現在は落ち目な日々を送っている。過去の栄光を取り戻すべく「リチャード三世」を演じようとするのだが、果たしてその再起は叶うのか？ 仲代達矢が挑む「ひとり芝居」である。				

道内アーティスト (音楽)
道内アーティスト (演劇)
道内アーティスト (舞踊等)
道外アーティスト (音楽)
道外アーティスト (演劇)
道外アーティスト (舞踊等)

制作団体等名	遊佐企画			No.	183
住 所	〒959-1327 新潟県加茂市千刈1丁目6-18				
	TEL	0256-53-3166	FAX	0256-53-3166	
ホームページ	http://www.guantei.com/schedule.html				
代表者名	松橋勇蔵	担当者名	木本博		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	愚安亭遊佐ひとり芝居「人生一発勝負」他				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		130万円程度		
対象ホール規模	100席~700席	出演者	1名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	遊佐企画は、愚安亭遊佐ひとり芝居の企画制作を中心に、公演活動を続けながら数年に一度群集劇、野外劇の企画により、役者・スタッフの育成を図ってきました。 '95年、'96年には、北海道文化財団との共催により野外音楽劇「祭」を道内各地で公演。 '03年新潟で「熊がカミだったとき」(群集劇)を公演。				
公演企画の内容	作・演出=松橋勇蔵 出演=愚安亭遊佐 愚安亭遊佐のひとり芝居は、彼の故郷の言葉“下北弁”で語られる。 笑いの中に涙があり、怒りがあり、そこには下北の海、匂い、人々の心情が自分の身体を抱き締めるような肉体感をもって迫ってくる。 海に生きる人々を題材にした下北三部作は、掛け値なしの面白さです。				

制作団体等名	龍平カンパニー			No.	184
住 所	〒134-0088 東京都江戸川区西葛西5-1-3 第6山秀ビル602				
	TEL	03-6456-0557	FAX	03-6456-0557	
ホームページ	http://rmcompany.co.jp/				
代表者名	望月龍平	担当者名	村田智也・柴田桃子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	音楽劇「君よ生きて」				
道内公演予定時期	通年				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		387万円程度		
対象ホール規模	200席~700席	出演者	12名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	演出家 望月龍平(劇団四季時代、メインキャストとして2500回以上出演)が率いる演劇プロデュースカンパニー。 既存の常識にとらわれない独特の演出方法と実力派キャストを用い、「生きることの感動と喜び」をテーマにした数々のオリジナル代表作を生み出している。				
公演企画の内容	「シベリア抑留」という重いテーマの中に、ユーモアとファンタジーの要素を織り込んだ、笑えて泣けて親子三代で楽しめる感動作品。 本作は、舞鶴市の引揚70周年記念事業として、全国に向けて発信。 メディアからも高い注目を浴びている。				

制作団体等名	ONEOR8			No.	185
住 所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6				
	TEL	090-2175-7032	FAX	なし	
ホームページ	http://www.oneor8.net/				
代表者名	恩田隆一	担当者名	馬場順子/和田ひろこ		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ONEOR8「世界は嘘で出来ている」				
道内公演予定時期	平成29年2月~3月				
公演予定額	(オール込、1公演当たり)		339万円程度		
対象ホール規模	300席~500席	出演者	11名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	ONEOR8は作・演出/田村孝裕を中心に'97年舞台芸術学院の卒業生で結成。 '08年には向田邦子原作「思い出トランプ」を舞台化するなど時に切なく、時に笑いをもって紡ぎだす世界に定評がある。 『そして母はキレイになった』は平成27年度北海道文化財団アートシアター鑑賞事業共催メニューに選ばれた。				
公演企画の内容	出演/甲本雅裕、矢部太郎(カラテカ)、他。 とあるアパートの一室。孤独死した男性の部屋。警察の現場検証、遺体の引き取りも終わると次に行われるのは特殊清掃である。そこへやってきた清掃人の滝口。実はこの部屋の住人は滝口の弟・タカユキだった。滝口は弟の死を、どう受け止めるのか。 兄弟の40年間を描く物語。				