

道内アーティストプログラム
〔舞踊・伝統芸能その他分野〕

| | | | | | |
|------------------|--|--------------|---------|------|----|
| 制作団体等名 | 有限会社アプローズ | | | No. | 52 |
| 住 所 | 〒060-0042 札幌市中央区大通り西9丁目 キタコー大通公園ビル2F | | | | |
| | TEL | 011-272-2221 | FAX | なし | |
| ホームページ | なし | | | | |
| 代表者名 | 宮川 仁志 | 担当者名 | 宮川 仁志 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | タップダンス | | |
| 公演企画名 | 吉田つぶら TAP Ensemble | | | | |
| 道内公演予定時期 | 未定 | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | | 104万円程度 | | |
| 対象ホール規模 | 100席～500席 | 出演者 | 6名 | スタッフ | 6名 |
| 出演団体・ 出演者等の概要 | 道内唯一のタップダンサー吉田つぶら。 10歳からJAZZダンスを学び大学時代に1年間NYへ、タップを始める。 渡米中ダンスコンペティションで優勝。帰国後札幌、東京、NYで活動。 2009年日本タップダンス協会派遣でロサンゼルスタップフェスティバルに参加。 日野皓正、TOKUらと共演。 | | | | |
| 公演企画の内容 | 札幌在住のタップダンサー吉田つぶら主宰のタップカンパニー公演。 | | | | |

| | | | | | |
|------------------|---|--------------|-----------|--------------|----|
| 制作団体等名 | 少人数による音楽とバレエのステージ Principal | | | No. | 53 |
| 住 所 | 〒079-8419 旭川市永山9条9丁目1-23 | | | | |
| | TEL | 0166-48-9454 | FAX | 0166-48-9454 | |
| ホームページ | なし | | | | |
| 代表者名 | 南 加奈子 | 担当者名 | 南 加奈子 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | クラシック、バレエ | | |
| 公演企画名 | 「名曲の舞」第2弾 ～白鳥の湖～ ワークショップ付き | | | | |
| 道内公演予定時期 | 通年(要相談) | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | | 140万円程度 | | |
| 対象ホール規模 | 200席～1000席 | 出演者 | 7名 | スタッフ | 4名 |
| 出演団体・ 出演者等の概要 | 2015年旭川市大雪クリスタルホール自主事業にて「名曲の舞～くるみ割り人形～」初公演を行い満席の中鳴り止まぬ、拍手歓声の中終演。 出演は北海道在住のダンサーの木村瑞代とフルートの南加奈子を中心に、元谷桃子バレエ団岸田隆輔、ザ・ガレッジオペラハウス管弦楽団フルート奏者江戸聖一郎 pf 長崎麻里香(他) | | | | |
| 公演企画の内容 | 前半にバレエのポーズの秘密や白鳥の湖の内容に関するワークショップを行い、後半で白鳥の湖を公演。 「音楽とバレエ」二つの芸術が重なる至福の舞台!! オーケストラとも勝るとも劣らぬと好評を得ている、少人数とは思えない迫力ある舞台をお楽しみください! | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|--------------|--------|--------------|----|
| 制作団体等名 | 新芸能集団「乱拍子」 | | | No. | 54 |
| 住 所 | 〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23 | | | | |
| | TEL | 011-855-2029 | FAX | 011-855-2029 | |
| ホームページ | http://www.ranbyoshi.com/ | | | | |
| 代表者名 | 村場辰彦 | 担当者名 | 村場 踊 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 芸能 | | |
| 公演企画名 | 北海！MIDARE拍子！ | | | | |
| 道内公演予定時期 | 通年（平成29年1月を除く） | | | | |
| 公演予定額 | （オール込、1公演当たり） | | 60万円程度 | | |
| 対象ホール規模 | 200席～500席 | 出演者 | 8名 | スタッフ | 2名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 1999年に立ち上げる。 代表の村場辰彦は、国立音楽大学作曲科を卒業後八丈島の太鼓コンクールで準優勝。 副代表の亀田厚彦は、昨年北海道近代美術館の企画展に1ヵ月出展。 北海道に和太鼓を柱に据えた芸能を生み出そうと活動。 近年、韓国・中国・アメリカ・インドなど海外公演を行い幅広く活動を展開する。 | | | | |
| 公演企画の内容 | 大太鼓が鳴り響き、お囃子が祭の賑わいをかもしだし「精霊絵巻」が始まる。 白い獅子が力強く舞い、桶胴太鼓のつがいの丹頂鶴は互いを呼び、北海道のシンボル、大鷲・梟・エゾ鹿・他の精霊たちが1台の太鼓を囲み乱れ叩き舞い踊る。 取りは和と輪の響き、日本人の心を表現した村場流八丈太鼓。 お客様参加の「大太鼓に挑戦！」 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|--------------|--------|--------------|----|
| 制作団体等名 | 新芸能集団「乱拍子」 | | | No. | 55 |
| 住 所 | 〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23 | | | | |
| | TEL | 011-855-2029 | FAX | 011-855-2029 | |
| ホームページ | http://www.ranbyoshi.com/ | | | | |
| 代表者名 | 村場辰彦 | 担当者名 | 村場 踊 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 芸能芝居 | | |
| 公演企画名 | THE 山姥 | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年5月～11月、平成29年2月～3月 | | | | |
| 公演予定額 | （オール込、1公演当たり） | | 75万円程度 | | |
| 対象ホール規模 | 200席～700席 | 出演者 | 9名 | スタッフ | 2名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 1999年に立ち上げる。 代表の村場辰彦は国立音楽大学作曲科を卒業後、八丈島の太鼓コンクールで準優勝。 副代表の亀田厚彦は昨年北海道近代美術館の企画展に1ヵ月出展。 北海道に和太鼓を柱に据えた芸能を生み出そうと活動。 近年、韓国・中国・アメリカ・インドなど海外公演を行い幅広く活動を展開する。 | | | | |
| 公演企画の内容 | 日本民話「食べられた山姥」をバントマイム・語り・音楽で表現した作品。 なぜ山姥が生まれたのか。山姥の喜び、悲しみ、怒りを語り山姥の独白として表現し話が進む。 その中に日本の祭の風景が織り交ざり、抽象的な美術はイメージを広げる。 子どもからおとなまで楽しめる作品 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|--------------|--------|--------------|----|
| 制作団体等名 | 新芸能集団「乱拍子」 | | | No. | 56 |
| 住 所 | 〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目4の23 | | | | |
| | TEL | 011-855-2029 | FAX | 011-855-2029 | |
| ホームページ | http://www.ranbyoshi.com/ | | | | |
| 代表者名 | 村場辰彦 | 担当者名 | 村場 踊 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 芸能芝居 | | |
| 公演企画名 | 里神楽「平和の伝道師」2～祭囃子は鳴り止まぬ～ | | | | |
| 道内公演予定時期 | 通年（平成28年12月と平成29年1月は不可） | | | | |
| 公演予定額 | （オール込、1公演当たり） | | 75万円程度 | | |
| 対象ホール規模 | 200席～500席 | 出演者 | 9名 | スタッフ | 2名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 1999年に立ち上げる。 代表の村場辰彦は国立音楽大学作曲科を卒業後、八丈島の太鼓コンクールで準優勝。 副代表の亀田厚彦は昨年北海道近代美術館の企画展に1ヵ月出展。 北海道に和太鼓を柱に据えた芸能を生み出そうと活動。 近年、韓国・中国・アメリカ・インドなど海外公演を行い広く活動を展開する。 | | | | |
| 公演企画の内容 | 「平和の伝道師」シリーズは主に中学校公演で好評。今回は一般向けに直した作品。 平和の伝道師ゴジャとその弟子ボヤが世界中に起こっている戦争を嘆きながらも、二人の愉快的掛け合いを通して平和を語る。 芝居と音楽がコラボレーションしライブ感満載。楽器も和・洋入り摩訶不思議な世界。 | | | | |

| | | | |
|--------------|--|--------------------|------------------------------|
| 制作団体等名 | ダンススタジオマインド (舞人) | No. | 57 |
| 住 所 | 〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F | | |
| | TEL 011-221-8055 | FAX 011-221-8055 | |
| ホームページ | http://www.mind-j.com/ | | |
| 代表者名 | 宏瀬賢二 | 担当者名 | 井川真裕美 |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等さまざまなダンス |
| 公演企画名 | 楽しくからだを動かしてみよう「みんなでダンス!!」 (ワークショップ&成果発表体験+マインドダンサー公演) | | |
| 道内公演予定時期 | 通年 | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | 86.4万円程度 | |
| 対象ホール規模 | 300席~700席 | 出演者 | 14名 |
| | | スタッフ | 2名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 1980年札幌にて設立。さまざまなジャンルのダンスクラスで構成。外部教室に講師を派遣している他、多くのイベントに参加、指導を行う。小学校や中学校などのアウトリーチやワークショップに講師を多数派遣。代表の宏瀬賢二は2005年に北海道文化奨励賞を受賞、また北海道ダンスプロジェクト会長を務めています。 | | |
| 公演企画の内容 | 実際にプロで活躍しているダンサーの中から希望のジャンルの講師を派遣しワークショップを行います。初めてダンスをする方から経験のある方まで楽しめるような内容にしています。ワークショップの最後にはマインドダンサー公演の中に含めて成果発表を行います。 | | |

| | | | |
|--------------|--|--------------------|------------------------------|
| 制作団体等名 | ダンススタジオマインド (舞人) | No. | 58 |
| 住 所 | 〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目 パレードビル7F | | |
| | TEL 011-221-8055 | FAX 011-221-8055 | |
| ホームページ | http://www.mind-j.com/ | | |
| 代表者名 | 宏瀬賢二 | 担当者名 | 井川真裕美 |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | HIP-HOPやコンテンポラリーダンス等さまざまなダンス |
| 公演企画名 | 楽しくからだを動かしてみよう「みんなでダンス!!」 (ワークショップ&成果発表体験) | | |
| 道内公演予定時期 | 通年 | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | 10.8万円程度 | |
| 対象ホール規模 | 20席~100席 | 出演者 | 0名 |
| | | スタッフ | 2名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 1980年札幌にて設立。さまざまなジャンルのダンスクラスで構成。外部教室に講師を派遣している他、多くのイベントに参加、指導を行う。小学校や中学校などのアウトリーチやワークショップに講師を多数派遣。代表の宏瀬賢二は2005年に北海道文化奨励賞を受賞、また北海道ダンスプロジェクト会長を務めています。 | | |
| 公演企画の内容 | 実際にプロで活躍しているダンサーの中から希望のジャンルの講師を派遣しワークショップを行います。初めてダンスをする方から経験のある方まで楽しめるような内容にしています。ワークショップを数回行い、最後にはご家族の方やお友達の前で成果発表を行います。 | | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------|--------------|
| 制作団体等名 | 合同会社道産子英雄企画 (どさんこひーるーぶるじょくと) | No. | 59 |
| 住 所 | 〒005-0823 札幌市南区南沢3条2丁目8番14号 | | |
| | TEL 090-8771-9028 | FAX 011-572-1967 | |
| ホームページ | http://www.tam-p.jp/wagei-ninja | | |
| 代表者名 | 黒田朋樹 | 担当者名 | 黒田朋樹 |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 和芸×和楽器のコラボ舞台 |
| 公演企画名 | 和芸集団『忍者』～和の心を世界へ、未来へ!～ | | |
| 道内公演予定時期 | 通年 | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | 162万円程度 | |
| 対象ホール規模 | 200席~1000席 | 出演者 | 7名 |
| | | スタッフ | 6名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | “和の心を世界へ、未来へ!”を合言葉に、北海道を代表する期待のアーティスト達が集結! 津軽三味線奏者・新田昌弘、和太鼓奏者・しんた、民謡歌手・佐々木優子、双子忍者パフォーマー・双龍、和芸ヒーロー・ソーランドラゴン、各々が日本をはじめ、海外計25か国で公演! 実力派道産子アーティスト達による特別和芸ユニット | | |
| 公演企画の内容 | 津軽じょんから節にのせての忍者アクション&アクロバット! 1枚の襦袢を挟み双子ならではのコミカルな早変わりや分身の術などで、老若男女を盛り上げる! 迫力の和太鼓演奏や民謡の哀愁漂う歌声で、日本舞踊、傘回しなどの伝統芸能とコラボレーション! 斬新で粋に、日本の伝統文化と和の心を観客の皆様へ届けます。 | | |

| | | | | | | |
|--------------|---|---------------|--------------|--------------|------|----|
| 制作団体等名 | 合同会社道産子英雄企画 | | | No. | 60 | |
| 住 所 | 〒005-0823 札幌市南区南沢3条2丁目8番14号 | | | | | |
| | TEL | 090-8771-9028 | FAX | 011-572-1967 | | |
| ホームページ | http://www.tam-p.jp/wagei-ninja | | | | | |
| 代表者名 | 黒田朋樹 | 担当者名 | 黒田朋樹 | | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 和芸×和楽器のコラボ舞台 | | | |
| 公演企画名 | 和芸集団『忍者』～和の心を世界へ、未来へ！一人ひとりがヒーローだ！～ | | | | | |
| 道内公演予定時期 | 通年 | | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | | 162万円程度 | | | |
| 対象ホール規模 | 200席～1000席 | | 出演者 | 7名 | スタッフ | 6名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | “和の心を世界へ、未来へ！”を合言葉に、北海道を代表する期待のアーティスト達が集結！津軽三味線奏者・新田昌弘、和太鼓奏者・しんた、民謡歌手・佐々木優子、双子忍者パフォーマー・双龍、和芸ヒーロー・ソーランドラゴン、各々が日本をはじめ、海外計25か国で公演！実力派道産子アーティスト達による特別和芸ユニット | | | | | |
| 公演企画の内容 | 子どもなら一度は憧れるヒーロー。津軽三味線、和太鼓、民謡に合わせて、ヒーローが繰り広げる傘回しや獅子舞、剣舞、けん玉、日本舞踊！子ども達と一緒に盆踊り！日本の伝統芸能を子ども達が親しみやすく、一緒に楽しめる形で披露。これからの未来を守るヒーローは君達一人ひとりだ！という熱いメッセージを届けます。 | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--|---------------|--------------|--------------|------|--------|
| 制作団体等名 | BREATH COMPANY | | | No. | 61 | |
| 住 所 | 〒060-0005 札幌市中央区北5条西6丁目 北海道通信ビル9F | | | | | |
| | TEL | 090-2695-8093 | FAX | 011-764-4877 | | |
| ホームページ | http://jd-breath.com | | | | | |
| 代表者名 | 吉田裕美 | 担当者名 | 吉田裕美 | | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 現代舞踊（ジャズダンス） | | | |
| 公演企画名 | JAZZで踊ってリフレッシュ！ママさんのための楽しいジャズダンス！（託児付き・初級者向け） | | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年7月～8月、平成28年12月～平成29年2月 | | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | | 5万円程度 | | | |
| 対象ホール規模 | 指定なし | | 出演者 | なし | スタッフ | 1名（講師） |
| 出演団体・出演者等の概要 | BREATH COMPANY（吉田裕美） 札幌市教育文化会館、演劇セミナー卒業後、劇団Kiss's旗揚げ。NYにてダンス研修。帰国後、CMの振付、カラオケビデオ、イベント、TV「熱中舞少女」などに出演。ジャズダンス講師として活躍。現在、東京で活躍中のダンサーや声優などを多数輩出。 | | | | | |
| 公演企画の内容 | ママさん応援企画、託児付きジャズダンスワークショップ。 子育て中、なかなか体を動かすことが出来ないママさんのためにリフレッシュしてもらおうという企画です。2時間程度ですが、自分のための時間を満喫していただくレッスンです。 託児は主宰団体で手配を、お願いしたいと思います。 ※対象者数20名程度。会場は対象者が踊れる広さであれば会議室も可。 | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|---|---------------|--------------|--------------|------|--------|
| 制作団体等名 | BREATH COMPANY | | | No. | 62 | |
| 住 所 | 〒060-0005 札幌市中央区北5条西6丁目 北海道通信ビル9F | | | | | |
| | TEL | 090-2695-8093 | FAX | 011-764-4877 | | |
| ホームページ | http://jd-breath.com | | | | | |
| 代表者名 | 吉田裕美 | 担当者名 | 吉田裕美 | | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 現代舞踊（ジャズダンス） | | | |
| 公演企画名 | JAZZで踊ろう！体に優しいジャズダンスワークショップ（初級者向け） | | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年7月～8月、平成28年12月～平成29年2月 | | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | | 5.6万円程度 | | | |
| 対象ホール規模 | 指定なし | | 出演者 | なし | スタッフ | 1名（講師） |
| 出演団体・出演者等の概要 | BREATH COMPANY（吉田裕美） 札幌市演劇セミナー卒業後、劇団Kiss's旗揚げ。NYにてダンス研修。CMの振付、カラオケビデオ、イベント、TV「熱中舞少女」に出演。ジャズダンスの講師として活躍。現在、北海道芸術高等学校で講師を勤める。 | | | | | |
| 公演企画の内容 | 本来、JAZZで踊るダンス、「ジャズダンス」。 ジャズダンスを満喫していただくと共に、楽しく踊るだけでなく、ボディチェックストレッチを使った、体に優しくリフレッシュできる2時間程度のワークショップ。 年齢小学生以上、どなたでも受講できます。 ※対象者数20名程度。会場は対象者が踊れる広さであれば会議室も可。 | | | | | |

道内アーティスト (音楽)
道内アーティスト (演劇)
道内アーティスト (舞踊等)
道外アーティスト (音楽)
道外アーティスト (演劇)
道外アーティスト (舞踊等)

| | | | | | |
|--------------|---|--------------|------|--------------|----|
| 制作団体等名 | NPO法人民族歌舞団こぶし座 | | | No. | 63 |
| 住 所 | 〒041-0833 函館市陣川町122-172 | | | | |
| | TEL | 0138-54-2859 | FAX | 0138-84-8207 | |
| ホームページ | http://kobusiza.sakura.ne.jp/ | | | | |
| 代表者名 | 横井正人 | 担当者名 | 中尾雄児 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 伝統芸能 | | |
| 公演企画名 | こぶし座の楽しい芸能広場 (ホール企画) | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年11月8日～平成29年3月12日 | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | 48.6万円程度 | | | |
| 対象ホール規模 | 100席～300席 | 出演者 | 4名 | スタッフ | 2名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 広い北海道一円で、「生きる喜び・働く誇り・明日への夢」を語り合い、道民に育てられながら、伝統芸能の舞台をつくり続けて50年。これからも、道民の心をつなぎ生きる力になるような、貴重な文化遺産・伝統芸能を受け継ぎ、道のすみずみまで広げていきたい。 | | | | |
| 公演企画の内容 | 内容：伝統芸能 演目：三本柳さんさ踊り 篠笛演奏 嘉瀬の奴踊り 江差祭りばやし 江良杵振り舞 交流 えびす舞 豊年こいこい 寿獅子 寄磯ばやし | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|--------------|------|--------------|----|
| 制作団体等名 | NPO法人民族歌舞団こぶし座 | | | No. | 64 |
| 住 所 | 〒041-0833 函館市陣川町122-172 | | | | |
| | TEL | 0138-54-2859 | FAX | 0138-84-8207 | |
| ホームページ | http://kobusiza.sakura.ne.jp/ | | | | |
| 代表者名 | 横井正人 | 担当者名 | 中尾雄児 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 伝統芸能 | | |
| 公演企画名 | こぶし座の楽しい芸能広場 (ふれあい企画) | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年11月8日～平成29年3月15日 | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | 37.8万円程度 | | | |
| 対象ホール規模 | 100席～150席 | 出演者 | 4名 | スタッフ | 1名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | 広い北海道一円で、「生きる喜び・働く誇り・明日への夢」を語り合い、道民に育てられながら、伝統芸能の舞台をつくり続けて50年。これからも、道民の心をつなぎ生きる力になるような、貴重な文化遺産・伝統芸能を北海道のすみずみまで、広めて行きたい。 | | | | |
| 公演企画の内容 | 内容：伝統芸能 演目：三本柳さんさ踊り 篠笛演奏 嘉瀬の奴踊り 江差祭りばやし 江良杵振り舞 交流 えびす舞 豊年こいこい 寿獅子 寄磯ばやし | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---------------|-------|--------------|----|
| 制作団体等名 | リーフレットミュージズ | | | No. | 65 |
| 住 所 | 〒061-2263 札幌市南区簾舞3条5丁目8-29 | | | | |
| | TEL | 090-9756-4025 | FAX | 011-206-4689 | |
| ホームページ | http://www.leaflet-muse.com/ | | | | |
| 代表者名 | 近藤雅彦 | 担当者名 | 近藤雅彦 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 舞踊と音楽 | | |
| 公演企画名 | バレエとギター デュオコンサート | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年5月～11月 | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | 24.84万円程度 | | | |
| 対象ホール規模 | 50席～1000席 | 出演者 | 2名 | スタッフ | 1名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | バレエ近藤文子とクラシックギター佐藤洋一によるかつて無い小舞台芸術。 音楽と踊りの美しさを目と耳で同時に楽しめるコンサート。 札幌時計台、赤レンガ、モエレ沼等の主催コンサート等に多数出演。 2014年は初山別村とニセコ町にてコンサートと小学生対象にギター生演奏付きバレエワークショップを開催し好評を得た。 | | | | |
| 公演企画の内容 | クラシック音楽は難しく思われますが、踊りも加わる事により時間を忘れさせ、実際に観る機会の少ないバレエも楽しめる。 親しみやすい歌謡曲から一度は生で聴きたいギター名曲、アナと雪の女王から白鳥などのバレエ名曲まで幅広い年齢層が満足できます。 生演奏での子供向けバレエワークショップをコンサート前に開催可能。 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|---------------|--------|--------------|----|
| 制作団体等名 | リーフレットミュージズ | | | No. | 66 |
| 住 所 | 〒061-2263 札幌市南区簗舞3条5丁目8-29 | | | | |
| | TEL | 090-9756-4025 | FAX | 011-206-4689 | |
| ホームページ | http://www.leaflet-muse.com/ | | | | |
| 代表者名 | 近藤雅彦 | 担当者名 | 近藤雅彦 | | |
| 分野名 | 舞踊・伝統芸能・その他 | 細分野 | 舞踊と音楽 | | |
| 公演企画名 | こどものためのバレエ体験&ミニコンサート | | | | |
| 道内公演予定時期 | 平成28年5月～11月 | | | | |
| 公演予定額 | (オール込、1公演当たり) | | 14万円程度 | | |
| 対象ホール規模 | 0席～200席 | 出演者 | 2名 | スタッフ | 1名 |
| 出演団体・出演者等の概要 | バレエ近藤文子とクラシックギター佐藤洋一により音楽と踊りの美しさを目と耳で同時に楽しむため子供が飽きないコンサート。2014年は初山別村とニセコ町にてコンサートと小学生対象にギター生演奏付きバレエワークショップを開催し好評を得た。また札幌市内の保育園にてコンサートとバレエ体験の活動をしている。 | | | | |
| 公演企画の内容 | ジブリやディズニー曲から白鳥などのバレエ名曲まで、さらに子供が釘付けになるギター演奏テクニックを披露し、身近で体感・感動することができる。 アナと雪の女王など人気曲の生演奏で子供向けバレエワークショップをコンサート終了後に開催。 女の子憧れのバレエ衣装を数着展示し、実際に見る事が出来る。 | | | | |